

Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»
(МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский»)

СОГЛАСОВАНО
решением Педагогического
совета МАДОУ «Детский сад
«Снегирек» г. Белоярский»
протокол заседания от «31» августа 2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ «Детский сад
«Снегирек» г. Белоярский»
от «31» августа 2020 г. № 153



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности для детей 5-6 лет
«Волшебный комочек»
на 2020 – 2021 учебный год**

Руководитель:
воспитатель высшей квалификационной категории
Исаева Бахтикай Мусаевна

г. Белоярский
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1. Комплекс основных характеристик.....	3
дополнительной общеобразовательной программы	3
1.1.Пояснительная записка.	3
Нормативные документы, на основе которых реализуется программа	3
Цель и задачи	4
Принципы и подходы к формированию программы.....	4
Направленность программы: художественно-эстетическая.....	4
Актуальность программы:	4
Адресат программы:.....	5
Объём программы:	5
Форма обучения:	5
Методы и приемы, используемые при реализации программы	5
Срок освоения программы:	6
Режим занятий:	
1.2 Содержание программы:.....	7
Учебно-тематический план	7
Календарно-тематическое планирование	8
1.3. Планируемые результаты	13
2.Комплекс организационно-педагогических условий:.....	13
2.1. Календарный учебный график средней группы на 2020 - 2021 учебный год	14
2.2.Условия реализации программы.....	14
Психолого - педагогические условия реализации программы	14
Материально -технические условия реализации программы	14
Организация предметно – развивающей среды	15
2.3. Мониторинг освоения программы.....	16
2.3. Методические материалы.	17
3.Список литературы.	17

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. В то же время в сети Интернет встречаются упоминания о работе с соленым тестом, но это лишь разработки отдельных уроков, тем, рассчитанных в основном на дошкольный уровень обучения. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют. Хотя в последние годы и появились программы, включающие в себя отдельные блоки по работе с соленым тестом. В связи с этим разработанная образовательная программа «Лепка из соленого теста» является **педагогически целесообразной** и обладает **новизной**.

Нормативные документы, на основе которых реализуется программа

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный комочек» (далее-Программа) для детей среднего дошкольного возраста осуществляется в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- ✚ Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- ✚ Постановления Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- ✚ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- ✚ Постановление от 30 июня 2020 г. N 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- ✚ Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепцию развития дополнительного образования детей»
- ✚ Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
- ✚ Положения о порядке оказания платных образовательных услуг в МАДОУ «Детский сад «Снегирек» приказ от 01.06.2016 г № 143

Цель и задачи

Цель - развитие мелкой моторики руки у детей 5 -6 лет через лепку из соленого теста.

Обучающие задачи:

- ✚ формировать знания, умения и навыки работы с тестом;
- ✚ научить применять способы лепки из соленого теста;
- ✚ знакомить с традициями народного искусства;
- ✚ научить детей работать по образцу и плану, самостоятельно анализировать полученный результат;
- ✚ формировать умение выполнять коллективные работы;
- ✚ формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие задачи:

- ✚ развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- ✚ формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- ✚ развивать образное мышление и воображение;
- ✚ развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- ✚ создавать условия к саморазвитию дошкольников;
- ✚ развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитывающие задачи:

- ✚ воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- ✚ воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- ✚ воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- ✚ воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Принципы и подходы к формированию программы

- ✚ системность и последовательность - постановка задач «от простого к сложному», «от неизвестного к известному»
- ✚ преемственность – каждый следующий этап базируется на уже сформированном предыдущем и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития» детей;
- ✚ возрастное и индивидуальное соответствие - предлагаемый материал рассчитан на детей с разными возрастными категориями и индивидуальными возможностями;
- ✚ наглядность;
- ✚ культурно – деятельный принцип (способствует росту самосознющего «Я», делает ребенка сензитивным к восприятию идеалов и ценностей культуры);
- ✚ здоровьесберегающий – обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности;
- ✚ взаимосвязь с другими видами деятельности: рисование, художественный труд, театрализация, развитие речи, ознакомление с окружающим и др...

Направленность программы: художественно-эстетическая

Образовательная деятельность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный комочек» направлена на:

- ✚ формирование интереса к продуктивным видам деятельности и развитие творческих способностей обучающихся;
- ✚ удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- ✚ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда.

Актуальность программы. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач на современном этапе. Одним из эффективных и наиболее востребованных средств её

решения в дошкольном возрасте является лепка. Наряду с традиционными материалами, используемыми в данном виде творчества (пластилином и глиной), сегодня все более популярным становится солёное тесто, экологически чистый материал, по своим свойствам обладающий особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью. Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с солёным тестом ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения. Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

Отличительные особенности программы. Характерной особенностью данной Программы является её нацеленность на общее художественное и эстетическое развитие ребёнка, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у дошкольников мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: дети могут лепить различные изделия из солёного теста и даже придумывать свою необычную технику. Это позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником.

Адресат программы: данная программа адресована детям от 5 до 6 лет (старший дошкольный возраст) с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Объём программы: 32 учебные недели, 64 занятия.

Форма обучения и режим занятий: образовательной деятельности – групповая. Количество детей в группе – от 10 до 15. Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 25 мин.

Методы и приемы, используемые при реализации программы

Методы, применяемые при подготовке к кружковым занятиям подразделяются на:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами). При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ кружка “Волшебный комочек”) и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий, отдельные методические аспекты, необходимые для проведения занятий.

Приемы организации детей в процессе кружковой деятельности:

Приемы активизации умственной активности детей:

- 1) Включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций.
- 2) Выполнение нетрадиционных заданий.

Приемы обучения детей:

- 1) Показ или демонстрация способа действия с объяснением.
- 2) Использование дидактических средств.
- 3) Использование инструкций для выполнения задания.
- 4) Пояснение, разъяснение.
- 5) Вопросы к детям.

В работе по данной программе задействованы все участники образовательного процесса:

	Категория участников	Формы взаимодействия
1	Дети	<p>Внедрение различных форм и методов в организацию занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, предметов народного искусства, своих готовых изделий; - наблюдения; - экспериментирование, опыты с материалом, цветом; - организация выставок; - изготовление подарков; - просмотр слайд - презентаций и фильмов; - чтение художественной литературы; - дидактические игры. <p>Создание предметно – развивающей и пространственной среды Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий</p>
2	Педагог	<p>Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов. Обзор новой методической литературы. Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.</p>
3	Родители	<p>Осуществление совместной работы администраций и родителей по внедрению программы Содействие в создании предметно – развивающей и пространственной среды Проведение бесед – консультаций с родителями «Как организовать досуг детей необычно»; Проведение родительского собрания «Развивать творческую личность в ДОУ- так ли это необходимо?»; Мастер – класс «Мастерим вместе с детьми»; Привлечение родителей к организации выставок в группе и в детском саду Вечерние мастерские; Традиционные мероприятия (развлечения, дни достижений, родительские собрания); Персональные коллективные выставки творчества (предмет или необычная поделка).</p>

Виды лепки

По содержанию и тематике различают сюжетную, предметную, декоративную и комплексную лепку. *В сюжетной лепке* дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы так или иначе связаны между собой по смыслу.

В предметной лепке дети лепят отдельные конкретные изображения.

В декоративной лепке дети создают декоративные изделия: вазы, тарелки.

В комплексной лепке дети, для решения поставленной художественной задачи, комбинируют разные способы лепки.

Срок освоения программы: октябрь-май (8 месяцев)

1.2 Содержание программы

Учебно-тематический план

Октябрь	1	«Замесили тесто мы»	2
	2	«Гриб-мухомор»	2
	3	«Корзинка с фруктами»	2
	4	«Ёжики»	2
Ноябрь	5	«Гусеница на листочке»	2
	6	«Гроздь рябинки»	2
	7	«Тарелочка с красивыми узорами»	2
	8	«Сердечко в подарок»	2
Декабрь	9	«Чайный сервиз»	2
	10	«Ёлочные украшения»	2
	11	«Лесные красавицы ёлочки»	2
	12	«Снегурочка в длинной шубке»	2
Январь	13	Фигурки животных «Мышка на сыре».	2
	14	«Снежинка»	2
	15	«Снеговик на плоскости»	2
Февраль	16	«Снегири на ветке»	2
	17	«Подарок для папы»	2
	18	«Обитатели морского дна»	2
	19	«Веточка мимозы»	2
Март	20	«Красивая бабочка»	2
	21	«Клоун»	2
	22	«Ягода - малина»	2
	23	«Черепашка»	2
Апрель	24	«Петушок золотой гребешок»	2
	25	«Животные жарких стран»	2
	26	«Чудо дерево»	2
	27	«Пасхальное яйцо»	2
	28	«Цветик семицветик»	2
Май	29	«Стрекоза на листочке»	2
	30	«Красивый павлин»	2
	31	«Ваза с декором» с декоративными элементами»	2
	32	Композиция «Лепим сказки»	2

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи
октябрь	1	Занятие №1 (диагностика) «Королева Мука в гости детей позвала».	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики. Познакомить с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать словарь прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Познакомить с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста. Воспитывать познавательный интерес.
	2	Занятие №2 (диагностика) «Замесили тесто мы»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом. Познакомить детей со способами окрашивания теста. Совершенствовать технику, закреплять умение работать с соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.
	3 - 4	Занятие №3 - №4 «Гриб-мухомор»	Совершенствовать технику; закреплять умение работать с соленым тестом, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение. Учить наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью.
	5-6	Занятие №5 - №6 «Корзинка с фруктами»	Отрабатывать разные приёмы лепки, умение делить тесто на равные части, умение пользоваться стекой; формировать интерес к работе с тестом; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику; выбирать способ украшения работы.
	7 -8	Занятие №7- №8 «Ёжики»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным
ноябрь	9-10	Занятие №9- №10 «Гусеница на листочке»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, столбик, создавая при этом выразительный образ. Учить лепить гусеницу из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

	11-12	Занятие №11 - №12 «Гроздь рябинки»	Выполнение различных элементов веточки с кистью рябинки и оформление композиции; развитие творческих способностей, аккуратности, внимания и усидчивости; понятие стилизации (веточка не точная копия, только лишь мое представление о ней); лепка по эскизам, рисункам, по памяти и представлению. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.
	13-14	Занятие №13 - №14 «Тарелочка с красивыми узорами»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	15-16	Занятие №15 - №16 «Сердечко в подарок»	Вызвать желание сделать красивую поделку для подарка. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами, бисером. Воспитывать желание создавать красоту своими руками.
декабрь	17-18	Занятие №17 - №18 «Чайный сервиз»	Применение различных способов лепки, вырезание готовыми формочками. Передача формы и характерных особенностей посуды при лепке. Использование знакомых приёмов: оттягивание, сглаживание, оформления и декорирования посуды. Использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, бисер, стеклярус и др.)
	19-20	Занятие №19 - №20 «Ёлочные украшения»	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Приемы оформления лепных фигурок – выкладывание узора из бусин и бисера, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Фантазии из колбасок и ленточек. Сочетание между собой различных заготовок. Разнообразие форм и материалов для отделки. Основные приемы работы. Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Изготовление вырезанием по шаблону. Отделка готовых шаблонов объемными элементами. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.
	21-22	Занятие №21 - №22 «Лесная красавица-ёлочка с игрушками»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – треугольную форму, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - елки. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности. Развивать воображение.

	23-24	Занятие №23 - №24 «Снегурочка в длинной шубке»	Лепим из соленого теста на форме, показ последовательности работы, использование вспомогательных способов и приемов для оформления и декорирования образа Снегурочки (использование дополнительного материала – бисер, цветная бумага или ткань). Развитие художественных способностей, художественного вкуса, пространственного мышления, воображения, творчества.
январь	25-26	Занятие №25 – №26 Фигурки животных «Мышка на сыре»	Учить лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания. Учить соединять детали «промазыванием». Вырезание по трафарету. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.
	27-28	Занятие №27 - №28 «Волшебная снежинка»	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	29-30	Занятие №29 - №30 «Снеговик, мешок с подарками»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
февраль	31-32	Занятие №31 - №32 «Снегири на ветке»	Уметь использовать соленое тесто для проявления творческих способностей детей, стремление передавать их характерные особенности, закрепление умения лепить конструктивным, и комбинированным способами, использование известных приемов лепки. Развитие фантазии, творчества. передавать задуманную идею при выполнении поделки.
	33-34	Занятие №33 - №34 «Подарок для папы»	Лепка из соленого теста поделок конструктивным и комбинированным способами, воспитание желания создать подарок для своих любимых людей, выполнение его аккуратно, красиво, развитие

			самостоятельности, трудолюбия, творчества, фантазии.
	35-36	Занятие №35 - №36 «Обитатели морского дна»	Освоение рельефной лепки: создание упрощенных фигур рыбок, прикрепленных к основе, украшение наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентирование на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище, несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище, несколько вариантов хвоста и плавников) и развитие комбинаторных способностей; совершенствование умения оформлять поделки из соленого теста пятнами, точками, чешуей, полосками и пр. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей при описывании поделки. Воспитывать интерес к морским обитателям.
	37-38	Занятие №37 - №38 «Веточка мимозы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины веточки мимозы. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (используя технику размазывания). Познакомить со способом пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
март	39-40	Занятие №39 - №40 «Красивая бабочка»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей и воображение.
	41-42	Занятие №41-42 «Клоун»	Ознакомление с новым способом лепки – лепки из соленого теста на форме, показ последовательности работы, использование вспомогательных способов и приемов для оформления и декорирования образа клоуна (использование дополнительного материала – бисер, цветная бумага или ткань). Развитие художественных способностей, художественного вкуса, пространственного мышления, воображения, творчества.
	43-44	Занятие №43 - №44 «Ягода - малина»	Закрепить названия ягод (различение лесных и садовых ягод, совершенствование художественных навыков. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

	45-46	Занятие №45 - №46 «Черепашка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе, рассматривать предметы, выделять основные части, форму, характерные признаки. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
апрель	47-48	Занятие №47– №48 «Петушок золотой гребешок»	Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стеклом. Воспитывать самостоятельность. Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала.
	49-50	Занятие №49 - №50 «Животные жарких стран»	Воспитание у детей любви к животным, стремление передавать их характерные особенности, закрепление умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использование известных приемов лепки из соленого теста. Использовать стеки, краски, кисти и иллюстрации экзотических животных жарких стран в работе. Развивать мелкую моторику, фантазию и творчество.
	51-52	Занятие №51 - №52 «Чудо – дерево»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: веточки меньше ствола, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение,
	53-54	Занятие №53 - №54 «Пасхальное яйцо»	Способствовать пониманию смысла пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Закрепить умения и навыки, полученные ранее приёмы лепки кончиками пальцев, сплющивание, оттягивание, выдавливание, зачищать края приклеивать детали, использовать стеки и тычки. Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира)
М а й	55-56	Занятие №55 - №56 «Цветик - семицветик»	Способствовать умению использовать соленое тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Развивать мелкую моторику, фантазию и творчество.

57-58	Занятие №57 - №58 «Стрекоза на листочке»	Учить детей создавать соленого теста простейшие формы. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
59-60	Занятие № 59-60 «Красивый павлин»	Способствовать умению использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «хвоста» павлина посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), бусы. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
61-62	Занятие №61 - №62 «Ваза с декором» с декоративными элементами»	Применение различных способов лепки из соленого теста, лепка на основе (применение готовых каркасов и самостоятельное их изготовление) форме, изучение последовательности работы, использование вспомогательных способов и приемов для оформления и декорирования вазы (использование дополнительного материала – бисер, фольга, природный материал). Развитие художественных способностей, художественного вкуса.
63-64	Занятие №63 - №64 Композиция «Лепим сказки»	способствовать умению детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет. Практика: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

1.3. Планируемые результаты

К концу года ребенок ознакомлен с:

- свойствами соленого теста, понимать, какие предметы можно из него вылепить;
- названием и назначением материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

- правила общения.

К концу года дети:

- проявляют интерес и желание обучаться данному предмету.
- видят свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми.
- отделяют от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепят различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- пользуются инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- обладают достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, позволяющими создавать выразительные и интересные образы.
- умеют использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- умеют пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организуют рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполняют правила и приёмы обработки теста;
- правильно выполняют изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливают по образцу изделие.
- проявляют самостоятельность и творческую инициативу.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и республиканских конкурсах, выставках, фестивалях.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график средней группы на 2020 - 2021 учебный год

Период	Сроки
1 учебный период:	05.10.20 - 25.12.20
<i>диагностический период</i>	05.10.20 – 09.10.20
Каникулы	28.12.20 - 08.01.20
2 учебный период:	11.01.21- 28.05.21
<i>диагностический период</i>	24.05.21 – 28.05.21

32 учебных недели

2.2.Условия реализации программы

Программа реализуется в соответствии с календарным учебным графиком на 2020 – 2021 учебный год.

Психолого - педагогические условия реализации программы

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Материально -технические условия реализации программы

- Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы (от 10 до 12 штук, в зависимости от количества детей), стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- Демонстрационный материал, иллюстрации картин, сюжетные картинки, подбор картотека игр и упражнений.
- Технические средства (ноутбук, колонки, экран, проектор);
- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

Организация предметно – развивающей среды

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»;
 - занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми;
 - подобраны все необходимые материалы и пособия;
 - систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки;
- изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развития мелких мышц руки.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ кружка «Весёлый комочек» и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий отдельные методические аспекты необходимые для проведения занятий. Также педагогом разрабатывается рабочая тетрадь, включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки.

2.3. Мониторинг освоения программы

В – высокий уровень. Ребенок выполняет задание самостоятельно без помощи взрослого. Ребенок работает по собственному замыслу, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.

С – средний уровень. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу с подсказками педагога. Требуется незначительная помощь.

Н – низкий уровень. Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

В качестве показателей эффективности также могут быть выделены две группы критериев: анализ объекта деятельности и анализ процесса деятельности. Естественно обе группы связаны между собой и позволяют охарактеризовать полученные результаты. Диагностика продвижения, так же как и анализ результативности курса обучения ведется на каждого воспитанника, при этом учитывается личность и способности конкретного ребенка, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс. При обучении воспитанников анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка «Волшебный комочек».

Ф.И.О. ребёнка	Проявляет мотивацию совместно со сверстниками и взрослыми достигать значимых результатов, развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия	Преобразовывает изделия в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к продуктивной деятельности	Изображает шарообразные, овальные, цилиндрические и конусообразные формы	Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов, объединяет предметы в сюжеты	Объединяет фигуры в сюжетную композицию	Использует ладони в лепке основных форм предмета и пальцев при изображении деталей	Использует стеки и печатки для украшения предмета

2.3. Методическое обеспечение программы

1. Лыкова И. А. Мастерилка Ирины Лыковой. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2013 г.
2. Лыкова И. А., Грушина Л.В. Мастерилка Ирины Лыковой. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2012г.
3. Лыкова И. А.. Мастерилка Ирины Лыковой. Рельефные картины. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2015г.
4. Лыкова И. А. Мастерилка Ирины Лыковой. Калачи из печи. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2012г

3.Список литературы.

1. Анна Фирсова "Чудеса из соленого теста". М. 2013г.
2. С.Ю. Ращупкина. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. М. 2011
3. Гусева И. В. Игрушки из соленого теста. — СПб.: Издательский дом «Литера», 2013. — 64 с.
4. Лычагина И. А Лепка из соленого теста: 4 – 5 лет. — М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112с.
- 5.Т. С. Коморова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008. — 240 с.
- 6.Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста. – М. Издательство «Эксмо», 2008. — 64 с.
- 7.<http://adalin.mospsy.ru> Эл. ресурс.
- 8.<http://allforchildren.ru> Эл. ресурс.
9. Чайнова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
- 10.Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
11. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
12. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
13. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
14. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП - 2007г.