

Ребёнок взял в руки карандаш...



Изобразительная деятельность для ребенка крайне важна!

И не столько для овладения умением рисовать и лепить, сколько для развития общих способностей, которые проявятся в будущем в любых видах деятельности.

Родители должны позаботиться о том, чтобы в поле зрения малыша оказались материалы для рисования: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, бумага.

- ✚ Дайте возможность малышу опробовать материал для рисования так, как он хочет, разумеется, исключая действия, опасные для здоровья.
- ✚ Рисуйте и лепите на глазах у ребёнка, чтобы он видел предназначение предметов, которыми вы пользуетесь. Малыш начнёт подражать вам. Он говорит: «Я рисую, я леплю». Узнавайте, прочитывайте его рисунок вместе с ребёнком. Удивляйтесь тому, что получилось, поддержите его эмоционально, хвалите его штрихи, точки, неуверенные линии.
- ✚ Вашему малышу ещё пока трудно правильно держать карандаш, не настаивайте пока на этом.

- Следующий период называется «периодом каракулей». У ребёнка получается что-то похожее на форму. Надо показать ребёнку, что в штрихах, линиях, каракулях можно увидеть содержание, образ. Но сначала дайте возможность ребёнку самому сделать «открытие», увидеть в своём рисунке яблочко, зайчика, машинку и т.д. **Видение образа – новая ступенька к развитию изобразительной деятельности.**
- Появление образа зависит от опыта, впечатлений. Чем больше ребёнок видел, знает, тем ярче эти представления, тем больше возможностей для проявления ассоциативного образа. Ознакомление с окружающим миром живой и неживой природы – основа образного прочтения малышом своих картин.
- Воспитывайте у ребёнка интерес к предметам изобразительного искусства: иллюстрациям в книжках, репродукциям картин, скульптурам малых форм, статуэткам, художественно выполненным игрушкам.
- Пробудите увлечённость ребёнка собственной изобразительной деятельностью: желание показать в рисунке то, что его волнует, радует.
- Помните детский рисунок – это не только отражение внешнего мира, но и призыв ребёнка к общению с ним взрослых.
- Чтобы малыш не потерял интерес к рисунку: незаметно, не скучно, а весело, легко в игре знакомьте его с простейшими и доступными ему способами изображения. Доступные способы: различные цветные пятна, мазки - листочки, штрихи – дождь, линии – дорожки, ленточки и т.д.
- Техника рисования карандашом: брать карандаш тремя пальцами, держать большим и средним, придерживая сверху указательным. Кисточку держать в пальцах, а не в кулачке, брать выше железного наконечника, краску набирать только ворсом, снимая лишнюю на край банки. Наиболее удобна кисть с натуральным ворсом. Рисуйте также пальчиками, ладошками, но не задерживайте ребёнка долго на этом способе.

*Успехов Вам,
в общении с ВАШИМ МАЛЫШОМ!!!*



Педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад
«Снегирек» г. Белоярский»
Тихоненко С.А.