

**Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»
(МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский)»**

СОГЛАСОВАНО
решением Педагогического
совета МАДОУ «Детский сад
«Снегирек» г. Белоярский»
протокол заседания от «31» августа 2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ «Детский сад
«Снегирек» г. Белоярский»
от «31» августа 2020 г. № 153



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности для детей 4-5 лет
с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелыми нарушениями речи)
«Волшебный комочек»
на 2020 – 2021 учебный год**

Руководитель:
воспитатель высшей квалификационной категории
Ефремова Надежда Борисовна

г. Белоярский
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Нормативные документы, на основе которых реализуется программа	4
	Цель и задачи программы	4
	Возрастные особенности развития детей 4 -5 лет	5
	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	7
	Направленность программы	8
	Отличительные особенности программы	8
	Методы и приемы, используемые при реализации программы	9
1.2	Содержание программы	10
1.2.1	Учебно-тематический план	10
1.2.2	Календарно-тематическое планирование	11
1.3	Планируемые результаты	15
2	Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Условия реализации программы	16
	Организация предметно – развивающей среды	16
	Психолого - педагогические условия реализации программы	16
	Материально - технические условия реализации программы	17
2.3	Мониторинг освоения программы	17
	Методическое обеспечение программы	18
3	Список литературы	18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1 Пояснительная записка

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности.

Данная программа имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на некоторое время. Это глина, пластилин, тесто, снег, влажный песок. Лепка из соленого теста дает удивительные возможности моделировать мир и свое представление о нем. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, широкими возможностями социализации в процессе привития определенных навыков, развития мелкой моторики руки, речи, памяти, внимания, пространственного мышления и художественно-эстетического вкуса, развития воображения, творческого потенциала, развитие самооценки и уверенности в себе.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, в формировании элементарных представлений о видах искусства, реализации художественной творческой деятельности детей. В связи с этим разработанная программа является **педагогически целесообразной** и обладает **новизной**.

Ее **актуальность** не вызывает сомнения, так как современная жизнь, научно - технический прогресс предъявляют большие требования к развитию и обучению детей дошкольного возраста. Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? Как подготовить его к школе? Один из "практических"

ответов на оба эти вопроса - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений.

В дошкольном возрасте именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки становится важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками в возрасте четырех лет, зависит его дальнейшее развитие, а наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание и словарный запас. Согласно данным психологов и физиологов у детей среднего дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов находятся на разной стадии развития. Поэтому, работа по развитию мелкой моторики должна начинаться с раннего детства.

Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Нормативные документы, на основе которых реализуется программа

Реализация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный комочек» для детей среднего дошкольного возраста осуществляется в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- ✓ Постановления Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- ✓ Постановление от 30 июня 2020 г. N 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- ✓ Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепцию развития дополнительного образования детей»
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

Цель программы: развитие у детей 4 -5 лет с ограниченными возможностями здоровья речевой активности за счет формирования интереса к продуктивным видам деятельности, развитие предпосылок становления этих видов деятельности – орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики и перцептивных действий средствами тестопластики, развивать творческий потенциал каждого ребенка.

Обучающие задачи:

- формировать знания, умения и навыки работы с тестом;

- научить применять способы лепки из соленого теста;
- знакомить с традициями народного искусства;
- научить детей работать по образцу и плану, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы;
- формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие задачи:

- развивать у детей мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета; художественный вкус и творческий потенциал;
- создавать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

-принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

-принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

-принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования;

принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;

-принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

-принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

-принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

-принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

-принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

-принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

-принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

· принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Направленность программы: художественно-эстетическая

Образовательная деятельность по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Волшебный комочек» направлена на:

- ✓ формирование интереса к продуктивным видам деятельности и развитие творческих способностей обучающихся;
- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- ✓ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда.

Отличительные особенности программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебный комочек» для детей 4-5 лет создана с учетом возрастных, физиологических, психологических, познавательных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья и способствует общему развитию дошкольников с ТНР.

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Занятие лепкой одновременно является и занятием по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнение практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Так игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организуется настоящий диалог с игрушечным персонажем. Можно говорить о том, что занятия по лепке – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Занятия по лепке позволяют уточнять уже усвоенные знания, расширять их, применять первые варианты обобщения, позволяют дать знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Самое важное и ценное заключается в том, что лепка развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувственно оценивать и созидать по законам красоты.

Адресат программы - дети группы компенсирующей направленности. Программа адаптирована для детей 4-5 лет с учетом возрастных, физиологических, психологических, познавательных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья и способствует общему развитию дошкольников с ТНР.

Возрастные особенности детей 4-5 лет с ТНР

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С.Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Память. В структуре дефекта познавательной деятельности детей с ТНР большое место занимают нарушения памяти. У детей с недоразвитием речи нарушена как произвольная, так и произвольная память. Причиной трудностей произвольного запоминания является сниженная познавательная активность этих детей. Наглядный материал детьми запоминается лучше вербального, а произвольное запоминание страдает в меньшей степени, чем произвольное.

У детей с недоразвитием речи страдает как механическая, так и логическая память. Снижение уровня логической памяти обусловлено недостаточностью смысловой переработки получаемой информации.

Отмечается и своеобразие кратковременной памяти: снижение объема и скорости памяти, медленное нарастание продуктивности запоминания, нарушение порядка воспроизведения рядов, излишняя медлительность за счет побочных факторов.

Мышление. Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Несмотря на несколько замедленный темп интеллектуального развития, в сравнении с возрастной нормой, у детей с нарушениями речи постепенно формируется обобщенное мышление, функция сравнения, появляется возможность выделения предметов по их существенным признакам. Дети с общим недоразвитием речи хорошо используют элементы помощи, способны применять приобретенные знания в новой ситуации. Хотя для детей данной категории все же требуется помощь во время формирования у них обобщенного образа действия и обобщенного мышления.

Недостаточность обобщенного, абстрактного мышления выявляется прежде всего в неспособности ребенка с недоразвитием речи установить сходство и различие между предметами и явлениями по существенным признакам, в затруднениях при выполнении заданий на классификацию и выделение четвертой лишней картинки, в непонимании основного смысла рассказа, в больших трудностях формирования абстрактного счета.

Интеллектуальная деятельность детей с ТНР часто требует специальных побуждений и стимуляции, многие из них легко теряют конечную задачу, не могут составить внутреннего плана ее решения, т.е. в этих случаях можно предполагать недостаточное развитие динамики мыслительных процессов и внутренней речи. Их интеллектуальные возможности часто оказываются крайне неравномерными: отчетливо выявляется диссоциация в выполнении речевых и безречевых заданий. Для многих детей с речевыми нарушениями требуется больше времени при овладении абстрактным счетом и решением арифметических задач.

Дети затрудняются в решении наглядно-образных задач, не могут вычленить отдельные части сложного, многоэлементного комплекса. Еще большие затруднения наблюдаются при необходимости синтезировать определенные признаки объектов. Наиболее страдает у детей с абстрактное мышление, у них с трудом формируется обобщение. Дети с ТНР с трудом усваивают абстрактные, временные и пространственные понятия.

Интеллектуальная деятельность детей с ТНР часто требует специальных побуждений и стимуляции, многие из них легко теряют конечную задачу, не могут составить внутреннего плана ее решения, т.е. в этих случаях можно предполагать недостаточное развитие динамики мыслительных процессов и внутренней речи.

Внимание. Для детей с недоразвитием речи наряду с нарушением мышления характерна и недостаточная сформированность и других психических процессов и функций. Так, например, нарушение внимания проявляется у таких детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки; не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку. Еще труднее сосредотачивается и удерживается их внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме неконкретные объяснения педагога, длинные инструкции, продолжительные оценки деятельности. Нарушения внимания у детей с ТНР отрицательно влияют на протекание всех познавательных процессов, снижают эффективность овладения знаниями, умениями и навыками, в том числе и речевыми.

Сенсорное развитие детей с нарушениями речи также имеет свои особенности: они затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, а главное - в обозначении этих свойств словом. Дети путают названия цветов, геометрических фигур, с трудом ориентируются в пространственных и временных отношениях.

Слуховое восприятие детей с ТНР - слуховое внимание, тембровый, звукочастотный слух, ритмическое чувство также формируются у детей данной категории со значительной задержкой.

Общая моторика. Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической озлобленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекатывания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

Мелкая моторика. У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередко случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий.

В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей **эмоционально волевой незрелости**, слабая регуляция произвольной деятельности.

У части детей с речевыми нарушениями имеют место признаки лишь общего недоразвития речи, без других выраженных нарушений нервно-психической деятельности. Отличаемые же малые неврологические дисфункции в основном ограничиваются нарушениями регуляции мышечного тонуса, недостаточностью тонких дифференцированных движений пальцев рук, несформированностью кинестетического и динамического праксиса.

К особенностям эмоциональной сферы детей можно отнести повышенную лабильность поведенческих реакций, неустойчивый фон настроения, приводящий к повышенному уровню тревожности; неуверенность в себе, собственных силах, которая способствует тому, что дети нуждаются в постоянном признании, похвале, высокой оценке. В то же время у ребенка можно наблюдать агрессивные реакции, если при осуществлении своих стремлений они встречают препятствия.

Для одних детей с ТНР характерна гипертормозимость, проявляющаяся в общем эмоциональном и двигательном беспокойстве, излишней двигательной активности: ребенок производит множественные движения руками и ногами, неусидчивый. Другие, наоборот, обращают на себя внимание своей заторможенностью, вялостью, пассивностью.

Фиксация на речевом дефекте часто порождает у ребенка чувство ущемленности, а это, в свою очередь, делает специфическое отношение его к себе, сверстникам, к оценкам взрослых и детского коллектива.

Психическое состояние детей неустойчиво, в связи, с чем их работоспособность резко меняется. В период психосоматического благополучия такие дети могут достигать

довольно высоких результатов в учебе. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Объем программы: 32 учебных недели, 64 занятия.

Форма обучения: очная, подгрупповая

Методы и приемы, используемые при реализации программы

Учитывая возрастные и физиологические особенности развития детей дошкольного возраста в данной программе, большое место отводится проведению занятий в форме игры.

Методы, применяемые при подготовке к кружковым занятиям подразделяются на:

- ✓ Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- ✓ Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- ✓ Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ кружка “Волшебный комочек”) и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий, отдельные методические аспекты, необходимые для проведения занятий.

Приемы организации детей в процессе кружковой деятельности:

Приемы активизации умственной активности детей:

- 1) Включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций.
- 2) Выполнение нетрадиционных заданий.

Приемы обучения детей:

- 1) Показ или демонстрация способа действия с объяснением.
- 2) Использование дидактических средств.
- 3) Использование инструкций для выполнения задания.
- 4) Пояснение, разъяснение.
- 5) Вопросы к детям.

В работе по данной программе задействованы все участники образовательного процесса:

	Категория участников	Формы взаимодействия
1	Дети	Внедрение различных форм и методов в организацию занятий: - рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, предметов народного искусства, своих готовых изделий; - наблюдения; - экспериментирование, опыты с материалом, цветом; - организация выставок; - изготовление подарков; - просмотр слайд - презентаций и фильмов; - чтение художественной литературы; - дидактические игры. Создание предметно – развивающей и пространственной среды Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий

2	Педагог	Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов. Обзор новой методической литературы. Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.
3	Родители	Осуществление совместной работы администраций и родителей по внедрению программы Содействие в создании предметно – развивающей и пространственной среды Проведение бесед – консультаций с родителями «Как организовать досуг детей необычно» Проведение родительского собрания «Развивать творческую личность в ДОУ - так ли это необходимо?» Мастер – класс «Мастерим вместе с детьми» Привлечение родителей к организации выставок в группе и в детском саду Вечерние мастерские Традиционные мероприятия (развлечения, дни достижений, родительские собрания) Персональные коллективные выставки творчества

Виды лепки

По содержанию и тематике различают сюжетную, предметную, декоративную и комплексную лепку.

В сюжетной лепке дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы так или иначе связаны между собой по смыслу.

В предметной лепке дети лепят отдельные конкретные изображения.

В декоративной лепке дети создают декоративные изделия: вазы, тарелки.

В комплексной лепке дети, для решения поставленной художественной задачи, комбинируют разные способы лепки.

Срок освоения программы: октябрь-май (8 месяцев)

Режим занятий: Обучение проводится по подгруппам.

По времени: 8(10) занятий в месяц; два раза в неделю; во второй половине дня; продолжительность занятия 20 минут.

1.2 Содержание программы

Содержание занятий кружка «Волшебный комочек» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам.

1.2.1 Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Количество часов
Октябрь	1	«Замесили тесто мы»	1
	1	«Разноцветное тесто»	1
	2	«Гриб-мухомор»	2
	3	«Осенние подарки»	2

	4	«Фрукты, овощи»	2
Ноябрь	5	«Гусеница на листке»	2
	6	«Калачи из печи»	2
	7	«Колокольчик»	2
	8	«Сердечко»	2
	9	«Подковка на счастье»	2
Декабрь	10	«Снеговик на плоскости»	2
	11	«Дед Мороз»	2
	12	«Ёлочные украшения»	2
	13	«Цифры»	2
Январь	14	«Цыплята»	2
	15	«Теремок»	2
	16	«Снежинки»	2
Февраль	17	«Мышки на сыре»	2
	18	«Рамка для фотографий»	2
	19	«Рыбка»	2
	20	«Цветочек»	2
Март	21	«Колокольчик»	2
	22	«Ежик»	2
	23	«Бусы»	2
	24	«Земляника»	2
	25	«Жаворонки»	2
Апрель	26	«Чудо - дерево» (коллективная работа)	2
	27	«Веселый заяц»	2
	28	«Петушок на палочке»	2
Май	29	«Жители морского дна»	2
	30	«Бабочка»	2
	31	«Божья коровка на листике»	2
	32	«Цветик-семицветик»	2

1.2.2 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи
октябрь	1	Занятие №1 «Замесили тесто мы» <i>Диагностический период</i>	Познакомить с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать словарь прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес

		Занятие №2 «Разноцветное тесто» <i>Диагностический период</i>	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей со способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.
	2	Занятие №3 - №4 «Гриб-мухомор»	Совершенствовать технику; закреплять умение работать с соленым тестом, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение. Учить наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью.
	3	Занятие №5 - №6 «Осенние подарки» (букет осенних листьев)	Формировать умение создавать выразительный образ посредством объёма и цвета новым способом изображения; продолжать учить детей вдавливать детали в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с тестом; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.
	4	Занятие №7 - №8 «Фрукты, овощи»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать словарь прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес. Учить лепить овощи и фрукты из теста, наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью.
ноябрь	1	Занятие №9 - №10 «Гусеница» (на листике)	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, столбик, создавая при этом выразительный образ. Учить лепить гусеницу из частей: голова, туловище. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей, закрепить умение делить тесто на равные части, раскатывать длинную, ровную колбаску, делать аккуратные, ровные отверстия. Развивать глазомер и мелкую моторику. Воспитывать желание сделать красивую работу.
	2	Занятие №11 - №12 «Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры. Продолжать закреплять приём лепки – раскатывание колбасок и замыкание в кольцо, закручивание в спираль. Развитие мелкой моторики рук. Учить детей обыгрывать лепные изделия. Обогащение пассивного и активного словаря. Воспитывать желание создавать атрибуты для дальнейшей игры.

	3	Занятие №13 - №14 «Колокольчик»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	4	Занятие №15 - №16 «Сердечко»	Вызвать желание сделать красивую поделку для мамы. Закрепить приёмы лепки различных форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными способами (семенами, зёрнами). Воспитывать желание создавать красоту своими руками.
декабрь	1	Занятие №17 - №18 «Подковка на счастье».	Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.
	2	Занятие №19 - №20 «Снеговик» (на плоскости)	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	3	Занятие №21 - №22 «Дед Мороз»	Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды. Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.
	4	Занятие №23 - №24 «Ёлочные украшения»	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.
январь	2	Занятие №25 – №26 «Цифры на магнитах»	Учить лепить цифры из длинных и коротких полосок, закрепить умение делить тесто на части, раскатывать полоски одинаковой толщины, разной длины. Развивать глазомер. Знакомить со свойствами магнитов. Воспитывать желание сделать сувенир своими руками.

	3	Занятие №27 - №28 «Цыплята»	Продолжать знакомить с русским народным фольклором и народным прикладным искусством. Формировать умение применять знакомые приёмы лепки в лепки фигурок цыплят. Развивать память. Воспитывать любовь к живой природе.
	4	Занятие №29 - №30 «Теремок»	Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение. Закрепить умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Развивать фантазию в украшении теремка.
февраль	1	Занятие №31 - №32 «Снежинка»	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.
	2	Занятие №33 - №34 «Мышки на сыре»	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.
	3	Занятие №35 - 36 «Рамка для фотографий»	Закрепить умение раскатывать тесто в лепёшку одинаковой толщины, вырезать по шаблону, удаляя лишнее тесто. Упражнять в умении делать надрезы, наклеивать детали. Воспитывать желание создавать подарок своими руками.
	4	Занятие №37 - №38 «Рыбка»	Продолжать учить применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.
март	1	Занятие №39 - №40 «Цветочек»	Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.
	2	Занятие №41 - №42 «Колокольчик»	Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	3	Занятие №43 - №44 «Ёжик»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным.
	4	Занятие №45 - 46 «Бусы» (Коллективная работа)	Закрепить умение делить тесто на равные части, отрабатывать приём лепки круглых форм, приём сплющивания, украшать узором из разных материалов.

			Развивать глазомер. Воспитывать желание сделать общую работу.
	5	Занятие №47 - №48 «Земляника»	Отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеклом, украшать зёрнами, крупой. Вызвать воспоминания о лете.
апрель	1	Занятие №49 - №50 «Жаворонки»	Упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.
	2	Занятие №51 - №52 «Чудо – дерево» (коллективная работа)	Воспитывать интерес к коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.
	3	Занятие №53 - №54 «Веселый заяц»	Закрепить приёмы лепки кончиками пальцев, сплющивание, оттягивание, приклеивать детали, использовать стеки и тычки.
	4	Занятие №55 – №56 «Петушок на палочке»	Учить выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стеклом. Воспитывать самостоятельность.
май	1	Занятие №57 - №58 «Жители морского дна»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание. Формировать навыки сотрудничества.
	2	Занятие №59 - №60 «Бабочка»	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.
	3	Занятие №61 - №62 «Божья коровка» (на листике)	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.
	4	Занятие №63 - №64 Диагностический период «Цветик-семицветик»	Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

1.3 Планируемые результаты

К концу года ребенок ознакомлен с:

- свойствами соленого теста, понимает, какие предметы можно из него вылепить;
- названием и назначением материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правилами общения.

К концу года дети:

- отделяют от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывают их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепят различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;

- пользуются инструментами и приспособлениями, используют их строго по назначению и бережно относятся к ним;
- соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организуют рабочее место и поддерживают порядок во время работы;
- выполняют правила и приёмы обработки теста;
- правильно выполняют изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливают по образцу изделие.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и окружных конкурсах, выставках, фестивалях.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ на 2020 - 2021 учебный год

Программа реализуется в соответствии с календарным учебным графиком на 2020 – 2021 учебный год.

Период	Сроки
1 учебный период:	05.10.20 - 25.12.20
<i>диагностический период</i>	05.10.20 – 09.10.20
Каникулы	28.12.20 - 08.01.20
2 учебный период:	11.01.21- 28.05.21
<i>диагностический период</i>	24.05.21 – 28.05.21

Учебный период составляет 32 учебные недели

2.2 Условия реализации программы

Организация предметно – развивающей среды

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»;
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми;
- подобраны все необходимые материалы и пособия;
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки;
- изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развития мелких мышц руки.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ кружка), отдельные методические аспекты необходимые для проведения занятий.

Психолого - педагогические условия реализации программы

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Материально - технические условия реализации программы

- Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы (от 5 штук, в зависимости от количества детей), стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- Демонстрационный материал, иллюстрации картин, сюжетные картинки, картотека игр и упражнений;
- Технические средства (ноутбук, колонки, экран, проектор);
- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

2.3 Мониторинг освоения программы

С целью оптимизации образовательного процесса осуществляется педагогическая авторская диагностика, составленная на основе методик Н.П. Сакулиной и Н.В. Верещагиной. Педагогическая диагностика осуществляется 2 раза в год (октябрь, май), в рамках мониторинга образовательного процесса и предполагает оценку эффективности

Ф.И.О. ребёнка	Проявляет мотивацию совместно со сверстниками и взрослыми достигать значимых результатов, развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия	Преобразовывает изделия в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к продуктивной деятельности	Изображает шарообразные, овальные, цилиндрические и конусообразные формы	Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов, объединяет предметы в сюжеты	Объединяет фигуры в сюжетную композицию	Использует ладони в лепке основных форм предмета и пальцев при изображении деталей	Использует стеки и печатки для украшения предмета
----------------	---	--	--	---	---	--	---

педагогических действий. Критерии используемые при оценки результатов реализации данной программы:

В – высокий уровень. Ребенок выполняет задание самостоятельно без помощи взрослого. Ребенок работает по собственному замыслу, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.

С – средний уровень. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу с подсказками педагога. Требуется незначительная помощь.

Н – низкий уровень. Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

В качестве показателей эффективности также могут быть выделены две группы критериев: анализ объекта деятельности и анализ процесса деятельности. Естественно обе группы связаны между собой и позволяют охарактеризовать полученные результаты. Диагностика продвижения, так же как и анализ результативности курса обучения ведется на каждого воспитанника, при этом учитывается личность и способности конкретного ребенка, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс. При обучении воспитанников анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка “Волшебный комочек”.

Методическое обеспечение программы

1. Лыкова И. А. Мастерилка Ирины Лыковой. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2013г.
2. Лыкова И. А., Грушина Л.В. Мастерилка Ирины Лыковой. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2012г.
3. Лыкова И. А.. Мастерилка Ирины Лыковой. Рельефные картины. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2015г.
4. Лыкова И. А. Мастерилка Ирины Лыковой. Калачи из печи. Издательский дом «Цветной мир» - Москва 2012г

3. Список литературы

1. Анна Фирсова "Чудеса из соленого теста". М. 2013г.
2. С.Ю. Ращупкина. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. М. 2011
2. Гусева И. В. Игрушки из соленого теста. — СПб.: Издательский дом «Литера», 2013. — 64 с.
3. 3. Лычагина И. А Лепка из соленого теста: 4 – 5 лет. — М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112с.
4. 4. Т. С. Коморова Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008. — 240 с.
5. 5. Рубцова Е. В. Фантазии из солёного теста. – М. Издательство «Эксмо», 2008. — 64 с.
6. <http://adalin.mospsy.ru> Эл. ресурс.
7. <http://allforchildren.ru> Эл. ресурс.