

Формирование способов познания и преобразования объектов окружающей действительности у детей дошкольного возраста на основе чувственного познания у детей дошкольного возраста

Хотелось бы отметить, что в нашем детском саду создана предметная среда для работы с детьми по технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Успешное освоение детьми модели зависит от интереса детей, поэтому в детском саду оформлены в группах сюжетные пособия. Все пособия размещены в зоне групповых комнат – это наши познавательные центры, они хорошо видны детям, привлекают их внимание (*показ пособия*)

АНАЛИЗАТОРЫ

Ребёнок познает мир различными средствами и способами, и первые шаги знакомства с окружающим миром позволяют ему сделать органы чувств, наши «помощники умной головы».

- Давайте мы с вами их вспомним, назовите (*глаза, уши, язык, нос, руки*).

Чем больше органов чувств участвует в познании, тем больше свойств выделяет ребенок в исследуемом объекте.

И всё же учёные говорят «Не глаз видит, не ухо слышит, не нос ощущает запахи, а... мозг!»

- Как это понять? (*высказывания коллег*)

Мозг - главный орган, он руководит всеми органами чувств. Взрослым необходимо дать ребёнку понятие о том, что у человека есть мозг, который получает информацию от «помощников» (анализаторов) *пособие*

При исследовании объекта ребёнок учится некоторым операциям рефлексии, пониманию того, какой орган чувств дает информацию его мозгу и каким способом эту информацию можно проверить и использовать. Чем скорее и лучше выучится ребенок управлять своими органами чувств, тем быстрее и полнее будет его умственное развитие.

Необходимо подвести детей к пониманию того, как необходим каждый орган чувств, о его значении для человека, о необходимости внимательно и бережно относиться к нему. Для этого проводим беседы, практические тренинги, рассуждения «Что произойдёт, если... например, мы не будем видеть, слышать? *Ребятам предлагается закрыть глаза, уши и рассказать о своих ощущениях (памятки по охране и бережному отношению органов чувств)*

Работа по ознакомлению с возможностью органов чувств идёт по технологическим картам, поэтапно.

Хотелось бы прочитать притчу...

Бабушкина притча

«У нас один рот и два уха, значит, мы должны больше слушать, чем говорить. Но пара глаз расположено выше ушей, поэтому мы должны видеть, а не верить слухам. Над всем этим есть мозг, поэтому мы обязаны сначала думать, прежде чем, увидев отрывок и услышав слухи выливать всё через рот»

Практика

1. Зрительный анализатор - глаза

Глаза – окно в окружающий мир. Примерно 80% информации мы воспринимаем с помощью зрения. Ведь не зря говорят «Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать».

Попробуйте объяснить смысл устойчивых выражений связанных с этим органом

«Глаза разбегаются»

«Глаза на лоб лезут»

«Глаза на мокром месте»

2. Слуховой анализатор – уши

Второй по важности орган.

Попробуйте объяснить смысл устойчивых выражений связанных с этим органом

«Ушами хлопать»

«Уши наострить»

«Прожужжат все уши»

Звуки издают **все** объекты при взаимодействии с другими объектами или воздействии на них. Слуховой анализатор человека имеет ограниченные возможности, поэтому мы слышим не все звуки.

1. - Мы любим путешествовать, и при этом всегда прислушиваемся к звукам. Скажите, пожалуйста, какие звуки услышим в лесу? (на море? на улице? в детском саду?) (шелест листьев, пение птиц, журчание ручейка, треск веток, ...)
- *изобразите звуки на бумаге:* Шум града, Ливень, Шум волн, Топот слона, Колокольный звон, Писк комара

2. - *Попробуйте угадать, что так звучит?*
свистит (человек, свисток, соловей, ветер, ...)
скрипит (дверь, пол, флюгер, ...)
шелестит (листва, книга, журнал, ...)
хрустит (снег под ногами, яблоко – когда откусишь, ...)

3. Тактильный анализатор - рука наибольшей чувствительностью обладают кончики пальцев.

Возможности тактильного анализатора расширяются за счет присутствия его на коже человека.

Объясните смысл высказываний:

- «Теплые отношения»,
- «Горящие глаза».
- «Холодный взгляд»,

4. Обонятельный анализатор - нос

Запахом обладает любой объект окружающего мира.

Попробуйте объяснить смысл устойчивых выражений связанных с этим органом
«Зарубить на носу» *«Задирать нос»*
«Водить за нос»

При описании значений признака «запах» целесообразно использовать прилагательные, относящиеся к объекту: Например, лимон – лимонный запах, клубника – клубничный запах, яблочный, бензиновый и т.д. запахи

- *Каким по запаху может быть утренний цветок? (свежий хлеб, еловый лес, гнилой лук, почищенный апельсин)*

- *Объясните смысл высказываний:*

- «Сладкий запах»,
- «Сшибающий с ног запах»

5. Вкусовой анализатор - язык

Возможности этого анализатора у человека ограничены (вкусовые луковички на языке способны различить только 4 вкусовых ощущения: сладкий, кислый, горький, солёный)

- *Попробуйте объяснить смысл устойчивых выражений связанных с этим органом*
«Язык без костей» *«Тянуть за язык»*
«Проглотить язык» *«Вертится на языке»*

В частности полость рта является не только вкусовым органом чувств, но и тактильным (**Приведите примеры**) Например, витаминка по вкусу - кислая, по количеству - одна или две и они гладкие по рельефу.

Важно, чтобы дети старшего дошкольного возраста понимали разность вкусовых и тактильных ощущений, появляющихся в полости рта.

ПРИЗНАКИ

Процесс познания объектов органами чувств у человека сводится к выявлению признаков объектов.

В данной технологии имя признака первостепенно, а значения этого признака набираются детьми в качестве многообразия вариантов определенного имени признака.

Необходимо разделить понятия «ИП» и «ЗИП».

Имя признака - обобщающее слово, название признака: влажность, форма, цвет, размер и др.

Значение этих имен признаков чрезвычайно многообразны: мокрый, сухой, засушливый, влажный, влаголюбивый, засухоустойчивый

На сегодняшний день ТРИЗ - педагогика выделяет семнадцать имён признаков, воспринимаемых анализаторами человека. У каждого ИП есть огромное количество значений, а также свое

графическое, схематическое обозначение (с 12 признаками знакомят в 1 младшей группе) (с 3-х лет «вес», «действие»; с 4-х лет – «направление», «материал», «время»).

Работа по ознакомлению с ИП идёт по технологическим картам, поэтапно.

Представляю вашему вниманию базовую модель описания объекта:

ОБЪЕКТ – ИМЯ ПРИЗНАКА – ЗНАЧЕНИЕ ИМЕНИ ПРИЗНАКА

(О – ИП – ЗП) (показ)






Обратимся к примерам:

Возьмём любой объект (О) – мяч, зададим имя признака (ИП) – «форма», значением имени признака (ЗП) – круглый, по «форме».

Теперь возьмём тот же объект, но изменим имя признака. Объект (О) – мяч, имя признака (ИП) – «цвет», значение имени признака (ЗП) – красный, (синий, прозрачный, разноцветный и т.д.).

На примерах мы видим, что значение имени признака может меняться и это может изменить возможности рассматриваемого нами объекта

По мере ознакомления детей с ИП и его значением, заполняется таблица, которая показывает ИП объектов и восприятие их значений анализаторами (показ)

	Анализаторы ИП (имя признака)	Зрительный 	Тактильный 	Вкусовой 	Слуховой 	Обоняние 
1.	Цвет	+				
2.	Форма (объемная, плоскостная)	+	+			
3.	Размер (высота, длина, ширина)	+	+		+	
4.	Количество	+	+	+	+	+
5.	Части Структура (соотношение и расположение частей)	+	+	+	+	+
6.	Изменения во времени	+	+	+	+	+
7.	Звук				+	
8.	Запах					+
9.	Температура		+	+		
10.	Вес (масса)		+			
11.	Влажность		+	+		+
12.	Рельеф (поверхность объекта)	+	+			
13.	Материал (вещество)	+	+	+	+	+
14.	Место	+	+		+	+
15.	Ориентация в пространстве	+	+		+	+

16.	Действия (движение)	+	+		+	+
17.	Вкус			+		

Эмоции – это переживания, в которых проявляется отношение людей к окружающему миру и к самим себе. Эмоции – положительные и отрицательные

Самое главное, мы должны подвести детей к пониманию того, что **настроение** дает окраску процессу познания. Одно и то же значение какого-то признака может восприниматься по - разному, в зависимости от настроения.

Например, если ребёнок без настроения, ему грустно – то и любимая запеканка сегодня пахнет не вкусно, и сок не сладкий; вид игрушки не нравится, с которой вчера играл целый день.

- «Когда мне весело, то солнце светит ярче», а мороженое вкуснее».

У человека в зависимости от эмоционального состояния появляются мысли.