

Учим детей сочинять сказки.

Зима – прекрасное волшебное время года. Хочется верить в сказку, где добро побеждает зло, где просто решаются даже самые сложные проблемы. Наши дети много знают и очень любят сказки. А как их не любить, ведь сказка - это та же игра, только игра в воображении. Играя в сказку проще и легче развивать ребенка, совершенствовать речь, обучать его премудростям жизни, воспитать в нем черты характера, привить чувство добра и зла, объяснить ему жизненные истины, научить решать проблемы, эмоционально поддержать малыша, если это необходимо. Играя с ребенком, взрослому придется разбудить свою фантазию, напрячь память, вспомнив язык детства, т.е стать на одну ступеньку с ним и взглянуть на мир его глазами.



В нашей группе мы играем с детьми в сказку по – особенному. К нам приходят волшебники. Волшебник «Увеличение - уменьшение» может сделать все вокруг большим или крохотным. В сказках детей маленький теремок становится большим и не ломается, когда в него поселяется мишка, а огромный арбуз - маленьким и его легко приносит в свою норку мышка для Дюймовочки. "Преобразование признаков времени" может вернуть нас в прошлое или переместить в будущее : бабушка снова становится маленькой и ходит в детский сад, мальчик становится Ильей Муромцем и сражается со змеем Горынычем.



Волшебник " Деление - объединение" может разделить что-либо на части или объединить разные части в целое: шея у Алисы стала длинной, как змея, а части тела рыбы, и человека объединились, и появилась русалочка. Волшебник "Оживление - окаменение" может оживить ведра с водой у Емели, и превратить злого людоеда в гору. "Специализация – универсализация" помогает ковру-самолету только летать, а роботу и волшебной палочке исполнять любые желания. Волшебник "Наоборот" день может превратить в ночь, а злого и жадного Бармалея – в доброго и щедрого. Такие упражнения помогают развивать детскую фантазию и являются основой для сочинения

будущих сказок. Есть много способов как их придумать, но мы предлагаем попробовать наш.

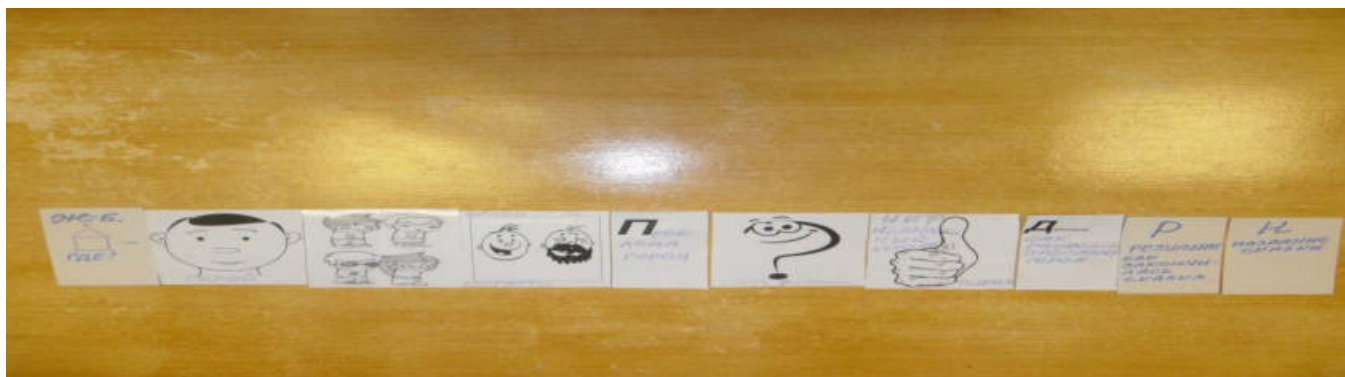
1. Предложить детям представить какой-либо объект(человек, животное, мебель, транспорт и др)

2. Обсудить объект с обычной точки зрения.

3. Предложить пофантазировать (превратиться в данный объект и рассказать о своих чувствах в данный момент).

4.Организовать продуктивную деятельность детей

а) придумать сказку о выбранном персонаже по алгоритму: жил-был ...где? ...кто?...какой он был?.. (по внешности, по характеру, по возрасту)... какая проблема возникла у героя?...как и с помощью чего он ее пытался решать?... Какое решение принял?.. Какие действия делал?.. Что в результате получилось?...Как назвать сказку?



и нарисовать, вылепить или сделать аппликацию;



б) записать ее содержание с помощью схем;

5. Выбрать слушателя и рассказать ему сказку по схеме.

Всем детям нашей группы нравится придумывать свои сказки и сочинять маленькие пьески по ним, а затем рассказывать и показывать их своим друзьям и взрослым. Например, сказка, которую придумала Карина Ш.

Жил –был в одном сказочном лесу слонотоп. Он был разноцветный. У него был хобот и крылья. Он был добрый, веселый и молодой. Однажды он пошел в другой лес и заблудился там. Ходил он, ходил, искал выход из леса, а попал в самую чащу, темную – претемную. Не просто решить ему проблему. Задумался он и начал кричать «ау». Смотрит, а из чащи два зеленых глаза светятся. Хотел убежать уже, как вышел ему навстречу волчок –серый бочок. Рассказал слонотоп ему о своей беде. Махнул волчок волшебной палочкой, и появилась дорожка. Махнул еще раз и слонотоп стал маленьким. Сел он на волчка верхом. Он его из леса и вывел. Смотрит слонотоп, а вдалеке дерево, под которым они с мамой живут. Обрадовался он, что нашел дорогу домой. Сказал спасибо волчонку, и быстро побежал к маме. Сказка называется « Слонотоп и его друг волчок –серый бочок».

Если Вас заинтересовал наш метод сочинения сказок, предлагаем и Вам попробовать его со своими детьми.

Автор статьи: воспитатель Драная А.Ж..

