

Ульзутуева Лариса Геннадьевна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад  
«Снегирек» г. Белоярский»

## Консультация для родителей «Развитие детей раннего возраста через музыкальную игровую деятельность»



Для детей раннего возраста музыка является источником детской радости. Ребёнок раскрывает для себя волшебную силу музыки, красоту и разнообразие музыкальных звуков. Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. И поэтому развитие музыкальных способностей нужно начинать с раннего возраста. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний.

Хорошо развитые музыкальные способности стимулируют и подталкивают к развитию, как художественно-эстетические, так и интеллектуальные способности. Чтобы ребенок быстро и правильно заговорил, был успешен в математике и логике, учите его музыке. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка, на положительные реакции. Дети лучше и быстрее усваивают материал и незаметно быстро и правильно начинают говорить.

Основным способом развития детей раннего возраста является игра. Игра – это свободная деятельность, в которой важен не столько результат, сколько сам процесс, доставляющий ребенку удовольствие.

Одним из основных критериев при отборе игр и игровых упражнений является необходимость в процессе игры обращать внимание на развитие у детей различных видов деятельности: двигательной, коммуникативной, речевой, познавательной. В раннем возрасте у детей формируются игровые умения, сначала

собственные, затем дети начинают испытывать потребность в общении (взаимодействии). Поэтому в основе активной деятельности детей лежат игры, в которых присутствует движение, игры, развивающие двигательные умения и навыки, стимулирующие ритмичность и темп выполнения. Все игры сопровождаются стихами или веселыми потешками, формирующими пассивный и активный запас слов малыша. Звук, ритмичные сочетания музыки и слов (стихи, потешки) задают динамику активности детей. Игры чаще всего являются коллективными, которые направлены на установление контакта детей с игрушками, другими детьми, взрослыми. Действия комментируются стихами, поэтому не требуют специального объяснения движений. В основе такой деятельности лежит общение, как тактильное, так и вербальное, движение, речевая активность, визуальный контакт с игрушкой, предметом.

Наиболее активной формой обучающего воздействия являются специально организуемые дидактически направленные занятия, игры и упражнения. Ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать.

**Цель музыкальных игр** - открыть для малыша особый мир звуков, сделать их значимыми, говорящими о чем-то важном. Вслушиваясь в музыку со словами, ребенок формирует свой слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит.

#### **Классификация музыкальных игр:**

- игры, развивающие музыкальный слух;
- игры, развивающие чувство ритма;
- игры, способствующие восприятию музыки посредством движений;
- игры, синтезирующие различные виды детской музыкальной деятельности; музыкально-игровые композиции.
- музыкально-дидактические игры на основе ТРИЗ технологий.

Детские музыкальные игры, ставшие неотъемлемой частью образовательного процесса в детских дошкольных и школьных учреждениях, направлены на развитие способностей творческого и музыкального характера, на сохранение и укрепление психологического и физического здоровья детей.

#### **Все захлопали в ладоши**

**Цель:** развитие чувства ритма

*Под мелодию песни «Все захлопали в ладоши» дети стоят в кругу, лицом к центру. На слова:*

«Все захлопали в ладоши дружно веселее  
(хлопки в ладоши в нужном ритме)

Ножки, ножки застучали громче и сильнее  
(притопы в нужном ритме)

По коленочкам ударим тише, тише, тише.  
(хлопаем по коленям, затихая)

Ручки, ручки поднимаем выше, выше, выше.

Покружились, покружились

Наземь опустились

Покружились, покружились  
И остановились».

### **Пляска с погремушками**

**Цель:** Развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Ах, как весело сегодня,  
веселятся малыши!  
Деткам дали погремушки,  
погремушки хороши!  
Припев: Дзинь-ля-ля. . .

*Отводят руку с погремушкой  
вправо и влево (размахивают).*

*Звонят погремушкой.*

Погремушки вверх пошли,  
выше, выше, малыши!  
Погремушки деткам дали -  
погремушки хороши!  
Припев.

*Поднимают и опускают ручку с  
погремушкой.*

*Повторение движений.*

Где же, где лее погремушки?  
Спрятали их малыши, за спину.  
Покажите погремушки!  
Погремушки хороши!  
Припев.

*Ручку с погремушкой прячут*

*Звонят погремушкой.*

Сели на пол, постучали  
погремушкой малыши.  
Постучали, поиграли,  
Погремушки хороши!  
Припев.

*Сесть на корточки и стучать  
погремушкой по полу.*

*Звонят погремушкой.*

Побежали с погремушкой друг  
за другом малыши. Догоните  
наших деток — наши детки  
хороши!  
Припев.

*Бегут по залу.*

*Звонят погремушкой.*

### **Птички**

**Цель:** учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.

Вот летали птички,  
Птички-невелички  
Все летали, все летали,  
Крыльями махали.  
На дорожку сели,

*дети бегают по залу и машут  
«крылышками»*

*салятся на корточки и стучат*

Зернышек поели.  
Клю, клю, клю,  
Как я зернышки люблю.  
Перышки почистим,  
Чтобы были чище.  
Вот так и вот так,  
Чтобы были чище!  
Прыгаем по веткам,  
Чтоб сильнее быть деткам.  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Прыгаем по веткам.

*пальчиком по полу*

*обеими руками отряхиваются*

*прыгают*

### **Чок да чок**

**Цель:** научить детей согласовывать движения с характером музыки.

.Чок да чок – танцуют дети.  
Чок да чок, чок да чок.  
Чок да чок – танцуют дети,  
Выставляя каблучок.

*Дети стоят в кругу  
лицом к центру.  
ритмично приседают  
Выставляя каблучок.*

Побежали наши детки  
Все быстрее и быстрее,  
Заплясали наши детки  
Веселей, веселей.  
Хлоп да хлоп – танцуют дети,  
Хлоп да хлоп – пустились в пляс,  
Хлоп да хлоп – танцуют дети,  
Очень весело у нас.  
Приседают наши детки,  
Приседают дружно в раз,  
Приседают наши детки,  
Вот как весело у нас  
Припев  
Чок да чок – танцуют дети.  
Чок да чок, чок да чок.  
Чок да чок – танцуют дети,  
Выставляя каблучок.

*Бегут по кругу  
ритмично приседают  
хлопают в ладоши*

*ритмично приседают*

*бегут по кругу  
выставляют каблучок*

### **Прятки**

**Цель:** учить ритмично и выразительно двигаться, владеть своим телом.

Где же, где же наши ножки,  
Где же наши ножки?  
Где же, где же наши ножки,  
Нет наших ножек.  
Вот, вот наши ножки,

*Дети садятся на корточки  
И ручками «прячут» ножки*

*встают*

Вот наши ножки,  
Пляшут, пляшут наши ножки,  
Пляшут наши ножки.

*выставляют каблучок  
топают ногами*

Где же, где же наши ручки,  
Где же наши ручки?  
Где же, где же наши ручки,  
Нет наших ручек.

*прячут руки за спину*

Вот, вот наши ручки,  
Вот наши ручки,  
Пляшут, пляшут наши ручки,  
Пляшут наши ручки.

*вытаскивают руки  
из-за спины  
крутят кистями*

Где же, где же наши детки,  
Где же наши детки?  
Где же, где же наши детки,  
Нет наших деток.

*закрывают глазки руками*

Вот, вот наши детки,  
Вот наши детки,  
Пляшут, пляшут наши детки,  
Маленькие детки!

*открывают глазки  
хлопают в ладоши  
топают ногами*

### **Наши детки веселились**

**Цель:** учить детей согласовывать движения с характером музыки

Наши детки веселились,  
детки парами кружились  
И кружились и плясали,  
словно зайчики скакали!  
Прыг-скок, прыг-скок,  
разорвался башмачок!

*дети встают в пары  
кружатся взявшись за руки  
прыгают как зайчики*

Все ребятки на пол сели,  
на ботинки посмотрели.  
Чтоб ботинки починить  
, надо гвоздики прибить!  
Тук-тук, тук-тук!  
Тук-тук, тук-тук.

*садутся на пол  
стучат кулачками*

Наши детки веселились,  
детки парами кружились.  
И кружились и плясали,  
словно зайчики скакали!  
Прыг-скок, прыг-скок,

*дети берутся за руки в парах  
кружатся взявшись за руки  
прыгают как зайчики*

разорвался башмачок!

Ох, устали наши ножки,  
мы похлопаем в ладошки,  
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,  
мы похлопаем в ладошки,

хлопают в ладоши

Мы в ладоши постучали,  
наши рученьки устали.  
Положу их, покачаю,  
баю-баю, баю бай.  
Отдохнули мы немножко  
Снова пляшут наши ножки!  
Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

складывают ручки у щеки  
качают головкой

Топают ножками

### **Пляска с платочками.**

**Цель:** учить ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры.

У кого в руках платочек,  
Тот пойдёт ко мне в кружочек  
Он платочек свой покажет,  
Весело помашет.

Дети стоят в кругу  
ребенок с платочком в руках  
выходит в кружочек  
машет платочком

Припев: Вот–вот, вот какой,  
Вот какой платочек мой! (2 раза).

Мы возьмём за уголки  
Наши яркие платочки.  
И поднимем выше, выше,  
Выше наших ребятишек!  
Припев:

взяли платочки за уголки  
поднимают над головой

Сядем тихо все в кружочек,  
Спрячемся за свой платочек.  
А потом, а потом –  
Всех ребяток мы найдём!  
Припев:

дети садятся в кружок  
прячутся за платочек  
убирают платочек

Как похожи на цветочки,  
Наши яркие платочки.  
И ребятки наши тоже  
На цветочки все похожи!

дети машут платочками

## **Колокольчик**

**Цель:** развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Колокольчик мой красивый  
небольшой, небольшой!  
Колокольчик мой красивый  
вот какой, вот какой!

дети держат колокольчик  
слегка покачивают его  
показывают его

Все подняли колокольчик  
высоко - высоко!  
Покружились, покружились  
мы легко, мы легко!

поднимают колокольчик вверх  
кружатся на носочках

А теперь наш колокольчик  
не звенит, не звенит  
Тихо-тихо на ладошке  
крепко спит, крепко спит!

кладут колокольчик на ладонь  
качают его

Мы положим колокольчик  
вот сюда, вот сюда!  
Отдохни наш колокольчик,  
да-да-да, да-д

## **Игры на основе ТРИЗ технологий.**

### **«Что умеет делать?»**

#### *Правила игры*

Объект отгадать с помощью загадки. Дети должны определить, что умеет делать объект или что можно сделать с его помощью.

#### *Ход игры*

Музыкальный руководитель: Что может деревянная ложка?

Дети: Ложкой едят, мешают еду в кастрюле. Деревянную ложку можно разрисовать красками. На деревянных ложках можно играть музыку (стучать).

### **«Мои друзья»**

#### *Правила игры*

Музыкальный руководитель предлагает одним детям взять деревянные инструменты (заместители) – ложки, палочки, кубики, «копытце», другим детям металлические инструменты – колокольчики, треугольники.

Музыкальный руководитель выбирает любое свойство этих инструментов и называет его. Дети, музыкальные инструменты (заместители) которых имеют это свойство, играют на нём.

*Ход игры.*

Музыкальный руководитель: Я - дождик. Мои друзья – лёгкие капельки, которые скачут по лужам.

Играют дети, у которых колокольчики и треугольники.

Музыкальный руководитель: Я – лошадка. Мои друзья копытца, которые скачут по дорожке. Играют дети с деревянными музыкальными инструментами (заместителями).

### **«Теремок»**

( игра на развитие тембрового чувства и звукоподражания )

*Правила игры*

Музыкальный руководитель выполняет роль ведущего. Каждый проходящий в теремок сможет туда попасть, если исполнит ключевые слова: «Тук-тук. Кто, кто в теремочке живёт?» в соответствии с выбранным образом. Ведущий определяет точность исполнения. Число участников не ограничено.

### **«Кого встретил колобок»**

( игра на развитие тембрового чувства )

*Ход игры*

Дети стоят по кругу, в середине водящий с мячом – « колобком». Водящий бросает играющим мяч и называет персонажа из сказки: заяц, медведь, волк, дед, баба, лиса. Тот, кто ловит мяч, должен проговорить «Колобок, колобок, я тебя съем» голосом с интонацией предложенного персонажа.

### **«Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»**

*Ход игры*

Дети договариваются между собой, кого они будут показывать.

Водящий спрашивает: Где вы были?

Дети отвечают: Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем.

Дети показывают, на чём играет представленный ими музыкант или показывают певца.