

Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ- Югра
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета МАДОУ
протокол № 1 от «03» сентября 2019

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ
«Детский сад «Снегирек» г. Белоярский»
от «03» сентября 2019 г. № 163



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста 6 - 7 лет
«Волшебная иголочка»**

Руководитель:

Шпинь Надежда Александровна

г. Белоярский, 2019

Пояснительная записка.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Программа дополнительного образования художественной направленности «Волшебная иголочка» (далее программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
- Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2. 4.1.3049-13.

Актуальность. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Новизна. Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста вышиванию опыт работы детских садов выявлено, что вышивание включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

Многолетний опыт работы с детьми позволил систематизировать и обобщить “наработанный” материал в программу кружка вышивания “Волшебная иголочка” для детей 5-7 лет. Предлагается форма организации ручного труда детей в мини-группах.

Цель программы. Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.

Задачи программы.

Обучающая. Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой).

Развивающая. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Возраст детей. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 6-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Продолжительность реализации программы. Продолжительность реализации программы - 1 года. Предусматривается 2 этапа работы.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы.

Из словесных приемов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы: наблюдение, рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка, показ образца, показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Техническое оснащение.

1. Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см.(на каждого ребенка).
2. Нитки катушечные цветные № 40 (основные и отточенные).

3. Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
5. Пяльца пластмассовые (на каждого ребенка).
6. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
7. Кусочки трикотажного полотна разных размеров.
8. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
9. Калька (на каждого ребенка).
10. Копировальная бумага (на каждого ребенка).

Дидактические материалы.

1. Подборка готовых вышивок.
2. Образцы рисунков для вышивания.
3. Пооперационные карты.
4. Иллюстрации вышивок в различной технике.

Формы и режим занятий. При наполняемости группы 10 детей занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, по 5 человек в один день. В день занимаются две подгруппы по 5 детей.

Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 2 раза в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 20 минут – в старшей группе, 30 минут - в подготовительной группе. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации

замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Ожидаемые результаты. После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

После 1 этапа

Дети владеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- резают ткань по нанесенным меткам;

- делают бахрому на салфетке;
- закрепляют ткань в пальцах;
- вдевают нитку в иголку;
- завязывают узелок;
- шьют швами “вперед иголку”, “строчка”;
- используют пооперационные карты.

Для детей старшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда - вышивания.

После 2 этапа

- пришивают пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- вышивают “гладью”;
- делают “мережку” на ткани;
- переводят рисунок на ткань;
- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:
 - экономное расходование материала;
 - бережное обращение с инструментами;
 - поддержание порядка на рабочем месте;
- используют пооперационные карты;
- эпизодически включают ручной художественный труд в игровой сюжет, например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.;

- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в городской выставке декоративно-прикладного творчества;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности для детей дошкольного возраста 6-7 лет «ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА» реализуется в соответствии с учебным планом платных образовательных услуг, календарным учебным графиком платных образовательных услуг и режимом занятий платных образовательных услуг.

Перспективно-тематический план обучения детей старшего дошкольного возраста по вышиванию

	Тема	Содержание
1	Выставка работ – готовых вышивок, выполненных родителями, сотрудниками детского сада	Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий.
2	Вводное занятие. Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места.	Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иглке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иглке, нитке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой.

3	Практическое занятие. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.	Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Безопасные действия с иголкой
4	Познакомить с техникой «Изонить». «Заполнение нитью угла»	Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити – заполнение угла.
5 - 6	Практическое занятие «Эскимо». (2 занятия).	Упражнять в выполнении правильного действия изонити. Соблюдать технику безопасности труда.
7	Практическое занятие «Рамка для фотографии».	Закрепление основного элемента изонити – заполнения угла.
8	Заполнение нитью окружности «Солнышко».	Познакомить детей с выполнением одного из элементов изонити. Закреплять умения пользоваться иглой и ножницами.
9-11	Подарок маме – «Цветок». Заполнение нитью формы сердца.	Познакомить детей с выполнением шва «вперёд иголка» тесьмой - рамки. Продолжаем закреплять технику изонить – заполнение формы нитью.
11-13	Декорирования подарка для мамы «Цветок»	Познакомить детей с новым словом – паетки. Объяснить технику безопасности в работе с паетками, бисером.
14-16	Знакомство с разновидностью ниток. Изготовление шапочки для снеговика. (объёмная)	Закрепляем правила пользования с ножницами. Умение отмерять и отрезать одной длины нить. Познакомить в работе с нитью – петля вокруг объекта.
16-17	Заполнение нитью окружности «Снеговик» - в форме снежинка.	Продолжать учить детей заполнять нитью окружность. Развивать чувство композиции. Учимся наклеивать ткань – гипюр на картон.
18-19	Рамка для работы «Снеговик» - прямой и обратный шов.	Познакомить с новым швом – «прямой и обратный шов». Аккуратно работать с иглой.

20-21	Коллективная работа «Аквариум» (дети на листе бумаги выполняют изображение рыбки, водоросли, камешки изонитью, затем работы соединяются в общую).	Продолжаем учить детей заполнять рисунок изонитью. Закреплять умения вдёргивать нить в иглу и завязывать узелок.
22	«Вышла радуга – дуга».	Продолжать учить детей заполнять рисунок на бумаге изонитью. Продолжать учить пользоваться иглой.
23	Практическое занятие. Шов «вперед иголку». Использование модели шва	Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот; не втыкали иглу в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл.
24	Практическое занятие. Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно и ситец – сравнение.	Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно и ситец – сравнение. Учить распускать трикотажное полотно ручного вязания. Обратить внимание на свойство растягивания по ширине. Сравнить с хлопчатобумажной тканью – не растягивается. Формировать умение из трикотажных ниток скатывать “комочки”, “шарики”, “колбаски” и составлять элемент “цветок”, сочетая нитки по цвету
25-26	«Чудо мешочек»	Познакомить детей с выкройкой и швом «строчка». Учить переносить выкройку на ткань
27-28	«Сумочка для куклы» (по размеру).	Познакомить детей с измерительными инструментами (метр, линейка). Закреплять шов «строчка». Учить изготавливать выкройку.
29	Запяливание ткани. Правила работы с пяльцами. Пооперационная карта.	Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомить с правилами работы с пяльцами
30	Практическое занятие. Шов «строчка». Использование модели шва.	Использование модели шва. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратить внимание на технику безопасности труда.

31	Практическое занятие. Вышивание «Неваляшка». Шов «строчка».	Вышивание «Неваляшка». Шов «строчка». Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.
32	Знакомство со свойствами шерстяных ниток. Изготовление «полупомпона».	Знакомство со свойствами шерстяных ниток. Изготовление «полупомпона». Упражнять в наматывании ниток, завязывании намотки и разрезании петли, работая парами. Приклеивать готовый полупомпон к картонным куклам, подбирая по цвету
33	Аппликация из цельных ниток «Салфетка для куклы».	Познакомить с текстильным материалом (шерстяные нитки, шнур, тесьма). Рассмотреть салфетки, закрепить, что они бывают разные, но у них всегда есть и общее – середина.
34	Аппликация из распущенного трикотажа. «Бабочка».	Познакомить с трикотажем – это вязанное полотно или готовое изделие из такого полотна.
35	Вышивание салфетки «Подарок». Шов «строчка».	Упражнять в действии – шов «строчка». Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.
36	Завершение вышивания салфетки «Подарок». Анализ результатов.	Упражнять в действии – шов «строчка». Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. Индивидуальный темп деятельности.
37	Бахрома на салфетке как способ оформления всего изделия.	Бахрома на салфетке как способ оформления изделия. Демонстрация действия воспитателем. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте
38	Разрезание ткани по нанесенным меткам. Правила работы с ножницами – закрепление	Разрезание ткани по нанесенным меткам. Правила работы с ножницами – закрепление. Демонстрация действия воспитателем. Учить соблюдать правила работы с ножницами, порядок на рабочем месте
39-40	Вышивание салфеток по желанию детей. Бахрома. Индивидуальная поддержка детей. Использование пооперационных карт.	Вышивание салфеток по желанию детей. Бахрома. Индивидуальная поддержка детей: помочь каждому обдумать путь и осуществить замысел, оценить результат работы. Использование пооперационных карт.

41-42	Шов «через край» и двойной шов «через край».	Познакомить с закрепляющим швом «через край».
43	«Петельный» шов и его варианты.	Познакомить с отделочным швом. Петельный шов используется для украшения. Закрепить способы выполнения швов, сделать выводы об их назначении.
44-46	«Тамбурный» шов.	Познакомить с историей «тамбурного» шва, с его разновидностями – «цепочки», «петля в прикреп», «стебельчатый» шов.
47	Совместная организация выставки вышивок (работы детей, родителей, сотрудников).	Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей
48	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол». Использование модели пришивания пуговицы.	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом в “прокол”. Использование модели пришивания пуговицы. Игровая ситуация – помощи Незнайке. Беседа с детьми о содержании одежды в порядке и умении устранять мелкие неполадки – пришивать оторванные пуговицы. Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом “в прокол”. Упражнение в действии.
49	Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями. Использование модели пришивания пуговицы.	Пришивание пуговицы четырьмя отверстиями. Использование модели пришивания пуговицы. Демонстрация приема пришивания пуговицы. Соблюдение правил безопасности труда.
50	Знакомство с историей вышивки «крестик к крестику».	Расширять знания об окружающем мире об истории России. Знакомство детей с техникой вышивки «крестом». Закрепить умения пользоваться пальцами.
51-52	Вышивание гладью. Использование модели шва. Практическое занятие. Вышивание листочка контурной гладью.	Вышивание “гладью”. Использование модели шва “гладью”. Демонстрация действия воспитателем. Гладь – вышивание прямыми и косыми стежками, плотно уложенными один к одному.

53	Вышивание цветка контурной гладью.	Вышивание листочка контурной гладью. Упражнять детей в выполнении действия.
54	Распускание трикотажного полотна и использование нитей разных оттенков для создания выразительного рисунка.	Демонстрация действия воспитателем: по краю рисунка укладывают стежки разной величины, чередуя длинные с короткими.
55	Подарок папе (рисунок по картону используя разные виды техники)	Закрепить с детьми технику вышивки «крестом», «тамбурного», «стебельчатый», «цепочки», «петля в прикреп».
56	Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка.	Распускание трикотажного полотна и использование нитей разных оттенков для создания выразительного рисунка. Учить укладывать и наклеивать нити, используя близкие по цвету оттенки, создавать выразительный образ. Развивать творчество.
57-58-59-	Вышивание салфетки гладью в подарок к другу	Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Аккуратность и точность в работе.
60	Украшение салфетки бахромой. Теоретическое и практическое занятие. «Мережка».	Вышивание салфетки гладью в подарок к другу. Продумывать последовательность действий. Упражнение в выполнении правильного действия. Использование пооперационных карт
61-62-63	Вышивание салфеток различными швами по выбору детей: «строчка», «гладь», «мережка».	Вышивание салфеток различными швами по выбору детей: «строчка», «гладь», использование мережки, бахромы. Осуществление своего замысла. Использование пооперационных карт
64	День презентации детских работ родителям.	Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде

Список литературы.

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.–224с.–СПб.: Детство–Пресс, 2003.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.- 160с.
3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.
4. Новотворцева Н.В. Учимся писать: Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, Академия Холдинг, 2000.-240с.
5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998.-287с.
6. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М.: Просвещение, 1986. – 288с.
7. Приложение 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 № 448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении.
8. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.

Мониторинг

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками воспитатель фиксирует в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

При подведении итогов работы на 1 этапе выявлены следующие результаты.

Таблица 1.

	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		сентябрь	май
1.	Умение принять цель деятельности.		
2.	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.		
3.	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место.		
4.	Использование пооперационных карт.		
5.	Разрезают ткань по меткам.		
6.	Закрепляют ткань в пяльцах.		
7.	Делают бахрому на салфетке.		
8.	Вдевают нитку в иголку.		
9.	Завязывают узелок.		
10.	Шьют швом «вперед иголку».		
11.	Шьют швом «строчка»		
12.	Интерес к вышиванию.		
	Количество детей в группе.		

Таблица 2.

Уровни		
Низкий – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер	-	

деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.		
Средний – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.		
Высокий – дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, общественный способ конструирования; полная самостоятельность, освоение позиции субъекта; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.		
Количество детей в группе		