

Белоярский район  
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района  
«Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
протокол от «30» августа 2018 года № 1

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ  
«Детский сад «Снегирек» г. Белоярский»  
М.Ю. Павлова  
Приказ № 185 от 30.08.2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РИТМИКЕ  
для детей старшего дошкольного возраста  
на 2018 – 2019 учебный год**

педагог дополнительного образования:  
Сидорова Ольга Михайловна

г. Белоярский  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Цель и задачи	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Характеристика контингента детей	5
1.4.	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.6.	Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения программы	6
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	7
2.1.	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Ритмика» с другими образовательными областями	7
2.2.	Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 5-7 лет	8
2.3.	Используемые технологии в Программе	9
2.4.	Методы и формы обучения, применяемые на занятиях	9
2.5.	Этапы реализации Программы	11
2.6.	Структура НОД по ритмике	12
2.7.	Вовлечение родителей (законных представителей) в совместную работу	12
2.8.	Организация коррекционной работы	13
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	15
3.1.	Организация непосредственно образовательной деятельности по ритмике	15
3.2.	Условия, необходимые для реализации Программы	17
3.3.	Оформление предметно-пространственной среды	17
3.4.	Программно-методическое обеспечение	18
3.5.	Используемая литература	20
	Приложение 1 Календарно - тематическое планирование по ритмике на 2018-2019 учебный год	21

## РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (п.2.11.1. ФГОС ДО)

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по ритмике для детей старшего дошкольного возраста разработана на основе Основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, (далее – Программа).

Программа направлена на развитие у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствование мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умение творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Нормативно-правовой основой Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная Программа является модифицированной, разработана на основе программ по музыкально – ритмическому воспитанию и развитию дошкольников: «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой и И. Новоскольцевой, «Ступеньки музыкального развития» Дубровской Е.А., «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.

**1.1. Целью Программы является воспитание гармоничной развитой личности средствами музыкально-ритмических движений.**

#### **Задачи Программы:**

**Обучающие:** формировать танцевальные умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала, умения координировать движения, согласовывая их с содержанием музыки.

**Воспитательные:** формировать эстетический вкус детей, чувство прекрасного, интерес к национальному творчеству, прививать любовь к танцевальному искусству.

**Оздоровительные:** приобщать к здоровому образу жизни, укреплять физические качества.

**Развивающие:** развивать музыкальность, творческие способности, воображение, фантазию, потребность самовыражения в движении под музыку, способности к импровизации, умения ориентироваться в пространстве.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

При решении образовательных, эстетических и воспитательных задач важно учитывать общедидактические и специфические принципы и подходы:

**Личностно – ориентированное взаимодействие.** Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.

**Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.**

Создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса. Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу ДОУ.

**Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.** Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

**Систематичность.** Непосредственно образовательная деятельность по ритмике проходит регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

**Вариативность.** Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

**Наглядность.** Это показ педагогом определенных упражнений, использование различных атрибутов и инвентаря.

**Доступность.** Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

**Закрепление навыков.** Выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

**Индивидуализация.** Создание условий для самостоятельной активности ребенка. Формирование социально активной личности.

**Взаимодействие.** Применение новейших современных зарубежных педагогических идей: «фьюжена» (*сплава нескольких видов пластических направлений*), «тьютерства» (*практического «сотворчества» педагога и учеников – «нога в ногу», «рука в руку», не «над учениками», а «вместе, рядом с ними»*).

**Деятельностный подход.** Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка. Организация творческой деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника.

**Личностный подход.** Организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы. Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др.

**Культурно - исторический подход.** Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, поселка. Приобщение к основным компонентам человеческой культуры.

### 1.3. Характеристика контингента детей

В соответствии с Уставом МАДОУ, в детском саду осуществляется образовательная работа с детьми в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности (с детьми, имеющими речевые нарушения). В 2018 – 2019 учебном году в реализации Программы принимает участие следующий возрастной контингент детей:

№	Группа	Количество детей	Количество мальчиков	Количество девочек
1	Старшая А	24	13	11
2	Старшая Б	27	14	13
3	Старшая В	14	10	4
4	Старшая Г	13	6	7
5	Подготовительная А	22	14	8
6	Подготовительная Б	23	10	13
7	Подготовительная В	24	10	14
8	Подготовительная Г	13	6	7
	Всего	160	83	77

### 1.4 Характеристики особенностей детей старшего дошкольного возраста

#### *Дети 5 – 6 лет*

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к занятиям. Дети становятся более координированными и артистичными. Могут строить свое поведение, придерживаясь роли, поэтому они с удовольствием изображают различные образы и импровизируют. В этом возрасте дети уже могут выполнять более сложные танцевальные комбинации и схемы перестроений. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии.

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

#### *Дети 6 – 7 лет*

В этом возрасте дети уже сравнительно хорошо управляют своими движениями, их действия под музыку более свободны, легки, точны и четки. Они без особого труда используют танцевальную импровизацию, произвольно владеют навыками выразительного исполнения движений. Более ярко проявляются индивидуальные особенности детей. Они могут передать движениями разнообразный характер музыки, динамику, темп, несложный ритмический рисунок, изменять движения в связи со сменой частей музыкального произведения, со вступлением. Детям доступно овладение сложнокоординированными танцевальными движениями. Возрастные особенности детей позволяют осваивать и понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Эмоции, вызванные музыкой, создают определенную двигательную активность, задача педагога заключается в том, чтобы направить ее в нужное русло, подобрав для этого интересный и разнообразный музыкально-танцевальный материал.

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

*1 год обучения (старшая группа).* По окончании первого года обучения дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении. Владуют основными хореографическими

упражнениями по программе этого года обучения. Самостоятельно импровизируют под музыку.

**2 год обучения (подготовительная группа).** После второго года обучения дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр и танцевальных композиций. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

### **1.6. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения Программы**

**Цель мониторинга:** выявление уровня развития детей (начального уровня и динамики развития) танцевальных способностей, эффективности педагогического воздействия

**Метод мониторинга:** наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Мониторинг осуществляется с помощью методики С. И. Мерзляковой. На основе данной методики разработаны основные критерии, подобраны диагностические задания. Для облегчения подсчёта цифровых данных оценки танцевальной подготовленности, по показателям разработан «Протокол обследования» с использованием информационно-коммуникативных технологий в программе Excel.

По данным мониторинга определяется эффективность освоения образовательной программы. В результате диагностики подсчитывается средний суммарный балл для общего сравнения динамики в развитии ребенка на протяжении определенного периода времени, выстраивается диаграмма или график показателей развития. Диагностика проводится 2 раза в год (*вводный – в сентябре, итоговый – в мае*).

#### **Критерии диагностики:**

**Музыкальность** — способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения — без показа педагога).

**Эмоциональность** — выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства в движении. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что - то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения невыразительные.

**Творческие проявления** — умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные движения. Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку. Творчески одаренные дети способны выразить свое восприятие и понимание музыки не только в пластике, но также и в рисунке, в слове. Степень выразительности, оригинальности также оценивается педагогом в процессе наблюдения.

**Координация, ловкость движений** — точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, ОРУ и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе (а также и в других ОРУ видах движений).

**Гибкость, пластичность** — мягкость, плавность рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения.

## РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Ритмика» с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Направление «Ритмика» интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<b>«Социализация»:</b> развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие совместной игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу <b>«Безопасность»:</b> формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	<b>«Познание»:</b> расширение кругозора детей в области музыкально – ритмического воспитания; формирование представлений о свойствах музыки (звучание, ритм, темп); сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального и танцевального искусства; развитие воображения, творческой активности; развитие интереса к самостоятельному познанию.
Речевое развитие	Обогащение активного словаря детей; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки и танца; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
Художественно-эстетическое развитие	<b>«Художественная литература»:</b> использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений <b>«Изобразительное искусство», «Развитие детского творчества»:</b> приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки, развивать умение и желание образно передавать, отображать музыкальные впечатления. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическая культура»	Развитие физических качеств (координация, гибкость) для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; развитие творчества в двигательной деятельности; развитие крупной и мелкой моторики. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

## 2.2. Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Содержание Программы направлено на формирование танцевальных знаний, умений и навыков, совмещение движения и музыки, которые несут в себе игру с ритмом, с откликом движения в звуке.

Непосредственная образовательная деятельность по ритмике имеет богатое содержание. В него входят:

- общеразвивающие упражнения под музыку. Упражнения разогревают мышцы тела, развивают основные навыки и умения.
- построения и перестроения. При построении организовывается и дисциплинируется коллектив, в перестроении развивается у детей ориентировка в пространстве.
- упражнения с предметами (мячами, погремушками, бубнами и т.д.). Эти упражнения развивают ловкость, четкость, пластичность, координацию движений, укрепляют мышцы рук, плечевого пояса, способствуют развитию мелкой моторики.
- танцы и ритмические этюды. Этюды развивают память, чувство ритма, танцевальные и творческие способности. На занятиях используются несложные, доступные детям танцевальные движения.
- музыкально-ритмические игры. Игра способствует развитию произвольности движений и поведения, развитию мышления, личностных качеств детей. Игра имеет большое и воспитательное значение. Здесь, как нигде, проявляется характер ребёнка и его психофизические качества. Органическое соединение движения, музыки и игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.
- психогимнастика включает в себя игры на развитие внимания, памяти; игры на преодоление двигательного автоматизма; подвижные игры; игры, способствующие успокоению и организации; игры на выражение различных эмоций. Особенность этих игр – все они сопровождаются музыкой. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения.
- музыкальные загадки, танцевальные инсценировки песен, стихотворений. Такие задания развивают актёрское мастерство, воображение, творческие способности. Каждый элемент (упражнение, этюд, танец, игра и т.д.) имеет своё конкретное музыкальное оформление, заранее подготовленное и проверенное.
- партерная гимнастика. Партерная гимнастика - это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают вырабатывать выворотность ног, развить гибкость, эластичность стоп.
- игровые тренинги с использованием элементов ТРИЗ – технологии. Такие упражнения учат детей мыслить нестандартно, развивают фантазию, творческое воображение, диалектическое мышление, самостоятельно закреплять движения и композиционные рисунки танца.

Первостепенную роль на ритмике играет *музыкальное сопровождение*. Музыкальные произведения, используемые для сопровождения НОД очень разнообразны по жанру, стилю, форме, размеру, темпу и т.д. Но при всем этом, музыкальные произведения доступны пониманию детей, музыкальны, выразительны, пробуждают у детей фантазию и воображение.

Основными требованиями при отборе музыкальных произведений для танцевальных движений являются требования художественности и доступности.



**Художественность** – предполагает отбор образцов музыкальной классики и современности. Гармония музыкального образа и средств его выразительности, яркость, высокая эмоциональность музыки — именно в этих критериях может быть охарактеризовано данное требование.

**Доступность** традиционно трактуется следующим образом:

- содержание музыкального произведения должно быть представлено яркими, понятными образами, что предполагает использование преимущественно программной музыки;
- музыкальные образы должны соответствовать эмоциональному и жизненному опыту ребенка;
- подбор музыкальных произведений должен соответствовать возможностям детского восприятия.

### **2.3. Используемые технологии в Программе по ритмике**

В образовательном процессе на занятиях ритмикой применяются такие педагогические технологии:

**1) Игровая технология** - объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель - обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения детей в творческую деятельность.

**2) Технология дифференцируемого обучения** - ставит своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

**3) Технология личностно-ориентированного обучения** — организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

**4) Информационные технологии** – все технологии использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле - средства обучения.

**5) Здоровьесберегающие технологии** - создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть воспитанник.

**6) Технология проблемного обучения** - ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности детей. Механизмом реализации является поисковые методы, приема поставки познавательных задач, поставив перед воспитанниками задачу, которую они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

### **2.4. Методы и формы обучения, применяемые на занятиях**

Для решения поставленных задач предполагается использование взаимосвязанных *методов* работы:

- наблюдение;
- игры (деловые, подвижные, музыкальные).
- практическая работа;
- индивидуальная работа (творческий проект);
- игровые конкурсы;
- самоконтроль (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение обнаруженных пробелов);

- итоговый просмотр - проводимый в конце подготовительной группы. Здесь целесообразно принимать участие в конкурсах, смотрах, концертах.

Основными *формами* работы являются: индивидуальные, парные, групповые и подгрупповые чередования.

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);

- групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа воспитанник»;

- парная - может быть представлена постоянными и сменными парами;

- подгрупповая - концертная деятельность (выступление с танцевальными номерами).

<b>Формы работы для детей старшего возраста</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальная Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная Парная	Подгрупповая Индивидуальная Парная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
-Использование музыкально-ритмических движений во время утренней гимнастики; - в НОД физической культуры; -на музыкальных занятиях; -в сюжетно-ролевых играх; -на прогулке; -на праздничных мероприятиях и развлечениях.	- НОД детей; -праздники и развлечения; -музыка в повседневной жизни; -театрализованная деятельность; -танцевальные минутки и динамические паузы; - музыкальные игры и хороводы с проговариванием слов; формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочного животного и птиц; -инсценировка и имитация движений животных.	- Создание условий для самостоятельной музыкально-ритмической деятельности; - подбор атрибутов для танцев и музыкально- игровых упражнений; -театрализации; -подбор элементов костюмов для инсценировки песен; -постановка спектаклей; -создание для детей игровых ситуаций (сюжетно - ролевая игра, способствующая импровизации движений разных персонажей с музыкой соответствующего характера); -придумывание разных движений; -составление композиций танцев.	-Совместные праздники и развлечения ДОО (привлечение родителей); -концертная деятельность (вместе с родителями); -театрализованная деятельность для детей и родителей; -открытые мероприятия для родителей; -открытые мероприятия для родителей («День открытых дверей»); -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы и др.); -оказание помощи родителям в создании музыкальной среды в семье; -создание видео и фонотеки с танцами.

<b>Формы работы для детей подготовительного возраста</b>			
Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная

	деятельность	деятельность детей	деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальная Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная Парная	Подгрупповая Индивидуальная Парная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
-Использование музыкально-ритмических движений во время утренней гимнастики; - в НОД физической культуры; -на музыкальных занятиях; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздничных мероприятиях и развлечениях; - на прогулках.	- НОД детей; праздники и развлечения; -музыка в повседневной жизни; -театрализованная деятельность; -танцевальные минутки и динамические паузы; - музыкальные игры и хороводы с проговариванием слов; -развитие танцевального и игрового творчества; -инсценирование движений; -празднование дней рождений.	- Создание условий для самостоятельной музыкально-ритмической деятельности (подбор атрибутов для танцев и музыкально-игровых упражнений, театрализации, подбор элементов костюмов для инсценировки песен и спектаклей; -создание для детей игровых ситуаций (сюжетно- ролевая игра); -составление композиций русских танцев и плясок; -придумывание действий с воображенными предметами.	-Совместные праздники и развлечения ДОУ (привлечение родителей); -концертная деятельность (вместе с родителями); -театрализованная деятельность для детей и родителей; -открытые мероприятия для родителей; -открытые мероприятия для родителей («День открытых дверей»); -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы и др.); -оказание помощи родителям в создании музыкальной среды в семье; -создание видео и фонотеки с танцами; -посещение общегородских мероприятий.

## 2.5. Этапы реализации Программы

*На первом году* обучения дети знакомятся с простейшими элементами музыкальной грамоты, учатся владеть навыками координации и выразительности движений, развивают ритмичность, выворотность стоп, правильную осанку, гибкость тела.

*Второй год* обучения включает в себя развитие пространственной ориентации, навыков общения в паре, самостоятельного использования опыта музыкально-двигательной деятельности в импровизациях, целостности в исполнительстве, создании условия для выражения детьми своего отношения к музыке, движению, партнёру по танцу.

В совершенстве овладеть разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь условия правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения делится на три этапа:

- 1) начальный этап – обучение упражнению (*отдельному движению*);
- 2) этап углубленного разучивания упражнений;
- 3) этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап	Этап углубленного разучивания	Этап закрепления и совершенствования
Название упражнения Показ Объяснение техники выполнения Опробования упражнений	Уточнение двигательных действий Понимание закономерностей движения Усовершенствование ритма Свободное и слитное выполнение упражнений	Закрепление двигательного навыка Выполнение упражнений более высокого уровня Использование в комбинации с другими упражнениями Формирование индивидуального стиля

## 2.6. Структура НОД по ритмике

Структура НОД по ритмике – общепринятая, состоящая из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

**Вводная часть** занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. Обязательно включается в нее ходьба, бег, прыжки. В этой части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в умеренном темпе.

**Основная часть** занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний. Она наиболее динамичная, её составляют танцевальные движения, пластические этюды, танцевальные композиции, хороводы, задания на построения и перестроения. Постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части.

**Заключительная часть** занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика. В конце занятия подводятся итоги, и дети возвращаются в группу. В заключительной части постепенно нагрузка снижается. Здесь проводятся игры, различные творческие задания. В этой части дети самостоятельно создают музыкально - пластические образы в танцевальных композициях.

## 2.7. Вовлечение родителей (законных представителей) в совместную работу

### Формы работы с родителями:

**1. Общее родительское собрание.** Познакомить родителей с задачами музыкально – ритмического развития дошкольников. Кратко и доступно раскрыть суть программы по ритмике.

**2. Участие в Круглом столе по проблеме художественно - эстетического развития дошкольников.**

Сообщение воспитателя о недостаточном потенциале танцевальных движений и музыкальных впечатлений у детей, обмен опытом родителей, ответы на их вопросы. Здесь же можно показать родителям открытое (или в видеозаписи) занятие с детьми по ритмике, организовать выставку литературы для детей и родителей по проблеме.

**3. Наглядные формы работы с родителями** включают подготовку памяток, папок-передвижек, материала на стендах, фотовыставки и др. по обучению детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения.

**4. Консультации для родителей** устные и письменные, плановые и неплановые, т.е. стихийно возникающими по инициативе одной из сторон.

Тематика консультаций разнообразная, например: «Ритмика как учебно - воспитательная дисциплина», «Организация работы по ритмике», «Двигательно-речевые упражнения в ритмическом развитии детей», «Танцевальная терапия», «Музыка – основа создания танца» и др., информации на стенде «Консультация по вашей просьбе», «Спрашивали - отвечаем» или «Вечер вопросов и ответов».

**5. К индивидуальным формам** относятся педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

**Цель** педагогической беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность - активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам развития чувства ритма и музыкальности детей, их моторико-двигательной памяти. Беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Рекомендуется детально продумать ее начало, от которого зависит успех и ход. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям.

**6. Тематические консультации** организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям усвоения практических умений и навыков при изучении танцевально – ритмических движений, добиваясь при этом простоты и естественности исполнения.

7. В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы общения с родителями**. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.

## **2.8. Организация коррекционной работы**

В МАДОУ функционирует две группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих тяжелые нарушения речи: старшая группа для детей 5-6 лет и подготовительная группа для детей 6-7 лет.

### **Характеристика особенностей музыкально – ритмического развития детей с ОВЗ, имеющих тяжелые нарушения речи**

Основной задачей музыкального воспитания является развитие эмоциональной сферы и совершенствование музыкально-эстетических чувств у детей. Следует отметить, что дошкольники с ОВЗ – это дети с нереализованными возрастными особенностями, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают от принятых психологических норм для данного возраста. Почти у каждого имеются речевые нарушения. Дыхание и работа артикуляционного аппарата у таких детей слабое и не позволяет педагогу, получать хорошие результаты в музыкально-ритмической двигательной активности.

У детей круг представлений о внешнем мире очень узкий, слабо развита речь, а также слуховые и зрительные восприятия, слабая нервная система, плохая координация движений, неустойчивое внимание. Как правило, дети не умеют согласовывать движения с музыкой, подчинять свои действия различным внешним сигналам – зрительным, слуховым. Но у них есть одно свойство – подражательность, которое проявляется в музыкально-ритмических движениях.

## Содержание обучения

Содержание обучения детей с ограниченными возможностями, детей - инвалидов имеет ряд общих черт с содержанием обучения в дошкольном образовательном учреждении, то есть обеспечивает детям образование в объёме соответствующих ступеней дошкольного учреждения. Работа с детьми выстраивается с учётом индивидуальных особенностей и возможностей данной группы. Ритмические движения, композиционные рисунки подбираются в упрощённой форме, темп музыкального сопровождения - умеренный. Содержание занятий определяется в зависимости от структуры психо-физических, речевых и двигательных нарушений для каждого ребёнка индивидуально, а также с учётом рекомендаций территориальной ПМПК и МСЭК. Для успешного решения задачи развития базовых психических функций, необходимых для общего развития и адаптации детей, используются следующие виды музыкально-двигательной терапии:

- психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах;
- логоритмические занятия (с подгруппой или группой детей) – вариант двигательной терапии, используемой в работе с дошкольниками, систему музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединённых одним общим сюжетом и игровой формой;
- систему музыкально-ритмических игр, эффективных в работе с детьми, имеющими определённые проблемы в развитии.

Все эти направления работы основаны на наиболее доступном для детей виде деятельности – игре. Решение коррекционных задач в игровой форме позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание. Предпочтение отдается активным формам.

*Психогимнастика* включает в себя: игры на развитие внимания; игры на развитие памяти; игры на преодоление двигательного автоматизма; подвижные игры; игры, способствующие успокоению и организации; игры на выражение различных эмоций. Особенность этих игр – все они сопровождаются музыкой. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребёнка, умерить слишком возбуждённые темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения.

*Логоритмические занятия* – являются сюжетными. Используются: игровая мотивация, пантомима, импровизация. Музыка на этих занятиях является организующим началом движений. Каждый музыкальный сигнал вызывает немедленную двигательную реакцию. Это позволяет развивать внимание, слуховое восприятие, пространственную ориентировку, способствует коррекции речевых нарушений, например, фонематического слуха. Дети легко справляются со всеми заданиями логоритмики, поскольку их увлекает игровая форма.

*Музыкально-ритмические игры.* Игра способствует развитию произвольности движений и поведения, развитию мышления, личностных качеств детей. Игра имеет большое и воспитательное значение. Здесь, как нигде, проявляется характер ребёнка и его психофизические качества. Органическое соединение движения, музыки и игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

*Упражнения, танцевальные этюды с предметами* (мячами, погремушками, бубнами и т.д.). Эти упражнения развивают ловкость, четкость, пластичность, координацию движений, укрепляют мышцы рук, плечевого пояса, способствуют развитию мелкой моторики.

Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя, хореографа и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

#### **Педагогические ориентиры:**

- продолжать работу по приобщению детей к танцевальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к занятиям, желание слушать музыку, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной танцевальной деятельности.

#### **Особенности танцевально – ритмического развития у детей с ОВЗ с нарушением слуха**

Музыкально - ритмическое развитие детей с нарушением слуха отличается рядом характерных особенностей: повышенная психическая истощаемость, эмоциональная возбудимость, склонность к негативизму, двигательная расторможенность. Оно является одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребенка. Музыкально - ритмический материал для работы с детьми с нарушением слуха отличается:

- простотой и выразительностью;
- доступностью восприятия и исполнения;
- небольшим объемом;
- частым повторением заданий;
- коррекционно-развивающей направленностью.

### **РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация непосредственно образовательной деятельности по ритмике**

**Годовой календарный график  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского  
района «Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»  
на 2018 - 2019 учебный год**

Период	Продолжительность периода	Вновь организованные группы для детей раннего и младшего дошкольного возраста	Общеразвивающие группы для детей от 3-х до 7 лет, компенсирующая группа для детей с ТНР 7 лет	Старшая группа для детей, имеющих нарушения речи
<b>Количество групп</b>		<b>3</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
<b>Адаптационный период</b>		01.09.2018-30.09.2018		03.09.2018-14.09.2018
<b>1 половина года 15 учебных недель, 75 учебных дней, 11 дней каникулы</b>				
<b>1 учебный период</b>	9 недель 45 дней	01.10.2018- 02.11.2018 5 недель, 25дней	03.09.2018 - 02.11.2018	17.09.2018 - 02.11.2018 7 недель, 35дней
<b>Каникулы</b>	4 дня	06.11.2018 – 09.11.2018	06.11.2018 – 09.11.2018	06.11.2018 – 09.11.2018
<b>2 учебный период</b>	6 недель 30 дней	12.11.2018 -21.12.2018	12.11.2018 - 21.12.2018	12.11.2018 - 21.12.2018
<b>Каникулы</b>	9 дней	24.12.2018 – 11.01.2019	24.12.2018 – 11.01.2019	24.12.2018 – 11.01.2019
<b>2 половина года 16 учебных недель, 80 учебных дней, 16 дней каникулы</b>				
<b>3 учебный период</b>	30 дней	14.01.2019 - 22.02.2019	14.01.2019 - 22.02.2019	14.01.2019 - 22.02.2019
<b>Каникулы</b>	8 дней	26.02.2019 - 07.03.2019	26.02.2019 - 07.03.2019	26.02.2019 - 07.03.2019
<b>4 учебный период</b>	35 дней	11.03.2019-26.04.2019	11.03.2019- 26.04.2019	11.03.2019- 26.04.2019
<b>Каникулы</b>	8 дней	29.04.2019 - 10.05.2019	29.04.2019 - 10.05.2019	29.04.2019 - 10.05.2019
<b>5 учебный период</b> (аналитико- диагностический)	15 дней	13.05.2019 - 31.05.2019	13.05.2019 - 31.05.2019	13.05.2019 - 31.05.2019
<b>Учебный период составляет 31 учебную неделю, 155 учебных дней</b>				
<b>Летний оздоровительный период с 01.06.2018 -31.08.2018– 65 дней</b>				
<b>Праздничные дни</b>				
<b>Согласно Постановлению Правительства РФ от 04.08.2016 г. № 756 выходными и праздничными днями считаются:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 30 декабря 2018 года — 10 января 2019 года (10 дней) — Новогодние каникулы.</li> <li>▪ 23–25 февраля (3 дня) — День защитника Отечества.</li> <li>▪ с 8 по 10 марта (3 дня) — Международный женский день.</li> <li>▪ 1 мая — День весны и труда.</li> <li>▪ 9 мая — День Победы</li> </ul>				
12 июня — День России.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3 — 5 ноября (3 дня) — День народного единства.</li> </ul>				
<i>Сокращенные рабочие дни в 2019 году: 22 февраля, 7 марта, 30 апреля, 8 мая, 11 июня</i>				

Рабочая программа по ритмике предполагает проведение 1 раз в неделю - непосредственно образовательной деятельности (НОД) – 1 раз в неделю.

Группа	Длительность занятия	Количество занятий в	Количество занятий в год
--------	----------------------	----------------------	--------------------------



		<b>неделю</b>	
Старшая группа 5-6 лет	25	1	31
Подготовительная группа 6-7 лет	30	1	31

### Необходимые требования к одежде:

*Для девочек:* гимнастический купальник, юбочка шифоновая (в тон цвету купальника). Балетки белого цвета, носки или лосины. Волосы должны быть собраны в пучок.

*Для мальчиков:* белая футболка, шорты и балетки (чешки) темного цвета.

### Режим проведения непрерывной образовательной деятельности и подгрупповой работы по ритмике

Группы	Понедельник подгрупповая	Вторник НОД	Среда НОД	Четверг подгрупп.	Пятница НОД
Старшая А	16.30	9.00			
Старшая Б			9.00	16.00	
Старшая В		9.35		15.30	
Подготовительная А	15.30		9.40		
Подготовительная Б	16.00		10.20		
Подготовительная В				16.30	9.00
Подготовительная Г				17.30	9.40

### 3.2. Условия, необходимые для реализации Программы

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- личностное общение педагога с ребенком;
- наличие специально оборудованного зала;
- широкое использование технических средств обучения;
- атрибуты, наглядные пособия;
- систематичное, последовательное воздействие на детей;
- использование в работе разнообразных форм, методов и приемов;
- формирование системных знаний о танцевальном искусстве.

### 3.3. Оформление предметно-пространственной среды

В хореографическом зале создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с поставленными образовательными целями, которая отвечает критериям, зафиксированными ФГОС дошкольного образования: трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная и эстетически-привлекательная. Предметно-пространственная среда хореографического зала обеспечивает полноценное развитие личности ребёнка на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Согласно возрастным возможностям и содержанию программы, предметно-пространственная среда зала хореографии оснащена зеркалами, необходимым оборудованием, атрибутами.

*Функциональный модуль* – это группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря (далее – Перечень) по видам детской деятельности для организации пространства хореографического зала для решения воспитательно - образовательных задач рабочей программы по ритмике.

*Функциональный модуль «Музыка».* Назначение функционального модуля:

*Для педагогов:*

1. Приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального и танцевального искусства;
2. Воспитание интереса и любви к танцу, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
3. Формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, музыкального слуха, и выразительности движений;
4. Приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами танцевальной грамотности.

**Для родителей:**

1. Приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального и танцевального искусства;
2. Воспитание интереса и любви к танцу, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
3. Приобщение к различным видам танцевальной культуры.

**Перечень используемых атрибутов в непосредственно образовательной деятельности по ритмике**

№	Название атрибута	Количество
1	Платочки	30
2	Цветы	26
3	Солнышки	28
4	Султанчики	40
5	Деревянные ложки	35
6	Бубны	8
7	Цветные ленточки	50
8	Блестящие шары	12
9	Веера	10
10	Сабли	10
11	Флаги	28
12	Надувные мячи	10

**3.4. Методическое обеспечение Программы**

- примерная основная образовательная Программа «Радуга». Для педагогических работников и руководителей дошкольных образовательных и иных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования;
- методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по развитию творческих способностей старших дошкольников через музыкально – ритмические движения и танцевальные игры;
- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций для развития актерского мастерства, импровизации и выразительности в детском танце.
- комплекты дидактических, музыкальных и демонстрационных материалов;
- электронные образовательные ресурсы.

**Перечень используемых технологий и пособий по ритмике для детей старшего дошкольного возраста**

№	Наименование
1	Белоусова Т.В., Сидорчук Т.С., Стороженко А.Ф. «Парк открытых студий «Карусель» Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста средствами ОТСМ – ТРИЗ – РТВ технологии.
2	Буренина А.И. « Ритмическая мозаика »

3	Константинова А.И. «Игровой стретчинг»
4	Волошина Л.Н. «Воспитание двигательной культуры»
5	Бриске И.Э. «Ритмика и танец» Учебное пособие
6	Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития»
7	Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» Учебное пособие
8	Каплунова И.М. и Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм»
9	Кряж В.Н. и др. « Гимнастика. Ритм. Пластика »
10	Лифиц И.В. « Ритмика: Учебное пособие»
11	Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика»
12	Руднева С., Фиш Э. «Ритмика. Музыкальное движение»
13	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей.
14	Лисицкая Т. «Пластика, ритм»
15	Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н., Лелюх С.В, «Развитие творческого воображения и мышления на основе ТРИЗ и РТВ»
16	Чистякова М.И. «Психогимнастика» Карточка игр и этюдов

### 3.5. Используемая литература

1. Белоусова Т.В., Сидорчук Т.С., Стороженко А.Ф. «Парк открытых студий «Карусель». Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста средствами ОТСМ – ТРИЗ – РТВ технологии. – г. Ульяновск, ООО «Вектор – С», 2017
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт-Петербург 2000г.
3. Васильева Т.К. «Секрет танца» 1997г.
4. Волошина Л.Н. «Воспитание двигательной культуры» 2005г.
5. Глиэр Р. «Вальс: методическое пособие по ритмике» -М.-2009
6. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу» 1991г.
7. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» 2004г.
8. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
9. Каплунова И.М. и Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм» «Композитор» Санкт- Петербург 2005г.
10. Лифиц И.В. «Ритмика: Учебное пособие» -М.-2010г.
11. Лисицкая Т. С. «Ритм + пластика» Физкультура и спорт 1987г.
12. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
13. Мерзлякова С.И. «Рабочий Журнал Музыкального Руководителя детского сада» -М.:ТЦ Сфера-2012 г.
14. Нестерюк Т.В. «Гимнастика маленьких волшебников» 1993г.
15. Пуртова Т. В. и др. «Учите детей танцевать» Учебное пособие – М.: Владос, 2003г.
16. Сидорчук Т.А., Туткович И.Я. «Методы развития воображения дошкольников»
17. Стрельникова А.Н. «Дыхательная гимнастика для детей дошкольного возраста» М. 2000г.
18. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Москва: Линка – Пресс 2006г.
19. Уральская В.И. «Рождение танца» – М.: Вартус, 1982г.
20. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб «Детство – ПРЕСС» 2000г.
21. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика» - Москва 1998г.
22. Чистякова М.И. «Психогимнастика» -Москва 2-е издание 1995г.
23. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

**Календарно - тематическое планирование по ритмике на 2017-2018 учебный год  
Старшая группа**

№	Виды деятельности	Содержание
<b>1</b>	<b>Сентябрь (1 неделя диагностический период 03.09 - 07.09) Тема «Здравствуй, Детский сад!»</b>	
<b>2</b>	<b>Сентябрь (2 неделя диагностический период 10.09 - 14.09) Тема « Как я провел лето?»</b>	
<b><u>I половина учебного года</u> Сентябрь (3 неделя 17.09 - 21.09) Тема « Красота в природе. Овощи и фрукты»</b>		
<b>3</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Круговое вращение стопами» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильной постановке корпуса. Разучить поклон, простой танцевальный шаг.	«Ёлочка» «Поклон» «Простой танцевальный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы, развивать память детей.	«Здравствуй, осень!»
	<b>Танцы.</b> Ознакомить с музыкальным сопровождением танца, разучить движения рук.	«Танец с листочками»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать воображение, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Солнышко и дождик»
	<b>Работа с родителями.</b>	Памятка «Внешний вид танцора»
<b>Сентябрь (4 неделя 24.09 - 28.09) Тема « Ягоды. Грибы»</b>		
<b>4</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Круговое вращение стопами» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильной постановке корпуса, простой танцевальный шаг.	«Ёлочка» «По грибы!» «Простой танцевальный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы, развивать память детей.	«Деревце»
	<b>Танцы.</b> Разучить движения танца.	«Танец с листочками»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать воображение, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«День и Ночь»
<b>Октябрь (5 неделя 01.10 - 05.10) Тема «Моя семья»</b>		
<b>5</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, координацию движений.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Круговое

		вращение стопами» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильной постановке корпуса, простые хлопки, простой танцевальный шаг.	«Ёлочка» «Поклон» «Простой танцевальный шаг» «По грибы!»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса.	«Листики»
	<b>Танцы.</b> Разучить танцевальный шаг танца.	«Танец с листочками»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать воображение, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Моя семья»
	<b>Работа с родителями.</b>	<i>Консультация «Ритмика и танец»</i>
<b>Октябрь (6 неделя 08.10 - 12.10 )</b> <b>Тема «Мир животных» (домашние)</b>		
<b>6</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Круговое вращение стопами» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильной постановке корпуса, простые хлопки, упражнять простой танцевальный шаг.	«Ёлочка» «Поклон» «Простой танцевальный шаг» «Громче хлопай!»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить умению действовать под текст.	«Листики»
	<b>Танцы.</b> Учить движения и основной шаг танца.	«Танец с листочками»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать фантазию и воображение.	«Изобрази животное!»
<b>Октябрь (7 неделя 15.10-19.10)</b> <b>Тема «Мир животных» (дикие, животные жарких стран)</b>		
<b>7</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильной постановке корпуса, хороводный шаг, упражнять простой танцевальный шаг.	«Ёлочка» «Поклон» «Простой танцевальный шаг» «Громче хлопай!»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы, развивать память, воображение, учить действовать под текст.	«Забавные мартышки»
	<b>Танцы.</b> Учить движения и основной шаг танца.	«Танец с листочками»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать ритм и воображение, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«День и Ночь»
	<b>Работа с родителями.</b>	<i>Буклет «Советы родителям»</i>
<b>Октябрь (8 неделя 22.10 - 26.10)</b> <b>Тема «Транспорт»</b>		
<b>8</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка

	на начало и окончание звучания музыки.	выпускает когти» «Поднятие на полупальцы»«Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильной постановке корпуса, хороводный шаг, закреплять простой танцевальный шаг, хлопки.	«Ёлочка» «Поклон» «Громче хлопай!»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы.	«Надувные куклы»
	<b>Танцы.</b> Упражнять движения и основной шаг танца.	«Танец с листочками»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать ритм и воображение, двигательную активность, учить умению действовать по сигналу.	«Светофор»
<b>Октябрь - ноябрь (9 неделя 29.10-02.11)</b> <b>Тема « Все мы разные»</b>		
<b>9</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы»«Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильной постановке корпуса, совершенствовать навыки исполнения простого и хороводного танцевального шага.	«Ёлочка» «Поклон» «Громче хлопай!»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы.	«Надувные куклы»
	<b>Танцы.</b> Учить выразительно передавать движениями характер музыки.	«Танец с листочками»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать ритм, учить передавать хлопками яркие акценты и динамические изменения в музыке.	«Весёлые хлопущики»
	<b>Работа с родителями.</b>	Индивидуальные беседы
<b>Ноябрь (каникулы 06.11 - 09.11 (4 ноября – праздничный день).</b> <b>Тема «Поздняя осень»</b>		
<b>10</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы»«Пружинки» «Цапля»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить танцевальный марш, совершенствовать навыки исполнения хороводного танцевального шага.	«Ёлочка» «Поклон» «Танцевальный марш» «Хороводный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Воздушный шарик»
	<b>Танцы.</b> Учить выразительности исполнения.	«Танец с листочками»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать ритм, учить передавать хлопками яркие акценты и динамические изменения в музыке.	«Цепочка»
<b>Ноябрь (10 неделя 12.11 - 16.11)</b> <b>Тема «Я и мой дом»</b>		

11	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Совершенствовать координацию движений, развивать мышцы ног.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы» «Цапля» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить согласовывать движение с музыкой, марш.	«Ёлочка» «Поклон» «Танцевальный марш» «Хороводный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы, выражать различные эмоции, учить действовать под текст.	«Любопытная Варвара»
	<b>Танцы.</b> Ознакомить с музыкальным сопровождением танца, учить движения.	«Ручки-ручки, ножки-ножки...»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать творчество и фантазию детей. Самостоятельно передавать игровые образы: гордого, важного, петушка, доброй, заботливой курочки, смешного, забавного, весёлого цыплёнка.	«На полянке»
	<b>Работа с родителями.</b>	Буклет «Полезьа речитатива в детских танцах»
<b>Ноябрь (11 неделя 19.11 - 23.11)</b> <b>Тема «Я и мой дом»</b>		
12	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Совершенствовать навыки и умения детей.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить согласовывать движение с музыкой, учить марш.	«Ёлочка» «Поклон» «Танцевальный марш» «Хороводный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы, выражать различные эмоции, учить действовать под текст.	«Любопытная Варвара»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца, положение рук в паре, повороты в паре.	«Ручки-ручки, ножки-ножки...»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать ритм, творчество и фантазию детей.	«Магазин игрушек»
<b>Ноябрь – декабрь (12 неделя 26.11 - 30.12)</b> <b>Тема «Азбука юного гражданина»</b>		
13	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Совершенствовать координацию движений, развивать мышцы ног.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы» «Пружинки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять танцевальный марш, хороводный шаг. Развивать умение различать характер марша и передавать его в движении разного характера.	«Танцевальный марш» «Быстро - медленно» «Хороводный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы.	«Снежная королева»
	<b>Танцы.</b> Упражнять движения танца.	«Ручки-ручки, ножки-ножки...»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое</b>	«Красный, жёлтый, зелёный»



	<b>творчество.</b> Развивать внимание, память, умение двигаться в характере музыки.	
	<i>Работа с родителями.</i>	Статья на сайт МАДОУ «Маленькими шагами в большой мир танца»
<b>Декабрь (13 неделя 03.12 - 07.12)</b> <b>Тема «Зима пришла»</b>		
<b>14</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, мелкую моторику.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять танцевальный марш, хороводный шаг, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Танцевальный марш» «Громче хлопай!» «Хороводный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить действовать под слова потешки.	«Снежинки»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца.	«Где-то на белом свете»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Совершенствовать навык творческой передачи действий различных персонажей.	«Зимний сад»
<b>Декабрь (14 неделя 10.12-14.12)</b> <b>Тема «Мой город, мой округ, мой край»</b>		
<b>15</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки, легкий бег на носочках, упражнять танцевальный марш.	«Танцевальный марш» «Лёгкий бег» «Весёлые хлопушки»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы.	«Лёд и пламя»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца.	«Где-то на белом свете»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Обучать образному перевоплощению, передавая различный характер с изменением музыки, свободе действия, развивать творческие способности.	«Ожившие картинки»
	<i>Работа с родителями.</i>	Информационный лист «Танец - как средство развития ребёнка»
<b>Декабрь (15 неделя 17.12 - 21.12)</b> <b>Тема «Мои игрушки»</b>		
<b>16</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять легкий бег на носочках, учить приставной шаг.	«Лёгкий бег» «Приставной шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать фантазию, умение напрягать и расслаблять мышцы тела.	«Зимние скульптуры»
	<b>Танцы.</b> Упражнять движения танца.	«Где-то на белом свете»

	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Содействовать творческой самостоятельности и активности в подборе образа через движения.	«Музыкальные игрушки»
<b>Конец I половины учебного года (70 дней = 15 недель)</b> <b>Декабрь (каникулы 24.12 - 28.12) Тема «Новый год»</b>		
17	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Маятник» «Скручивание» «Пружинки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять легкий бег на носочках, учить приставной шаг.	«Скок – поскок» «Приставной шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела.	«Сосулька»
	<b>Танцы.</b> Совершенствовать навыки исполнения движений танца	«Где-то на белом свете»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить в точности повторять движения за героями на экране.	«Видео-дискотека»
	<b>Работа с родителями.</b>	Фотоколлаж на сайте МАДОУ «Юные танцоры»
<b>II половина учебного года</b> <b>Январь (каникулы 09.01-11.01)</b> <b>Тема « Домашние птицы »</b>		
18	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Поднимание и опускание плеч вместе и поочередно » «Пружинки» «Маятник» «Скручивание» «Круговое вращение стопами»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить мягкий бег с высоким подниманием колен. Учить ощущать ритм музыкального произведения.	«Скок – поскок» «Бег с высоким подниманием колен»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы в образе героев.	«Буратино и Пьеро»
	<b>Танцы.</b> Учить основные положения рук в танце.	«Бабушки - старушки»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить самостоятельно передавать игровые образы, развивать творческую фантазию.	«В гости к бабушке»
<b>Январь (16 неделя 14.01-18.01)</b> <b>Тема «Дикие птицы»</b>		
19	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, гибкость тела.	«Партерная гимнастика»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить простые прыжки .	«Прыг- скок»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Прогулка»
	<b>Танцы.</b> Учить основной шаг танца.	«Бабушки - старушки»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Обучать образному перевоплощению, передавая различный характер с изменением музыки, свободе действия.	«Птицы»

	<i>Работа с родителями.</i>	Информационный лист «Роль танцевальной ритмической игры в творческом развитии дошкольников»
<b>Январь (17 неделя 21.01-25.01)</b> <b>Тема «Библиотека. Книги»</b>		
<b>20</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, гибкость тела.	«Партерная гимнастика»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить прыжки с хлопками.	«Прыг- скок»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить выразительности исполнения и расслаблению мышц, учить умению действовать под текст.	«Выросли деревья в поле»
	<b>Танцы.</b> Упражнять основной шаг танца, учить движения танца.	«Бабушки - старушки»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать воображение, координацию движений, учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Замри!»
<b>Январь - Февраль (18 неделя 28.01 - 01.02)</b> <b>Тема «Животные нашего края»</b>		
<b>21</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Маятник» «Прямые ручки» «Скручивание» «Пружинки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять прыжки с хлопками, учить подскоки.	«Прыг- скок» «Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела.	«Льдинка»
	<b>Танцы.</b> Упражнять основной шаг танца, учить движения танца.	«Бабушки - старушки»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать выразительность мимики и жестов, творческую активность, инициативу и самостоятельность	«Лесные друзья»
	<i>Работа с родителями.</i>	Статья на сайт «Игровой стречинг в детском саду»
<b>Февраль (19 неделя 04.02 - 08.02)</b> <b>Тема «Россия»</b>		
<b>22</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Маятник» «Прямые ручки» «Скручивание» «Пружинки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять прыжки с хлопками, учить подскоки.	«Прыжки с хлопками» Прыжки в повороте»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать выразительность жеста.	«Иголка и нитка»
	<b>Танцы.</b> Упражнять основной шаг танца, учить движения танца.	«Бабушки - старушки»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить умению общению в паре, совместной слаженности с музыкой и движением.	«Дружная пара»
<b>Февраль (20 неделя 11.02-15.02)</b>		

<b>Тема «Конец зимы»</b>		
<b>23</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Маятник» «Скручивание» «Пружинки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Совершенствовать прыжки, учить подскоки.	«Прыжки» «Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела.	«Спал цветок и вдруг проснулся»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца в паре.	«Бабушки - старушки»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать художественное воображение, фантазию и творческую инициативу, приучать к сотворчеству.	«Зарисовки»
	<b>Работа с родителями.</b>	Буклет «Патриотическое воспитание детей средствами танцевально-исполнительской деятельности»
<b>Февраль (21 неделя 18.02 - 22.02, 23, 24, 25 февраля – праздничные день)</b>		
<b>Тема «День защитника Отечества»</b>		
<b>24</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Прямые ручки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Совершенствовать подскоки, учить прыжки в повороте.	«Прыжки» «Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела.	«Спал цветок и вдруг проснулся»
	<b>Танцы.</b> Упражнять движения танца. Учить выразительности и самостоятельности исполнения.	«Бабушки - старушки»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать творческое мышление, воображение. Учить передавать в движении характер музыки.	«Всадники»
<b>Февраль (каникулы 26.02 - 01.03 (25 февраля – праздничный день)</b>		
<b>Тема «Правила дорожного движения»</b>		
<b>25</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Прямые ручки» «Вынос стопы в сторону на пятку»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить подскоки с хлопками	«Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать художественное воображение.	«Лепестки»
	<b>Танцы.</b> Совершенствовать движения танца, учить, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз.	«Бабушки - старушки»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое</b>	«Летающие насекомые»

	<b>творчество.</b> Учить лёгкости, плавности и выразительности движений, содействовать творческой самостоятельности и активности в подборе танцевальных движений.	
	<i>Работа с родителями.</i>	Информационный лист «Психогимнастика по методике М.И. Чистяковой»
<b>Март (каникулы 04.03 - 7.03 (8 марта - праздничный день))</b> <b>Тема «Мамин день»</b>		
<b>26</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Поднимание и опускание плеч вместе и поочередно» «Пружинки» «Прямые ручки» «Круговое вращение стопами»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять прыжки в повороте, учить подскоки с хлопками.	«Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать художественное воображение.	«Лепестки»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца. Развивать выразительность мимики и жестов.	«Маленькие звёзды»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить в точности повторять движения за героями на экране.	Видеодискоотека «Веселимся на лугу»
<b>Март (22 неделя 11.03 - 15.03 )</b> <b>Тема «Профессии»</b>		
<b>27</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Прямые ручки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять подскоки с хлопками.	«Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать способности к регуляции мышечного тонуса.	«Аквариум»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца.	«Маленькие звёзды»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать выразительность мимики и жестов, творческую активность, инициативу и самостоятельность.	«В мире профессий»
	<i>Работа с родителями.</i>	Фото галерея на сайте МАДОУ «Танцевальные превращения»
<b>Март (23 неделя 18.03 - 22.03)</b> <b>«Женские профессии» или «С днем рождения Детский сад!»</b>		
<b>28</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Прямые ручки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Совершенствовать подскоки с хлопками.	«Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать способности к регуляции мышечного тонуса, выполнения образных	«Аквариум»

	движений.	
	<b>Танцы.</b> Упражнять движения танца. Развивать выразительность мимики и жестов, учить, самостоятельно меняя движения в соответствии со сменой музыкальных фраз.	«Маленькие звёзды»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить создавать свою композицию из отдельных элементов, самостоятельно обдумывать замысел.	«Танцевальный подарок»
<b>Март (24 неделя 25.03- 29.03)</b>		
<b>Тема «Весна стучится к нам в окно»</b>		
<b>29</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Прямые ручки» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Пружинка»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить бег с захлёстыванием ног назад.	«Бег с захлёстыванием ног назад»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить выражать чувства радости, удовлетворенности, формировать умение общения жестами, учить раскрепощённости, приучать к сотворчеству.	«Негаданная радость»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца.	«Маленькие звёзды»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать вариативность воображаемых образов, художественное воображение.	«Весенние цветы и птицы»
<b>Апрель (25 неделя 01.04 - 05.04)</b>		
<b>Тема «день здоровья»</b>		
<b>30</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Пружинка»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять бег с захлёстыванием ног назад.	«Бег с захлёстыванием ног назад»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить выражать чувства радости, удовлетворенности, формировать умение общения жестами, учить раскрепощённости, приучать к сотворчеству.	«Негаданная радость»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца.	«Маленькие звёзды»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить самостоятельно согласовывать движения с музыкой, развивать творческое воображение.	«Заколдованные витамины»
	<b>Работа с родителями.</b>	Индивидуальные беседы
<b>Апрель (26 неделя 08.04 - 12.04)</b>		
<b>Тема «Космос»</b>		
<b>31</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Пружинка» «Вынос стопы в сторону на пятку»

	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражняться бег с захлестыванием ног назад.	«Бег с захлестыванием ног назад»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить отображать положительные и отрицательные черты характера.	«В космическом пространстве»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца.	«Макарено»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Самостоятельно придумывать и выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать творческое воображение.	«Роботы»
<b>Апрель (27 неделя 15.04 - 19.04)</b>		
<b>Тема «Мое здоровье и моя безопасность»</b>		
<b>32</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперед – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Пружинка» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Совершенствовать бег с захлестыванием ног назад.	«Бег с захлестыванием ног назад»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм	«Весёлые таракашки»
	<b>Танцы.</b> Отрабатывать движения танца, учить самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз.	«Маленькие звёзды»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Побуждать к творческой активности. Развивать воображение, фантазию, внутреннюю и внешнюю свободу.	«Волшебная танцевальная палочка»
	<b>Работа с родителями.</b>	Статья на сайт МАДОУ «Международный День Танца»
<b>Апрель (28 неделя 22.04 - 26.04)</b>		
<b>Тема «Природа нашей страны. Месяцы года»</b>		
<b>33</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперед – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Пружинка» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить начинать движения сразу после вступления, боковой галоп.	«Боковой галоп»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить инсценированию заданного текста движениями.	«Бабочка»
	<b>Танцы.</b> Отрабатывать движения танца.	«Маленькие звёзды»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить создавать свою композицию из отдельных элементов, развивать творческое воображение.	«Времена года»
<b>Май (каникулы 29.04 - 03.05 (1 мая - праздничный день))</b>		
<b>Тема «Я – исследователь!»</b>		
<b>34</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы тела.	«Наклоны головы вперед – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Пружинка с поворотом»

		«Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить боковой галоп по кругу.	«Боковой галоп»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Штанга»
	<b>Танцы.</b> Совершенствовать координацию движений.	«Маленькие звёзды»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Побуждать к творческой активности.	«Весёлый автобус»
<b>Май(каникулы 06.05 - 10.05 (9 мая - праздничный день)</b> <b>Тема «День Победы!»</b>		
<b>35</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Совершенствовать навыки исполнения упражнений.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Пружинка с поворотом» «Приставные шаги» «Пяточка, носочек»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить боковой галоп по кругу.	«Боковой галоп»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить выражать удовольствие, страдание, восторг, гнев, стыд.	«Мимические картинки»
	<b>Танцы.</b> Совершенствовать координацию движений.	«Маленькие звёзды»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать умение двигаться в характере музыки. Совершенствовать координацию движений, уверенность и чёткость исполнения движений.	«Победный марш!»
	<b>Работа с родителями.</b>	День открытых дверей
<b>Май (29 неделя 13.05 - 17.05 диагностический период)</b> <b>Тема «Вот и стали мы на год взрослее»</b>		
<b>36</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Совершенствовать навыки исполнения упражнений.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Пяточка, носочек» «Пружинка» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить боковой галоп по кругу с остановкой.	«Боковой галоп»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Запрещённое движение»
	<b>Танцы.</b> Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы.	«Парная пляска»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать творческую активность.	«Стоп, музыка!»
	<b>Работа с родителями.</b>	Анкетирование – опрос «Изучение удовлетворённости родителей работой Образовательной области»
<b>Май (30 неделя 20.05 - 24.05 диагностический период)</b> <b>Тема «Друзья природы»</b>		
<b>37</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Совершенствовать навыки исполнения упражнений.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Пружинка с поворотом»



		«Пяточка, носочек» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Отрабатывать боковой галоп по кругу с остановкой.	«Боковой галоп»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать творческую фантазию.	«Вот так позы!»
	<b>Танцы.</b> Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы.	«Парная пляска»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать выразительность мимики и жестов, творческую активность, инициативу и самостоятельность.	«Весёлый зоосад»
<b>Май (31 неделя диагностический период 27.05 – 31.05)</b> <b>Тема «Здравствуй, лето!»</b>		
<b>38</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Совершенствовать навыки исполнения упражнений.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Пружинка с поворотом» «Пяточка, носочек» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Отрабатывать боковой галоп по кругу с остановкой.	«Боковой галоп»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать внимание и память.	«Вот так позы!»
	<b>Танцы.</b> Учить умению танцевать в паре.	«Парная пляска»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить самостоятельно в точности повторять движения за героями на экране.	«Повторяй за нами!»

### Подготовительная группа

	Виды деятельности	Содержание
<b>Сентябрь (1 неделя диагностический период 03.09 – 07.09)</b> <b>Тема «Здравствуй, Детский сад!»</b>		
<b>1</b>	Диагностика уровня развития детей	
<b>Сентябрь (2 неделя диагностический период 10.09 -14.09)</b> <b>Тема «Как я провёл лето!»</b>		
<b>2</b>	Диагностика уровня развития детей	
<b><u>I половина учебного года</u></b> <b>Сентябрь (3 неделя 17.09 - 21.09)</b> <b>Тема «Красота в природе. Овощи и фрукты»</b>		
<b>3</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Круговое вращение стопами» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильной постановке корпуса. Разучить поклон, танцевальный шаг с притопом.	«Ёлочка» «Поклон» «Танцевальный шаг с притопом»

	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы, развивать память.	«Листочки»
	<b>Танцы.</b> Ознакомить с музыкальным сопровождением танца.	«Осенний хоровод»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать фантазию и образное мышление.	«Солнышко и зонтик»
<b>Сентябрь (4 неделя 24.09 - 28.09)</b> <b>Тема «Ягоды. Грибы»</b>		
<b>4</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Круговое вращение стопами» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильной постановке корпуса, отрабатывать поклон, танцевальный шаг с притопом.	«Ёлочка» «Поклон» «Танцевальный шаг с притопом»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы, развивать память.	«Листочки»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца.	«Осенний хоровод»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать фантазию и образное мышление.	«А ну ка, покажи!»
	<i>Работа с родителями.</i>	Памятка «Внешний вид танцора»
<b>Октябрь (5 неделя 01.10 -5.10)</b> <b>Тема «Моя семья»</b>		
<b>5</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, координацию движений.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Круговое вращение стопами» «Сгибание кистей вниз и вверх» «Приседания» «Вытянутые руки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильной постановке корпуса. Учить танцевальный шаг с притопом.	«Ёлочка» «Поклон» «Танцевальный шаг с притопом»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить чувствовать напряжение и расслабление мышц корпуса.	«Шарик»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца в паре.	«Осенний хоровод»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать воображение, самостоятельно придумать движения в образе в соответствии с характером музыки.	«Дружная семья»
<b>Октябрь (6 неделя 08.10 - 12.10)</b> <b>Тема «Мир животных» (домашние)</b>		
<b>6</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Круговое вращение стопами» «Сгибание кистей вниз и вверх» «Приседания» «Вытянутые руки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильному	«Ёлочка» «Поклон»

	выполнению хлопков над головой и перед собой, упражнять танцевальный шаг с притопом.	«Танцевальный шаг» «Весёлые хлопки»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить умению действовать под текст, выразительности исполнения.	«Щенята»
	<b>Танцы.</b> Учить движения и основной шаг танца.	«Осенний хоровод»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ритм, фантазию и двигательную активность.	« В гости к бабушке»
	<b>Работа с родителями.</b>	Консультация «Ритмика и танец»
<b>Октябрь (7 неделя 15.10 - 19.10)</b>		
<b>Тема «Мир животных» (дикие, животные жарких стран)</b>		
7	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы» «Сгибание кистей вниз и вверх» «Приседания»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить правильному выполнению хлопков над головой и перед собой, танцевальный марш, упражнять танцевальный шаг с притопом.	«Весёлые хлопки» «Поклон» «Танцевальный шаг с притопом» «Танцевальный марш»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы, развивать память, учить действовать под текст.	«Тюльпан»
	<b>Танцы.</b> Учить движения и основной шаг танца.	«Осенний хоровод»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать творческую активность учить самостоятельно передавать образ животного.	«Звери»
<b>Октябрь (8 неделя 22.10-26.10)</b>		
<b>Тема «Транспорт»</b>		
8	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Развивать ритм, учить передавать хлопками яркие акценты и динамические изменения в музыке, учить комбинацию танцевального марша с перестроениями.	«Весёлые хлопки» «Танцевальный марш»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы.	«Деревце»
	<b>Танцы.</b> Упражнять движения и основной шаг танца.	«Осенний хоровод»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать творческую активность и воображение.	«Весёлый автобус»
	<b>Работа с родителями.</b>	Индивидуальные консультации
<b>Октябрь - ноябрь (9 неделя 29.10 – 02.11)</b>		
<b>Тема «Все мы разные»</b>		
9	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Кошка выпускает когти» «Поднятие на полупальцы» «Сгибание кистей вниз и вверх»

	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить комбинацию танцевального марша с перестроениями.	«Танцевальный марш»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм	«Воздушный шарик»
	<b>Танцы.</b> Учить выразительно и эмоционально передавать движениями характер музыки.	«Осенний хоровод»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать художественное воображение.	«Скульптуры»
<b>Ноябрь (каникулы 06.11 - 09.11 (4 ноября – праздничный день). Тема «Поздняя осень»</b>		
<b>10</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Поднятие на полупальцы» «Пружинки» «Укольчики»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить комбинацию танцевального марша с перестроениями.	«Танцевальный марш»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Резиновые куклы»
	<b>Танцы.</b> Совершенствовать координацию движений.	«Осенний хоровод»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать плавность и выразительность рук. Учить передавать в движении характер музыки.	«Осенний листопад»
	<b>Работа с родителями.</b>	Папки - передвижки «Детский танцевальный фитнес»
<b>Ноябрь (10 неделя 12.11 - 16.11) Тема «Я и мой дом»</b>		
<b>11</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Совершенствовать координацию движений, развивать мышцы ног.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Поднятие на полупальцы» «Рэлевэ» «Приседания»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить согласовывать движение с музыкой, упражнять танцевальный марш. Развивать навык построения врассыпную.	«Поклон» «Танцевальный марш»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы, выражать различные эмоции, учить действовать под текст.	«Смотрим влево, смотрим вправо»
	<b>Танцы.</b> Ознакомить с музыкальным сопровождением танца, разучить основные положения рук.	«Шоколад»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Формировать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Лужа»
<b>Ноябрь (11 неделя 19.11 - 23.11) Тема «Я и мой дом»</b>		
<b>12</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Совершенствовать координацию движений. Развивать мелкую моторику.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Поднятие на полупальцы» «Сгибание кистей вниз и вверх» «Приседания»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить согласовывать движение с музыкой, упражнять марш, развивать ориентировку в пространстве.	«Поклон» «Танцевальный марш»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить отображать отрицательные	«Жадный пёс»

	черты характера, развивать выразительность жеста.	
	<b>Танцы.</b> Учить движения рук и ног.	«Шоколад»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить создавать свою композицию из отдельных элементов, самостоятельно обдумывать замысел.	«Мои игрушки»
	<b>Работа с родителями.</b>	Буклет «Советы родителям по развитию артистизма у детей»
<b>Ноябрь – декабрь (12 неделя 26.11 - 30.11)</b>		
<b>Тема «Азбука юного гражданина»</b>		
<b>13</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Формировать навыки разнообразных ритмических движений, учить правильно повторять все движения по показу.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Поднятие на полупальцы» «Пружинки» «Рэлевэ»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Совершенствовать танцевальный марш, развивать умение различать характер марша и передавать его в движении разного характера.	«Танцевальный марш
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Не урони пушинку!»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца.	«Шоколад»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать внимание, память, творческую активность.	«Красный, жёлтый, зелёный»
<b>Декабрь (13 неделя 03.12 - 07.12)</b>		
<b>Тема «Зима пришла»</b>		
<b>14</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук, учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Поднятие на полупальцы» «Сгибание кистей вниз и вверх» «Приседания» «Укольчики»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Отрабатывать комбинацию танцевального марша. Учить подскоки.	«Танцевальный марш» «Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить расслаблять мышцы.	«Снеговик»
	<b>Танцы.</b> Упражнять движения танца.	«Шоколад»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать воображение, фантазию, внутреннюю и внешнюю свободу.	«Снежные фигуры»
	<b>Работа с родителями.</b>	Информационный лист «Танец - как средство развития ребёнка»
<b>Декабрь (14 неделя 10.12 - 14.12)</b>		
<b>Тема «Мой город, мой округ, мой край»</b>		
<b>15</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Поднятие на полупальцы» «Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки, упражнять танцевальный марш, поскоки.	«Танцевальный марш» «Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Запрещённое движение»
	<b>Танцы.</b> Совершенствовать навыки самостоятельного	«Шоколад»

	исполнения движений танца.	
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать воображение, фантазию, актёрское мастерство.	«Ледяные скульптуры»
<b>Декабрь (15 неделя 17.12 - 21.12)</b> <b>Тема « Мои игрушки »</b>		
<b>16</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Поднятие на полупальцы»«Сгибание кистей вниз и вверх»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять танцевальный марш, поскоки.	«Танцевальный марш» «Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Самостоятельно действовать под слова потешки.	«Любимые игрушки»
	<b>Танцы.</b> Отрабатывать движения танца.	«Шоколад»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать творческое воображение, умение находить движения соответствующие игровым образам.	«Весёлые мартышки»
	<b>Работа с родителями.</b>	Фото галерея на сайте МАДОУ «Юные танцоры»
<b>Конец I половины учебного года (70 день = 15 недель)</b> <b>Декабрь (каникулы 24.12 - 28.12) Тема «Новый год»</b>		
<b>17</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Маятник» «Скручивание» «Пружинки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить поскоки в повороте.	«Танцевальный марш» «Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«В Новый год»
	<b>Танцы.</b> Следить за чёткостью, ритмичностью и выразительностью исполнения.	«Шоколад»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать воображение, фантазию, творческую активность.	«Подарок для Деда Мороза»
<b>II половина учебного года</b> <b>Январь (каникулы 09.01 - 11.01 Тема «Домашние птиц»)</b> <b>Тема «Домашние птицы»</b>		
<b>18</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук. Учить координировать движения.	«Поднимание и опускание плеч вместе и поочередно » «Пружинки» «Круговое вращение стопами»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Совершенствовать поскоки в повороте. Учить ощущать ритм музыкального произведения.	«Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы в образе героев.	«Снеговик»
	<b>Танцы.</b> Ознакомить с музыкальным сопровождением танца.	«Кашка»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать выразительность мимики и жестов, творческую активность, инициативу и	«На лугу!»

	самостоятельность.	
<b>Январь (16 неделя 14.01 - 18.01)</b> <b>Тема «Дикие птицы»</b>		
19	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Поднимание и опускание плеч вместе и поочередно » «Пружинки» «Круговое вращение стопами»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить прыжки в продвижении.	«Прыжки»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить умению работать в парах. Учить умению напрягать и расслаблять мышцы взаимодействовать с партнером, действовать с воображаемым предметом.	«Насос и надувная кукла»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца.	«Кашка»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать выразительность мимики и жестов.	«Карнавал животных»
	<i>Работа с родителями.</i>	Информационный лист «Роль танцевальной ритмической игры в творческом развитии дошкольников»
<b>Январь (17 неделя 21.01 - 25.01)</b> <b>Тема «Библиотека. Книги»</b>		
20	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук. Совершенствовать способность детей выразительно повторять движения за педагогом.	«Поднимание и опускание плеч вместе и поочередно » «Пружинки» «Круговое вращение стопами»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять прыжки в продвижении. Учить боковой галоп.	«Прыжки» «Галоп»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить выразительности исполнения и расслаблению мышц, учить умению действовать под текст.	«Наши друзья»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца.	«Кашка»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить реагировать на игровые сигналы быстрой сменой движений.	«Замри!»
<b>Январь - Февраль (18 неделя 28.01 - 01.02)</b> <b>Тема «Животные нашего края»</b>		
21	<b>Общеразвивающие упражнения:</b> Развивать мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук. Развивать координацию движений, учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Наклоны головы вперед – назад, в стороны» «Часики» «Маятник» «Скручивание» «Пружинки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять боковой галоп.	«Галоп»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить выразительности исполнения и расслаблению мышц, учить умению действовать под текст.	«Задумчивый олень»
	<b>Танцы.</b> Упражнять движения танца.	«Кашка»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать игровое творчество под музыку, уметь находить выразительные жесты, движения.	«Передай настроение!»
	<i>Работа с родителями.</i>	Статья на сайт МАДОУ «Игровой

		стречинг в детском саду»
<b>Февраль (19 неделя 04.02 - 08.02)</b>		
<b>Тема «Россия»</b>		
<b>22</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Маятник» «Скручивание» «Пружинки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить прыжки в повороте, упражнять боковой галоп с остановкой.	«Галоп» «Прыжки в повороте»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела.	«Льдинка»
	<b>Танцы.</b> Упражнять движения танца.	«Кашка»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать имитационно-подражательные движения.	«Угадай, что мы показали?»
<b>Февраль (20 неделя 11.02 - 15.02)</b>		
<b>Тема «Конец зимы»</b>		
<b>23</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Учить детей чётко повторять движения по показу. Развивать внимание, чувство ритма.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Маятник» «Приставные шаги» «Скручивание» «Пружинки»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять прыжки в повороте, боковой галоп. Развивать быстроту и координацию движений, ориентировку в пространстве.	«Галоп» «Прыжки в повороте»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм.	«Сосульки»
	<b>Танцы.</b> Совершенствовать движения танца.	«Кашка»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить в паре совместной слаженности с музыкой и движением. Воспитывать доброжелательность, вежливость в отношениях друг с другом.	«Дружная пара»
	<b>Работа с родителями.</b>	Буклет «Патриотическое воспитание детей средствами танцевально-исполнительской деятельности»
<b>Февраль (21 неделя 18.02 - 22.02 , 23, 24 (25 февраля - праздничные дни)</b>		
<b>Тема «День защитника Отечества»</b>		
<b>24</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук. Развивать координацию движений.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Совершенствовать навыки исполнения прыжков, галопа.	«Галоп» «Прыжки в повороте»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать умение напрягать и расслаблять мышцы тела.	«Скульптуры»
	<b>Танцы.</b> Отрабатывать выразительность исполнения движений.	«Кашка»



	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать выразительность мимики и жестов, творческую активность, инициативу и самостоятельность. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	«Лесные друзья»
<b>Февраль (каникулы 26.02 - 01.03 (25 февраля – праздничный день))</b> <b>Тема «Правила дорожного движения»</b>		
25	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Совершенствовать прыжки. Развивать быстроту и координацию движений, ориентировку в пространстве.	«Галоп» «Прыжки в повороте»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать выразительность жестов.	«Вьюга»
	<b>Танцы.</b> Самостоятельно согласовывать движения с музыкой.	«Кашка»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать художественное воображение, фантазию и творческую инициативу, приучать к сотворчеству.	«Зарисовки»
	<b>Работа с родителями.</b>	Фото - выставка на сайте МАДОУ «Маленькими шагами в большой мир танца»
<b>Март (каникулы 04.03 - 7.03 (8 марта - праздничный день))</b> <b>Тема «Мамин день»</b>		
26	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить подскоки на месте с хлопками.	«Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать художественное воображение.	«Лепестки»
	<b>Танцы.</b> Совершенствовать движения танца.	«Кашка»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить в точности повторять движения за героями на экране.	Видео-дискотека «Веселимся на лугу»
<b>Март (22 неделя 11.03 - 15.03)</b> <b>Тема «Профессии»</b>		
27	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Поднимание и опускание плеч вместе и поочередно» «Пружинки» «Круговое вращение стопами»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить подскоки на месте с хлопками	«Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать умение расслаблять мышцы тела.	«Светофор»

	<b>Танцы.</b> Учить основной шаг танца.	«Вальс»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать выразительность мимики и жестов, творческую активность, инициативу и самостоятельность.	«Чудо-юдо»
	<b>Работа с родителями.</b>	Информационный лист «Психогимнастика по методике М.И. Чистяковой»
<b>Март (23 неделя 18.03 - 22.03)</b> <b>«Женские профессии» или «С днем рождения Детский сад!»</b>		
28	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперед – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять подскоки на месте с хлопками.	«Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать способности к регуляции мышечного тонуса, выполнения образных движений.	«Аквариум»
	<b>Танцы.</b> Учить правильное положение рук в движениях танца.	«Вальс»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Побуждать к творческой активности. Развивать творческие способности, поощрять желание детей исполнять полюбившиеся музыкально – ритмические композиции..	«Танцевальный подарок» «
<b>Март (24 неделя 25.03 - 29.03)</b> <b>Тема «Весна стучится к нам в окно»</b>		
29	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперед – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Совершенствовать подскоки. Развивать быстроту движения, учить ориентироваться в ускорении темпа и двигаться в соответствии с этим ускорением или замедлением.	«Подскоки»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать способности к регуляции мышечного тонуса, выполнения образных движений.	«Аквариум»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца в паре.	«Вальс»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Побуждать к творческой активности. Развивать творческие способности, поощрять желание детей исполнять полюбившиеся музыкально – ритмические композиции.	Вытяни карточку!»
	<b>Работа с родителями.</b>	Индивидуальные консультации
<b>Апрель (25 неделя 01.04 - 05.04)</b> <b>Тема «День Здоровья»</b>		

30	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
.	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить переменный шаг.	«Переменный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать умение напрягать и расслаблять мышцы тела.	«Прекрасные цветы»
	<b>Танцы.</b> Учить перестроения танца.	«Вальс»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать творческую активность, инициативу самостоятельность и воображение.	«Зёрнышко»
<b>Апрель (26 неделя 8.04 - 12.04 )</b> <b>Тема «Космос»</b>		
31	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
.	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять переменный шаг.	«Переменный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить выражать чувства радости, удовлетворенности, формировать умение общения жестами, учить раскрепощённости, приучать к сотворчеству.	«Негаданная радость»
	<b>Танцы.</b> Упражнять движения и перестроения танца.	«Вальс»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Учить раскрепощённости. Формировать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов .	«Роботы»
	<b>Работа с родителями.</b>	Танцевальное развлечение «Незабываемый полёт»
<b>Апрель (27 неделя 15.04 - 19.04)</b> <b>Тема «Мое здоровье и моя безопасность»</b>		
32	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Укольчики» «Вынос стопы в сторону на пятку»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять переменный шаг.	«Переменный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить раскрепощённости. Формировать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Ветерок»
	<b>Танцы.</b> Упражнять навыки исполнения движений танца.	«Вальс»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать вариативность воображаемых образов, художественное воображение.	«Сказочные герои»
<b>Апрель (28 неделя 22.04 – 26.04)</b> <b>Тема «Природа нашей страны. Месяцы года»</b>		
33	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и	«Наклоны головы вперёд – назад, в

	укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	стороны» «Часики» «Плечи» «Укольчики» «Вытянутые ручки» «Наклоны вперёд» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять переменный шаг по парам.	«Переменный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать художественное воображение, пластику движений. Учить лёгкости, плавности и выразительности движений.	«Лепестки»
	<b>Танцы.</b> Упражнять навыки исполнения движений танца.	«Вальс»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Побуждать к творческой самореализации и выразительности исполнения.	«Времена года»
	<b>Работа с родителями.</b>	Статья на сайт МАДОУ «Международный День Танца»
<b>Май (каникулы 29.04 - 03.05 (1 мая - праздничный день))</b> <b>Тема «Я – исследователь!»</b>		
<b>34</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Плечи» «Укольчики» «Вытянутые ручки» «Наклоны вперёд» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять переменный шаг по парам.	«Переменный шаг»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить выражать чувства радости, удовлетворенности.	«Ласка»
	<b>Танцы.</b> Упражнять движения танца.	«Вальс»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать ориентировку в пространстве, умение быстро реагировать по сигналу.	«Найди своё место в колонне!»
<b>Май (каникулы 06.05 - 10.05 (9 мая - праздничный день))</b> <b>Тема «День Победы!»</b>		
<b>35</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Плечи» «Укольчики» «Вытянутые ручки» «Наклоны вперёд» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Учить бег с захлестыванием ног назад. Развивать ориентировку в пространстве.	«Бег с захлестыванием ног назад»
	<b>Психогимнастика.</b> Учить преодолевать двигательный автоматизм, развивать воображение.	«Пожалуйста»
	<b>Танцы.</b> Учить движения танца.	«Шевелись!»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать выразительность мимики и жестов.	«Марионетки»
	<b>Работа с родителями.</b>	День открытых дверей

<b>Май (29 неделя 13.05 - 17.05 диагностический период)</b>		
<b>Тема «Вот и стали мы на год взрослее»</b>		
<b>36</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Плечи» «Укольчики» «Вытянутые ручки» «Наклоны вперёд» «Вынос стопы в сторону на пятку» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Упражнять бег с захлестыванием ног назад. Развивать ориентировку в пространстве.	Бег с захлестыванием ног назад»
	<b>Психогимнастика.</b> Развивать вариативность воображаемых образов, художественное воображение.	«Весенние цветы и птицы»
	<b>Танцы.</b> Учит движения танца.	«Шевелись!»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать творчество и фантазию детей. Учит самостоятельно передавать предлагаемый образ.	«А ну-ка, покажи!»
<b>Май (30 неделя 20.05 - 24.05 диагностический период )</b>		
<b>Тема «Друзья природы»</b>		
<b>37</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Плечи» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Совершенствовать бег с захлестыванием ног назад.	Бег с захлестыванием ног назад
	<b>Психогимнастика.</b> Формировать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Перелетные птицы»
	<b>Танцы.</b> Упражнять навыки исполнения движений танца	«Шевелись!»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать внимание, память, музыкальный ритм.	«Друзья природы»
	<b>Работа с родителями.</b>	Анкетирование – опрос «Изучение удовлетворённости родителей работой Образовательной области»
<b>Май (31 неделя диагностический период 27.05 – 31.05)</b>		
<b>Тема «Здравствуй, лето!»</b>		
<b>38</b>	<b>Общеразвивающие упражнения.</b> Развивать и укреплять мышцы ног, плечевого пояса, кисти рук.	«Наклоны головы вперёд – назад, в стороны» «Часики» «Плечи» «Приставные шаги»
	<b>Упражнения под музыку.</b> Совершенствовать бег с захлестыванием ног назад.	Бег с захлестыванием ног назад
	<b>Психогимнастика.</b> Формировать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Контрасты»
	<b>Музыкально-ритмические задания и игровое творчество.</b> Развивать внимание, память, музыкальный ритм .	«Здравствуй, лето!» Видео- дискотека.