

Правильное произношение свистящих звуков.

Коррекция сигматизмов.

Звук [с] - согласный, глухой, твердый. Парный ему по твердости-мягкости - звук [с'], парный по звонкости-глухости - звук [з].

При произнесении звука [с] органы артикуляции занимают следующее положение:

- - *губы* слегка растянуты в улыбке, так что обнажаются верхние и нижние резцы;
- - *зубы* сближены, образуя щель 1-2 мм;
- - *кончик языка* широкий, находится в нижней части нижних передних зубов;
- - *боковые края языка* приподняты и плотно смыкаются с верхними боковыми зубами;
- - *спинка языка* в своей *передней* части образует узкую щель с верхними альвеолами для выхода струи воздуха;
- - *воздушная струя* сильная, проходит посередине языка и при поднесении тыльной стороны ладони ко рту ощущается как холодная;
- - *мягкое небо* плотно прижато к задней стенке глотки, не давая воздуху уходить в нос;
- - *голосовые связки* разомкнуты, не образуют голос.



Артикуляционный уклад звука [з] не меняется, но голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Упражнения для выработки правильного артикуляционного уклада свистящих звуков.

Загнать мяч в ворота.

Цель. Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Внимание!

1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.
2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

Наказать непослушный язычок.

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти—десяти.

Внимание!

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

Сделать язык широким.

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти-десяти.

Внимание!

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться углов рта.
5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язычок».

Кто дальше загонит мяч?

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф] сдуть ватку на противоположный край стола.

Внимание!

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щеки.
3. Следить, чтобы ребенок произносил звук [ф], а не звук [х], т. е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Почистим зубы.

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Внимание!

1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.
3. Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.



Нарушения произношения звука [с] и работа по их преодолению.

Искажения произношения свистящих звуков называют сигматизмами. Можно выделить следующие стигматизмы: межзубный, боковой и носовой сигматизм.

Межзубный сигматизм. При этом нарушении вместо звука [с], слышится звук, похожий на английский [т]. Такое звучание обусловлено тем, что в момент произношения звука кончик языка просовывается между верхними и нижними передними зубами. Вследствие этого желобок посередине языка не образуется, и воздушная струя, выходящая из рта, получается рассеянной, тактильно ощущается как теплая.

Причинами такого нарушения артикуляции могут являться слабость кончика языка, передний открытый прикус, а также аденоидные разрастания, которые затрудняют носовое дыхание (у ребенка постоянно приоткрыт рот).

Работа по устранению такого вида нарушения строится на выполнении упражнений для укрепления мышц кончика языка, выработке направленной воздушной струи. Кроме того отрабатывается артикуляция звука [и], при котором положение языка близко к нормальной артикуляции звука [с].

Постановка правильного звука [с] осуществляется от опорного звука [и], после чего произношение поставленного звука автоматизируется сначала в слогах, затем в словах, предложениях и связных текстах.

Боковой сигматизм. При боковом сигматизме вместо звука [с] слышится своеобразный хлюпающий шум, вызванный тем, что язык в момент произношения звука принимает боковое положение (один его боковой край находится вверху, а другой – внизу) или кончик языка упирается в верхние зубы. По этой причине струя выдыхаемого воздуха направлена вбок (влево, вправо или в обе стороны одновременно). При этом один из углов губ, как правило, опущен, зубы разомкнуты больше необходимого. Боковой сигматизм чаще всего возникает вследствие слабости мышц одной половины языка. Причиной также может быть боковой открытый прикус, а в некоторых случаях возможно нарушение иннервации языка.

Для устранения этого вида нарушения необходимо выполнение упражнений, направленных на расслабление языка, умение удерживать его широким, укрепление боковых краев языка; выработку воздушной струи, идущей посередине языка. При этом важно следить за тем, чтобы обе половинки языка работали равномерно. Полезно также отрабатывать артикуляцию звуков [и] и [ф] (при [ф] идет сильная воздушная струя, направленная посередине языка). Для устранения бокового произношения на начальном этапе работы рекомендуется выработать межзубное произношение звука [с] – кончик и боковые края языка фиксируются между зубами – это способствует выработке правильной симметричной позы языка. В этом положении можно начать автоматизацию звука. В дальнейшем, когда язык перестанет отклоняться, его постепенно переводят в зазубное положение, характерное для правильной артикуляции звука.

При **носовом сигматизме** звук характеризуется носовым, “гнусявым” призвуком, и больше напоминает [х]. В момент артикуляции губы не растянуты, язык отодвинут вглубь рта, мягкое небо опущено, вследствие чего воздушная струя выходит через нос, что и придает звуку заметный носовой оттенок.

На подготовительном этапе коррекционной работы следует уделить внимание формированию правильного речевого выдоха, умению удерживать губы в улыбке с обнажением передних зубов, а язык – широким и плоским в положениях на нижней губе и за нижними зубами. Опорными звуками для постановки являются звуки [и] и [ф]. Растягивая губы в улыбке (звук [и]) и удерживая широкий язык между зубами, ребенок произносит звук [ф], направляя воздушную струю посередине языка. Постепенно кончик языка убирается за нижние резцы – слышится звук [с].

Когда звук поставлен, необходимо провести автоматизацию звука в речи для закрепления его правильного произношения.

*Учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад» Снегирек» г. Белоярский
Губкина О.Н.*