

«Умные таблицы» как средство развития мыслительных действий у детей дошкольного возраста.



Актуальность проблемы развития мыслительных действий у дошкольников обусловлена совершенствованием образовательного пространства человека с целью оптимизации его общекультурного, личностного и познавательного роста. Так, в связи с изменениями, происходящими в современной системе образования, изменилось и представление о цели обучения: от усвоения знаний, умений, навыков к формированию умения учиться. Это обусловило соблюдение новых требований и

возникновение новых подходов к развитию мышления детей.

Одним из таких способов является применение таблиц различной направленности в познавательном процессе. Опираясь на опыт педагогов детских садов г. Ульяновска, г. Чапаевска, г. Череповца и г. Трехгорного, я взяла работу с таблицей за основу развития мыслительных действий детей дошкольного возраста. Таблица – это удобная форма отображения информации, между строчками и столбцами которой имеется смысловая связь. Дело в том, что их использование позволяет развивать логическое и аналитическое мышление, память, формировать умения самостоятельно проводить обобщение знаний, что способствует повышению их прочности и осознанности.

Основной педагогической идеей моего опыта является создание педагогических условий для развития мыслительных действий у детей дошкольного возраста посредством использования «Умных таблиц».

Основной целью данной работы является развитие мыслительных действий дошкольников посредством использования «Умных таблиц».

Стремление развить мыслительные способности подтолкнуло меня к поиску наиболее эффективных форм и средств их развития у детей среднего дошкольного возраста.

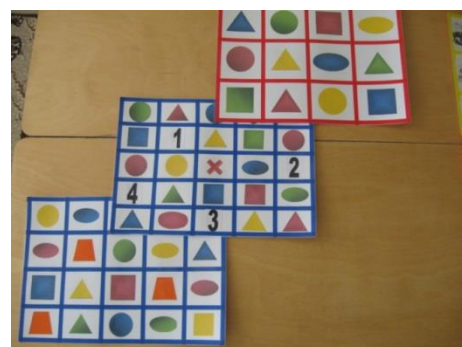
Начав работать над этой темой, я поставила перед собой следующие задачи:

- тренировать у детей внимание, память и мелкую моторику, закреплять сенсорные представления о цвете и форме;
- способствовать развитию произвольной регуляции внимания, поведения и деятельности;
- расширять и обобщать представления детей об окружающей действительности;
- развивать предпосылки логического мышления и формирование навыков решения элементарных задач на анализ и синтез, обобщение и классификацию;
- закреплять навыки ориентировки в пространстве и на листе бумаги, обучать пошаговому движению по клеточкам;
- развивать творческое воображение, комбинаторное мышление и творческую активность.

Предполагалось, что в результате работы по данной теме:

дети научатся давать большее количество комбинаций ответов в рамках заданной темы, самостоятельно анализировать отображенную в модели действительность, выделять в ней главное и второстепенное, рассуждать, делать выводы.

На первом этапе я изготовила простейшие 9, 12 или 16-экранные таблицы:



- с изображением объектов рукотворного мира (одежда и обувь, транспорт, игрушки и т.д.);
- с изображением объектов природного мира (птицы, животные, растения, овощи, фрукты, ягоды, грибы и т.д.);
- с использованием знаковой символики, способствующей усвоению математических знаний (с геометрическими фигурами разного цвета и формы, цифрами, стрелками, знаками, необходимых при составлении задач).



К каждой таблице разработала ряд вопросов и заданий, которые не только способствуют систематизации знаний детей по основным образовательным блокам, но и формируют их представления о понятиях «ряд», «столбик», «край», «угол». Закрепляются ориентировочные представления – вверх, вниз, справа, слева, между, под, над. Также дается понятие о клетке: один шаг – одна клеточка. В последующем запланировано изготовление таблиц для старшего дошкольного возраста с использованием букв, цифр до 10 и других математических знаков.

Применение простейших таблиц имеет смысл лишь там, где они действительно улучшают восприятие материала. Их использование является лишь подготовительным этапом в ходе этого опыта. Мыслительные же операции комбинаторного характера осуществляются с помощью более сложных таблиц. Таковыми являются матрицы. Таким образом, я создала картотеку игр с матрицами. Дети научились играть в такие увлекательные игры, как «Шифровщики», «Умный художник», «Заполни матрицу», «Архитекторы», «Матрица противоположностей», «Собери насекомое» и «Логические сетки».

Построение системы творческих заданий по матрицам основывается на модели «объект – признак – значение признака». Детям предлагается таблица с заполненными и пустыми ячейками. На каждой матрице определенное задание.

В младшем дошкольном возрасте знакомство с матрицами начиналось с таблицы с одной строкой и тремя столбцами. Играя в игру «Собери картинку», где нужно из геометрических фигур собрать такой же предмет, что зашифрован в матрице, ребенок учится рассуждать. У него формируются умения мысленного разложения целого на части по определенным признакам или мысленного объединения частей в единое целое. Играющему, необходимо рассмотреть, из каких элементов состоит целый объект и самому собрать такой же.

В среднем дошкольном возрасте матрицы усложняются: добавляются строки и столбцы, т.к. вводятся новые признаки, дети получают новые математические знания («Заполни матрицу», «Шифровщики», «Собери насекомое», «Логические сетки»). Играя в эти игры, ребенок проходит через каждый этап:

1 шаг. «Рассмотри». Необходимо рассмотреть, из каких элементов состоит целый объект.

2 шаг. «Подумай над «программой». Нужно определить, что нам известно, и что необходимо узнать.

3 шаг. «Заполни». Схематично зарисовываем в свободных ячейках недостающих значений.



4 шаг. «Объясни». Формулируем объяснение действий при заполнении ячеек матрицы.

В матрицах для старшего дошкольного возраста количество строк и столбцов увеличилось, а неизвестного стало больше, чем известного.

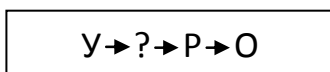
При руководстве игрой педагогу необходимо придерживаться правил:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними.

2. При формировании у ребенка игровых умений необходимо ориентировать его на возможное взаимодействие с партнером - сверстником.

3. Взрослый должен учитывать доступность задания, опираясь на индивидуальные возможности ребенка. Постепенно усложняющиеся способы построения игры должны приносить ребенку радость открытий и уверенность в своих знаниях.

Также с детьми старшего дошкольного возраста мы использовали матрицу по составлению арифметических задач.



Для лучшего усвоения детьми работы над задачей, я предлагаю следующую схему.

Ребенок должен четко усвоить, что всякая задача состоит из *условия и вопроса* и уметь их различать.

В условии важно подчеркнуть, что всегда имеются числовые данные и какое-то действие, без числовых данных нет задачи. Для успешного обучения составлению и решению задач я предлагаю использовать простое пособие-матрицу, являющееся графической моделью ситуации задачи. Такая схема наглядно моделирует любую простую задачу:

1. местонахождение
2. действие
3. количество объектов
4. математическое действие
5. количество объектов
6. вопрос



Составляем задачи по сюжетной картинке, из которой можно понять содержание. Они позволяют детям осмыслить задачу и служат наглядной опорой при решении.

При подготовке ребенка к решению задач важно, чтобы он сам научился их придумывать, тогда они становятся для него более понятными.



Но я решила на этом не останавливаться и применить таблицы в работе с натюрмортом. Работа делилась на несколько этапов. На первом этапе была создана картотека натюрмортов. Известные детям признаки были взяты за основу таблицы.

На следующем этапе описания натюрмортов стоит следующая задача: выбор пяти значимых объектов и их описание по именам признаков. Ребёнок сам заполняет таблицу по своему натюрморту. Для усложнения задания образовательная ситуация строится

на перепутывании натюрмортов и таблиц. Дети должны по образцу закодированной таблицы найти репродукцию натюрморта. В результате проделанной работы мы заметили, что дети научились внимательно работать с натюрмортом, абстрагироваться, моделировать, строить «живые картинки». Аналогичную работу, помимо использования схем, можно проводить не только с натюрмортами, но также с пейзажами, портретами и сюжетными картинками.

Я считаю, что, работа по развитию мыслительных действий у дошкольников показала, что:

- у детей улучшились внимание и зрительная память, закрепились представления о цвете и форме;
- расширились представления детей об окружающей действительности;
- дети научились решать элементарные задачи на анализ и синтез, обобщение и классификацию;

- закрепили навыки ориентировки в пространстве и на листе бумаги, обучились пошаговому движению по клеточкам.

В результате работы с матрицами у детей формируются умственные операции:

- мысленного разложения целого на части или выделения из целого его сторон, отношений и мысленное объединение частей, свойств в единое целое);
- установления сходства и различия между объектами и их признаками;
- мысленное объединение объектов по каким - либо существенным признакам.

Дети научились давать большее количество комбинаций ответов в рамках заданной темы, самостоятельно анализировать отображенную в модели действительность, выделять в ней главное и второстепенное, рассуждать, делать выводы.

С точки зрения педагога, процесс обучения стал более эффективным, детей стало легче вовлекать в образовательный процесс, увлекая их разнообразием таблиц и творческих заданий.

Таким образом, можно сказать, что работа с таблицами представляет собой сложное, педагогическое явление, которое не только развивает творческое воображение, комбинаторное мышление и творческую активность, но и является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и средством всестороннего воспитания ребенка.