

## Значение формы одежды для занятий ритмикой и хореографией

Танец - это не только физическая подготовка, а еще и привитие



эстетического вкуса и общей культуры ребенка. Когда ребёнок начинает заниматься хореографией всегда встает вопрос формы одежды. Это важно не только для педагога, но и для самих детей. Внешний вид для них имеет большое значение. Есть общие определенные требования к форме одежды для занятий хореографией. Форма в группе должна быть единой.

Ребенок, одетый в одежду отличающуюся от одежды всей группы, будет чувствовать себя не комфортно. В правильной форме видны линии тела ребенка, у преподавателя есть возможность корректировать недостатки. Она создает особую атмосферу на занятии, форма воспитывает аккуратность и дисциплинирует, а также настраивает на рабочий лад. В ней даже самые простые танцевальные движения будут выглядеть намного красивее и появится позитивный настрой, активизируется желание работать. Специальная одежда поможет ребенку почувствовать себя танцором и членом коллектива, даст возможность ощутить свою причастность к общему делу, что развивает сплоченность и синхронность исполнения, что особенно важно в практике выступлений. Форма должна быть удобной и комфортной, красивой, чистой и опрятной. Обувь для хореографии, это балетки или чешки, должны обеспечивать идеальную работу стопы.

В случае подбора купальников для девочек, более эстетично выглядят купальники с добавлением лайкры. Они будут аккуратно облегать фигуру. Рукава могут быть любой длины. Цвет различный (белый, сиреневый, голубой...). Юбочка должна гармонировать с цветом купальника, быть широкой (обычно «солнце»). Если вы попросите ребенка опустить руки «по швам», то это и покажет самую правильную длину юбки для конкретного ребенка (по пальцы рук). Такую юбочку удобно брать в руки во время танца. Для мальчиков обычно используется облегченная одежда, которая не стесняет движений – это темные шорты и белая футболка.

Педагог дополнительного образования Сидорова О. М.