Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида «Берёзка» г. Белоярский.

2018 год

ПРОЕКТ
«Психолого-педагогическое сопровождение одаренных и проявляющих выраженные способности детей дошкольного возраста»

Педагог-психолог Шевченко Ю.Г.
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»

Одарённость человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

Сухомлинский В.А.

Актуальность

Правительством Российской Федерации не случайно уделяется большое внимание вопросам поддержки и развития внутреннего потенциала разлития личности одаренных детей. Становится очевидным, что процветание и благосостояние общества зависит от развития личностных ресурсов человека. Обществу нужны люди, обладающие нестандартным мышлением, способные созидать новое в различных сферах жизни.

Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

В отношении дошкольного возраста при рассмотрении проблемы одаренности наиболее продуктивны и важны идеи о творчестве как универсальном механизме развития психики (С.Л. Рубинштейн, А.М.Матюшкин, Я.А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, П.Торренс); о значимости и самоценности дошкольного периода детства (Л.С.Выготский, А.А. Люблинская, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, М.И.Лисицина, Л.А. Венгер).

Исследователи детской одаренности (Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес, А.И. Савенков и др.) считают необходимым создание таких психолого-педагогических условий, при которых возможно развитие у одаренных детей мотивационных, интеллектуальных и творческих возможностей для их самореализации в творческой деятельности.

Теоретические и практические аспекты психологического сопровождения одаренных детей достаточно полно отражены в работах современных ученых (А.В. Леонтович, Е.И. Щелбанова, В.С. Юркевич и др.) Особое внимание исследователи обращают на механизмы, направления, виды, способы и условия психологического сопровождения одаренных детей.

Наиболее часто исследователи при определении одаренности дошкольников обращаются к концепции творческой одаренности А.М. Матюшкина. Согласно данной концепции одаренность – «творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений, разного рода проблем: научных, технических, духовных». Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. У разных детей творческий потенциал различен. Одаренные дети имеют высокий творческий потенциал. Наиболее общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность (стремление к новому знанию, способу или условию действия), составляющая основу познавательной мотивации. Познавательная мотивация ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового.

В словаре В. Даля слово «сопровождение» имеет следующие значения: «сопутствовать», «идти вместе», «следовать»

Э.Ф. Зеер отмечает, что психологическое сопровождение – это движение вместе с изменяющейся личностью, своевременное оказание возможных путей, помощь и поддержка. Сопровождение – это способ включения индивида в процесс взаимодействия с

целью создания условий для саморазвития, самодвижения в деятельности всех субъектов взаимодействия.

Многие авторы (О. М. Дьяченко, Н. С. Лейтес, А. И. Савенков, Дж. Фримен, К. Хеллер, В.С. Юркевич, Е. К. Ягловская отмечают, что одаренные дети обладают многими личностными качествами, усложняющими взаимодействие со сверстниками. Они склонны высмеивать других детей, подшучивать над их слабостями, не умеют сдерживать себя, уступать сверстникам, ориентироваться на темп деятельности партнера.

Актуальность задач психолого-педагогического сопровождения определяется существующими рисками возникновения проблемных ситуаций в развитии, обучении и отношениях одаренного ребенка с окружающими. У некоторых одаренных детей отмечается дисинхрония (неравномерность) психического развития, проявление особенностей развития эмоционально-волевой сферы и характера, которые при отсутствии системы поддержки и сопровождения могут выступить причиной социальной дезадаптации.

Однако, на ряду с вышеописанной необходимостью и значимостью организации сопровождения одаренных детей в дошкольном учреждении, существует ряд противоречий – проблем – рисков, способствующих снижению качества сопровождения. Основной проблемой является отсутствие системности в сопровождении одаренных детей:

- ✓ отсутствие системы мониторинга выявления одаренности детей дошкольного возраста;
- ✓ недостаточно организована межведомственная и внутриотраслевая интеграции в работе с одаренными детьми;
- ✓ отсутствие системы в подготовке педагогических кадров к организации процесса сопровождения развития одаренного ребенка

Паспорт проекта.

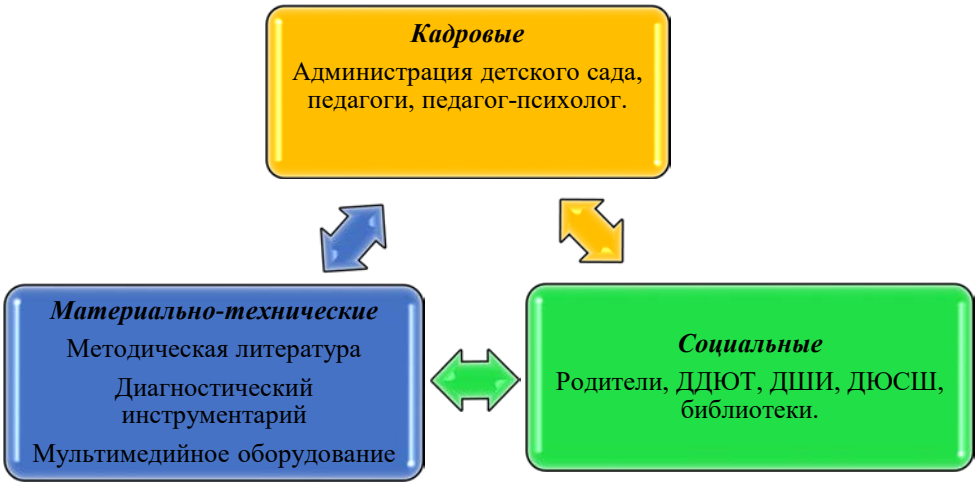
Наименование проекта	Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в условиях дошкольной образовательной организации
Новизна проекта	Создание системы выявления, развития и поддержки, одаренных и проявляющих выраженные способности детей в МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский
Цель проекта	Создание оптимальных психолого-педагогических условий для выявления, гармоничного развития и самореализации детей с выраженным уровнем способностей в условиях детского сада и их самореализации в различных видах деятельности при тесном взаимодействии с семьей и другими социальными институтами.
Задачи проекта	✓ Проанализировать основные направления работы с одаренными детьми в ДОУ; ✓ Определить общие организационные методы и приемы; ✓ Создать банк диагностических методик, направленных на выявление одаренности и выраженных способностей детей дошкольного возраста; ✓ Повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов и родителей в вопросах развития одаренных детей; ✓ Оказание консультативной помощи родителям детей с признаками одаренности и проявляющими выраженные способности.
Целевая аудитория	Одаренные дети дошкольного возраста, дети проявляющие выраженные способности, родители, педагоги
Принципы	✓ Принцип системности и непрерывности; ✓ Принцип индивидуализации и дифференциации; ✓ Онтогенетический принцип; ✓ Принцип комплексности;

	✓ Принцип диагностичности
Этапы реализации проекта	**I этап:** Аналитический (сентябрь-октябрь) Цель: комплексная и индивидуальная диагностики направленная на выявление индивидуальных особенностей и интересов детей. Задачи: ✓ Диагностика выявления способных и одаренных детей; ✓ Анкетирование родителей, на выявление склонностей и интересов детей; ✓ Заполнение банка данных способных и одаренных детей; ✓ Разработка индивидуальных маршрутов сопровождения способных и одаренных детей. ✓ Виды деятельности: наблюдение, беседы, анкетирование профессиональной позиции педагога. Итог этапа: ✓ Создание базы данных одарённых и проявляющих выраженные способности детей. ✓ Создание индивидуальных маршрутов сопровождения детей рассматриваемой категории. **II этап:** Организационно-исполнительный (октябрь-апрель) Цель: сопровождение участников образовательных отношений: педагогов, детей, родителей. Задачи: ✓ Взаимодействие педагога-психолога с одаренными детьми. ✓ Взаимодействие с родителями и педагогами по повышению психологической компетентности в вопросах развития способных и одаренных детей. ✓ Индивидуальное консультирование участников ОО по запросам возникающим трудностям. **III этап:** Рефлексивно-оценочный (май) Цель: анализ эффективности психолого-педагогического сопровождения. Задачи: ✓ Повторная диагностика, сравнительный анализ входящей и исходящей диагностики. ✓ Выявление уровня удовлетворенности родителей качеством реализации сопровождения одаренных детей.
Ожидаемые результаты	✓ Создана система выявления одаренных детей и детей проявляющих выраженные способности в дошкольной образовательной организации. ✓ Разработан план мероприятий развития одаренности детей дошкольного возраста. ✓ Создана база данных детей с предпосылками одаренности. ✓ Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях. Спортивных соревнованиях различного уровня. ✓ Повысилась психолого-педагогическая компетентность педагогов и родителей по вопросам одаренных детей и детей проявляющими выраженные способности. ✓ Создана необходимая материально-техническая база для работы с одаренными детьми и детьми, проявляющими выраженные способности в разных направлениях.
Ответственный	Педагог-психолог

за реализацию проекта	

Условия реализации проекта

Схема 1



Направления психолого-педагогического сопровождения.

Основные направления психологического сопровождения талантливых и одаренных детей:

1. Диагностическое направление: создание банка психодиагностических методик и реализация психологической диагностики, направленной на выявление способных и одаренных детей, актуальных задач и проблем их развития, обучения, социализации.

2. Коррекционно-развивающее направление: развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, навыков успешного преодоления стресса в экстремальных ситуациях (конкурсах, олимпиадах, экзаменах), содействие в социализации, формированию коммуникативных навыков.

3. Просветительское направление: развитие психолого-педагогической компетентности администрации, педагогов, родителей. Содействие в повышении квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми.

4. Консультационное направление: оказание психологической помощи способным и одарённым детям и их родителям, и педагогам в решении возникающих у них проблем (конфликты в явной и скрытой форме, нежелание ребенка и педагога сотрудничать вне занятий и пр.)

5. Психопрофилактическое направление: организация психологической среды в детском саду, поддерживающей и развивающей идеи уникальности каждого дошкольника, ценности именно его способностей.

6. Мотивационное направление - поощрение талантливых и одарённых учащихся, педагогов и родителей (премии, почётные грамоты и пр.).

Формы сопровождения одаренных детей:

- ✓ Индивидуальная — индивидуальная психолого-педагогическая работа непосредственно с одарённым ребенком (индивидуальные консультации, дополнительные занятия)
- ✓ Подгрупповая — психолого-педагогическая работа с группами способных и одаренных дошкольников (групповые консультации, тренинги, доп. образование)
- ✓ Уровень группы — деятельность педагогов по созданию психологически комфортной среды, позитивных взаимоотношений со сверстниками

Особенности организации взаимодействия с участниками ОО.

Эффективность реализации проекта зависит от налаженного взаимодействия с родителями педагогами, работающими с одаренными детьми.

В процессе взаимодействия обсуждаются вопросы диагностики, причин возникающих проблем, динамики в развитии, вопросы сопровождения каждого ребенка. Содержание работы в данном направлении заключается, в оказании психологической и информационной помощи педагогам:

- ✓ Повысить уровень знаний об особенностях и закономерностях проявления одаренности у детей дошкольного возраста;
- ✓ Помочь создать условия, способствующие повышению качества образования одаренных детей: предметно-развивающая среда, индивидуальный и дифференцированный подход;
- ✓ Найти способы поддержания и развития способных и одаренных детей в рамках образовательной деятельности.

В работе с родителями способных и одаренных детей необходимо помочь:

- ✓ Предоставить результаты диагностического обследования;
- ✓ Повысить уровень знаний в вопросах одаренности детей дошкольного возраста;
- ✓ Увидеть особенности и склонности ребенка;
- ✓ Найти способы поддержания и развития способностей и одаренности ребенка.

С администрацией ДОУ необходимо решить вопросы социального партнерства с другими структурами дополнительного образования, направления которых отвечают выявленным интересам и способностям одаренных детей образовательной организации.

В настоящее время внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей. При этом диагностика одаренности и работа с одаренными детьми базируются на тех данных, которые были получены в специальных исследованиях. Эти исследования выделили виды одаренности, которые приведены ниже в *таблице 1*.

Виды одаренности

Таблица 1

Виды различий	Виды одаренности
По широте проявлений	➢ Общая одаренность (интеллектуальная, творческая). ➢ Специальная одаренность
По типу предпочитаемой деятельности	➢ ***Творческая.*** ➢ ***Академическая.*** ➢ ***Психомоторная.*** ➢ ***Коммуникативная.***
По интенсивности проявлений	➢ Повышенная способность к обучению (способные). ➢ Одаренные. ➢ Высокоодаренные (талантливые).
По темпу психической деятельности	➢ С нормальным темпом психического развития. ➢ Со значительным опережением возрастного темпа развития.
По возрастным особенностям	➢ Стабильная. ➢ Приходящая (возрастная).

Методики для выявления одаренности в дошкольном возрасте

Реализация проекта планируется в тесной связи с педагогами, родителями и администрацией ДОУ. Выявление детей, имеющих специальные способности (интеллектуальные, музыкальные, изобразительные, физические и т.п.), проводится на основании диагностики интеллектуальной сферы обучающихся, выделяет группу детей с очень высоким уровнем развития, в дальнейшем проводит с ними дополнительную диагностику по методикам, указанным в *таблице 2 и приложении 1*, а также проводятся беседы, наблюдения, опрос родителей, педагогов, анализ продуктов деятельности во внеурочное время. Педагоги также отмечают способных и одаренных детей в рамках своей образовательной программы и внеурочной деятельности. Данные воспитанники по результатам наблюдения, бесед и диагностики заносятся в базу данных одаренных детей детского сада, с указанием сферы интересов.

Таблица 2

Название методики	Назначение методики	Возраст
Анкета «Как распознать одаренность» Сверч Л.Г., Кузнецова Л.Г	Определение одаренности	Возрастной диапазон не указан
Анкета Ф.Татла, Л.Беккера	Определение способностей	С 4-х лет
Анкета А. де Кафа -Г. Хаана	Определение компонента одаренности	С 5 лет
Методика экспертных оценок по определению одаренных детей А.А. Лосева	Определение сфер проявления талантов	С 5 лет
Методика «Карта	Свойство личности	С 4-х лет

одаренности» А.И. Савенкова		
Фигурный тест Е. Торренса	Творческий компонент	С 5 лет
Цветные прогрессивные матрицы Равена	Интеллектуальный компонент	С 4,5 лет
Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко	Творческий компонент	С 3-х лет
Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности. (автор Казакова Т. Г.)	Творческий компонент	С 4-х лет
Портрет» художественно-творческого развития дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)	Творческий компонент	С 5 лет
Творческое задание «Дорисовывание кругов» Комарова Т. С.)	Творческий компонент	С 5 лет
Глубина интереса (автор Блащук Л.П.);	Творческий компонент	С 5 лет
Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С)	Творческий компонент	С 5 лет
Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)	Творческий компонент	С 5 лет
Метрическая шкала для исследования моторной одаренности у детей (авторы Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко)	Психомоторный компонент	С 4-х лет

Календарно-тематический план сопровождения способных и одаренных детей

Таблица 3

Месяц		Мероприятие	Ответственные
В течение года	Изучение нормативных документов, рекомендаций и	Знакомство с новинками педагогической литературы: «Из опыта работы с одаренными детьми»	Педагоги работающие с одаренными и способными детьми

	опыта работы педагогов по вопросу	Отслеживание прохождения ребенком индивидуального образовательного маршрута в процессе освоения образовательной программы	
Сентябрь-октябрь	Пополнение банка данных одаренных детей ОУ	Психолого-педагогическая диагностика одаренных обучающихся	Педагог-психолог Педагоги, работающие с детьми данной группы Педагог-психолог
		Информирование администрации о результатах выявления способных и одаренных детей.	
		Заключение соглашений с социальными партнерами в рамках сопровождения одаренных детей.	Администрация ДОУ
Психологическая помощь одаренным детям	В течение года	Организация психологического сопровождения в ходе конкурсов, соревнований и других интеллектуальных и творческих конкурсов.	Педагог-психолог
		Психологические занятия, направленные на повышение эмоциональной устойчивости.	
		Развивающие занятия по результатам диагностики, запросам педагогов, родителей.	
Создание методической копилки по работе с одаренными детьми	В течение года	Создание методической копилки (тесты, карточки для дифференцированной работы, задания повышенной трудности, разработки интеллектуальных марафонов, игр и др.)	Педагог-психолог Педагоги, работающие с детьми данной группы
Систематизация работы педагогов с одаренными детьми в образовательной деятельности.	В течение года	Применение на занятиях современных технологий: игровых, учебно- исследовательских, коммуникативных, проблемно-поисковых, здоровье-сберегающих.	Педагоги, работающие с детьми данной категории
		Использование элементов дифференцированного обучения, направленных на творческий поиск, высокую познавательную активность, самостоятельную деятельность, а также учебную мотивацию одаренных обучающихся.	
		Использование нестандартных форм занятий: занятие- сказка, путешествие, занятие-игра, творческая мастерская, исследование, поиск и др.	

Работа с педагогическим коллективом	В течение года	Консультация «Особенности выявления и развития одаренного ребенка раннего и дошкольного возраста»	Педагог-психолог
		Семинар-практикум: «Роль педагога при организации работы с одаренными детьми».	
		Коллективно-творческая игра для педагогов «Модель творческого и одаренного ребенка»	
		Индивидуальное консультирование по вопросам сопровождения одаренных и способных детей.	
Работа с родителями одаренных детей	В течение года	Анкетирование родителей с целью определения их основных подходов к данному вопросу	Педагог-психолог, творческая группа педагогов
		Психолого-педагогические консультации с родителями	Педагог-психолог
		Родительский мастер-класс «Воспитание одаренного ребенка в семье»	Зам. зав. по ВМР, педагоги Педагог-психолог
		Рекомендации для родителей «Лучшие развивающие игры для способных и одаренных детей»	
		Папка-передвижка «Одаренный ребенок. Особенности взаимодействия»	

Заключение

Модель работы с одаренными в условиях образовательного учреждения может быть использована как методическая основа при выявлении, психолого-педагогической поддержки и сопровождения одаренных детей в любой образовательной организации, поможет снять ряд противоречий и проблем при взаимодействии всех участников образовательного процесса. Использование модели позволит конкретизировать образовательную программу, а также оптимизировать работу по повышению квалификации педагогического коллектива. Внедрение проекта позволит достичь повышения качества образования с целью развития и поддержки одаренных детей в условиях дошкольного образования.

Приложение 1

Диагностические методики выявления детской одаренности

Методика оценки общей одаренности

Автором методики является А.И. Савенков Методика адресована педагогам. Ее задача - оценка общей одаренности ребенка. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

Инструкция: «Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко.

3 - оцениваемое и противоположное свойство личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

О - сведений для оценки данного качества нет (не имею)».

1. *Любознательность (познавательная потребность).* Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др,).

2. *Сверхчувствительность к проблемам.* «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон).

Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека! Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

3. *Способность к прогнозированию.* Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени, относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

4. *Словарный запас.* Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количество используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

5. *Способность к оценке.* Способность к оценке - прежде все го результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

6. *Изобретательность*. Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

7. *Способность рассуждать и мыслить логически.* Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

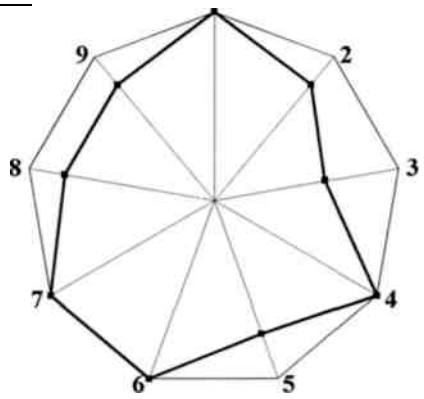
8. *Настойчивость (целеустремленность).* Способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели. Умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

9. *Требовательность к результатам собственной деятельности*(перфекционизм). Стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки независимо друг от друга поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.



Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике.

Идеальный результат - правильный девятиугольник. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации.

Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую воспитательную работу.

Анкета "Как распознать одаренность" Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч

Цель анкеты "Как распознать одаренность": выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

Спортивный талант

Если…

• он энергичен и все время хочет двигаться

• он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;

• не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

• лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;

• предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;

• кажется, что он всерьез никогда не устает;

• неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Технические способности

Если…

• ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;

• любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;

• сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;

• может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;

• любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов;

• интересуется специальной технической литературой.

Литературное дарование

Если…

• рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;

• любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;

• выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;

• изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;

• любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Музыкальный талант

Если…

• ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремиться туда, где можно послушать музыку;

• очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;

• если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;

• сочиняет свои собственные мелодии;

• научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Художественные способности вашего ребенка могут проявиться

Если ребенок…

• не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;

• в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;

• серьезно относиться к произведениям искусства;

• когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;

• стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;

• не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях

Способности к научной работе

Если ребенок…

• обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;

• умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;

• любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;

• часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;

• с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции

• не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

Артистический талант

Если ребенок…

• часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;

• стремиться вызвать эмоциональные реакции у других,

• меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;

• с большим желанием выступает пере аудиторией;

• с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;

• пластичен и открыт всему;

• любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

Незаурядный интеллект

Если ребенок…

• хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;

• обладает хорошей памятью;

• легко и быстро схватывает новый школьный материал;

• задает очень много продуманных вопросов;

• любит читать книги, причем по своей собственной программе;

• обгоняет сверстников по учебе,

• гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников;

• обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;

• очень восприимчив и наблюдателен.

Обработка результатов: За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:(Кс) = (Б:У) * 100%,где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно; У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно. Постройте график выраженности тех или иных способностей.

Методика "Карта одаренности" Хаана и Каффа (5-10 лет)

Общая характеристика

Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было "выброшено" несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен "лист опроса", позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям и также может применяться

педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Инструкция. Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:(++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому. Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 10-15 минут. Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все "схватывает на лету".
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.

25. Хорошо поет.

26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.

29. Легко общается с детьми и взрослыми.

30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32. Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие.

33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.

41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

42. Способен по разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.

54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем то с увлечением рассказывает.

58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.

59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.

63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных "проектов" (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки и др.)

74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

Методика рассчитана на выполнение основных функций:

Первая и основная функция — диагностическая. С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку "портрет" развития его дарований.

Вторая функция — развивающая.Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом.

Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:•интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);•творческая (2-й столбец листа ответов);•академическая (3-й столбец листа ответов);•художественно изобразительная (4-й столбец листа ответов);•музыкальная (5-й столбец листа ответов);•литературная (6-й столбец листа ответов);•артистическая (7-й столбец листа ответов);•техническая (8-й столбец листа ответов);•лидерская (9-й столбец листа ответов);•спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Прогрессивные матрицы Равена

Батарея тестов на наглядное мышление по аналогии, разработанная английским психологом Дж. Равеном (1938). Каждая задача состоит из двух частей: основного рисунка (какого-либо геометрического узора) с пробелом в правом нижнем углу и набора из 6 или 8 фрагментов, находящихся под основным рисунком. Из этих фрагментов требуется выбрать один, который, будучи поставленным на место пробела, точно подходил бы к рисунку в целом. Прогрессивные матрицы Равена разделяются на 5 серий, по 12 матриц в каждом. Прогрессивные матрицы Равена широко используется во многих странах как невербальные тесты умственной одаренности.

Эта методика предназначается для оценивания наглядно-образного мышления у младшего школьника. Здесь под наглядно-образным мышлением понимается такое, которое связано с оперированием различными образами и наглядными представлениями при решении задач. Конкретные задания, используемые для проверки уровня развития наглядно-образного мышления, в данной методике взяты из известного теста Равена. Они представляют собой специальным образом подобранную выборку из 10 постепенно усложняющихся матриц Равена. Ребенку предлагается серия из десяти постепенно усложняющихся задач одинакового типа: на поиск закономерностей в расположении деталей на матрице (представлена в верхней части указанных рисунков в виде большого четырехугольника) и подбор одного из восьми данных ниже рисунков в качестве недостающей вставки к этой матрице, соответствующей ее рисунку (данная часть матрицы представлена внизу в виде флажков с разными рисунками на них). Изучив структуру большой матрицы, ребенок должен указать ту из деталей (тот из восьми имеющихся внизу флажков), которая лучше всего подходит к этой матрице, т.е. соответствует ее рисунку или логике расположения его деталей по вертикали и по горизонтали.

На выполнение всех десяти заданий ребенку отводится 10 минут. По истечении этого времени эксперимент прекращается и определяется количество правильно решенных матриц, а также общая сумма баллов, набранных ребенком за их решения. Каждая правильно, решенная матрица оценивается в 1 балл. Правильные, решения всех десяти матриц следующие (первая из приводимых ниже пар цифр указывает на номер матрицы, а вторая — на правильный ответ: 1—7, 2—6, 3—6, 4—1, 5—2, 6—5, 7—6, 8-1, 9-3, 10-5.) Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

Тест Гилфорда (модифицированный)

Данный тест направлен на изучение креативности, творческого мышления. Исследуемые факторы:

1) Беглость (легкость, продуктивность) — этот фактор характеризует беглость творческого мышления и определяется общим числом ответов.

2) Гибкость — фактор характеризует гибкость творческого мышления, способность к быстрому переключению и определяется числом классов (групп) данных ответов.

3) Оригинальность — фактор характеризует оригинальность, своеобразие творческого мышления, необычность подхода к проблеме и определяется числом редко приводимых ответов, необычным употреблением элементов, оригинальностью структуры ответа.

4) Точность — фактор, характеризующий стройность, логичность творческого мышления, выбор адекватного решения, соответствующего поставленной цели.

Данная батарея тестов была предложена Е. Туник. Большинство тестов являются модификацией тестов Гилфорда или Торренса. Время проведения процедуры — около 40 минут. Тесты предназначены для возрастной группы от 5 до 15 лет. С детьми от 5 до 8 лет процедура проводится в индивидуальной форме. С возрастной группой от 9 до 15 лет работа с тестами проводится в групповой форме (возможно проведение и в индивидуальной форме). Следует отметить, что субтест 3 (слова или выражение) имеет две модификации, одна модификация — слова — предназначена для детей от 5 до 8 лет, вторая модификация — выражение — предназначена для детей 9—15 лет.

Субтест 1. Использование предметов (варианты употребления)

Задача: перечислить как можно больше необычных способов использования предмета. Инструкция для испытуемого: газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать? Инструкция зачитывается устно. Время выполнения субтеста — 3 мин. При индивидуальной форме проведения все ответы дословно записываются психологом. При групповой форме проведения ответы записывают сами испытуемые. Время засекается после прочтения инструкции.

Оценивание. Результаты выполнения теста оцениваются в баллах. Имеются три показателя.

1) Беглость (беглость воспроизведения идей) — суммарное число ответов. За каждый ответ дается 1 балл, все баллы суммируются.

Б = n.

Б — беглость, n — число уместных ответов.

Следует обратить особое внимание на термин «уместные ответы». Нужно исключить из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции, — очевидные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и т.д.

2) Гибкость — число классов (категорий) ответов.

Все ответы можно отнести к различным категориям. Например, ответы типа: «из газеты можно сделать шапку, корабль, игрушку» и т.д. относятся к одной категории — создание поделок и игрушек.

Категории ответов

1. Использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать).

2. Использование для ремонтных и строительных работ (заклеить окна, наклеить под обои).

3. Использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку, положить под обувь, постелить на пол при окраске потолка).

4. Использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть книги, завернуть цветы).

5. Использование для животных (подстилка кошке, хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой).

6. Использование как средства для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду, в качестве туалетной бумаги).

7. Использование как орудия агрессии (бить мух, наказывать собаку, плеваться шариками из газеты).

8. Сдача в макулатуру.

9. Получение информации (смотреть рекламу, давать объявления, делать вырезки, проверить номер лотерейного билета, посмотреть дату, посмотреть программу TV и т.д.).

10. Использование в качестве покрытия (укрыться от дождя, солнца, прикрыть что-то от пыли).

11. Сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел).

12. Создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше).

Следует приписать каждому ответу номер категории из вышеприведенного списка, затем, если несколько ответов будут относиться к одной и той же категории, то учитывать только первый ответ из этой категории, то есть учитывать каждую категорию только один раз. Затем следует подсчитать число использованных ребенком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12(если не будет дано ответов, отнесенных к

новой категории, которой нет в списке). За ответы, не подходящие ни к одной из перечисленных категорий, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведенным выше списком. За одну категорию начисляется 3 балла.

Г = 3 m.

Г — показатель гибкости, m — число использованных категорий.

3) Оригинальность — число необычных, оригинальных ответов. Ответ считается оригинальным, если он встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек. Один оригинальный ответ — 5 баллов. Все баллы за оригинальные ответы суммируются.

0р = 5 k.

0р — показатель оригинальности, k — число оригинальных ответов.

Подсчет суммарного показателя по каждому субтесту следует проводить после процедуры стандартизации, то есть перевода сырых баллов в стандартные. В данном случае предлагается проводить суммирование баллов по различным факторам, отдавая себе отчет в том, что такая процедура не является достаточно корректной, а следовательно, суммарными баллами можно пользоваться только как приблизительными и оценочными.

$Т_1 = Б_1 + Г_1 + Ор_1 = n + 3\ m + 5\ k$. $Т_1$

— суммарный показатель первого субтеста, $Б_1$ — беглость по 1 субтесту, $Г_1$ — гибкость по 1 субтесту, $Ор_1$ — оригинальность по 1 субтесту, n — общее число уместных ответов, m — число категорий, k — число оригинальных ответов.

Субтест 2. Последствия ситуации

Задача: перечислить различные последствия гипотетической ситуации. Инструкция для испытуемого: Вообрази, что случится, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке. Время выполнения субтеста — 3 минуты.

Оценивание: результаты выполнения субтеста оценивались в баллах. Имеются два показателя.

1) Беглость (беглость воспроизведения идей) — общее число приведенных последствий. 1 ответ (1 следствие) — 1 балл.

Б = n.

2) Оригинальность — число оригинальных ответов, число отдаленных следствий. Здесь оригинальным считается ответ, приведенный только один раз (на выборке 30—40 человек). 1 оригинальный ответ — 5 баллов.

0р = 5 k.

0р — показатель оригинальности, k — число оригинальных ответов.

$Т_2 = n + 5 k.$

$Т_2$ — суммарный показатель второго субтеста.

Как и в первом субтесте, следует обратить внимание на исключение неуместных (неадекватных) ответов, а именно: повторяющихся ответов и ответов, не имеющих отношения к поставленной задаче.

Субтест 3а. Слова

Модификация для детей 5—8 лет. Субтест проводится индивидуально.

Задача: придумать слова, которые начинаются или оканчиваются определенным слогом. Инструкция для испытуемого: 1 часть. Придумай слова, которые начинаются на слог «по», например «полка». На ответ дается 2 минуты. 2 часть. Придумай слова, которые оканчиваются слогом «ка», например «сумка». На ответ дается 2 минуты. Время выполнения всего субтеста — 4 минуты.

Оценивание: результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах. Имеются два показателя.

1) Беглость — общее число приведенных слов. 1 слово — 1 балл.

Б = n.

Б — показатель беглости, n — общее число слов.

Как и ранее, следует вычеркнуть повторяющиеся слова, а также не учитывать неадекватные слова.

2) Оригинальность — число оригинальных слов, приведенных один раз на выборку 30—40 человек. 1 оригинальное слово — 5 баллов.

0р = 5 k.

Ор — показатель оригинальности, k — число оригинальных слов.

$Т_3 = n + 5 k.$

$Т_3$ — суммарный показатель третьего субтеста (для детей 5—8 лет).

Субтест 3б. Выражение

Модификация для детей 9—15 лет

Задача: придумать предложения, состоящие из четырех слов, каждое из которых начинается с указанной буквы. Инструкция для испытуемого: придумай как можно больше предложений, состоящих из четырех слов. Каждое слово в предложении должно начинаться с указанной буквы. Вот эти буквы: В, М, С, К (испытуемым предъявляются напечатанные буквы). Пожалуйста, используй буквы только в таком порядке, не меняй их местами. Привожу пример предложения: «Веселый мальчик смотрит кинофильм». А теперь придумай как можно больше своих предложений с этими буквами. Время выполнения субтеста — 5 минут.

Оценивание: результаты выполнения субтеста оцениваются по трем показателям.

1) Беглость — число придуманных предложений (n).1 предложение — 1 балл.

Б = n.

2) Гибкость — число слов, используемых испытуемым. Каждое слово учитывается только один раз, то есть в каждом последующем предложении учитываются только те слова, которые не употреблялись испытуемым ранее или не повторяют слова в примере. Однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи, считаются одинаковыми, например: «веселый, весело». 1 слово — 0,1 балла.

Г = 0,1 m.

Г — показатель гибкости, m — число слов, используемых один раз.

3) Оригинальность. Подсчитывается число оригинальных по смысловому содержанию предложений. Оригинальным считается предложение, которое встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек. Одно оригинальное предложение — 5 баллов. Ор = 5 k. Ор — показатель оригинальности, k — число оригинальных предложений.

$Т_3 = n + 0{,}1\ m + 5\ k.$

$Т_3$ — суммарный показатель третьего субтеста (для детей 9—15 лет).

Субтест 4. Словесная ассоциация

Задача: привести как можно больше определений для общеупотребительных слов. Инструкция для испытуемого: найди как можно больше определений для слова «книга». Например,: красивая книга. Какая еще бывает книга? Время выполнения субтеста — 3 минуты.

Оценивание: результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по трем показателям.

1) Беглость — суммарное число приведенных определений (n). Одно определение — 1 балл.

Б = n.

Б — показатель беглости.

2) Гибкость — число категорий ответов.

Одна категория — 3 балла. Г = 3 m. Г — показатель гибкости, m —число категорий ответов.

Категории ответов 1. Время издания (старая, новая, современная, старинная). 2. Действия с книгой любого типа (брошенная, забытая, украденная, переданная). 3. Материал и способ изготовления (картонная, пергаментная, папирусная, рукописная, напечатанная). 4. Назначение, жанр (медицинская, военная, справочная, художественная, фантастическая). 5. Принадлежность (моя, твоя, Петина, библиотечная, общая). 6. Размеры, форма (большая, тяжелая, длинная, тонкая, круглая, квадратная). 7. Распространенность, известность (известная, популярная, знаменитая, редкая). 8. Степень сохранности и чистоты (рваная, целая, грязная, мокрая, потрепанная, пыльная). 9. Ценность (дорогая, дешевая, ценная). 10. Цвет (красная, синяя, фиолетовая). 11. Эмоционально-оценочное восприятие (хорошая, веселая, грустная, страшная, печальная, интересная, умная, полезная). 12. Язык, место издания (английская, иностранная, немецкая, индийская, отечественная).

Все ответы, относящиеся к одной категории, учитываются только один раз. Максимальный балл — 12 х 3 = 36 баллов (в случае, если в ответах присутствуют все двенадцать категорий, что на практике встречается исключительно редко, а также отсутствуют ответы, которым присваивается новая категория). Как и в субтесте 1, ответам, не подходящим ни к какой категории, присваивается новая категория и, соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. В этом случае максимальный балл может увеличиться.

Г = 3 m.

Г — показатель гибкости, m — число категорий.

3) Оригинальность — число оригинальных определений. Определение считается оригинальным, если оно приведено всего один раз на выборке в 30—40 человек. Одно оригинальное определение — 5 баллов. 0р = 5 k. Ор — показатель оригинальности, k — число оригинальных определений.

$Т_4 = n + 3\ m + 5\ k.$

$Т_4$ — суммарный показатель четвертого субтеста.

Субтест 5. Составление изображений

Задача: нарисовать заданные объекты, пользуясь определенным набором фигур. Инструкция для испытуемого: нарисуй определенные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, прямоугольник, треугольник, полукруг. Каждую фигуру можно использовать несколько раз, менять ее размеры и положение в пространстве, но нельзя

добавлять другие фигуры или линии. В первом квадрате нарисуй лицо, во втором — дом, в третьем — клоуна, а в четвертом — то, что ты хочешь. Подпиши четвертый рисунок. Испытуемому предъявляется набор фигур и образец выполнения задания — лампа. Время выполнения всех рисунков — 8 минут. Длина стороны квадрата — 8 см (для тестового бланка).

Оценивание. Оценивание производится по двум показателям.

1) Беглость — гибкость. В данном показателе учитываются: n_1 — число изображенных элементов (деталей); n_2 — число использованных категорий фигур (из 4 заданных), n_2 изменяется от 0 до4.Одна деталь — 0,1 балла. Один класс фигур — 1 балл. n_3 — число ошибок (ошибкой считается использование в рисунке незаданной фигуры или линии). Одна ошибка — 0,1 балла.

$Б \sum_{i=1}^{4} = (0{,}1n_{1i} + n_{2i} — 0{,}1\, n_{3i})$

Б — беглость, i — номер рисунка (от 1 до 4). Баллы Б суммируются по четырем рисункам.

2) Оригинальность. k_1 — число оригинальных элементов рисунка. Под оригинальным элементом понимается элемент необычной формы, необычное расположение элемента, необычное использование элемента, оригинальное расположение элементов друг относительно друга. Один оригинальный элемент — 3 балла. В одном рисунке может быть несколько оригинальных элементов. k_2 — оригинальность четвертого рисунка (по теме, по содержанию). Может встречаться один раз на выборку в 30—40

человек. k_2 может принимать значения 0 или 1. За оригинальный сюжет начисляется 5 баллов (это относится только к четвертому рисунку)

$0\,p \sum_{i=1}^{4} = 5\,k + k_{1i.}$

Ор — оригинальность, i — номер рисунка (от 1 до 4).

$Т_5 = Б + 0р.$

$Т_5$ — суммарный показатель пятого субтеста, Б — беглость, 0р — оригинальность.

Субтест 6. Эскизы

Задача: превратить в различные изображения одинаковые фигуры (круги), приводимые в квадратах. Инструкция для испытуемого: добавь любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились различные интересные рисунки. Рисовать можно как внутри, так и снаружи круга. Подпиши название к каждому рисунку. Время выполнения задания — 10 минут. Тестовый бланк — это лист стандартной бумаги (формат А4), на котором изображено 20 квадратов с кругом посередине. Размеры квадрата 5 х 5 см, диаметр каждого круга — 1,5 см.

Оценивание: проводится по трем показателям:

1) Беглость — число адекватных задаче рисунков. Один рисунок — 1 балл.

$Б = n.$

n — число рисунков (изменяется от 0 до 20).

Исключаются рисунки, точно повторяющие друг друга (дубликаты), а также рисунки, в которых не использован стимульный материал — круг.

2) Гибкость — число изображенных классов (категорий) рисунков. Например, изображения различных лиц относятся к одной категории, изображения различных животных также составляют одну категорию. Одна категория — 3 балла.

$Г = 3m.$

m — число категорий.

Категории ответов

1. Война (военная техника, солдаты, взрывы).
2. Географические объекты (озеро, горы, пруд, солнце, луна).
3. Звери. Птицы. Рыбы. Насекомые.
4. Знаки (буквы, цифры, нотные знаки, символы).
5. Игрушки, игры (любые).

6. Космос (ракета, спутник, космонавт).
7. Лицо (любое человеческое лицо).
8. Люди (человек).
9. Машины. Механизмы.
10. Посуда
11. Предметы домашнего обихода
12. Природные явления (дождь, снег, град, радуга, северное сияние).
13. Растения (любые — деревья, травы, цветы).
14. Спортивные снаряды.
15. Съедобные продукты (еда).
16. Узоры, орнаменты.
17. Украшения (бусы, серьги, браслет).

Если рисунок не соответствует ни одной категории, ему присваивается новая категория.

3) Оригинальность. Оригинальным считается рисунок, сюжет которого использован один раз (на выборке в 30—40 человек). Один оригинальный рисунок — 5 баллов.

Op = 5 k.

Op — показатель оригинальности, k — число оригинальных рисунков.

$T_6 = n + 3m + 5k$.

T_6 — суммарный показатель шестого субтеста.

При подсчете баллов по шестому субтесту следует учитывать все рисунки вне зависимости от качества изображения. О сюжете и теме надо судить не только по рисунку, но и обязательно принимать во внимание подпись. У маленьких детей, которые не умеют писать, после окончания работы необходимо спросить, что изображено на рисунках, и подписать названия к рисункам. В основном это относится к возрастной группе 5—7 лет.

Субтест 7. Спрятанная форма

Задача: найти различные фигуры, скрытые в сложном, мало структурированном изображении. Инструкция для испытуемого: найди как можно больше изображений на этом рисунке. Что нарисовано на этой картинке? Время выполнения субтеста — 3 минуты. Тестовые стимульные: всего четыре различных рисунка. Предъявлять следует только один рисунок. Остальные даны для того, чтобы можно было провести повторное тестирование в другое время.

Оценивание: результатов выполнения субтеста оцениваются в баллах по двум показателям: 1) Беглость — суммарное число ответов (n). Один ответ — 1 балл. Б = n. 2) Оригинальность — число оригинальных, редких ответов. В данном случае оригинальным будет считаться ответ, данный один раз на выборке в 30—40 человек. Один оригинальный ответ — 5 баллов.

0p = 5 k.

Op — оригинальность, k — число оригинальных, редких ответов.

$T_7 = n + 5k$.

T_7 — суммарный показатель седьмого субтеста.

Список используемой литературы

1. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009 №1.

2. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Пер. с нем. А.П.Голубева; Науч. ред. рус. Текста Н.М.Назарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

3. Лейтеса Н.С. Психология одаренности детей и подростков. - М.: Изд. Центр "Академия", 1996

4. Лейтес Н.С. Возрастной подход к феноменам детской одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности. / Под ред. Д. Б. Богоявленской. М., 1997