

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад
комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»



Игровые тренинги
для педагогов дошкольных образовательных учреждений
в рамках проведения международного Дня ТРИЗа
«Калейдоскоп мышления»

Авторы:
заместитель заведующего
по воспитательно-методической работе Прядейна А.А.,
воспитатель Гладченко И.В.

2017 г.

15 октября – День ТРИЗовца. Этот праздник утвержден Международной Ассоциацией ТРИЗ в День Рождения автора ТРИЗ Генриха Сауловича Альтшуллера. Генрих Саулович подарил Миру ТРИЗ – научную технологию творчества. Подарил инструмент, для тонких, дерзких, высокоорганизованных мыслительных операций. Предоставил людям возможность стать творчески грамотными, способными творить во благо людей.

Мы желаем всем творческого огня в глазах, чтобы этот огонь мог как можно дальше освещать дорогу талантливому мышлению.

"Много лет назад в свой день рождения Генрих Саулович, заметив мое не очень праздничное настроение, сказал: "Настанет время, когда мой день рождения будут отмечать во всем мире..." Теперь это время пришло," - так Валентина Николаевна Журавлева встретила предложение отмечать день рождения Г.С.Альтшуллера как День ТРИЗовца. На наших глазах рождается традиция. Более того, мы сами создаем эту традицию. День ТРИЗ, день творчества, день памяти о великом ученом, удивительном творце.

Напомнить правила ТРИЗовского педагогического тренинга

Каждый участник:

- приходит только с хорошим настроением;
- принимает активное участие в играх и игровых тренингах. Зрителей нет.
- активно подключает все свои познавательные ресурсы;
- проявляет сообразительность, смекалку, находчивость, юмор;
- работает под девизом «Творчество во всем!»

Стряхните с себя рутину! Чтобы начать придумывать, нужно получить новые впечатления. Если вы каждый день едите на завтрак омлет, на работу добираетесь на автобусе №80, слушая по дороге «Европу плюс», по выходным навещаете родителей, а вечером встречаетесь с теми же друзьями, с которыми провели последние 52 субботы, то откуда взяться новому? Измените что-то в своей жизни, попробуйте сделать то, что никогда не делали раньше. Например, пройдите до остановки другим путем, возьмите на обед не «Цезарь», а салат с телятиной. Включите радио «Дачу» хотя бы.

Посмотрите по сторонам, впитывайте! Это поможет вам получить новые впечатления, что впоследствии сыграет свою роль при генерации новых идей, то есть, по сути, комбинации старых. И может, пусть на работе оно работает само?

Уважаемые коллеги! Приглашаю всех в круг на игровое **упражнение «Рифмуем имена»**. Вам необходимо сочинить двестише на свое имя, которое начинается словами: «Меня зовут...» Меня зовут Инна, я пришла из магазина!

Посмотрите на свои фрагменты от открыток. Найдите, за каким столом находится ваша открытка. Займите место за этим столом и соедините все части. *Разрезные картинки.*

Творчество – образ жизни. Когда человек работает с любовью, вкусом и вдохновением, он становится мастером. Нужно самому измениться,

научится удивляться миру, видеть тайны и проблемы, там, где другой ничего не видит.



Предлагаю творческую разминку **«разгадай шифр»**. На экране зашифрованы песни, фильмы. Вам необходимо разгадать, как они называются. Чей стол догадался первым, бьет в бубен.

Игра «Безумства архитектора»

Педагог – натура творческая! Он совмещает в себе множество профессий, и сейчас я предлагаю Вам примерить на себя роль архитектора и спроектировать дом? Не умеете рисовать или вспомнили с ужасом школьные уроки черчения? Ничего страшного, умение рисовать и чертить здесь дело десятое. Главное – процесс. Ну что, согласны? Отлично, тогда поехали.

Сначала запишем на лист 5 существительных, любых.

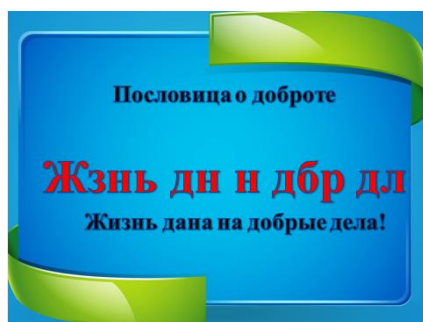
Эти 5 слов – 5 обязательных условий заказчика, которому вы проектируете дом. К примеру, «мандарин» – сделайте стены дома оранжевого цвета, «вода» – пусть перед домом будет фонтан или прудик, «помидор» – запустите в пруд красных рыбок или повесьте в доме красные занавески и т.д. Дайте своей фантазии волю. Рисуйте и представляйте, как бы это выглядело в реальной жизни.

Каждое дошкольное учреждение – это клад талантов не только воспитанников, но и их педагогов. И сегодня мы в этом убедимся.

Свои ТРИЗовские таланты и ТРИЗовский опыт работы представляют педагоги дошкольного учреждения «Берёзка».

Игра «Весёлые соперники».

У вас на столах лежат карточки со словом или словосочетанием. Каждый стол выбирает любую карточку с заданием и объясняет написанное слово только по функции, не называя самого слова участникам. Задача участников отгадать, что за слово было на карточке.



Игра «Все согласные». На экране вы увидите пословицы без гласных звуков. Ваша задача разгадать пословицу. Чья команда быстрее дает ответ стучит в бубен.

Свои ТРИЗовские таланты и ТРИЗовский опыт работы представляют педагоги дошкольного учреждения «Сказка»

Игра «Тест на креативность»

Тут главное поверить в себя, и отбросить все сомнения прочь. Перед вами лист бумаги с разными элементами крестики, нолики, палочки.

Теперь настраиваемся на творческую волну, глубоко вдохнули и медленно выдохнули. Берем ручку и начинаем крестики превращать в картинки и небольшие зарисовки, например.

А теперь посмотрите, что получилось.

Генерируйте мысли, не останавливайтесь на достигнутом. Чем больше вы будете тренировать свой мозг, развивать фантазию и креативную составляющую, тем больше интересных идей и решений к вам будет приходить.

ТРИЗовские таланты и ТРИЗовский опыт работы представляют педагоги дошкольного учреждения «Семицветик»

Игра «Спина к спине». По одному участнику выходят ко мне. Связываются руки, становятся друг за другом. Игрокам необходимо объяснить слова которые я вам покажу. Постараться это делать быстро, чтобы было как можно больше слов - отгадок.

ТРИЗовские таланты и ТРИЗовский опыт работы представляют педагоги дошкольного учреждения «Снегирёк»

Игра «Творческая жизнь»

Сформулируйте рекомендации, которые позволят «сделать более творческой собственную жизнь», и записать их.

Ассоциации (5+5)

Взгляните на комнату, в которой вы сейчас находитесь. За какой предмет зацепился ваш взгляд? Мой – за шоколадку, которая лежит на столе. А теперь возьмите листок бумаги с ручкой и напишите 5 прилагательных, которые наиболее подходят к предмету, который вы выбрали. Например, горький шоколад, вкусный шоколад, бельгийский шоколад, натуральный шоколад, развесной шоколад (в голову приходит ещё импортный, отечественный, любимый, белый, молочный, горячий, плиточный шоколад и много других вариантов).

Написали? А теперь самое интересное – напишите еще 5 прилагательных, которые абсолютно не подходят. Сделать это ощутимо сложнее: стеклянный шоколад, плюшевый шоколад, летний шоколад, загадочный шоколад, жареный шоколад. Вот, что пришло мне в голову. Покопайтесь в своих ощущениях и восприятиях и найдите нужные определения. Приложите чуть больше усилий, и все получится, главное не оставляйте задание невыполненным. Посидите и поразмышляйте.