

Ведущий 1. Добрый день уважаемые коллеги! Мы сегодня собрались, чтобы отметить Международный День ТРИЗовца. Этот праздник отмечают те кто Решают, Изобретают, Занимаются фантазированием и не стандартно мыслят.

Ведущий 2. Сообщество Белоярских ТРИЗовцев постоянно расширяется. В прошлом году в сообщество вступил коллектив детского сада «Семицветик».

Сегодня мы принимаем новых членов в ряды Белоярского сообщества ТРИЗовцев:

- педагогов МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
- педагогов МАДОУ «Детский сад Березка»,
- коллег МАДОУ «Снегирек» и «Семицветик», которые только начинают свое знакомство с этой интересной ТРИЗ – технологией.

(На сцену выходят педагоги).

Ведущий 1. Уважаемые коллеги,

Клянетесь ли вы быть активными и деятельными ТРИЗовцами и соблюдать главные смыслы технологии: для того, чтобы двигаться вперёд, - изменить себя; если хочешь “убить” будущее, давай сегодня вчерашние знания.

клянемся

Ведущий 2. Клянетесь ли вы давать ребёнку больше возможности самореализовываться, больше свободы для творчества, не давить на него.

клянемся

Ведущий 1. Клянетесь ли вы распространять свой ТРИЗовский опыт среди педагогического и родительского сообщества дошкольников и школьников

клянемся

Ведущий 2. Клянетесь ли вы привлекать в педагогическое сообщество ТРИЗовцев новых последователей ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии

клянемся

Ведущий 1. Знак отличия ТРИЗовцев вам вручают старейшины Белоярского сообщества (Кузнецова М.А., Саратина Л.В, Гладченко И.В., Загайнова И.А., Курбатова Т.А., Зазимко Т.Б., Титкова Т.Н., Прядеина А.А.)

Ведущий 2. Сегодня нельзя не вспомнить тех, благодаря кому ТРИЗ- технология прочно вошла в жизнь не только в образовательных учреждениях.

Ведущий 1. Генрих Самуилович Альтшуллер - Родился в городе Ташкенте. Изобретал с детства, получил первое авторское свидетельство в 17 лет. Среди его первых изобретений — катер с ракетным двигателем, пистолет - огнемёт, скафандр.

Созданию и совершенствованию ТРИЗ посвятил свою жизнь (около 50 лет).

В 1948 году написал письмо Сталину с резкой критикой положения дел с изобретательством в СССР. был арестован, приговорен к 25 годам лишения

свободы и отправлен в - один из лагерей Воркуты. В лагере сделал несколько изобретений. После освобождения вернулся в Баку. Устроиться на работу было практически невозможно. Г.С. Альтшуллер сформулировал проблему трудоустройства в виде изобретательской задачи: "Надо работать и нельзя работать". Решение задачи нашел в виде: "Надо писать фантастику". Как писатель-фантаст дебютировал рассказом "Икар и Дедал".

С 1989 по 1998 годы — президент Ассоциации ТРИЗ. По инициативе Г. С. Альтшуллера в 1997 году на базе Ассоциации ТРИЗ была создана Международная ассоциация ТРИЗ.

Ведущий 2. В дошкольной педагогике этот метод получил распространения благодаря вкладу доктора педагогических наук, профессору Академии педагогики МЭГУ, а некогда методиста детского сада Анны Михайловны Страунинг. Адаптированная к дошкольному возрасту технология позволила воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!» Она является автором многочисленных пособий и разработок для педагогов детских садов.

Ведущий 1. Технология ТРИЗ очень органично вписалась в деятельность детских садов, благодаря Сидорчук Татьяне Александровне, доценту кафедры дошкольного образования Ульяновского института повышения квалификации педагогических работников. Татьяна Александровна является научным руководителем 26 экспериментальных площадок России по использованию ОТСМ - ТРИЗ - РТВ в работе с детьми дошкольного возраста. Т.А.Сидорчук автор более 150 публикаций по использованию ОТСМ – ТРИЗ – РТВ в педагогике, кандидат педагогических наук, г. Ульяновск.

Ведущий 2. Для того, чтобы начать работу по овладению технологией, требуется самому педагогу избавиться от психологической инерции, стереотипов, поработать над развитием собственного воображения, научиться управлять своим мышлением. Не овладев данным арсеналом качеств, педагог не сможет достичь положительных результатов в работе по технологии ТРИЗ, которая заставляет человека по-новому взглянуть на себя, свою деятельность, на окружающий мир.

Ведущий 2. И так, мы начинаем ТРИЗ-ИГРОТЕКУ

Предлагаем всем участникам немного размяться под музыку и выйти большой круг. Каждый участник игротеки во время танца надевает цветные очки. По окончании музыки участники рассаживаются за столы соответствующим цвету очков.

Ведущий 1. Сравнение - это познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов. Аристотель рассматривал сравнение, как признак гениальности и считал, что человек, который обладает

способностью видеть сходство между двумя разными реальностями и связывать их вместе, необычайно одарен.

Ведущий 2. Задание 1. «На что похоже?»

Я загадала объект. Вам необходимо записать на листе на что этот предмет похож (на экране появляется Яйцо) Теперь «защищайте» свое сравнение.

Ведущий 1. Ты любишь сочинять стихи?

Ведущий 2. Я люблю сочинять лимерики.

Ведущий 1. А вот я научилась сочинять новые стихи «акrostихи». Хотите научу? **Задание 2. «Составь акrostих»**

Вам нужно написать стихотворение, но начальные буквы слова во главе каждой строчки должны составлять имя человека.

Моя любовь к тебе сильна,

И нет любви конца.

Шипов от розы ждет она,

А может быть венца (раздаём имена)

Ведущий 1. Ну, а сейчас немного отдохнем и предоставим слово коллегам из детского сада «Снегирек»

Ведущий 2. В ТРИЗ ничего не берётся извне, всё находится в голове, просто необходимо научить логически, размышлять. Каждый человек изначально талантлив, но этому его нужно научить.

Ведущий 1. Задание 3. «Паучок»

Мы предлагаем вам выбрать паучка, у каждого есть своё имя. Но так как паучки сказочные, то имена у них необычные. Вам необходимо написать на лапке паучка ассоциации.

Ведущий 2. ТРИЗ учит творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится в этом сложном и быстром меняющемся мире.

Ведущий 1. Задание 4. «Кто я» игра с портретами.

Мы приглашаем 10 человек. С вами играют 10 знаменитостей. Вот они на экране и у вас на спине. Вы должны внимательно рассмотреть портреты на спине у друг друга и догадаться кто вы.

Ведущий 2. А теперь снова небольшая пауза, во время которой слово предоставляется коллегам из детского сада «Березка»

Ведущий 1. Человек, который никогда не ошибался, никогда не пробовал сделать что-нибудь новое. Большинство людей не пробует делать ничего нового из-за страха ошибиться. Но этого не надо бояться. Зачастую человек, потерпевший поражение, узнает о том, как побеждать больше, чем тот, к кому успех приходит сразу.

Ведущий 2 . Задание 5 «Изобретатели».

Мы предлагаем каждому столу выбрать по 5 объектов. Из которых вам предстоит изобрести один несуществующий и наделить его функциями данных объектов.

Ведущий 1. Когда мы терпим неудачу в каком-либо деле, у нас опускаются руки. Это первый признак творческого застоя. Неудача может принести результат, только если мы не заиклившись на ней. Даже если вы не гений, можете использовать все методы, чтобы направить свое творческое мышление в нужное русло и лучше распорядиться своим будущим.

Ведущий 2. Задание 6. «Цепочка слов»

Я говорю слово. Участники первой команды на две последние буквы этого слова придумывает свое, но не говорят его, а объясняют другими словами. Участники второй команды понимают, что это за слово, но не говорят его вслух, а на две последние буквы этого слова придумывают свое слово и объясняют его следующему игроку. Самое интересное это то, что все знают, о чем идет речь, но конкретно об этом никто не должен говорить.

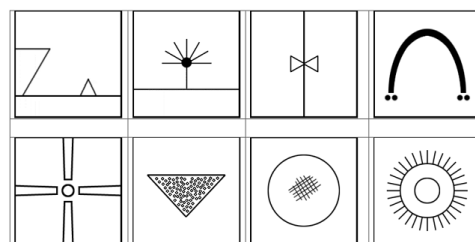
Ведущий 1. Задание 7. «Свяжи события»

Познавательный процесс человека включает в себя установление причинно – следственных связей при взаимодействии объектов или процессов. Попробуйте установить причинно-следственные связи между двумя событиями. Постарайтесь связать их в одну смысловую цепочку и не важно, сколько связей у вас получится.

Ведущий 2. А теперь слово предоставляется коллегам из детского сада «Сказка».

Задание 8. «Друдлы»

Друдлы – задачи-головоломки, в которых нужно домыслить: что изображено на картинке. Каждый друдл имеет множество ответов. Лучший ответ тот, который мало кому приходит в голову, но как только его озвучат – он оказывается очевидным.



Задание 9. «Ямки-горки»

Запишите 5 не связанных между собой слов внизу листка бумаги. Слова на определённый звук. Затем слова попарно рассматриваются и придумывается объяснение где эти предметы могут быть вместе. И так далее до последней пары слов, которые так же завершаются объединяющим

словом.

Задание 10. «Реклама» Составь рекламное объявление для газеты так, чтобы слова начинались на одну букву.

Пример: продается певчий пушистый попугай Паинька, пятилетний, полужелтый. Предпочитает питаться печеньем, пить пепси-колу. Пожалуйста, приходите посмотреть

Ведущий 1. Ну вот уважаемые коллеги, сегодня мы поиграли в ТРИЗовские игры которые вы можете использовать в работе с детьми.

И если вы хотите стать успешным педагогом-ТРИЗовцем, нужно начинать заниматься ТРИЗ-педагогикой прямо сейчас. Желание начать, но боязнь последствий, вас ни к чему не приведет. Чтобы выигрывать, прежде всего, нужно играть. Чтобы создавать новое - нужно начать творить: систематически, а не только когда приходит вдохновение. Необходимо тщательно, шаг за шагом готовить человека к предстоящим творческим битвам, к возможным временным поражениям и неизбежным трудностям. Человек, знающий о подстерегающих в пути опасностях, сумеет проложить верный, наиболее разумный маршрут...