**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ВИТЕБСКОГО ОБЛАСТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ
«ВИТЕБСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

XX Витебские областные образовательные Сретенские чтения «Историческая память народа — основа духовности и патриотизма»

***Сборник материалов научно-практической конференции с международным участием
09 февраля 2022 года***

**Витебск
2022**

УДК 37.017.92
ББК 74.200.51

Печатается в соответствии с решением редакционно-издательского совета государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

Редакционная коллегия:
О. В. Волкова (отв. ред.), И. Г. Батурина, Е. В. Гапионок, М. Г. Климова, Н. А. Крутовцова, С. А. Лазуков, И. А. Литвинова, Ю. А. Щуко

Д22 XX Витебские областные образовательные Сретенские чтения «Историческая память народа — основа духовности и патриотизма»: сборник материалов научно-практической конференции с международным участием 09 февраля 2022 года. — Витебск: государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», 2022. — 470 с.

В сборник вошли тезисы докладов научно-практической конференции с международным участием «XX Витебские областные образовательные Сретенские чтения «Историческая память народа — основа духовности и патриотизма» 09 февраля 2022 года. Материалы публикуются в авторском варианте.

УДК 37.017.92
ББК 74.200.51
© Витебский областной институт развития образования, 2021

Содержание

Абрамович С.С. Духовно-нравственное развитие дошкольников в процессе организации семейных проектов 10

Авласко А.А. Образовательный туризм — источник изучения исторического наследия 14

Акиленко Л.М. Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе финансовой грамотности 17

Аляксеенка М.Я. Развіццё адукацыйнага турызму ў Башнеўскай школе як крыніцы вывучэння гістарычнай спадчыны 19

Андрейчик О.А. Историческая память народа — основа духовности и патриотизма 22

Анискович И.В. Содержание и практика реализации духовно-нравственного направления во внеурочной деятельности в рамках библиотечного кружка «Грамотный читатель» 25

Антонова К.А. Потенциал школьного музея в сохранении исторической памяти 27

Антунович Е.Н. Благочестивые традиции — основа формирования семейных ценностей у младших школьников 29

Аржановская Н.В. Роль семьи в сохранении и передаче культурных ценностей на основе преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» 32

Артюхова Е.М. «Жизнью своею потомки обязаны вам…» 35

Беспалова Е.В. Значение и возможности школьного краеведения в воспитании духовности и патриотизма 37

Блажевич Е.М. Формирование духовно-нравственной культуры человека и приобщение к системе социокультурных ценностей, основанных на христианских традициях белорусского народа, в рамках урочной и внеурочной деятельности 40

Богатырь С.Н. Информатика и ИТ как один из аспектов формирования духовно-нравственной личности 43

Божок Д.А., Кураш Н.А. Воскресшие имена. Отец Константин Жданов 46

Брыкман В.А. Роля беларускага фальклору ў патрыятычным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту 49

Буш Е.В. Воспитание толерантности посредством анализа художественных произведений на уроках литературы 52

Буш Е.В. Формирование семейных ценностей через активную деятельность для решения общественно значимых проблем института семьи 54

Важенина Е.Н. Значение исторического краеведения в воспитании духовности и патриотизма 57

Валевко Е.В. Роль семьи в формировании и передаче культурных ценностей 59

Варнічэс Н.А. Поруч з батлейкай — да духоўнасці 61

Веремьёва Т.В. Историческая память народа — основа духовности и патриотизма 64

Вилищук Т.Н. Духовно-нравственное воспитание учащихся на христианских традициях в рамках преподавания учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» 67

Виноградова В.В. Музейная комната «Морская слава Беларуси» как центр патриотического воспитания 70

Воюш Р.В., Дабижа Р.В. Полоцкий военный госпиталь в годы Великой Отечественной войны 73
Вырвич Н.И. Православное краеведение в школе 75
Габрусёнок С.Б. Духовно-нравственное воспитание личности на исторических и культурных традициях малой родины 78
Галиновский А.В., Журавков С.И. Формирование активной гражданской позиции учащихся средствами музейной педагогики и школьного сайта 81
Германович Н.Н. Роль сельского туризма в развитии патриотизма 83
Голубева В.В. Літаратура – школа жыцця 85
Горбунова О.Е. Интеграция оффлайн- и онлайн-обучения в сфере дополнительного образования на примере педагогического проекта «Игрушка блокадного детства» 87
Грак В.И. Историческая память народа — основа духовности и патриотизма 90
Гречушник И.Н. Формирование духовно-нравственной культуры человека и приобщение к системе социокультурных ценностей, основанных на христианских традициях белорусского народа в рамках внеурочной деятельности 93
Грышчанка Н.І. Урокі духоўнасці (паводле рамана-споведзі Алеся Савіцкага “Пісьмо ў Рай”) 95
Гуйдо Т.А., Гуйдо М.Н. Образовательный туризм как источник изучения исторического наследия Беларуси воспитанниками оздоровительного лагеря туристско-краеведческого профиля «Краевед» 98
Далимаева А.С. Правда и память 101
Даниленко Е.Н. Митрополит Николай (Кутепов): «Воевал, как все воевали, в самом высоком звании — рядовой» 104
Девякович Л.И. Историческая память народа – основа духовности и патриотизма 107
Дементьев В.Р. «Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина! Просто был выбор у каждого – я или ты!» 109
Довгялло Т.С. Образовательный туризм – источник изучения исторического наследия 113
Дорофеева С.В. Значение литературы в воспитании духовности и патриотизма 115
Дорофеева Н.А., Нагавкина М.А. Взаимодействие детского сада с семьей в формировании духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста 117
Драгун А.С. Наследие Великой Победы на территории Лепельщины 120
Егоренко Е.Е. Фильм видеоэкскурсия как эффективный метод формирования у школьников и молодежи чувства сопричастности к истории малой родины и страны 124
Едчик Т.И. Организация образовательного туризма в сельской местности как источника исторических, культурных и краеведческих знаний школьников 127
Ермачэнка С.В. Вобраз «Хлеба» і адносіны да яго ў літаратурных творах як увасабленне светапогляду і жыццядзейнасці чалавека 130
Жернакова Н.И. Технология «образовательный геокэшинг» – эффективное средство изучения исторического наследия детьми старшего дошкольного возраста 132
Жималоскина К.В. Роль семьи в сохранении и передаче культурных ценностей 135
Жорова Т.М. Значение литературы, истории и других учебных предметов в воспитании духовности и патриотизма 136

Жукова А.В. Решение проблемы сохранения историко-культурного наследия средством совместной проектной деятельности учителей и учащихся 139
Журавлева Е.В. Влияние поисковой работы на формирование патриотического сознания участников школьного поискового отряда 142
Зайнутдинова Л.П. Значение предмета истории искусств в воспитании духовности и патриотизма 144
Залесский И.А. Историческое и природное наследие Чашникского края: туристический школьный маршрут 147
Зинченко А.И. Формирование духовно-нравственных качеств личности младших дошкольников посредством театрализованной деятельности 150
Золотухо С.В. Экскурсионные маршруты – залог духовности и патриотизма 152
Зябко Е.И. Воспитание гражданственности и патриотизма у учащихся 155
Иванова Ю.М. Формирование духовно-нравственной культуры младших школьников на основе христианских традиций белорусского народа 158
Игнатьева И.В. Значение музыкального искусства в воспитании духовности и патриотизма у детей дошкольного возраста 161
Измайлова Ю.Ю. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников на уроках окружающего мира на примере жизни выдающихся людей России 164
Исаева Л.А. Историческая память народа – основа духовности и патриотизма 166
Кадукова В.У. Выхаванне духоўнасці і патрыятызму ў дзяцей дашкольнага ўзросту сродкамі краязнаўства 169
Казакова Н.А. Роль семьи в сохранении и передаче культурных ценностей 172
Казлова А.У. Даследчая дзейнасць як крыніца фарміравання духоўна-маральных асноў Асобы 175
Карага Ю.А. Воспитание духовности и патриотизма на уроках русского языка и литературы 178
Карнаухова М.В. Патриотическое воспитание на уроках химии 181
Карташова Т.И. Роль исторической памяти в воспитании патриотизма и духовно-нравственных качеств 184
Качарагін С.Я. Роля сям’і ў захаванні і перадачы культурных каштоўнасцей 186
Квятковская Т.А. Развитие духовно-нравственных качеств личности младшего школьника в условиях группы продленного дня 189
Керн М.А. Роль внеурочных мероприятий в формировании нравственных качеств у младших школьников 192
Коваленко А.В. Реализация проекта «Путешествуя – изучаем» 195
Кожушкевич Н.А. Хоровое пение – основа духовно-нравственного воспитания школьников 197
Козлов Д.И. Образовательный туризм и организация исследовательской деятельности как источник изучения исторического наследия малой Родины 200
Козловская Н.В. Общешкольный проект «Истоки» 204
Коняева (Евтушенко) Л.А. Небо как судьба 207
Корнеева В.С. Мини-музей «Сялянская хатка» как средство патриотического воспитания и приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре 208
Косаревская Н.Л. Значение литературы в воспитании духовности и патриотизма 211

Костюкович К.А. Формирование культурно-патриотического воспитания и национального самосознания учащихся посредством изучения истории Беларуси в учреждениях образования 213
Крепочина Е.В. Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим 215
Ксендзов Ю.И. Семейная реликвия 217
Кузнецов А.И. Исследовательская работа учащихся по увековечиванию памяти павших защитников Отечества на основе изучения архивных документов – одно из приоритетных направлений деятельности учреждения образования по военно-патриотическому воспитанию учащейся молодежи 220
Кутынко А.А. Увековечение исторической памяти: проблемы и перспективы 223
Лагойский В.Э. Историческая память народа – основа духовности и патриотизма 226
Лазаревич О.В. Развитие духовного мира младших школьников средствами мирового искусства, художественной и православной литературы 229
Ламотько А.К. Воспитательный потенциал уроков русской литературы в формировании духовности, нравственности, патриотизма 232
Лапаревич Ж.Ф. Духовно-нравственное воспитание как основа гармоничного развития учащихся Полоцкой государственной гимназии №2 235
Лапаціна М.В. Выхаваўчы патэнцыял твораў з рубрыкі “Зярняткі веры” ў часопісе “Бярозка” 238
Латыш С.П. Школьны музейны пакой – цэнтр захавання гістарычнай памяці, выхавання духоўнасці і патрыятызму 241
Левцова М.В. Взаимодействие семьи и школы в сохранении и передаче культурных ценностей 244
Леонкина С.В. Использование литературно-краеведческого материала в патриотическом воспитании школьников 247
Леошко С.А. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне – основа формирования патриотизма у молодого поколения 250
Лобова Г.А., Барт Н.Н. По следам боевой славы Черненко Павла Яковлевича 253
Лукьянова В.А. Воспитание патриотизма на примере подвига белорусского народа в годы Великой Отечественной войны на уроках истории Беларуси 255
Мажинская С.А. По жизни с книгой 257
Малашкевич Т.В. Историческая память народа – основа духовности и патриотизма. Наследие и наследники Великой Победы (из опыта работы учреждения образования) 260
Малиновская Т.А. Роль семьи в сохранении и передаче культурных ценностей 262
Маліноўская В.Ф. Гістарычная памяць аб Вялікай Айчыннай вайне ў выхаванні патрыятызму 264
Малявко Н.М. Культура семьи 268
Мартыненко В.А. Учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся как фактор сохранения исторической памяти белорусского народа 270
Мацарская А.А. Выхаванне духоўнасці і патрыятызму падрастаючага пакалення на ўроках беларускай літаратуры 273
Мацуганова И.С. Наследие и наследники Великой Победы 275
Милентей Л.И., Бакунович К.А. Значение литературы и истории в воспитании духовности и патриотизма 277
Миронович Н.Н. Формирование духовно-нравственных ценностей учащихся на основе православной культуры в урочной и внеурочной деятельности 281
Морозова Т.В. Сохранение памяти о цене Победы 284

Москаленко А.М. Свято-Казанская церковь Свято-Троицкого Маркова монастыря 287
Мыськив Е.А. Наследие и наследники Великой Победы 289
Насыр А.И. Формирование духовно-нравственной культуры человека и приобщение к системе социокультурных ценностей, основанных на христианских традициях белорусского народа в рамках урочной и внеурочной деятельности 291
Никиперович Н.В. Образовательный туризм – источник изучения и сохранения историко-культурного, природного наследия 294
Николаева Т.О. Роль взаимодействия семьи и школы в формировании духовно-нравственной культуры учащихся и приобщении к системе социокультурных ценностей, основанных на православных традициях белорусского народа 297
Овтина Н.Е. Художественная литература как средство нравственно-патриотического воспитания детей 4-5 лет 301
Орищенко Л.Ю., Часовитина Н.А. Решение проблемы совершенствования системы гражданско-патриотического воспитания в рамках межвозрастного сотрудничества 304
Пасюк Т.І. Адукацыйны турызм як крыніца вывучэння культурна-гістарычнай спадчыны 306
Пашкевич И.Э. Сохранение исторической памяти как цель краеведческой работы 309
Петлицкая О.А. Экскурсионная работа как средство воспитания учащихся 311
Петрова А.В. Роль экспозиции «Война. Победа. Память» в духовно-нравственном воспитании учащихся 313
Пещерова И.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников к малой Родине 316
Плахота А.В., Костарева М.В., Егорова О.Н. Православный праздник как средство воспитания духовной личности старшего дошкольника 319
Плотникова Т.В. Организация патриотического воспитания в школе 321
Погодина А.Н. Технология «Река времени» как средство приобщения дошкольников к культурному наследию 324
Позняк Т.В. Историческая память сквозь взгляд войны 327
Прохоренко А.Т. Значение истории и школьного краеведения в воспитании духовности и патриотизма 328
Пшенова Т.Н., Рипачева И.Г., Царева Е.В. Формирование духовно-нравственных качеств детей и подростков посредством приобщения к культурным ценностям и традициям 331
Рахими Джамалабад Н.А. Роль семьи в сохранении и передаче культурных ценностей 334
Романчук Л.А. Образовательный туризм – источник изучения исторического наследия 336
Рыбацкая И.Н. Роль семейных праздников в сохранении и передаче культурных ценностей 339
Савина Ж.А. Духовно-нравственное воспитание личности школьника через организацию внеурочной деятельности 340
Саламаха І.В. Роля роднай мовы ў выхаванні духоўнасці і патрыятызму 343
Сапсалёва О.А. Историко-культурные достижения Рубы (создание экскурсионного маршрута «Моя малая Родина») 346

Саулич Л.И. Значение факультатива в 5 (6) классе «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» в воспитании подрастающего поколения» 348
Сафронов П.М. Гражданско-патриотическое воспитание как средство формирования у учащихся активной жизненной позиции 351
Сахнова Т.С. Значэнне літаратуры ў выхаванні духоўнасці і патрыятызму 353
Сахончик С.Е. Роль и значение учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси», «Обществоведение» в воспитании духовности и патриотизма 357
Седлецкий Д.П. Воспитание гражданско-патриотических качеств личности, формирование основ национальной культуры посредством изучения истории Беларуси 359
Семёнова Е.Г. Приобщение подрастающего поколения к исторической памяти белорусского народа посредством исследовательской и краеведческой деятельности 362
Семёнова И.М. Роль семьи в формировании гражданственности и патриотизма 365
Семёнова Н.Н. Проблема воспитания в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Подросток» 367
Сердюкова О.В. Искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств и уважения к нравственным ценностям 370
Сивцова И.М. Особенности ознакомления детей старшего дошкольного возраста с событиями Великой Отечественной войны 373
Сиротина О.В. Формирование семейных ценностей – духовное и нравственное богатство белорусского народа 376
Скрыпник Л.Е. Образовательный туризм – источник изучения исторического наследия 378
Смолякова О.В. Развитие познавательной деятельности учащихся посредством образовательного туризма 381
Смыкава В.В. Духоўна-маральнае выхаванне вучняў на праваслаўных традыцыях 382
Соболевская Е.Г. Историческая память как основа сохранения духовных и культурных традиций народа 385
Спиридонова О.Э. Возможности школьной библиотеки в духовном просвещении и нравственном воспитании детей и родителей 378
Спорышева Т.В. Совместная проектная деятельность – средство приобщения детей к истории и природе родного края 390
Стержанова О.Н. Значение факультатива «Полоцковедение» в воспитании духовности и патриотизма у учащихся 392
Таликина С.С. Формирование уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов России 395
Терешковец Т.И. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения через создание медиаресурсов 396
Тиханская Л.П. Воспитание нравственности средствами музыкального искусства 399
Тищенко О.И. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к национальным традициям 402
Троцкая С.В. Лица победы: боевой путь Большакова Михаила Николаевича 404
Тумашэвіч Т.А. Роля літаратуры ў выхаванні духоўнасці і патрыятызму 406

Уткевич О.И. Осмысление идеи укорененности в художественной литературе 408
Фандорко В.С. Воспитание духовности и патриотизма при изучении истории 411
Фингерус М.Р. Уроженцы Западной Беларуси – бойцы интербригад: забытые герои 413
Фланчева А.В. Духовно-нравственное воспитание детей старшей группы посредством музыкально-досуговой деятельности 416
Хаткевич О.В. «Гордое имя – ЧЕЛОВЕК!» 419
Хахонина О.А. Сохраним память о Великой Отечественной войне 422
Ходакова Н.В. Формирование духовно-нравственных качеств детей и подростков в образовательном процессе через сотрудничество учреждения образования и представителей Православной Церкви 424
Ходаренко Е.В. Образовательный туризм – источник изучения исторического наследия 426
Цітовіч М.Б. Адукацыйны турызм – крыніца вывучэння гістарычнай спадчыны 429
Чалала Н.М. Значэнне беларускай літаратуры ў выхаванні духоўнасці і патрыятызму 432
Челало А.В. Взаимодействие классного руководителя и родителей в сохранении и передаче культурных ценностей на примере написания исследовательских работ 435
Чернобай Т.А. Введение в мир литературы Омского Прииртышья как средство приобщения детей 5-7 лет к миру природы родного края 438
Шайтор А.С. Светлая память веков: православные храмы Полоцкой земли 441
Шаренда С.И. Историческая память народа – основа духовности и патриотизма 443
Шихель Т.А. Семья – хранитель духовных ценностей 446
Шишлянникова Е.В. Патриотическое воспитание на уроках физики 449
Шкиндерова О.Ф. Наследие и наследники Великой Победы 452
Шкулова И.И. Значение физической культуры в воспитании духовности и патриотизма у воспитанников дошкольных учреждений 455
Шэк Т.М. Усё пачынаецца з сям’і… 457
Эльмурзаева М.Г. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников средствами русской художественной литературы 459
Юрковская Н.М. Колыбельная как источник обучения народной мудрости и гармоничного развития ребенка 3-4 лет 462
Юшкевич Ю.М. Формирование исторической памяти через познание архитектурного наследия родного края 465
Янусова Т.В. Историческая память и проблемы изучения и сохранения историко-культурного, природного наследия 468

Духовно-нравственное развитие дошкольников в процессе организации семейных проектов

Абрамович Светлана Сергеевна,
воспитатель ГУО «Ясли-сад № 25 г. Полоцка»

Духовно-нравственное воспитание дошкольников дает уникальную возможность для взаимодействия с семьями воспитанников посредством организации разнообразных видов деятельности по знакомству с национальной культурой, традициями, укладом жизни народа, системой традиционных духовных ценностей. Особая роль здесь отводится формированию личной самоидентификации как представителя национальной культуры и традиции.

Для того, чтобы с раннего возраста заложить в сердце ребенка любовь к родной культуре, городу, стране, необходимо познакомить его с творчеством народа и его традициями: добрососедства, взаимопомощи, гостеприимства и хлебосольства, веры в добро и торжество православия, труда и трудолюбия, прививать духовные качества: добро, любовь к ближнему, справедливость. Всё это реализуется в дошкольном возрасте через игры, разнообразие видов деятельности, а также активное включение родителей в воспитательно-образовательную деятельность.

В ГУО «Ясли-сад № 25 г. Полоцка» совместная практика работы с детьми и родителями строится в соответствии с гражданским, природным и народным календарем. Для реализации духовно-нравственного направления педагоги опираются на отечественные культурно-исторические традиции, а также широко используют празднично-досуговую деятельность, педагогическое просвещение родителей.

На протяжении последних лет в учреждении сложилась творческая группа педагогов-единомышленников, которая выступает инициатором различных начинаний в сфере духовно-нравственного воспитания. Представители творческой группы принимают участие в семинарах и курсах повышения квалификации, отслеживают новинки методической литературы, комбинируют для использования в работе различные программно-методические материалы, разрабатывают конспекты занятий, сценарии праздников.

Рост интереса активной части родительского сообщества к вопросам духовного воспитания связан с осознанием необходимости обогащения словаря, ценностно-смысловых представлений о мире и нравственных нормах взаимодействия детей. Стремление содействовать духовно-нравственному развитию детей — важная социально-педагогическая тенденция, развивающаяся в нашем дошкольном отделении. Особое внимание в работе с родителями педагогами уделяется интерактивным формам:

- развлечения и праздники на основе народного календаря: «Осенины», «Пойдём копать картошку…», «Восеньскі Кірмаш» «Рождество Христово», «Архиерейская ёлка», районное Рождественское родительское собрание, «Крещение», «Масленница», «Пасха», «День семьи», «Яблочны (медовый) Спас»
- мастер-классы для детей и родителей по продуктивной деятельности: тряпичные игрушки своими руками, традиции гостеприимства, рецепты народной

кухни, изготовление буклетов, шильд в помощь детям, нуждающимся в сборах средств на лечение;

- педагогические гостиные для педагогов и родителей: «Рождественские традиции в духовно-нравственном воспитании», «Народные праздники как источник приобщения детей к истокам народной культуры», «Познавательно-исследовательская деятельность», «Взаимодействие педагогов с родителями по духовно-нравственному воспитанию»;

- совместное детско-взрослое творчество: постановки, выступления, оформление видеоматериалов и видеофильмов.

Так передается опыт семейного воспитания, дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику. Одной из перспективных форм по освоению культурно-исторического наследия игра в «Детскую кафедру». «Детская кафедра» — это игра в исследователей культуры. При организации игры используется проектно-исследовательская деятельность, педагогами разрабатываются культурно-образовательные маршруты, исходя из интересов ребенка и с учетом пожеланий родителей. В такой игре у дошкольников формируется понятие о традициях своего народа, его быта, воспитывается желание их соблюдать. Кроме того, дети частично знакомятся с культурами соседних стран. При таком подходе формируется понятие о том, что существуют разные культуры и народы, которые отличаются буквально во всем: в обрядах, праздниках, играх, музыке, одежде, быту. С помощью увлекательной игры «Детская кафедра» малыши узнают азы нравственности, раскрывают для себя не только родной город, страну, сограждан, но и весь мир, с его ценностями. В предоставленных проектах проходит цепь информации с прошлого к настоящему. В этом заключается и смысл данных проектов — укрепление преемственности поколений, осознание принадлежности к своим корням.

Данная форма интересна тем, что в ней принимают участие педагоги учреждения, родители воспитанников, дети (и другие, если необходимо включение в деятельность: библиотека, школа, Православный социально-гуманитарный центр). Такие широкие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу как для детей, так и для взрослых.

Особенностью проектной деятельности является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также на добровольной основе вовлекаются родители и другие члены семьи. При работе над определенной темой (проблемой) взрослый как бы «направляет» познавательную активность дошкольника на результат, который достигает лучших результатов в процессе трехстороннего взаимодействия: ребенка, педагога и родителей.

Коллективная работа детей в подгруппах дает возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности, а также создает условия для формирования чувства ответственности. Ребёнок подсознательно чувствует, что он ответственный за свой проект, стремится доказать, что он сделал правильный выбор. Через объединение различных областей знаний формируется целостное

видение картины окружающего мира. В работе над проектами наши дети смогли усвоить такие новые для них понятия: очаг — свет — тепло — защита; красный угол, во главе стола, гость; имя, именины, ангел, каравай; предки; родня — родственники — род — народ; младенец — матушка — батюшка; изба — терем — палаты — дворец — церковь, храм; вода — родник — источник; огонь — светила — святыни — священник — свеча — святки, масленица; дружба — друг — друзья — дружина — дружинник. Вводя новые к пониманию слова, мы активизируем речемыслительную деятельность ребенка, обогащаем его понятийный аппарат, тем самым развивая коммуникативные навыки. Последний этап проекта – достаточно ответственный, вместе с тем и достаточно зрелищный. На защиту приглашаются дошкольники из параллельных групп или младшие дети, по желанию приходят родители. Мы объясняем и настраиваем ребят на выступление перед зрителями, так как перед выступлением усиливается волнение. Защита проекта позволяет продемонстрировать творческий потенциал ребенка и семьи в целом. С каждым выступлением дети учатся не бояться выражать свои мысли на зрителях, вести диалог с родителем по заданному плану и отвечать на вопросы зрителей. За последние годы были подготовлены и предоставлены познавательно-исследовательские проекты, отличающиеся содержательностью, глубокой смысловой продуманностью. Тематика проектов широка: «Софийский собор — это музей, храм или церковь»? «Почему калину называют свадебным деревом?», «День письменности в городе Полоцк», «Дом моих предков», «Родная природа — краса ненаглядная», «Геральдика городов».

В процессе защиты проектов дети реализуют весь свой творческий потенциал, у них развивается творческая активность и фантазия, совершенствуются коммуникативные умения. Знания, которые получили в процессе изучения истории городов, пригодятся им в будущем, помогут им лучше ориентироваться в географии своей страны и окружающего мира.

Достаточно широкий отклик получили подобные проекты с воспитанниками разновозрастной группы для детей с тяжелыми нарушениями речи. С ними педагоги проводят работу не только по постановке, автоматизации и дифференциации звуков, но также занимаются развитием связной речи, используя методику картинно-графических планов к рассказам. Таким образом, метод проектирования позволяет не только эффективно планировать и реализовывать детско-взрослую деятельность, но и способствует духовно-нравственному развитию семей и детей, формирует коммуникативные навыки дошкольников, творческую активность.

Предлагаем познакомиться с технологической картой планирования работы с родителями и детьми по организации семейных проектов.

Технологическая карта по планированию работы
«Организация семейных проектов»

Группа _____

Родители_____

Этапы	Действия родителей	Действия детей
Постановка проблемы	Выбор проблемных вопросов	Высказывания детей через свой опыт и эмоциональное отношение к изучаемому объекту
Тема проекта	Комментарии при выборе данной темы семейного проекта (Почему? Для чего? Что сделаем?)	Погружение в тему проекта и выявление проблемных вопросов
План работы	Составить план, распределить роли и обязанности каждого участника (участие в коллективном или индивидуальном проекте; сбор информации, создание презентаций, видеороликов)	Размышления детей в процессе работы над проектом (формирование целостной картины мира, наглядно-образного мышления)
Реализация	Что сделали: Перечисление всего, что сделали и как	Собственные действия и собственная позиция по отношению к изучаемому объекту национально-культурного наследия
Результаты	Что получилось	Что сделал сам ребёнок, чему научился, что разучил
Способы представления продукта	Комментарии в отношении изменений в поведении ребёнка, его кругозора и настроении, также в отношении деятельности учреждения и группы	Эмоциональное отношение к результату работы, становление позиции – «я могу» и «я хочу» изменение поведения и настроения в лучшую сторону; сплоченность детского коллектива

Список использованных источников

1. Бесова, М.А. Воспитываем патриотов [Текст] / М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. — Мозырь: Белый ветер, 2007. — 235 с.
2. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов [Текст] / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко. — СПб.: «ООО Издательство «Детство-пресс», 2010. — 192 с
3. Захарова, А.С. Организация и реализация идей патриотического воспитания детей дошкольного возраста через работу с семьями воспитанников / А.С. Захарова // Молодой ученый. — 2020. — № 46 (336). — С. 407–410.

4. Сущность патриотического воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.rawpedagogy.ru/edevs-153-4.

Образовательный туризм – источник изучения исторического наследия

Авласко Алла Антоновна,
воспитатель УО «Полоцкая государственная гимназия № 1 имени Ф. Скорины»

Воспитание патриотизма — одно из важных направлений воспитательной работы системы образования. В нынешних условиях для успешной организации учебного процесса необходимо применение новых форм, методов и средств подачи материала. Острые проблемы воспитания современного подрастающего поколения диктуют необходимость повышения эффективности воспитательной работы в системе образования. В связи с тем, что 2022 год объявлен Годом Народного Единства, одной из актуальных проблем является организация образовательных экскурсий как формы воспитательной работы.

Черты гражданской личности закладываются в детском, подростковом возрасте, на основе опыта приобретаемого в семье, затем в школе и формируются в дальнейшем. Организация свободного времени оказывает непосредственное влияние на формирование гражданственности, является важнейшим фактором социализации личности. Сегодня именно от школы в большей степени зависит, приобретут ли обучающиеся «базовый набор социальных компетенций» – станут ли они полноценными гражданами или же окажутся неприспособленными к жизни в обществе [1].

Полученные знания в процессе экскурсий, практически навсегда остаются в нашей памяти. Это связанно с тем, что положительные эмоции заставляют человека переживать данный период снова и снова. Таким образом, образовательные путешествия стимулируют общество к дальнейшему развитию. Образовательный туризм – это путешествия с целью получения современных знаний в различных сферах жизнедеятельности человека. Благодаря образовательному туризму перед учащимися открываются новые возможности и приобретается опыт, что помогает им реализовываться и мотивирует к дальнейшему обучению и получению новых знаний.

Ведущими принципами эффективной реализации педагогического потенциала образовательного туризма являются педагогическое сопровождение, вариативность и мобильность, социально-педагогическая интеракция, групповая динамика, гибкость обучения, интеграция формального и неформального образования, событийность и яркие впечатления, эмоциональность и увлекательность, практическая значимость путешествия.

Одна из сильных сторон образовательного туризма – возможность органично реализовывать межпредметные связи в образовательном процессе, закрепляя на практике пройденный материал на уроках в школе, с одной стороны, а с другой, расширяя объём знаний в ходе совершаемых путешествий.

Образовательные маршруты по родному краю помогают в воспитании уважения к историческому наследию, формировании умений и применение исторических знаний для осмысления сущности современных и общественных явлений, развития социального кругозора. Образовательные экскурсии способствуют формированию представлений о географии, литературе, музыке, искусстве, первичных компетенциях использования территориального подхода, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах. Кроме всего этого, во время экскурсий учащиеся получают возможность познакомиться с различными профессиями, что значительно расширяет их представление о будущем выборе своей профессиональной судьбы.

С целью формирования у учащихся ценностного отношения к историческому и культурному наследию белорусского народа, активной гражданской позиции, ответственности и готовности к исполнению своего гражданского долга перед Отечеством в начале 2021/2022 учебного года в нашем учреждении образования был разработан план образовательных экскурсий, туристских походов. Данный план включает сроки изучения разделов учебных программ, юбилейные и праздничные даты, возрастные особенности учащихся, их интересы, возможности и потребности. Маршруты подготовлены с учётом учебных планов и образовательных программ по различным предметам.

Все экскурсии, проводимые для учащихся, становятся не только дополнительным учебным материалом для ребят, но и оказываются интересными и запоминающимися.

Работу в данном направлении мы начали с постановки задач:

стимулировать ознакомление учащихся, родителей с историческими и культурными достопримечательностями Республики Беларусь;

способствовать расширению и углублению базовых знаний учащихся по предметным дисциплинам, таких как истории географии, искусство;

совершенствовать активные формы организации досуговой деятельности, пропаганды здорового образа жизни;

повышать интерес к культурному, историческому и природному наследию Республики Беларусь.

С целью реализации поставленных задач в рамках шестого школьного дня организовываем совместное посещение музеев города Полоцка. Полоцк – особенный город на карте нашей страны. Именно здесь вершилась история, рождались выдающиеся личности, развивалась культура, образование и сама государственность. Следует отметить, что многие артефакты истории и культуры сохранились до наших дней. Сегодня экскурсии в Полоцке – это экскурсии по национальному культурно-историческому заповеднику, в который входит одиннадцать музеев, в том числе – краеведческий музей, музей книгопечатания, музей традиционного ткачества и музей Симеона Полоцкого. Здесь проходят фестивали духовной, камерной и органной музыки, художественные выставки.

Посещение памятников, мемориалов и музеев Великой Отечественной войны является важным аспектом гражданско-патриотического воспитания школьников. В прошлом году в рамках празднования 75-летия победы в Великой Отечественной войне учащиеся класса посетили Музей Великой Отечественной

воны, мемориальный комплекс Хатынь, историко-культурный комплекс Линия Сталина.

Все более актуальными становятся виртуальные экскурсии. Данный вид экскурсий способствует визуальному восприятию учащихся, виртуальному посещению тех мест, в которых не были, но о роли, которых необходимо знать.

Виртуальные экскурсии по Беларуси – это способ путешествовать по стране и открывать для себя ее красивейшие города, замки, храмы, музеи, не выходя из дома. Очевидная польза, оригинальность и поистине неисчерпаемые возможности – все это позволило идее виртуальных экскурсий стремительно завоевывать все новых и новых сторонников.

Настоящий виртуальный музей — это обязательно:

контент в высоком качестве (оцифровка, фото- и видеоматериал);

продуманность и содержательность экспозиции (с метаданными, информационным и историческим справочным материалом, аудиогидом и т.п.);

интуитивно понятный и удобный интерфейс;

широкие возможности навигации и поиска по различным параметрам.

Когда все эти слагаемые собираются вместе, то виртуальный музей, так же как реальный, сохраняя историческое и культурное наследие, делая его максимально доступным, может предоставить своим гостям даже больше возможностей. Виртуальная экскурсия является интересной и эффективной формой организации внеурочной деятельности школьников. Если в 5-х классах учащиеся выступают в роли путешествующих, рассказывая о летнем отдыхе, то в 6-7 классах они не только принимают участие в виртуальном путешествии, но и сами могут создавать виртуальные экскурсии по своему городу «Малая Родина», «У улицы есть имя» и обмениваться с учащимися других образовательных учреждений.

Исходя из вышеизложенного, считаем, что образовательный туризм является тем элементом, который обогащает учащихся знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданских понятий и навыков. Он раскрывает учащимся связи родного города, села с великой Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней каждой семьи и стать достойным наследником лучших традиций родного края. Образовательный туризм открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования. [1]

Список использованных источников

1. Гусейнова, А.Г. Сущность понятия «Образовательный туризм» и его основные принципы. [Электронный ресурс] / А.Г. Гусейнова // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». — Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-obrazovatelnyy-turizm-i-ego-osnovnye-printsipy. — Дата доступа: 01.02.2022.

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе финансовой грамотности

Акиленко Лариса Михайловна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г.Белоярский»

Существует общепризнанное мнение о том, что деньги и нравственность несовместимы, но и в русской истории, и в современном мире есть яркие примеры сочетания материальной обеспеченности и истинной духовности: Павел Третьяков, Савва Морозов, Чулпан Хаматова и др. Эти и другие неравнодушные люди создавали на собственные деньги картинные галереи, библиотеки, открывали сиротские дома, школы и больницы для бедных, восстанавливали исторические здания. Благодаря их стараниям организовывались благотворительные балы, устраивались елки для малоимущих, и сегодня собираются большие суммы для лечения больных и поддержки талантливых детей.

Есть люди, которые не богаты, но готовы оказать посильную помощь нуждающимся. Всем нам хотелось бы, чтобы такие примеры не были исключением, а людей, способных проявлять милосердие было больше. Поэтому важно воспитать в детях правильное отношение к деньгам – не только как к средству улучшения своей жизни, но и возможности сохранять и развивать культуру и искусство, помогать тем, кому плохо.

Целесообразность обучения детей финансовой грамотности широко обсуждается в нашем обществе. Многие считают, что такие уроки приведут к культу богатства и обесцениванию духовного мира подрастающего поколения. Да, такие риски действительно существуют, и чтобы их избежать нужно подойти к вопросу преподавания финансовой грамотности очень осторожно. Необходимо построить работу с детьми так, чтобы ценностные основы нравственности и духовности не только не уходили на второй план, но, напротив превалировали на фоне экономических понятий.

Современные дети рано включаются в финансовую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне. Однако полагаться на стихийное усвоение детьми знаний об окружающей жизни, и в частности, о финансово-экономических отношениях опасно, ведь такие понятия, как ***«деньги», «богатство», «бедность», «реклама», «кредит»,*** должны нести не только экономический смысл, но и воспитательный потенциал.

Действительно, знакомить дошкольников с деньгами необходимо, а помочь в этом способны программы финансовой грамотности. Стоит отметить, что на сегодняшний день идея ознакомления дошкольников с основами экономики широко поддерживается на уровне государства. В помощь педагогам и парциальные программы, разработанные Банком России, и методические разработки практических педагогов на эту тему.

МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» реализует парциальную программу финансового воспитания дошкольника «Дети и денежное отношение» Кузнецовой Н.А.

Особенность программы заключается в том, что знакомство детей с деньгами и денежными отношениями осуществляется в тесной взаимосвязи с формированием предпосылок духовно-нравственных качеств, личности ребенка.

На уровне предметного содержания реализуемой программы создаются условия для воспитания таких духовно-нравственных категорий, как патриотические чувства, основы трудолюбия, ценностное отношение к природным ресурсам; основы нравственного поведения в экономике.

Вместе с детьми осваивают финансовую грамотность и путешествуют по стране Финансов четыре героя:

- Фея секундочка — это время, отношение человека к времени,
- Мудрое семя — рост и развитие, которое происходит в определенном пространстве,
- Прозрачная капелька — отношение ценность чистых и прозрачных отношений.
- Фея копеечка — труд, мастерство и деньги. Достойный способ зарабатывания и использования денежных средств.

В программе активно используются работа с метафорами, образами, входящими в цикл жизни дерева. Они встроены в беседы, игры, упражнения и способны вмещать бесконечно множество слоев информации о деньгах и денежных отношений. «Я – древо», «Древо отношений, «Древо мастерства», «Древо времени», «Древо денежной системы РФ», «Цветок отношений», «Дом полная чаша». В результате у детей формируется система устойчивых, позитивных, ассоциации в сфере финансовых взаимоотношений. Опора на свойства и цикл жизни Дерева позволяет вести опосредовано коррекцию искажений в понимании денег и денежных отношений, помогает принять ребенку, безусловно, нормы правильного финансового поведения, основанные на духовно-нравственных принципах.

В ходе игр у детей формируются зримые образы базовых ценностей: любовь, отношения, дружба, морально-этических правил и норм финансового поведения. Дети учатся выявлять Норму и не Норму во взаимодействии и адекватно реагировать на разные типы денежных отношений и ситуации, быстро анализировать и принимать решение, уверенно выходить из-под влияния деструктивных факторов, сохраняя психоэмоциональную устойчивость и оптимизм.

Игра «Мозаика», «Цветок отношений», предназначена для визуализации системы отношений. Центр структуры цветок символизирует только базовые ценности, способные объединять людей независимо от степени энергоинформационных нагрузок.

На занятиях дети знакомятся с понятием ***«Деньги»***: с историей их появления, современными деньгами и их стоимостью. Узнают, как заработать и грамотно потратить деньги, знакомятся с понятием ***«меценатство»***. Учатся экономить и копить деньги, разбираются, как приобрести недорогой, но полезный и приятный подарок, уясняют, что все же лучший подарок тот, что сделан своими руками. Дошкольники знакомятся с круговоротом денег в производстве, с безопасностью, учатся бережливости в различных смыслах этого слова: как сберечь свои накопления и ресурсы на нашей планете. Особенно нравится детям почувствовать

себя маленькими бизнесменами, проявить свою находчивость, предприимчивость. Они осознают, что предприимчивый человек, имеющий какие-то сбережения, вещи или навыки, может поделиться ими с нуждающимися.

Таким образом, дети, обучаясь по данной программе, учатся анализировать и осуществлять нравственный выбор в определенной системе координат, опираясь на универсальную визуальную основу.

В завершении хочется отметить: работа по программе финансового воспитания «Дети и денежные отношения» формирует у дошкольников необходимые навыки компетенции 21 века, включающие механизмы устойчивого развития в условиях перемен, дает правильное представление о деньгах и денежных отношений, основанное на духовно-нравственных принципах. А главное, дети понимают, что в жизни не все продается и покупается. Радость, любовь родных — за деньги не купишь.

Список использованных источников

1. Кузьмин, И.А. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования / И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова. — Москва: Истоки, 2016. — 215 с.

2. Кузнецова, Н.А. Методические рекомендации к парциальной программе финансового воспитания дошкольников «Дети и денежные отношения» / Н.А. Кузнецова; Уральский государственный педагогический университет. — Екатеринбург, 2020. — 244 с.

Развіццё адукацыйнага турызму ў Башнеўскай школе як крыніцы вывучэння гістарычнай спадчыны

Аляксеенка Марына Ягораўна,
настаўнік матэматыкі
ДУА «Башнеўская яслі-сад — базавая школа Шумілінскага раёна»

Вельмі важным у цяперашні час з’яўляецца выхаванне гарманічнай, усебакова развітай асобы, галоўная роля ў станаўленні якой належыць школе. Але гарманічнае ўдасканаленне асобы немагчыма без фарміравання такіх якасцей, як патрыятызм, павага, гонар, асабліва да сваёй малой Радзімы, дзе нарадзіўся і вырас кожны з нас. Таму вялікае значэнне ў працэсе выхавання і навучання настаўнік павінен надаваць вывучэнню гістарычнай спадчыны. Турызм з’яўляецца адной з крыніц узбагачэння навучэнцаў ведамі аб родным краі, выхавання любові да яго і фарміравання грамадзянскіх пачуццяў і навыкаў. Ён дапамагае зразумець неразрыўнае адзінства гісторыі кожнай вёскі, пасёлкаў, гарадоў з гісторыяй, жыццём усёй краіны. Уключэнне адукацыйнага турызму ў сістэму вывучэння гісторыі нашай Радзімы садзейнічае фарміраванню ў вучняў даступнага разумення і ведаў аб асноўных этапах развіцця краіны. Адукацыйны турызм з’яўляецца адным са значных паняццяў педагогікі турызму. Пад адукацыйным відам турызму разумеюць пазнавальныя туры, якія здзяйсняюцца з

мэтай выканання задач, вызначаных навучальнымі праграмамі і арыентаваныя на станаўленне і развіццё кампетэнцый якога-небудзь адукацыйнага ўзроўню падрыхтоўкі. Па сваёй сутнасці адукацыйны турызм уяўляе сабой форму арганізацыі навучальнага працэсу і вучэбнай дзейнасці, якая ажыццяўляецца за межамі асноўнай адукацыйнай установы [1]. Адмысловае значэнне адукацыйныя экскурсіі набываюць у Год гістарычнай памяці. Любая экскурсія — знаёмства з помнікам культуры, з творамі мастацтва, з цікавымі аб'ектамі прыроды або з прамысловымі прадпрыемствамі, установамі адукацыі, медыцыны, культуры — можа служыць развіццю агульнай культуры чалавека, калі ў ёй закладзена магчымасць даведацца нешта новае ці з новага пункту гледжання паглядзець на ўжо вядомае. Абагачаючы ўражанні, экскурсія можа даць навучэнцу эмацыйны зарад, абуджаючы або паглыбляючы цікавасць да з'яў, падзей, аб'ектаў або асоб, і тым самым паслужыць штуршком да самаадукацыі. Уключэнне вучняў у разнастайныя віды дзейнасці адкрывае магчымасці для самарэалізацыі, станаўлення пачуцця ўласнай годнасці, упэўненасці ў сваіх сілах.

Адукацыйны турызм адыгравае ў ДУА «Башнеўская яслі-сад — базавая школа Шумілінскага раёна» істотную ролю ў ідэйна-палітычным, працоўным, маральным, эстэтычным выхаванні вучняў, займае важнае месца ў фарміраванні патрыятызму маладога пакалення. За апошнія гады было арганізавана шмат адукацыйных экскурсій (г. п. Шуміліна, г.п. Обаль, г.Віцебск, г.Полацк, г. Наваполацк, г. Орша, г.Мінск, г.Магілёў) з наведваннем арганізацый і прадпрыемстваў, навучальных устаноў, музеяў, выстаў і гістарычных месцаў рэспублікі. Неаднаразова пабывалі ў гарадах Полацк і Віцебск. Вялікае ўражанне атрымалі ад наведвання мемарыяльнага комплексу «Прарыў». Калектыў Башнеўскай школы ў рамках інавацыйнага праекта «Укараненне мадэлі маральнага развіцця навучэнцаў у сучаснай адукацыйнай прасторы на праваслаўных традыцыях і каштоўнасцях беларускага народа» 21 лістапада 2021 года ажыццявіў адукацыйную паездку ў г.Полацк. Полацк — асаблівы горад на карце нашай краіны. Менавіта тут вяршылася гісторыя, нараджаліся знакамітыя асобы, развівалася культура, адукацыя. Наведалі Музей традыцыйнага ручнога ткацтва Паазер'я, у якім даведаліся аб таямніцах вырошчвання і апрацоўкі лёну ў канцы XIX — пачатку XX стст. на тэрыторыі паўночнай Беларусі, нам распавялі аб старажытным відзе народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва — ткацтве. Убачыўшы ўзоры на тканых і вышываных вырабах, адкрылі для сябе бяздонную крыніцу культурнай і гістарычнай спадчыны. Пакуль побач з чалавекам будзе жыць пачуццё прыгожага, імкненне да натуральнага, сапраўднага, будзе жыць ручнік, бо спрадвечнае застанецца вечным. Неаднаразова наведвалі Сафійскі сабор – жамчужыну старажытнага дойлідства. У саборы ўсталяваны адзін з лепшых арганаў у Беларусі. Падчас экскурсіі нацешыліся знешнім і ўнутраным убраннем сабора, пабывалі на канцэрце арганнай музыкі, які прахадзіў у рамках XXVI Міжнароднага фестывалю «Званы Сафіі» з 7 па 28 лістапада. Паслухалі музыку І. С. Баха, Луі В'еры, Морыса Дзюруфле ў выкананні беларускай арганісткі Кацярыны Нікалаевай, якая з'яўляецца ўдзельніцай розных міжнародных фестываляў арганнай музыкі. У Полацку ўстаноўлена вялікая колькасць помнікаў, прысвечаных розным вехам гісторыі горада. Гэта помнікі першадрукару Беларусі, ураджэнцу Полацка Францішку Скарыне, беларускай

асветніцы Еўфрасінні Полацкай, Сімяону Полацкаму, Усяславу Чарадзею, незвычайны помнік літары Ў, памятны знак «Полацк — геаграфічны цэнтр Еўропы». 2021 год у каляндары знамянальных і памятных дат Беларусі быў адзначаны як юбілейны з дня нараджэння Еўфрасінні Полацкай – 920-ы, споўнілася 860 гадоў з дня стварэння Еўфрасіннеўскага Крыжа. Падчас адукацыйнай экскурсіі «Праваслаўныя святыні» неаднаразова наведваем храмы: свяціцеля Мікалая Цудатворца ў г.п. Шуміліна, Святога Сергія Раданежскага ў в. Лескавічы, храм пры Віцебскай духоўнай семінарыі і іншыя. Вельмі падабаецца вучням і адукацыйная экскурсія ў музей камсамольскага падполля ў г.п. Обаль. У апошні час асаблівую папулярнасць набываюць віртуальныя экскурсіі па раскручаных мясцінах і іншых менш папулярных, але не менш цікавых месцах.

Адзін з распрацаваных навучэнцамі Башнеўскай школы адукацыйных маршрутаў – эколага-краязнаўчы маршрут «Блакітныя пацеркі» — маштабны і ахоплівае па сваёй працягласці азёры басейна ракі Заходняя Дзвіна. Маршрут вельмі жывапісны ў любую пару года, таму падарожжа вельмі захапляльнае і мае вялікую патрыятычную каштоўнасць.

У бліжэйшых планах — арганізаваць адукацыйную экскурсію да святых для беларусаў месцаў: Брэсцкая крэпасць-герой, Буйніцкае поле, мемарыяльны комплекс «Хатынь», гісторыка-культурны цэнтр «Лінія Сталіна», Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

Адукацыйныя экскурсіі папулярызуюцца праз раённую газету «Герой працы», праз школьны сайт і сацыяльныя сеткі.

Выхаваўчы працэс з’яўляецца часткай цэласнага педагагічнага працэсу, які аб’ядноўвае навучанне і выхаванне. Вынік дзеянняў педагога выяўляецца ў якасных змяненнях ў свядомасці і паводзінах навучэнцаў. Выхаванне ў падрастаючага пакалення такіх якасцяў, як адказнасць за свае ўчынкі, пачуццё грамадзянскага абавязку, пачуццё патрыятызму, шанаванне традыцый свайго народа, пачуццё гонару за гераяў сваёй Бацькаўшчыны патрабуе ад настаўніка шматгадовай мэтанакіраванай работы. Калектыў Башнеўскай школы прыкладвае намаганні для таго, каб адукацыйныя экскурсіі адпавядалі наступным патрабаванням: валодалі эмацыянальнай значымасцю для навучэнцаў, узгадняліся з агульным планам выхаваўчай работы, мелі глыбокую грамадзянска-патрыятычную накіраванасць, спрыялі развіццю грамадзянскіх інтарэсаў і патрэбаў навучэнцаў [2]. Пры планаванні адукацыйных экскурсій таксама абапіраемся на каляндар дзяржаўных свят, памятных і святочных дат.

Наша краіна мае багатую гістарычную спадчыну — гэта дзіўныя замкі і радавыя сядзібы, цудоўныя храмы і манастыры, унікальныя куткі некранутай прыроды, старажытныя інжынерныя збудаванні, займальныя музеі і этнаграфічныя вёскі, родныя мясціны знакамітых мастакоў, пісьменнікаў, вучоных. У заключэнні варта адзначыць, што адукацыйны турызм спрыяе арганізацыі забаўляльнай дзейнасці і выступае эфектыўным сродкам фарміравання ў навучэнцаў навыкаў здаровага ладу жыцця, жыццёвых кампетэнцый, прафарыентацыі. Таксама далучэнне вучняў да культурна-гістарычнай і патрыятычнай спадчыны краіны садзейнічае фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці, фарміраванню якасцей, якія садзейнічаюць развіццю пачуцця любові да роднага краю. Без мінулага няма будучыні — фраза,

якая літаральна «кліча за сабой» туды, дзе жылі нашы продкі, дзе адбываліся пераломныя моманты ў гісторыі, дзе здараліся лёсы. Туды, дзе можна знайсці адказ на адно з галоўных пытанняў у жыцці: хто мы?

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Дурович, А. П. Организация туризма : учебное пособие / А.П. Дурович. — Минск : РИПО, 2020. — 295 с. .
2. Закон Республики Беларусь «О туризме», 25 ноября 1999 г. № 326-З, с изм. и доп. от 15 декабря 2003 г. № 257-З.

Историческая память народа — основа духовности и патриотизма

Андрейчик Ольга Антоновна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Дуниловичская ясли-сад –средняя школа Поставского района»

> Благочестивые наши предки не могли жить без храма — он был так же необходим для души народа, как дом и пища для его телесного существования.
> *Патриарх Московский и всея Руси Алексей II*

С ранних веков религия была неотъемлемой частью жизни людей. Поэтому неудивительно, что на территории Беларуси строилось большое количество храмов. Многие из них утрачены, и теперь мы можем их увидеть либо в виде руин, либо на старых картинах и фотографиях. Целью моей работы было продолжить изучение истории церквей Поставщины. У нас есть уже собранные материалы «Храмы Поставщины», подготовлена презентация. Однако мы решили пойти дальше и начать работу по изучению церквей, сожженных или разрушенных в разное время, о которых могут рассказать разве что долгожители еще уцелевших деревень. Свой рассказ мне бы хотелось начать с истории церкви деревни Ожуны.

Деревня Ожуны находится в Поставском районе. Чем она привлекла мое внимание, даже трудно сказать. Я не родилась в этой деревни, никто из моих близких и родных здесь не живет. Но всякий раз, когда я проезжаю через эту деревню, я обращаю свой взор на крест, установленный в центре. Крест также обыкновенный, сделан из дерева, по периметру — ограждение, всегда ухоженный, летом утопает в цветах.

Но однажды я задала себе вопрос – почему именно здесь, на этом месте он поставлен? Когда ещё была школьницей, бабушка рассказывала, что чаще всего кресты (их еще называют придорожными охранительными крестами) устанавливали у дорог, чтобы путники могли помолиться и испросить благословения в пути. Их можно видеть в начале населенного пункта или на перекрестке дорог. Я понимала, что свет должна пролить история самой деревни. Первое упоминание об Ожунах относиться к 1781 году, о чем записано в метрических книгах Лучайского костела [1]. В 1799 году в Ожунах действовал

небольшой римско-католический костел [2]. Во второй половине XIX столетия действительно была построена униатская церковь, о чем в Национальном историческом архиве Беларуси сохранились метрические книги Ожунской униатской церкви за 1830, 1832 и 1833 годы [3]. А уже в 1886 году здесь действовала православная церковь [4]. Значит, можно было допустить версию, что на этом месте могла быть построена церковь. Ведь кресты ставились еще и на месте уничтоженного или будущего храма для обозначения сакрального места.

Пролить свет на некоторые загадки помогла местная жительница Шитько Мария Эдуардовна, житель этой деревни. Многое из того, что она рассказала, в свое время ей рассказала её мама. В беседе с Марией Эдуардовной выяснилось, что церковь, о которой она знает и может поведать, появилась в начале XX столетия (около 1904 года). Однако бесспорным остается факт, что и предыдущая церковь стояла на этом же месте, поскольку сохранились остатки фундамента.

Как рассказывала Мария Эдуардовна, церковь стояла на возвышении. Построена на немецкий угол, для устройства кровли храма использовались металлические листы. Внутри церковь была просторной, красивыми были Царские врата. Иконы для храма приносили прихожане, часть была привезена их Поставской церкви Николая Чудотворца. Кстати, это единственная церковь в Поставском районе, которая никогда не закрывалась. Рядом с церковью находился дом священника (сейчас на этом месте стоит сельский магазин).

Вскоре началась Великая Отечественная война. Мужчины из деревни ушли на фронт, остались только старики и дети, часть из которых работала в соседнем поселке Воропаево, это в двух километрах от деревни. В Воропаево стоял немецкий гарнизон по снабжению. Немцы построили хлебопекарни, куда пригоняли людей работать. Были там и жители деревни Ожуны.

Также со слов Марии Эдуардовны я узнала, что 3 девушки из этой деревни Феня, Тоня и Анюта, им было по 15-16 лет, были связными в партизанском отряде. Иногда партизаны приходили в деревню за провиантом. Местом встречи был дом Петражинских. Дом соседствовал с домом священника. Об этом вскоре узнали немцы. Приехали в деревню, устроили обыск. Ничего не найдя, подожгли его дом и ухали. Все случилось 13 апреля 1944 года. Это был чистый четверг, за три дня до Пасхи. В чистый четверг, вечером, мужчины возвращались из бани и увидели, что горят дома священника и Петражинского. Вскоре огонь перебросился на церковь. Сбить огонь не удавалось, поэтому жители бросились спасть иконы, выносить мебель. Из церкви удалось вынести часть икон, элементы Царских дверей, но саму церковь спасти не удалось. Люди понимали, что без храма в деревне не обойтись. Закончилась война. С фронта стали возвращаться мужчины, жизнь налаживалась. В 1958 году под новую церковь был приспособлен сельский дом, жители которого уехали и передали его под храм. Дом был добротный, большой. Высоко посаженая крыша, покрытая блестящей жестью. Углы были укреплены бетонными плитами. До настоящего времени сохранился только фундамент и часть бетонных углов. Место очень сильно поросло кустарниками.

Церковь просуществовала не долго. В 1967 году она была разобрана. Мария Эдуардовна помнит, как приехали на машинах люди, стали выносить иконы и складывать на скамейки под домом Миколенских. Часть икон удалось спасти, позже их передали в Воропаевскую церковь. Остальное убранство церкви, мебель

распилили и отвезли на ферму в Олешино (это в километре от деревни) и использовали для обогрева фермы. Мария Эдуардовна даже вспомнила такой факт, который без содрогания нельзя было слушать. Один из тех, кто помогал разорять церковь (это фамилия и по сей день на устах каждого жителя этой деревни, только стоит ли называть его фамилию?), выйдя из церкви в руках с иконой заявил: «Надо этим идолам глаза закрыть» и с пренебрежением бросил икону на землю. Рассказала она и о дальнейшей судьбе тех, уничтожал церковь.

Позже на месте сожженной церкви люди поставили крест. Строить церковь не стали. Вскоре в городском поселке Воропаево началось строительство церкви Вознесения Христова (в 4-ёх километрах от деревни Ожуны), возобновил службы и костел Святой троицы в Дуниловичах (в 10-ти километрах от деревни Ожуны).

После беседы с Марией Эдуардовной мы отправились на место, где когда-то была церковь. Стоишь среди развалин и понимаешь, что здесь иной мир, почти забытый нами, гонимый и презираемый долгие годы, но под пеплом таящий огонь многовековой культуры, способной обогреть надеждой, дать смысл существования и одному человеку, и целому народу.

Здесь вспомнишь, что мир жив не одним тобою, и то, что ты в нем есть, подготовлено трудом многих поколений, сохранивших трепещущее на ветрах бытия пламя жизни, и мечту о вечности, воплотившуюся в образе храма.

В истории храмов таится история родного края. Знание истории своей малой родины помогает узнать историю страны. Святые места, которые повлияли на жизнь твоих предков, особенно дороги. Храмы – духовная защита общества, которая объединяет людей, сеет мир, интеллектуально и культурно развивает человека. «Золотой святыни свет» несет веру, спасение, надежду.

Работа по поиску храмов, изучению их истории будет продолжена. Планируем вплотную заняться архивными документами. Идет сбор материалов по истории церкви в деревне Тешелово.

Список использованных источников

1. Назвы населеных пунктаў Рэспублікі Беларусь: Віцебская вобласць: нарматыўны даведнік / У.М. Генкін, І.Л. Капылоў, В.П. Лемцюгова; пад рэд. В.П. Лемцюговай. — Мн.: Тэхналогія, 2009. — 668 с.

2. Национальный исторический архив Беларуси. - Копия Метрических книг Лучайского Римско-Католического приходского костела о родившихся, о бракосочетавшихся, о умерших с 1774 по 1798 годы. — Ф. 937, оп. 6, д. 5, л. 77.

3. Национальный исторический архив Беларуси. — Копия метрических книг Ожунского б. костела. — Ф. 937, оп.5, д. 36.

4. Национальный исторический архив Беларуси. — Ф. 937, оп. 5, д. 70.

Содержание и практика реализации духовно-нравственного направления во внеурочной деятельности в рамках библиотечного кружка «Грамотный читатель»

Анискович Ирина Витальевна,
педагог-библиотекарь БОУ г. Омска «Гимназия № 159»

Приобщение детей к чтению — необходимое условие формирования духовно-нравственной культуры человека. Полюбить книги, заинтересовать ребёнка чтением художественной литературы вне рамок школьной программы — вот основная цель работы библиотечного кружка «Грамотный читатель». Для реализации цели в процессе деятельности кружка были разработаны и реализуются проекты: «Заинтересуй друга!» по творчеству Л.Н. Толстого для детей, «Волшебная сила добрых слов» по творчеству В.А. Осеевой, «Никто не забыт, ничто не забыто» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Для достижения цели решались такие задачи, как привлечение к чтению; развитие умения анализировать поступки героев, умение работать с текстом; обучение умению выражать свое мнение о прочитанном; работать в парах и самостоятельно; обучение работе с сервисами: веб-страничками в сервисе Padlet (виртуальная доска), Learning Apps (составление ребуса), графическим редактором Paint; обучение оцениванию своей деятельности и деятельности участников проекта.

В процессе обучения использовались методы и приемы организации деятельности учащихся, ориентированные на развитие познавательной, поисковой, творческой активности: метод проектной деятельности, который подразумевает активную включенность учащихся в процесс получения знаний, использование имеющихся знаний и освоение новых знаний; применялись педагогические технологии: технология проблемного диалога, где учащиеся в диалоге с библиотекарем формулируют тему и цель своей деятельности; технология продуктивного чтения и слушания текста, в рамках которой дети слушали/читали произведения Л.Н. Толстого, В. Осеевой, рассказы о войне; высказывали свои суждения, обменивались мнением, писали отзывы, задавали вопросы и отвечали на них;, подбирали пословицы и ключевые слова; на заключительном занятии представляли свою страничку; методика формирования интереса к чтению и развитию читательских умений К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского; в рамках технологии оценивания успехов ребята давали оценку своей работе и работе участников проекта. Использовались информационно-коммуникационные технологии, которые формируют умение работать с информацией, развивают коммуникативные способности, формируют исследовательские умения, умение принимать оптимальные решения. Используя ИКТ, ребята создавали иллюстрации, пазлы, викторины, выражая своё мнение о прочитанном, благодаря чему развивается воображение.

Результатом работы стали виртуальные доски: «Заинтересуй друга!», «Волшебная сила добрых слов», «Никто не забыт, ничто не забыто» ссылки на которые размещаются в образовательной сети Дневник.ру (закрытая сеть) для просмотра родителями и учащимися, а также работы размещены на странице

«Библиотека» на сайте гимназии. На заключительном занятии учащиеся защищают свою страничку/пост, где каждый участник выступления дает оценку своему проекту и проектам одноклассников.

Почему для проектов были выбраны эти произведения? При изучении этих произведений происходит формирование духовно-нравственного развития ребенка: ведь они поучительные, заставляют детей сочувствовать и сопереживать, радоваться и огорчаться. Эти рассказы хранят полезные и мудрые советы, учат понимать окружающий мир и взаимоотношения между людьми, учат уважению и заботе, подсказывая правильное поведение в разных жизненных ситуациях.

Разработан и реализуется на протяжении пяти лет проект «Лесными тропинками», который охватывает такие направления, как экологическое, краеведческое, духовно-нравственное, а также в процессе работы у детей формируются цифровые навыки. В рамках проекта обучающиеся знакомятся с художественной, познавательной, справочной литературой о природе и животных, осваивают информационные технологии. На занятиях, ребята, учатся рассуждать, высказывать свое мнение, отношение к прочитанному, связно сформулировать и написать отзыв, нарисовать рисунок к прочитанному, составить загадку или синквейн, знакомятся с Красной книгой Омской области, изучают ее. Кроме этого, привлечение к чтению происходит при использовании современных интернет-ресурсов, технологий, сервисов: слушание онлайн, поиск информации не только в книге, но и в сети Интернет, создание и оформление слайдов презентации, загрузка текста, рисунков, умение обрабатывать фотографии в Paint, размещать свою книжку картинку в сервисе Calameo, создавать пазл из собственного рисунка в сервисе Jigsawplanet. Результатом становятся созданные книжки-картинки, которые принимают участие в конкурсах и становятся победителями. Например, на Межрегиональном фестивале детско-юношеского творчества «Белая береза» в 2018, 2019, 2020, 2021 г.; Областной Творческой олимпиаде «Академия творческих наук». По итогам деятельности проекта создана виртуальная выставка творческих работ «Лесными тропинками», которая ежегодно пополняется работами ребят. Если пройти по ссылке и нажать на книжку, то можно познакомиться с содержанием работы.

Вся эта деятельность, так или иначе, формирует духовный мир ребёнка. Основная задача нравственного воспитания, по словам В.А. Сухомлинского, «воспитать в детском сердце подлинно человеческую любовь, тревогу, волнения, заботы, переживания за судьбу другого человека». Основным содержанием нравственного воспитания он считает заботу о возвышении человеческого достоинства ребенка и помощь в определении им своего места в жизни». Педагог уверен: чтобы сформировать духовный мир ребёнка, нужно создать обстановку, побуждающую к нравственному поведению и нравственным поступкам. Так, при помощи приобщения детей к чтению, путём прочитывания им вслух произведений, обсуждения прочитанного, преобразования детьми информации через призму собственного восприятия, побуждения детей мыслить, проникаться идеями автора педагог создаёт такую обстановку, которая способствует усвоению моральных ценностей, совершению добрых поступков, внутреннему порядку и достойному поведению.

Потенциал школьного музея в сохранении исторической памяти

Антонова Ксения Александровна,
учитель истории, главный хранитель фондов Народного музея боевой славы
ГУО «Средняя школа №2 г.Новополоцка»

Президент Беларуси Александр Лукашенко 1 января 2022 года подписал Указ № 1 «Об объявлении 2022 года Годом исторической памяти». Это демонстрация всему миру приверженности Беларуси своим незыблемым достижениям, уважение к ушедшим поколениям, которые отдали свои жизни за нашу свободу. Историческая память — это связь времен и поколений, неразрывность судьбы независимой Беларуси с героическими страницами истории белорусского народа. Год исторической памяти как символ включает в себя наш пантеон героев, прославивших народ, которые являются образцом для подражания.

Великая Отечественная война — это самая небывалая в истории по своим масштабам и ожесточенности битва советского народа против немецко-фашистских захватчиков. В этой войне Беларусь потеряла каждого третьего жителя. Война отразилась на судьбе как всей страны, так и каждой семьи в отдельности. Война разделила жизнь на периоды «до» и «после», став важным событием личной биографии.

На сегодняшний день не утрачивает интерес тема событий Великой Отечественной войны. Одним из приоритетных направлений исследований является повышенный интерес к локальной или местной истории. В связи с этим в отечественной исторической науке развивается направление, которое опирается на нетрадиционный ракурс изучения Великой Отечественной войны — исследование так называемого «человеческого содержания» этого исторического события. В связи с этим в поле зрения ученых попадают такие источники, воспоминания, дневники, письма, анкеты. Они позволяют увидеть войну глазами рядовых участников, сократить «белые пятна» и разрешить спорные вопросы в осмыслении войны.

Изучение воспоминаний фронтовиков представляют полноценный историко-культурный интерес, ведь особенности личного восприятия событий военных лет помогают расширить имеющиеся знания, расставить акценты в истории Великой Отечественной войны, показать события на уровне микроистории, помочь людям, пережившим войну, и их потомкам лучше понять и историю, и себя.

В городе Новополоцке центром сохранения памяти о событиях Великой Отечественной войне является Народный музей боевой славы ГУО «Средняя школа №2 г.Новополоцка». Его основатель – Евгения Анатольевна Трапезникова (07.12.1931-12.2018), учитель русского языка и литературы, депутат Новополоцкого городского Совета депутатов трех созывов, отличник просвещения БССР, СССР, награждена двумя медалями «За активный поиск», тремя — «За активную работу в педагогическом товариществе БССР». Она почетный ветеран Великой Отечественной войны, 71-й гвардейской дивизии, Отдельной мотострелковой бригады особого назначения (ОМСБОН), ДОСААФ.

Награждена дипломами Министерства образования, грамотой Президиума Верховного Совета БССР и медалью «За заслуги перед городом Новополоцком».

Музей был открыт 28 октября 1970 года с целью увековечивания памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

В создании музея принимали участие: учащиеся школы 1970 и 1972 годов выпуска и ветераны 6-й гвардейской и 4-й ударной армии, освобождавшей Полотчину от немецко-фашистских захватчиков. Первоначально это был музей партизанской бригады «Неуловимые», действующей в годы войны на территории Полотчины, и первыми его экскурсоводами были командиры партизанских отрядов этой бригады П.Е. Тищенко и М.В. Чеверикин. Но дальнейшая поисковая работа создателей музея позволила расширить его экспозиции материалами, связанными с освободительной миссией Советской Армии на Полоцкой земле.

Фонды школьного музея хранят около тысячи анкет, писем с воспоминаниями, фотографии, которые на протяжении нескольких десятилетий собирались учениками поисковой группы «Красные следопыты». В канун 40-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. «Красными следопытами» была разработана анкета, предназначенная для заполнения солдатами, выживших при освобождении г.Полоцка летом 1944 года. Анкета была разослана школьниками по всему Советскому Союзу, а также странам ближнего зарубежья. Исходя из имеющихся заполненных анкет, ответы были присланы в 1985 и 1986 гг. Общее количество анкет — 271. Места службы респондентов: 67-я гвардейская Витебская Краснознаменная стрелковая дивизия; 51-я ордена Ленина, ордена Суворова стрелковая дивизия; 71-я гвардейская ордена Ленина Краснознаменная стрелковая дивизия; 51-я гвардейская Краснознаменная стрелковая дивизия; 47-я ордена Ленина, ордена Суворова II степени стрелковая дивизия.

Хронологические рамки отдельных воспоминаний весьма широки: от краткого описания всей фронтовой жизни (как правило, с включением наиболее ярких запомнившихся автору событий) до рассказов об отдельных памятных случаях и событиях, повествований о начале или конце войны, участии в Параде Победы 24 июня 1945 г.

Вопросы анкеты позволяют изучать конкретные личности, с их индивидуальными особенностями, с чертами той среды, к которой они принадлежали, и военной эпохи, которая их породила. Это дает возможность историку извлекать и анализировать факты, через которые проявляются взгляды, уровень культуры, а специфика изложения событий проявляется в субъективном восприятии личностью отдельных моментов истории Великой Отечественной войны.

Одним из самых важных материалов, который был получен и ныне хранятся в фондах музея, являются письма участников партизанского движения, присланные «Красным следопытам» на адрес школы начиная с 1967 года. Известно, что «Красными следопытами» была отправлена не одна сотня писем партизанам и воинам КА из СССР и ближнего зарубежья. В своих письмах они рассказывали о желании создать музей партизанской бригады «Неуловимые», просили рассказать о боевых действиях, которые запомнились, назвать фамилии

тех, с кем воевали рука об руку, по возможности указать их адреса, выслать личные вещи для музейной коллекции.

Такая инициатива была тепло встречена бывшими партизанами: они с охотой отвечали на письма, делились контактами, личными вещами. Самыми первыми по времени получения являются письма от партизан бригады «Неуловимые» в адрес «Красных следопытов», полученные в 1967-1971 гг. Количество оригинальных писем – 159 единиц, имеется около 50 ксерокопий писем без сохранения оригинала, часть писем утрачена.

На основании данных писем представляется возможным отразить историю создания бригады, ее боевой путь, командный состав, показать деятельность партизан в Полоцком районе.

Данный вид источников необходимо включать в научный оборот и просветительскую работу. По материалам анкет открываются новые фамилии освободителей города Полоцка из числа рядовых солдат и медицинских работников. Изучение боевых действий по освобождению Полоцкого района от немецко-фашистских захватчиков на основе анкет, позволяет дать эмоциональную окраску фактическим событиям.

Исследование писем и анкет, хранящихся в Народном музее боевой славы ГУО «Средняя школа №2 г.Новополоцка», является перспективным направлением и чрезвычайно актуально в свете ведущихся в мире «горячих» и «холодных» войн.

Благочестивые традиции — основа формирования семейных ценностей у младших школьников

Антунович Елена Николаевна,
учитель начальных классов ГУО «Средняя школа №12 г. Новополоцка»

Единственная ценность в жизни — это семья.
Как только погибнет семья, погибнет и мир.
Старец Паисий Святогорец

Человек появляется на свет и начинает свою жизнь в семье. То, каким он станет в дальнейшей жизни, определяется ещё в детстве, и во многом это зависит от семьи. В семье зарождаются основы характера ребёнка, он получает первые уроки любви, веры, здесь открываются в душе главные источники его будущего счастья и несчастья. «В обществе проявляется то, что уже было подготовлено в детстве, в семье» (Иеромонах Порфирий). Поэтому родители несут большую ответственность за воспитание детей.

О современной семье много пишут и говорят. Есть большая группа родителей, которые ещё до рождения ребёнка планируют, как он будет расти и развиваться, на каких принципах будет строиться его воспитание, каким человеком он станет. И после рождения ребёнка они придерживаются таких основ воспитания в семье, где учат уважать родителей и взрослых, быть послушным, не обижать младших. Но есть и другие семьи, в которых родители очень заботятся

не столько о воспитании, сколько о содержании ребёнка. Когда истинные ценности семьи подменяются «свободными» подходами в воспитании, общением в виртуальном пространстве, лайками и комментариями.

В связи с этим велика роль учителя, который может стать связующей нитью между семьёй и ребёнком, объединяющей силой и поддержкой. Где же найти ответы и мудрые советы на вопросы воспитания детей? Я думаю, следует обраться к принципам нашего православного воспитания.

Сущность православного семейного воспитания отражены в трудах многих отцов и учителей Церкви. Вот, например, как говорит Иоанн Златоуст: «Если бы отцы тщательно воспитывали своих детей, то не нужно было бы ни законов, ни судилищ, ни наказаний, ни мучений, ни государственных казней». Религиозно-нравственное воспитание детей святитель советует начинать с самого раннего возраста, так как в нежном возрасте легче возделывать почву для сеяния добра и легче исторгать возрастающие в ней плевелы. И если с самого начала их жизни мы предохраним детей от дурного и направим к лучшему, то стремление к добру сделается для них потребностью души и второю природою.

Неоценимое значение для педагогики имеют труды схиархимандрита Иоанна (Маслова). Задачами воспитания детей в семье он видел следующие: создать в семье наилучшие условия для развития всех духовных сил ребёнка и его физического развития; помочь ребёнку познать самого себя, свои недостатки; вызвать желание совершенствоваться, стать лучше; учить ребёнка следовать нравственным нормам в повседневной жизни; научить детей полезным навыкам и умениям, направленным на самообслуживание и помощь близким; передавать благочестивые семейные традиции.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования. Поэтому воспитание детей в семье неразрывно связано с самовоспитанием взрослых, формированием у них качеств и черт характера, обеспечивающих эффективное педагогическое воздействие на детей. Также очень важен пример самих родителей. Воспитывает и сама обстановка в семье. В основе семейного уклада лежат традиции. Они способны укреплять любовь и уважение, сближать всех членов семьи, учат взаимопониманию, терпению.

Семейные традиции закладывают в детях ощущение преемственности поколений, а через это причастность к истории своего рода и развитие идеалов патриотизма. Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными.

Можно назвать следующие **семейные традиции**: посещение служб в храме; таинства (Крещение, миропомазание, причастие, исповедь); семейное чтение (духовное чтение, чтение детской художественной литературы, журналов, чтение ребёнку на ночь); мамина колыбельная песня перед сном; совместные завтраки, обеды или ужины; обсуждение семейных вопросов; празднование Рождества, Пасхи и других праздников; личные семейные праздники (дни рождения, крещение, годовщина свадьбы или венчания родителей или бабушек и дедушек);

украшение дома к праздникам (вообще для детей все праздники необычны и сказочны, поэтому задача взрослых сделать так, чтобы ребёнок вспоминал их в ярких светлых красках, чтобы потом своим детям он смог подарить такие же незабываемые минуты семейного праздника); составление генеалогического древа; создание семейных альбомов; бережное хранение и передача из поколения в поколение семейных реликвий; совместные трудовые дела; совместный отдых (походы, велосипедные прогулки, катание на лыжах, посещение выставок, концертов, рыбалка, выезд на море, к бабушке, поездка в лес за грибами. Видов совместного отдых может быть много, главный принцип – все вместе).

Я применяю следующие формы работы с детьми, сотрудничества с родителями по изучению и пропаганде семейных ценностей и традиций:

1. Встречи «Горжусь своими родителями» (также можно приглашать бабушек, дедушек).
2. Подготовка проекта «Наша дружная семья» (спортивная, музыкальная, весёлая и т. д. семья).
3. Презентация «Загляните в семейный альбом».
4. Исследование «Золотые руки мамы».
5. Трудовая акция «10 добрых дел для мамы».
6. Создание книжки «Моя любимая семья».
7. Выпуск классной книги «Крылья любви моей мамы».
8. Семейные праздники ко Дню матери и в рамках празднования 8 Марта и 23 февраля («Тепло семейного очага», «Свет материнской любви», «Здорово жить, когда семья вся вместе!», «Под крышей дома своего»).
9. Мини-постановки о семье.
10. В рамках недели детской книги выставки «Самая маленькая книга из домашней библиотеки», «Самая большая книга из домашней библиотеки», «Самая старинная книга в нашей семье», «Гордость нашей семейной библиотеки» (важным моментом является рассказ о том, как книга появилась в домашней библиотеке).
11. Конкурсы чтецов ко Дню семьи, Рождеству, Пасхе и др.
12. Выставки семейного творчества.
13. Проект «Награды в моей семье».
14. Духовные беседы (детям о послушании, детям об усердии, детям о трудолюбии и др.).
15. Чтение и обсуждение с родителями жемчужин педагогической мысли.
16. Изготовление открыток и подарков для родных к праздникам.

Семейные традиции — это духовная атмосфера семьи. Чтобы наши семьи были крепкими, не страшились разрушительных сил, вместе преодолевали испытания, будем беречь благочестивые семейные традиции и передавать их своим детям, чтобы они могли передать их следующему поколению. Тогда невидимая связующая нить времён никогда не разорвётся.

Пусть повторятся в поколеньях
Благословенной жизни дни.
Храни, Господь, очаг семейный,
Любовь любимых охрани.

1. Лопатина, А. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых / А. Лопатина, М. Скребцова — Москва: «Амрита – Русь», 2004. — 157 с.: ил.
2. Велько, А.В. Детям о семье / А.В. Велько. — Минск: Белорусская Православная Церковь, 2012. — 63 с.: ил.
3. Маслов, Н.В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания / Н.В. Маслова. — Москва ООО «Самшит-издат», 2017. — 504 с.

Роль семьи в сохранении и передаче культурных ценностей на основе преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Аржановская Наталья Владимировна,
учитель начальных классов МАОУ Белоярского района ХМАО–ЮГРЫ
«Средняя общеобразовательная школа п. Сосновка»

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» я преподаю с сентября 2016 года. Одна из важных педагогических задач курса — формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Содержание курса «Основы религиозных культур и светской этики» имеет воспитательный, нравственно-развивающий характер. Успешное решение воспитательных задач возможно только в тесном взаимодействии семьи и школы. Семья, педагоги всегда были и остаются сегодня основой нравственного становления ребёнка. Поэтому столь важно согласовать совместные усилия всех взрослых по духовному и нравственному развитию и воспитанию детей, в полной мере учесть образовательные запросы граждан, актуализировать в педагогической практике нравственные ценности самых близких и важных для ребёнка людей, их богатый жизненный опыт и их стремление передать этот опыт подрастающему поколению. Главное наше достояние — это наши дети. Какими мы сегодня их воспитаем, в такой стране мы все завтра будем жить. Мы должны научить наших детей быть честными, добрыми, вежливыми, физически и духовно здоровыми.

Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным.

Перед началом изучения курса родителям раздаю практические советы «Как помочь своему ребенку в изучении данного модуля».

Практические советы [1]:

Совет 1. Настройтесь на воспитание; отнеситесь к новому школьному курсу как к дополнительному средству нравственного развития вашего ребёнка; вы и есть главный для ребёнка воспитатель. Задача нового учебного курса — создание условий для духовно-нравственного развития школьника.

На уроках педагоги будут беседовать с ребёнком о нравственности, но если родители не проявят интереса к поднятым проблемам, не сформулируют для

ребёнка родительскую нравственную позицию, то всё сказанное в школе не будет иметь для него особого значения. У младшего подростка пробуждается чувство взрослости. Он начинает видеть себя в мире взрослых. У него возникает потребность оценить этот мир, принять взрослость как ценность, осмыслить и присвоить ценности взрослой жизни. Диалоги взрослого и ребёнка об истинных ценностях взрослой жизни имеют огромное значение для подростка.

Совет 2. Разговаривайте с детьми о том, что они изучали на уроках. Хорошее средство воспитания ребёнка — диалог между родителями и детьми о духовности и нравственности.

Родители обеспечивают семью, решают производственные и домашние проблемы, устают после работы. Всё так. Взрослым вне школы сложно общаться с детьми на темы решения математических задач или правильного выполнения упражнений на уроках физкультуры. Но у каждого взрослого человека есть уникальный опыт жизни, собственная жизненная история, знание добра и зла. Нравственные уроки жизни человека, народа и человечества как раз и составляют основное содержание нового предмета.

Совет 3. Воспитывайте у ребёнка благожелательное отношение к людям другого мировоззрения. Учителя будут воспитывать школьников в духе толерантности, доброжелательности, уважения к человеку, чьи взгляды отличаются от их собственных. Но многое зависит и от родителей, ответственных взрослых. Не допускайте резких оценок, категоричных высказываний в адрес верующих людей, атеистов или агностиков (людей, не соотносящих себя ни с какой религией или отрицающих религии). Насторожитесь, если это делает ребёнок.

Совет 4. Не упускайте время, благоприятное для нравственного воспитания детей.

Совет 5. Не забывайте, что никакой учебный курс сам по себе не воспитает вашего ребёнка; главное, что он может приобрести, изучая курс «Основы религиозных культур и светской этики», — понимание того, насколько важна нравственность для полноценной человеческой жизни. Всячески поддерживайте это в ребёнке.

Справедливо говорят, что доброе слово способно лечить, а злое — убивать. Личность человека живёт в пространстве языка и общественных отношений. Отношения с другими людьми, которые складываются у ребёнка в школе, у взрослого в семье и трудовом коллективе, определяют состояние его социального здоровья. О том, как сохранить физическое здоровье ребёнка, мы знаем немало. Но как сберечь и укрепить его духовное, психологическое, социальное здоровье? Какие для этого есть правила? Это правила морали, нормы нравственного поведения. Так же, как и правила сбережения физического здоровья, они накапливаются как опыт жизни и передаются от старших к младшим.

Совет 6. Создавайте в общении и взаимодействии с ребёнком воспитывающие ситуации, превращайте возникающие проблемы в нравственные уроки. Нельзя научить человека быть нравственным, если дать ему несколько уроков и учебник в руки, если он не будет включён в решение нравственных дилемм, если он не будет совершать ценностный выбор. Воспитание может быть

только деятельным. Постарайтесь, чтобы ваши дети почаще задумывались о последствиях своих действий и цене своих заблуждений.

Новый школьный курс — это только начало большого и трудного пути. Главную поддержку на этом пути ребёнку должны оказывать вы — самые близкие для него люди, тогда дорога не покажется сложной, тогда соблюдение нравственных норм станет естественным и радостным.

На уроках ОРКСЭ дети получают задания, для подготовки которых недостаточно материала учебника, и для их подготовки школьники обращаются к опыту своих родителей, других взрослых, узнают их точку зрения, знакомятся с традициями семейной жизни.

У родителей, бабушек и дедушек, есть немалый жизненный опыт, сложившийся взгляд на мир, понимание добра и зла, нравственные приоритеты и религиозные предпочтения. А главное — они, эти прожившие долгую трудную жизнь люди, учат детей доброте. Доброта и любовь старших к детям учат и детей быть добрыми, отзывчивыми, внимательными к другим людям. Именно это богатое содержание должно быть задействовано в учебно-воспитательном процессе. Такое слаженное, педагогически организованное взаимодействие учителя, ученика и родителей позволяет расширить содержание нового курса, придать ему личностные смыслы. С другой стороны, это делает общение детей с родителями на жизненные темы более интенсивным, систематическим, глубоким.

Постоянное домашнее задание для учащихся — прочитать или пересказать членам семьи текст из учебника, обсудить с ними его содержание.

Примерные вопросы для обсуждения дома со старшими:

- Посоветуйся с родителями и назови несколько традиций, принятых в вашей семье. Какие ценности лежат в основе традиций вашей семьи?
- Поговорите со старшими и приведите примеры влияния религии на культуру.
- Вместе со старшими письменно опишите одно из христианских или мусульманских сооружений, находящихся в вашем поселке, городе, другом месте. Объясните назначение разных частей этого священного сооружения.
- Подготовить рассказ и какой-либо традиции или каком-либо ритуале (на основе рассказов старших).
- Поговорите со старшими и расскажите, какие религиозные праздники принято отмечать в вашей семье.

Взаимодействия школы и семьи очень важны и необходимы. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания.

Список использованных источников

1. Данилюк, А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. / А.Я. Данилюк. — М.: Просвещение, 2010.

«Жизнью своею потомки обязаны вам…»

Артюхова Елена Михайловна,
учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа №28 г. Витебска»

2022 год объявлен Годом исторической памяти, поэтому мы обязаны сохранить всю правду о событиях Великой Отечественной войны и передать её следующим поколениям. Совместный проект Витебского областного отделения ОО «Белорусский фонд мира» и государственного учреждения образования «Средняя школа № 28 г. Витебска» «Школа мира» активно осуществляется с 2019 года.

Целью и задачей проекта и деятельности школы в целом является формирование высокообразованной, гармонично развитой, социально ориентированной личности, гражданина и патриота Республики Беларусь.

Одно из направлений реализации проекта – «Память» под девизом: «Беларусь помнит …». Его ключевая позиция – воспитание гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии

6 мая 2017 г. в школе открылась пока единственная в Беларуси музейная экспозиция, посвященная блокадному Ленинграду. В основе экспозиции— оригиналы и копии документов: письма и автобиографии ветеранов, удостоверения о героическом участии в обороне блокадного Ленинграда, газетные вырезки, фотографии, награды. Среди редких экспонатов – ложка, которую использовала целая семья блокадников, снимки, карманная книга «Псалтырь» одного из участников тех событий.

Хранитель экспозиции, учитель истории СШ №28 Старченко Вячеслав Юрьевич подготовил из числа старшеклассников лекторско-экскурсионную группу.

– Любой музей, особенно связанный с военной историей, имеет большое воспитательное и патриотическое значение, – отмечает Вячеслав Юрьевич. – В событиях, связанных с блокадой Ленинграда, участвовало много белорусов. Ленинградцы, выстоявшие в те нелегкие годы, заслуживают огромного уважения. Это яркий пример Веры, мужества и любви к Родине.

На базе музея постоянно проводятся уроки, лекции, тематические экскурсии по обществоведческим предметам и краеведению.

В ходе поисковой деятельности учащиеся учатся выбирать и формулировать темы исследования, заниматься сбором и поиском источников, формулировкой гипотез, оформлением выводов своей работы.

Так на городском форуме «Время выбрало нас: от истории к современности» исследовательская работа «Ленинград-Витебск. Нравственные ориентиры поколений» выпускницы школы Грунтовой Елены отмечена дипломом I степени. В работе есть такие строки:

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война.
Ведь эта память — наша совесть!
Она, как силы, нам нужна!

Как известно, 27 января 1944 г. является днём полного снятия блокады Ленинграда. Ежегодно мы вспоминаем эту одну из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной войны.

В нынешнем году, в день 78-ой годовщины полного снятия блокады Ленинграда, в актовом зале средней школы №28 собрались ветераны, учащиеся школы, педагоги, чтобы вспомнить героические страницы Великой Отечественной войны. Собрались, чтобы через десятилетия рассказать о том, как это было, тем, кто не испытал на себе, к счастью, ужасов войны.

Время героев, обычно, ты кажешься прошлым.

Главные битвы приходят из книг и кино.

Главные даты отлиты в газетные строки.

Главные судьбы историей стали давно.

В этом году в рамках памятных мероприятий, связанных с годовщиной полного снятия блокады с Ленинграда, в нашей школе проводился литературный конкурс «Блокадному Ленинграду посвящается».

В номинации «Лучшее эссе-рассуждение» победителем стала Красовская Анна (7 «Б» класс), в номинации «Лучшее стихотворение» — Ковалевская Софья (7 «Б» класс), в номинации «Лучший рассказ» — Литасова Карина (9 «А» класс). Также учитель английского языка Юлия Владимировна Иванова написала своё стихотворение «Я не знаю, чем пахнут снаряды…».

…Тяжёлая, страшная блокада началась 8 сентября 1941 года. Отрезанный, осаждённый город, неслыханные жертвы и испытания: только в первые три месяца блокады умерло более 11 тысяч человек. Постепенно закончились запасы продовольствия, не было воды, электричества. Бомбёжки, страх, голод, холод уносили жизни сотен людей!

Голодная смерть косила всех: и взрослых, и детей – несмотря на увеличение продовольственных норм. С 20 ноября 1941 года суточная норма хлеба составляла всего: рабочим — 250 грамм, служащим и детям — 125 грамм — «… сто двадцать пять блокадных грамм, с огнём и кровью пополам».

О тех трагических событиях рассказывают блокадные дневники ленинградской школьницы Тани Савичевой, воспоминания ветеранов и свидетелей тех событий. Хромцова Татьяна Александровна, Асинский Олег Иванович, Фролова Юлия Ивановна (она является председателем первичной организации блокадников Ленинграда Октябрьского района Белорусского общественного объединения ветеранов нашего города). И сегодня, через десятилетия, им невозможно сдержать волнение и слёзы.

Но Ленинград верил и устоял! Ленинградцы выжили! Измождённые жители — все до одного! — вышли на улицы города, чтобы увидеть победный салют!

Это был радостный и горький праздник — он и не мог быть иным, потому что не бывает безоблачной радости без слёз печали.

В майские дни, в День Победы, когда оживает природа, все мы остро ощущаем, как прекрасна жизнь и как дорога она всем нам! Понимаем, что за всё, что имеем, мы обязаны тем, кто воевал, погибал, выживал в тех адских условиях, когда казалось, что невозможно было выжить.

В конце памятной встречи-реквиема была организована экскурсия в школьный музей. Особое впечатление произвели на учащихся документальные

фотографии и рассказ экскурсоводов о том, что несмотря на ужасный холод и голод, дети блокады не оставались в стороне и наравне со взрослыми жили, боролись и помогали, чем могли, родному городу. Это яркий пример патриотизма для ровесников современного поколения.

После посещения музейной комнаты дети были необычно тихи, задумчивы, взволнованы и потом ещё долго делились своими впечатлениями.

Также в этот день пришло видеопослание от педагогов и учащихся школы №340 Санкт-Петербурга, с которой наша школа поддерживает дружеские отношения и где действует музей поэтессы-блокадницы Ольги Берггольц.

В завершении для присутствующих проникновенно прозвучали слова учащихся — участников мероприятия:

Вы нам оставили ясное небо Отчизны!
Дом и дорогу, и хлеб на столе!
Вы нам оставили самое главное в жизни —
Радость учёбы на мирной счастливой земле!

Значение и возможности школьного краеведения в воспитании духовности и патриотизма

Беспалова Елена Владимировна,
учитель истории
ГУО «Оболецкая детский сад — базовая школа Толочинского района»

Кодекс об образовании Республики Беларусь (статья 11) гласит, что «целями образования являются формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности обучающегося» [1].

Роль уроков истории в становлении личности учащихся при этом исключительно велика. Важно, чтобы изучение истории велось так, чтобы дети понимали и любили историю, ориентировались в большом потоке информации, развивались как личности.

При изучении истории Беларуси я постоянно использую краеведческий материал. На основе краеведения возможно формирование ключевых образовательных компетенций (информационных, коммуникационных, социальных, личностных, гражданских). Краеведение даёт возможность почувствовать личную причастность к историческим событиям. История деревни Обольцы, в целом Толочинского района — это и средство активизации познавательной деятельности учащихся и конкретизация общеисторических событий, а также часть системы знаний по отечественной истории. Всё это помогает создать у учащихся исторические представления, развивает любознательность и познавательные способности, повышает качество знаний, способствует патриотическому воспитанию.

Изучать историю своего народа без опоры на религию предков нельзя. История православия проходит красной нитью по всему курсу истории, великие деятели Православной Церкви являются примером. Православное краеведении

является важным источником духовно-нравственного воспитания молодежи. В книге протоиерея Андрея Ткачёва «Наше время» есть такие слова: «Церкви близка история как наука. Здоровому церковному сознанию свойственна историческая чуткость. Воцерковляясь, человеку нужно ощутить прошедшие века и почувствовать себя малышом, сидящим на плечах гигантов. Нужно, как сказал некто из мудрых «понять время». Для этого нужно познакомиться с основными этапами истории Церкви Вселенской, с историей своей Поместной церкви и с церковной историей малой родины» [2, 127].

Особенностью деревни Обольцы является богатая история, проживание, на протяжении столетий и в настоящее время, людей разной национальности, религий. Поэтому в своей краеведческой работе я опираюсь на Конституцию Республики Беларусь, Кодекс Республики Беларусь об образовании, Закон Республики Беларусь «О правах ребенка», Закон Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях».

Принципы, которых я придерживаюсь в краеведческой работе: систематичность и преемственность; дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня их интересов; оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм работы с учащимися; взаимосвязь с семьёй; связь с жизнью.

Краеведческая работа осуществляется на уроках истории и во внеурочной деятельности.

Традиционно мы начинаем изучать малой родины с защиты рисунка по теме «Мой родны кут», где учащиеся изображают самый свой любимый уголок на Земле, свой дом, сад и объясняют свой выбор, чем им дорого это место. Например, дерево, которое посадил отец учащейся, когда был ребёнком. Затем начинаем работу по составлению родословных, которая, на мой взгляд, очень важна. Учащиеся сами исследуют и пишут историю своей семьи по разнообразным источникам. Эта работа растягивается на годы, но самые настойчивые (и те, кого поддерживают родители) добиваются больших результатов, демонстрируя уважение к своим предкам, корням

В настоящее время образование становится более динамичным и электронным. Я стараюсь использовать возможности информационно-коммуникационных технологий в своей работе. У меня есть краеведческий блог «Мой родны кут. Обольцы», который был создан для того чтобы систематизировать краеведческий материал, сделать его доступным и для учащихся, и для выпускников школы, и просто людям, интересующимся прошлым и настоящим деревни Обольцы [Приложение 1].

В 2018 году я принимала участие в областном конкурсе методических материалов по гражданско-патриотическому воспитанию на православных традициях белорусского народа, который проводился Отделом религиозного образования и катехизации Витебской епархии. Была награждена Дипломом. Моя работа называлась «Лонгрид «Связь времён. 100 лет одной фотографии»» и была посвящена столетнему юбилею фотографии православной церкви в Обольцах.

Краеведческая работа в школе — это путь приобщения к науке. Успешнее всего выработать навыки исследования у школьников можно только на местном краеведческом материале, расширяя их кругозор и область интересов.

в 2021 году мои ученики приняли участие в IX Витебских Кирилло-Мефодиевских образовательных чтения детей и молодёжи «Славянская письменность и культура: изучение, сохранение, преумножение». Нами были представлены три работы учащихся тогда ещё 6 класса, посвящённые учителям нашей школы, а также директорам школы с 1944 года — участникам Великой Отечественной войны. [Приложение 3]. Кроме того, была представлена работа учащихся 8 класса «Обольцы: страницы истории и утраченные памятники» [Приложение 4], где рассматривалась и история православной церкви в нашей деревне.

Для возникновения и развития гражданско-патриотических чувств особенно ценными являются события Великой Отечественной войны, которые являются основой для школьной краеведческой работы (работа с воспоминаниями свидетелей войны, информацией сайтов «Подвиг народа», «ОБД Мемориал», сочинения учащихся 9 класса «Мои предки в годы Великой Отечественной войны», успешное участие в конкурсах).

Я убедилась на практике в том, что изучение краеведческого материала помогает формированию и укреплению интереса к изучению истории, повышает знания учащихся, стимулирует их творческую активность, личностное и интеллектуальное развитие.

Краеведческая работа учителя истории должна быть систематическая, обязательно с учётом требований программы по истории Беларуси, с использованием разнообразных средств, форм, методов и приёмов преподавания, в том числе и с применением информационно-коммуникационных технологий. Учитель должен учитывать возрастные и личностные характеристики своих учащихся, сам должен знать и глубоко уважать историю своего населённого пункта.

Особое внимание в школьном краеведении надо уделять нравственному воспитанию, умению отличать учащимися добро и зло, учить быть милосердными, ценить жизнь. Этому способствует изучение вопросов истории Белорусской Православной Церкви, жизни и деятельности ЕЁ служителей.

В 2021-2022 учебном году я впервые веду факультативные занятия в 5 классе «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма». Пока убедилась, что учащиеся впитывают информацию занятий «как губка», многие могут узнать о православных праздниках, иконах только в школе от учителя.

Ожидаемый результат работы — воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. И это не громкие слова, это необходимость. И в завершение ещё одна цитата протоиерея Андрея Ткачёва: «Итак, человек — это благословенная великая загадка, открытая Богу. Мы — явление со знаком вопроса, и в зависимости от того, знаем ли мы Бога или не знаем, мы развиваемся в совершенно разные стороны. Вот так можно говорить о человеке в современном мире» [2, 47].

Список использованных источников

1.Кодекс Республики Беларусь об образовании. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://kodeksy.by/kodeks-ob-obrazovanii/statya-11// — Дата доступа: 21.12.2021.

2. Ткачёв, Андрей (протоиерей). Наше время. Зачем мы рождаемся / Протоиерей Ткачёв Андрей. — Москва: Эксмо, 2017. — 320 с.

Приложения

1. Беспалова, Е.В. Краеведческий блог ««Мой родны кут» Обольцы» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://mojrodnykut.blogspot.com/p/blog-page_42.html. — Дата доступа: 20.01.2022.

2. Лонгрид «Связь времён. 100 лет одной фотографии». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://stampsy.com/stamp/45934. — Дата доступа: 21.12.2021

3. Доронин, С. Директора Оболецкой школы – участники Великой Отечественной войны (биографии педагогов как пример патриотизма) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1WN_oUbcC-xD5rjQ-fK4ztbUS1pCXJo5g/view. — Дата доступа: 21.10.2021.

4. Кожемяко, А. Обольцы: страницы истории и утраченные памятники. [Электронный ресурс] / А. Кожемяко, А. Петрище. — Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1bA5Y3MjGG2XcUmHwNSxS58b-1y0lEzYF/view — Дата доступа: 21.10.2021.

Формирование духовно-нравственной культуры человека и приобщение к системе социокультурных ценностей, основанных на христианских традициях белорусского народа, в рамках урочной и внеурочной деятельности

Блажевич Евгения Михайловна,
учитель начальных классов ГУО «Средняя школа №14 г. Новополоцка»

Основа, на которой с древних времён держалась вся сила государства – это духовный потенциал нации. А в современном мире формируется национальная идея, цель и стратегия развития общества в целом и каждого человека в отдельности. Поэтому необходимо переосмыслить сложные и противоречивые явления жизни, чтобы увидеть неразрывную связь настоящего и прошлого. Это тем более необходимо в условиях стремительного научно-технического прогресса. Вот почему воспитание детей и молодёжи становится в последнее время важным направлением деятельности образовательных учреждений. Усиливается обращение к неиссякаемому источнику христианства, традиционным белорусским ценностям и идеалам.

На данный момент в учреждениях образования светский уровень образования. Данный характер образования не препятствует взаимодействию школы и церкви в вопросах воспитания в решении общих социальных задач. А напротив – содействует ему.

Человеческая жизнь непродолжительна. На Земле мы гости. Как мы готовим себя к жизни вечной? Что говорим нашим детям, как воспитываем их? Об этом сегодня и поговорим.

Наша школа ещё в 2009 году обратилась к вопросам духовно-нравственного воспитания. В 2011 году в ГУО «Средняя школа №14 г.Новополоцка» основала работу над осуществлением грантового проекта «Шаги к духовности». В целях реализации проекта созданы условия: сформирована творческая группа, которая организует и направляет деятельность педагогического коллектива и учащихся в области духовно-нравственного воспитания, непрерывно пополняется перечень методической литературы, при поддержке благотворительного фонда Преподобного Серафима Саровского был создан кабинет духовно-нравственного воспитания и православной культуры.

Объединение по интересам «Основы православной культуры» реализует мероприятия I ступени школьного проекта. Дети посещают занятия по заявлению родителей. Родители – наши союзники и главные помощники.

В учреждении образования собрана большая библиотека детских книг, аудио- и видеоматериалов. Оформлена библиотечка православной литературы.

Программа объединения по интересам предполагает знакомство с Библией, главными христианскими праздниками, знакомство с жизнью православных святых и со святынями нашего народа и традиционным белорусским искусством, в т.ч. с жизнью Ефросиньи Полоцкой, Жировичской иконой Богородицы.

В копилке школьных мероприятий — тематические встречи «Святитель Николай Чудотворец», «Вера, Надежда, Любовь», «Первопечатники земли Полоцкой» и др.

На неделе православной книги традиционно проводится выставка книг Б. Ганаго и чтения его произведений и книг «Зёрнышки».

Помогает формировать нравственные качества личности просмотр фильмов «Щенок», «Маленькая принцесса», «Радости и печали маленького Лорда», «Хрустальный мальчик», «Притчи», документальные фильмы о Серафиме Саровском, о Рождестве Христовом, Пасхе, фильм «Форпост», цикл «Шишкин лес».

Захватывающими и важными являются темы «Отношение к труду, к семье, к Отечеству».

Более подробно ведётся разговор о семейном благочестии, о святынях семьи, о семейных традициях. Составляется родословное дерево. Знакомятся с днями поминовения усопших, родных («Дзяды», «Радуница»).

Говорить о трудолюбии на занятиях объединения по интересам «Основы православной культуры» считаю важным и необходимым делом. Ведь трудолюбие прививается с детства и в семье, и в школе. Детям необходимо говорить об обязанностях в семье, о социальных ролях членов семьи, знакомить их с понятием «Духовный труд» (молитва, милосердие, сострадание).

На занятиях по теме «Отношение к Отечеству» изучается «Притча о талантах» (Мф. 25: 14 – 30: умножении духовных талантов, которые даровал нам Господь. Главное не расплескать их, а приумножить во славу Родине, Отечеству.

Ко Дню Победы дети узнают у родителей о своих прадедах и рассказывают об их боевых действиях. Приносят фотографии, награды.

Ребята с удовольствием участвуют в различных конкурсах детского творчества «Пасхальные молитвы», «Калядная зорка», «Рождественское чудо».

И конечно, такую важную и необходимую работу невозможно ограничить только рамками учебного занятия. Формированию нравственности способствуют экскурсионно-образовательные путешествия в Спасо-Ефросиньевский монастырь и музей книгопечатания города Полоцка.

В школе традиционно проводятся праздники Пасхи и Рождества.

Духовно-нравственное воспитание невозможно без работы с семьёй. С 2015 года в школе начала работу гостиная «Соединяя небесное и земное». Посещали творческие вечера гостиной не только родители учащихся, а их бабушки, дедушки и жители микрорайона. Мероприятия гостиной разнообразны по форме и содержанию, но в равной степени интересны и детям, и педагогам, и родителям: интерактивная выставка работ новополочанки З.Березанской, духовно-просветительский вечер «Высоким слогом русского романса» и др.

Вся наша работа, мероприятия, не призваны воцерковлять школьников. Они решают познавательные задачи – помогают узнать связь культуры, искусства, народных традиций с православной верой, учат уважать свой народ и сохранять свои национальные традиции, уметь противостоять злу.

Нравственность нераздельна от понимания Бога, веры в него. Неспроста говорится, где нет Христа, там нет и нравственности. Жить нужно по Божьим Заповедям. К несчастью, многие люди нашего времени не только не выполняют, но и не знают их. Для того, чтобы изменилась наша жизнь к лучшему, надо многое менять: поведение, отношение к вере, Богу, друг другу, окружающему миру. Чем больше будет людей, любящих добро, тем правильнее, здоровее и счастливее будет наше общество. Здоровые неискалеченные души наших детей – здоровое будущее нации.

Без Бога нация – толпа,
Объединённая пороком,
Или слепа, или глупа,
Иль, что ещё страшней, жестока.
И пусть на трон взойдёт любой
Глаголющий высоким слогом.
Толпа останется толпой,
Пока не обратится к Богу!

(иеромонах Роман)

Список использованных источников

https://socratify.net/quotes/ieromonakh-roman-matiushin/126080

Информатика и ИТ как один из аспектов формирования духовно-нравственной личности

Богатырь Светлана Николаевна,
учитель информатики
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 101»

Проблема воспитания молодежи всегда была и остается актуальнейшей проблемой времени. По издавна сложившейся традиции ответственность за нравственное состояние общества возложена на образование.

Образовательный процесс в настоящее время характеризуется широкомасштабным внедрением информационных технологий. В современном «информационном» обществе человек не может обойтись без соответствующих средств: компьютеров, специальных технических устройств и т.п. Почти все достижения науки в последнее время так или иначе связаны с использованием информационных технологий как средств аналитической обработки больших информационных ресурсов, инструментария и объекта исследований.

Столь же очевидным фактом современной действительности, как информатизация общества, является растущая духовная опустошенность и нравственный упадок человеческой личности, особенно юной. Наркомания, алкоголизм, распутство, разного рода психические отклонения, в результате которых у человека возникают «насильственные влечения», также являются продуктом «развития» современных информационных технологий.

Целевая установка воспитательного процесса состоит в том, чтобы каждого растущего человека сделать борцом за человечность, что требует не только умственного развития детей, не только развития их творческих потенций, умений самостоятельно мыслить, обновлять и расширять свои знания, но и развития образа мышления, развития отношений, взглядов, чувств, готовности к участию в экономической, социальной, культурной и политической жизни, личностно-общественного становления, развития многообразных способностей, центральное место в которых занимает способность быть субъектом общественных отношений, способность и готовность участвовать в социально необходимой деятельности [2].

В нашей школе предмет «Информатика» преподается с 5 класса. На занятиях необходимо обращать внимание учащихся на соблюдение некоторых требований (норм):

1. Умение работать сообща при решении сложных задач;
2. При использовании работ других авторов в своих целях: ссылаться на первоисточники;
3. Не уничтожать информацию для общего пользования;
4. Соблюдать конфиденциальный характер личной информации;
5. Не способствовать распространению программ-вирусов;
6. Не допускать оскорблений, пользуясь анонимным характером в некоторых программных средах;
7. Не использовать программное обеспечение пиратского характера;

8. Проявлять заботу о тех, кто будет пользоваться продуктами твоей деятельности;

9. Не портить оборудование.

Соблюдают эти требования ученики не из-за страха наказания, а потому что у них сформированы нравственные нормы, и для них главным судьей является не учитель-надзиратель, а собственная совесть (а совестливость — одна из основ духовности).

На формирование духовно богатой личности оказывает эмоциональное воздействие не только красота природы, но и красота программных пакетов для создания ярких текстовых сообщений, компьютерной графики — когда, созерцая прекрасные изображения, погружаясь в небывалую глубину и разнообразие «компьютерных красок», хочется творить самому. Практические работы по информатике и ИКТ, включающие темы «Презентации», «Web-страницы», «Компьютерная графика» позволяют школьникам проявлять не только навыки работы в программе, но и интересы и склонности, четко отражающие их духовный мир.

Например, когда мы начинаем в 5 классе изучать тему «Презентации» и создаем проекты с помощью этой программы, обращаем внимание на идею и содержание проекта, а также и на его оформление. И уже к середине изучения темы, учащиеся демонстрируют в проектах свое духовное богатство, духовный мир.

Далеко немаловажно, с какой информацией приходится иметь дело школьнику. Если мы стремимся воспитать детей высоконравственными людьми, мы должны наполнять компьютерные технологии позитивным содержанием, которое отвечает требованиям культурно-исторического, гражданского процесса нашего общества, отвечает требованиям высокого вкуса и порядочности. Поэтому учителю нужно следить, какие темы и источники информации, выбирает ученик.

Приведу примеры некоторых тем презентаций учащихся:

1. «…что движет солнце и светила» (любовь в письмах выдающихся людей) (Борисов Павел, ученик 10 класса).

Мне как учителю было интересно, как решат учащиеся, поставленную перед ними задачу: разработать мультимедийную интерактивную презентацию с использованием анимации и звука и сосредоточить свое внимание на содержании материала, который представляет их духовные ценности. Подобранные иллюстрации и музыка отражают духовный мир, его доброту, чуткость, нежность, любовь к прекрасному. Человек с такой душой неспособен на зло.

2. «Поколения. О преемственности семьи Бондарей на ОНПЗ» (Тагаева Анна и Золотарёва Анастасия ученицы 8 класса).

В этой работе восьмиклассников наблюдается высокий уровень духовности. Они обращаются к теме традиций в семье, преемственности поколений. Фоновые светлые тона говорят о мировосприятии, о миролюбии. Обращение к этой теме, я думаю не случайно. Просматриваются интересы, склонности, отношение учеников к наследию предков, скорее всего такой человек не будет разрушать, а будет только созидать. И моя задача как учителя решена: задатки духовности, и нравственности в конкретном данном случае заложены.

3. «Татьяна Четверикова. После лета. О личности и творчестве Татьяны Георгиевны Четвериковой, омской поэтессе» (Замалдинова Анна, Кухарева Юлия ученицы 9 класса).

4. «Васильева Анастасия лидер XXI века» (Марина Елена, Нагорная Татьяна ученицы 9 класса).

В этих работах учащихся мы видим большой интерес к людям нашего времени, причем первая работа посвящена известному человеку – омской поэтессе Татьяне Четвериковой, а вторая – человеку, который каждый день находится рядом с нами – одноклассница.

Моя задача как учителя научить ребят пониманию, приемам деятельности в коллективе, бережному и заботливому отношению к окружающей среде, друг другу. Думаю, что это удается.

На протяжении многих лет школа активно участвует в сетевых проектах. А это позволяет проявить свои способности каждому ученику, развивает творческие способности. Работая в команде и самостоятельно, ребята учатся соучастию, сопереживанию. Укрепляя, воспитывая духовность через творчество, мы помогаем учащимся увидеть, оценить и создать красивое: оформить свои результаты, создать оригинальные работы, умело использовать графику и цвет.

В заключении хочется сказать, что школьникам необходимо объяснять не только законы науки, но и показывать, что прогресс цивилизации не есть созидание и наращивание материального блага, а постепенное разделение противоположных нравственных начал — добра и зла. Вне зависимости от времени может стоять только нравственная цель, а значит, возможен только нравственный смысл прогресса. Любое научное открытие может быть использовано для духовно-нравственного развития личности, если осознавать, что новое знание по-новому раскрывает ее. В образовательном процессе нельзя забывать, что главной его составляющей является воспитание. Необходимо постоянно напоминать молодежи о том, что применение информационных технологий должно оцениваться и осмысливаться, прежде всего, в духовно-нравственном аспекте [1].

Список использованных источников

1. Общева, О.Н. Духовно-нравственное воспитание на уроках информатики [Электронный ресурс] / О.Н. Общева // Инфоурок. Образовательный портал. — Режим доступа: https://infourok.ru/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-na-urokah-informatiki-3318909.html. — Дата доступа: 25.10.2018.

2. Цели нравственного воспитания THELIB.INFO [Электронный ресурс] // Публичная онлайн библиотека учебных материалов. Режим доступа: https://thelib.info/pedagogika/2058643-celi-nravstvennogo-vospitaniya/ — Дата доступа: 12.05.2016.

Воскресшие имена. Отец Константин Жданов

Божок Дарья Андреевна,
учащаяся X «А» класса ГУО «Гимназия №2 г. Новополоцка»
Руководитель: Кураш Наталия Антоновна,
учитель истории и обществоведения ГУО «Гимназия №2 г. Новополоцка»

В чем проявляется активная роль личности в истории? Изучение показывает, что каждый человек представляет собой определенную социальную силу. Его деятельность порождает особую линию в общественном процессе. Великие люди отличаются колоссальным упорством в достижении своих целей, исключительной энергией и работоспособностью. Сегодня Святая Церковь прославляет множество новомучеников и исповедников, «именованных и безымянных, явленных и неявленных, знаемых и незнаемых», — тех, кому дано было в период безбожного лихолетья ради Христа «не только веровать в Него, но и страдать за Него» [4]. Не остался безвестным и страдальческий подвиг иерея Константина Жданова, замученного в 1919 году. На протяжении многих лет прихожане Шарковщинского Свято-Успенского храма, настоятелем которого являлся отец Константин, знавшие о высокой подвижнической жизни и достойной мученической кончине этого доброго пастыря, ходатайствовали перед епархиальными архиереями о его канонизации.

Актуальность работы: духовно-нравственное воспитание предполагает мировоззренческое развитие личности, обязательно включающее освоение смысложизненных ценностей. Одним из таких направлений является изучение личного подвига и жизнеописания выдающихся священнослужителей.

Цель: используя информацию, полученную посредством изучения некоторых фактов из жизни отца Константина Жданова, показать пример христианского бескорыстного служения Богу и людям.

Задачи:

- Рассмотреть жизненный путь отца Константина Жданова
- Раскрыть благотворительную деятельность Константина Жданова
- Рассмотреть процедуру увековечивания памяти и процесс канонизации доброго имени священника.

Методы исследования:

- теоретический (анализ литературы по изучаемой теме, обобщение данных, сравнение материала по теме),

- эмпирический (изучение литературных данных и архивных материалов, беседа, интервьюирование казначея Воскресенской церкви г. Дисна Мишуто Аллы Фёдоровны, изучение документации, периодических изданий)

Родился отец Константин Жданов в 1875 году, получил духовное образование в Вильно. В мае 1900 года по кончине своего родного отца протоирея Дмитрия Жданова был назначен вместо него настоятелем Свято-Успенского прихода. Безусловным примером служения для Константина был его отец. Служил Константин искренне и праведно. Он помогал всем обездоленным и убогим, и за исполнение требы не только не брал с них никакой платы, но и сам старался снабдить их всем необходимым.

В марте 1908 года прихожане во главе со священником приступили к разборке старой, обветшавшей церкви в Шарковщине, чтобы на ее месте начать строительство нового храма. В 1910 году строительство храма было завершено, и он был освящен. В память об этом событии в храме до сего времени хранится икона святого царя Константина. Икона эта имеет особую дарственную надпись следующего содержания: «Сия икона сооружена нами, прихожанами Старо-Шарковской церкви, в благодарное и молитвенное воспоминание нам и нашим потомкам о нашем настоятеле-священнике отце Константине Дмитриевиче Жданове, соорудившим нам сей храм своими заботами и трудами на пожертвования благодетелей, главным образом московских. Сооружена икона в 1910 году ко дню освящения храма» [1]. На протяжении 18 лет отец Константин нёс свое пастырское послушание. В 1917 году наступили суровые испытания для Русской Православной Церкви. Но отец Константин Жданов не покинул прихода и все тяжелейшие времена пребывал со своей паствой.

Как и многие другие лица духовного звания, отец Константин был арестован в мае 1919 года. В Дисне в спешном порядке отца Константина и священника Язненской церкви отца Михаила Синявского после ночных пыток и издевательств, а также хлопотавших за них женщин, повели за город на расстрел. После Константин был замучен и заживо похоронен. Уже мертвое тело прихожане тайно выкопали и захоронили в склепе под алтарем Дисненской церкви, где он находился до эксгумации.

Начиная с 1995 года по благословению бывшего тогда на Полоцкой епископской кафедре преосвященного Глеба, 3 июня, в день, когда по церковному календарю празднуется память равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены, в храме совершается особое богослужение в честь небесного покровителя отца Константина Жданова. И день этот носит характер храмового праздника.

Большую работу по изучению происходящих событий, связанных с убиением отца Константина, проделал краевед, бывший учитель, а ныне пенсионер г. Дисны, уроженец д. Жданы Шарковщинского района Богович Пётр Владимирович. Пётр Владимирович по вопросу о признании отца Константина новомучеником лично обращался к благочинному Миорской округи отцу Вайдешевичу и владыке Феодосию. А также описал происходящие события убийства, для подготовки документов, необходимых для возбуждения дела о признании отца Константина новомучеником.

20 августа 2008г состоялась эксгумация тела священника. В 2009 году на Синодальной комиссии по канонизации святых Русской Православной Церкви было принято решение о церковном прославлении иерея Константина Жданова.

В связи с готовящейся канонизацией иерея Константина его честные останки в декабре 2010 года были доставлены в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь, где совершалось их переоблачение и освидетельствование. В Полоцкой обители мощи священномученика пребывали до дня его церковного прославления.

4 июня 2011 года в древнем храме Воскресения Христова города Дисны Витебской области состоялась божественная литургия и чин канонизации священномученика Константина, пресвитера Шарковщинского, в лике

местночтимых святых Полоцкой епархии, которую возглавил Патриарший экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Слуцкий Филарет (Вахромеев)

Память священномученика Константина, пресвитера Шарковщинского, совершается 29 апреля - в день его мученической кончины, 3 июня - в день его церковного прославления, а также в день празднования Собора Белорусских святых (Неделя 3-я по Пятидесятнице). 29 апреля 2015 года, в день памяти священномученика Константина Жданова, в Шарковщине состоялся духовный праздник. В городском поселке был торжественно открыт и освящен памятник святому угоднику возле кинотеатра «Радуга», на пересечении улиц 17-ое Сентября и Энгельса. 11 марта 2020 года на Священном Синоде постановили включить в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской священномученика Константина, пресвитера Шарковщинского. 27 апреля 2020 года епископ Полоцкий и Глубокский Игнатий возглавил Божественную литургию в приходе храма Воскресения Христова города Дисны.

Всей своей жизнью священник Константин Жданов показал настоящий пример христианского бескорыстного служения Богу и людям, научил нас как веруя нужно переносить всё, что ниспосылает Господь. Каждый человек призывается и поставляется Богом на своё особое служение. И от того, как человек будет нести свой крест здесь, на земле, зависит его жизнь после смерти.

Список использованных источников

1. Отец Константин Жданов [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://churchby.info/bel/710. — Дата доступа: 19.12.2020.
2. Новомученик Полоцкой епархии — иерей Константин (Жданов — 1875-1919 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://mijory.by/main/1217-kanonizaciya.html. — Дата доступа: 19.12.2020.
3. Житие священномученика Константина, пресвитера Шарковщинского [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://spas-onastery.by/life_of_saints/?i — Дата доступа: 23.12.2020.
4. Полное житие сщ мч. Константина, пресвитера Шарковщинского [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://spas-monastery.by/life_of_saints/?id=3675 — Дата доступа: 28.12.2020.
5. База данных «За Христа пострадавшие» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.pstbi.ccas.ru/bin/db.exe/ans/nm/?TYZCF2JMTdG6Xbu4d80hfe6UWeuhsS8UfS8cfG02f8XWs8WZceXb** - Дата доступа: 28.12.2020.
6. Епископ полоцкий Игнатий возглавил перенесение мощей священномученика Константина Жданова из Дисны в Полоцк [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://pravoslavie.ru/130866.html. — Дата доступа: 28.01.2021.

Роля беларускага фальклору ў патрыятычным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту

Брыкман Вераніка Аляксандраўна,
выхавальнік ДУА «Обальскі яслі-сад Шумілінскага раёна»

Фальклор з’яўляецца неацэнным нацыянальным багаццем. Гэта велізарны пласт духоўнай культуры беларусаў, які складаўся намаганнямі пакаленняў на працягу многіх стагоддзяў. На сучасным этапе нацыянальнага адраджэння неабходна вярнуцца да таго, што было дасягнута нашымі продкамі.

Беларускі нацыянальны фальклор насычаны педагагічным вопытам і народнай мудрасцю. Талерантнасць, памяркоўнасць, дабрадзейнасць — адметныя рысы беларусаў. Больш таго, яны суседнічаюць з такімі якасцямі, як годнасць, мэтанакіраванасць, актыўнасць, патрыятызм, духоўнасць.

Творы беларускага фальклору павучальныя чысцінёй і непасрэднасцю. Дзеці дашкольнага ўзросту вельмі чуйна рэагуюць на кожнае слова, сказанае дарослымі. Таму адна з задач у выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту — прывіць дзецям любоў да прыгожага, навучыць іх уменням і навыкам выкарыстоўваць беларускі фальклор у гульнях, развіць такія якасці, як дабрыню, пачуццё таварыства і высакароднасць.

Маленькім дзецям яшчэ не даступны ў поўным аб’ёме паняцці пра Радзіму, але менавіта ў дашкольным узросце зараджаецца любоў да яе. Для дзіцяці Радзіма — гэта матуля, блізкія родныя людзі, дом, дзе ён жыве, двор, дзе гуляе, гэта дзіцячы сад з яго выхавацелямі і сябрамі. Ад таго, што чуе і бачыць дзіця з дзяцінства, залежыць фарміраванне яго свядомасці і адносіны да навакольнага [1, 329].

Педагогі нашай дашкольнай установы з’яўляюцца для дзіцяці праваднікамі ў цудоўны свет фальклору.

Я лічу, што менавіта выкарыстанне твораў фальклору ў розных формах работы, можа стаць эфектыўным сродкам па далучэнню дзяцей дашкольнага ўзросту да беларускай нацыянальнай культуры, выхаванню духоўна-маральных і патрыятычных пачуццяў.

На мой погляд, знаёмства з фальклорам дапамагае развіць у дзіцяці цікавасць і ўвагу да навакольнага свету, народнаму слову і народным звычаям, выхаваць мастацкі густ.

Дзяленне фальклору на жанры дазваляе ў пэўным узросце дзіцяці ўзбагачаць яго духоўны свет, развіваць патрыятызм, павагу да мінулага свайго народа [2, 14].

Першае знаёмства дзіцяці дашкольнага ўзросту з фальклорам пачынаем з малых фальклорных формаў: пацешак, лічылак, калыханак, казак і прымавак, якія стагоддзямі ствараліся народам у працэсе працы на прыродзе, у побыце.

Знаёмства з прыказкамі і прымаўкамі спрыяе развіццю ўмення дзяцей ясна фармуляваць свае думкі, дапамагае лепш зразумець правілы жыццёвай мудрасці, на іх аснове рабіць глыбокія лагічныя высновы. Прыказкі і прымаўкі могуць стымуляваць праявы дзяцячай творчасці. Напрыклад, калі з дзецьмі разглядаецца сэнс, аналізуецца змест прыказкі, можна прапанаваць ім намаляваць да гэтай

прыказкі малюнак. Можна актывізаваць маўленчую творчасць, калі на базе ўжо вядомых прыказак дзеці ствараюць свае.

Запамінанню прыказак і прымавак, іх выкарыстанню ў маўленчай дзейнасці садзейнічаюць гульні і гульнявыя практыкаванні: гульні-спаборніцтвы «Хто больш скажа прымавак», «Хто больш назаве прымавак пра свойскіх жывёл»; гульні «Прадоўжы прыказку», «Падбяры прыказку».

Для аптымізыцыі працэсу далучэння дзяцей да прыказак і прымавак педагогі могуць выкарыстоўваць такія прыёмы работы з дзецьмі, як: тлумачэнне сэнсу прыказак, вызначэнне асноўнай думкі прачытанага твора праз прыказку, знаходжанне прыказак у тэксце казкі, складанне прыказак з прапанаваных частак, дапаўненне прыказак прапушчанымі словамі, складанне казак, складанне смешных гісторый.

Прыказкі і прымаўкі служаць падставай для маральных запаведзяў, дапамагаюць развіваць мысленне, логіку, цікавасць да гісторыі і культуры народа [3, 18].

А вось напрыклад легенды, паданні, быліны («Чараўніца», «Пра зязюлю», «Бацька і сын»), хоць яны і не так простыя для ўспрымання дзяцей, усё ж накіраваны на выхаванне павагі мінулага народа, на вывучэнне традыцый і паводзін людзей ва ўсе часы, на патрыятызм славянскага народа, які нягледзячы ні на што, заставаўся верным сваёй радзіме і ўсяляк абараняў яе.

Загадкі садзейнічаюць развіццю мыслення дзяцей. Яны ўзбагачаюць розум звесткамі аб прыродзе і ведамі з самых розных абласцей чалавечага жыцця, спрыяюць развіццю памяці дзіцяці, яго вобразнаму мысленню.

Годнымі ўвагу сродкамі выхаваўчага ўздзеяння з'яўляюцца пацешкі («Каляды, Калядкі…», «Жавараначкі, прыляціце…», «Ходзіць коцік па палях», «Сіўка-Варонка»). У іх падрастае дзіця, якое цалкам займае ўвагу дарослага. У гэтых гульнях часта прысутнічае педагагічнае настаўленне ў працавітасці, дабрыні, прыязнасці.

Адной з формаў беларускага фальклору з'яўляецца калыханка. Яны маюць велізарнае значэнне ў духоўным развіцці дзяцей, у іх маральна-эстэтычным выхаванні.

Асноўны змест калыханак — каханне маці да свайго дзіцяці, яе мары аб шчаслівай будучыні. У калыханках маці распавядаюць аб навакольнай рэчаіснасці, услых думаюць аб мэце і сэнсе жыцця, расказваюць свае клопаты, радасць і смутак. Калыханкі пераважна выкарыстоўваюцца тады, калі дзіця яшчэ зусім малы. Напрыклад, малому спяваюцца калыханкі, каб супакоіць яго.

Важным выхаваўчым сродкам, на працягу стагоддзяў выпрацаваным і праверaным народам з'яўляецца казка. Жыццё, народная практыка выхавання пераканаўча даказалі педагагічную каштоўнасць казак. Найбольш характэрная асаблівасць казак – народнасць, аптымізм, займальнасць сюжэту, вобразнасць («Лёгкі хлеб», «Не сілай, а розумам», «Жаронцы»).

Матэрыялам для народных казак служыла жыццё народа: яго барацьба за шчасце. У большасці казак адлюстраваны лепшыя рысы народа: працавітасць, адоранасць, вернасць у барацьбе і працы, бязмежная адданасць народу і Радзіме. Увасабленне ў казках станоўчых рыс народа і зрабіла казкі эфектыўным сродкам перадачы гэтых рыс з пакалення ў пакаленне [4, 340].

Дзеці і казка — непадзельныя, яны створаны адзін для аднаго, таму у сваёй рабоце з дзецьмі я часта выкарыстоўваю казкі.

Разнастайны фальклорны матэрыял (пацешкі, лічылкі, загадкі, заклічкі, калыханкі, прыказкі) па форме яскравыя, даступныя, забаўныя. Яны падабаюцца дзецям, лёгка запамінаюцца, актыўна ўжываюцца ў гульнях («Ходзіць певень па капусце», «Апсік, апсік, каточак…», «Сонейка-сонца», «Зязюлька»). Гарантуюць станоўчую матывацыю засваення беларускай мовы, садзейнічаюць павышэнню дзіцячай самаацэнкі [5, 7].

Менавіта шляхам азнаямлення дзяцей з беларускім фальклорам можна найбольш лёгка і хутка далучыць дзяцей да разумення вобразнага багацця роднай мовы, садзейнічыць узбагачэнню духоўнага свету кожнага выхаванца.

Вынікам працы па выкарыстанню фальклора з’яўляецца арганізацыя і правядзенне ў нашай установе адукацыі народных свят: «Дажынкі», «Восеньскі кірмаш», «Каляды», «Масленіца», «Купалле».

Такім чынам, далучэнне дзіцяці да народнай культуры пачынаецца з дзяцінства, дзе закладваюцца асноўныя паняцці і прыклады паводзін. Культурная спадчына перадаецца з пакалення ў пакаленне, развіваючы і ўзбагачаючы свет дзіцяці.

Знаёмства дзяцей з народным фальклорам уводзіць іх не толькі ў стыхію мастацкага жыцця, але і выхоўвае погляд на свет, эмацыйныя і этычныя праявы.

Фальклор з’яўляецца унікальным сродкам выхавання духоўна-маральных і патрыятычных пачуццяў у дзяцей дашкольнага ўзросту.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі / Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 408 с.

2. Дубініна, Д.М. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору: дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д.М. Дубініна. — Мінск: Новое знание, 2016. — 208 с.

3. Дубініна, Д.М. Родная прырода ў вуснай народнай творчасці: дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д.М. Дубініна, А.А. Страха, Д.У. Дубінін. — 2-е выд. — Мазыр: Белы Вецер, 2016. — 133 с.

4. Залатая скарбонка. Хрэстаматыя для дашкольнікаў: дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання. — Мінск: Аверсэв, 2020. — 413 с.

5. Красюк, В.С. Карагод рухомых гульняў: для дзяцей 2–6 гадоў: дапаможнік для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / В.С. Красюк, А.І. Шэндзерава. — Мінск: Жасскон, 2021. — 128 с.

Воспитание толерантности посредством анализа художественных произведений на уроках литературы

Буш Евгения Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Большереченская СОШ» Большереченского района Омской области

Толерантность, как никогда ранее, важна в современном мире. Мы живем в век глобализации экономики и все большей мобильности, быстрого развития коммуникаций. Каждый регион многолик, и поэтому эскалация нетерпимости и конфликтов потенциально угрожает всем частям мира, значит воспитание толерантности является актуальным.

В наше время одна из важнейших функций школы – научить людей жить вместе. Именно в школе ребенок должен знакомиться с толерантными установками. На это нацелены все предметы, но особенно большую роль играет литература.

На уроках литературы большое внимание уделяю анализу художественного текста. Через разговоры-беседы учениками осмысливаются общечеловеческие ценности, таким образом, происходит воздействие на сознание и чувства детей, формирование их духовного здоровья.

Во время анализа художественных текстов приучаю детей не оправдывать или осуждать, а стараться понять поступки того или иного героя, сложившуюся ситуацию. Предлагаю рассматривать поступки героев с двух точек зрения: современной и с точки зрения той эпохи, в которой жил герой, и тех обстоятельств, в которых он действовал.

Считаю, что успешнее всего процесс воспитания толерантности реализуется в групповых и коллективных формах уроков, иначе все рассуждения о толерантности превратятся в морализирование. Это главный принцип моих занятий.

По проблеме воспитания толерантности на уроках литературы мною разработан проект «Я в мире… Мир во мне…», в котором определен список произведений с 5 по 9 классы, побуждающих задуматься над нравственными вопросами. Учитывая интересы современных детей, процесс обучения и воспитания выстраиваю в три этапа: **чтение, кинопросмотр, обсуждение**. Огромное впечатление на ребят производят такие произведения, как: «Мальчик с ручкой», «Мальчик у Христа на елке», «Юшка», «Чучело», «Чудесный доктор», «Республика Шкид». Эмоциональное напряжение от прочтения и просмотра этих произведений находило своё выражение в появлении самых искренних чувств детей. Обсуждение провожу не сразу, а по истечении некоторого времени с целью самоанализа и понимания глубины поднятой проблемы.

Произведения, которые я использую, позволяют прикоснуться к жизни. Они не учат, а дают возможность поверить в творчество человеческого в человеке, в победу разума и добра.

Главная задача моего проекта– помочь детям понять, что «больно одному — больно всем, умирает один — мертвеют все» (А.Платонов), «Жить надо не для себя и не для других, а со всеми и для всех» (русский философ Н.Ф.Федорова).

В результате практических занятий учащиеся приобретают знания об отдельных философских и психологических понятиях и дают ответ на вопрос: «Как относится к себе и людям?». Ребята учатся анализировать своё внешнее и внутреннее состояние, определять своё место в обществе, определять своё терпимое отношение к окружающей действительности.

Полнее хочется остановиться на используемых мною в практике принципах воспитания. Вот некоторые из них:

1. **Любовь милосердствует.** Любовь ласкова и мила ко всем. Даже к тем, кто, по мнению многих, не заслуживает этого.
2. **Любовь все переносит.** Дети учатся у своих матерей, воспитателей непосильному терпению, способности все преодолевать, побеждать.
3. **Свободный выбор** – это всегда нравственный выбор, исключающий произвол и вседозволенность.
4. **Свобода воли** есть способ управления самим собой, есть способ одерживать победы над собой.

Данные принципы воспитания стали не только моими принципами жизни и работы, но и ориентирами в поступках моих воспитанников.

Важно видеть в человеке лучшее, от этого он сам и его жизнь становятся лучше. Взрослые должны помочь детям выжить в современных условиях с наименьшими моральными и материальными потерями.

Примерный перечень произведений для анализа:

5 класс

Средства обучения и воспитания 1 этапа (чтение)	Средства обучения и воспитания 2 этапа (просмотр)	Средства обучения и воспитания 3 этапа (обсуждение)
1. Ф.М.Достоевский «Мальчик с ручкой» и «Мальчик у Христа на ёлке».	+	Беседа по проблеме добра и зла, сострадания и милосердия.
2. А. Гайдар «Тимур и его команда», «Красный галстук»	+	Беседа «Деятельное сострадание»

6 класс

Средства обучения и воспитания 1 этапа (чтение)	Средства обучения и воспитания 2 этапа (просмотр)	Средства обучения и воспитания 3 этапа (обсуждение)
1. Куприн «Чудесный доктор».	+	Беседа о готовности к трудным жизненным ситуациям.
2. Железняков «Чучело»	+	Диалог о способности отвечать за свои поступки

7 класс

Средства обучения и воспитания 1 этапа (чтение)	Средства обучения и воспитания 2 этапа (просмотр)	Средства обучения и воспитания 3 этапа (обсуждение)
1. М.Шолохов «Судьба человека».	+	Беседа по теме «За мир против войны».
2. Л. Пантелеев и Г.Белых «Республика Шкид»	+	Беседа по теме «Самые уязвимые»

8 класс

Средства обучения и воспитания 1 этапа (чтение)	Средства обучения и воспитания 2 этапа (просмотр)	Средства обучения и воспитания 3 этапа (обсуждение)
1. Сказка «Пять ступенек счастья».	-	Беседа по теме «Мы и наши поступки».
2. Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан»	+	Беседа об ответственности и способности отвечать за свои поступки

9 класс

Средства обучения и воспитания 1 этапа (чтение)	Средства обучения и воспитания 2 этапа (просмотр)	Средства обучения и воспитания 3 этапа (обсуждение)
1. Фонвизин «Недоросль».	+	Беседа по теме «Каждый выбирает для себя».
2. К/ф «Курьер».	+	Беседа по теме «Жизненный выбор».
3. К/ф «Все умрут, а я останусь»	+	Исследование представлений о жизненных идеалах

Формирование семейных ценностей через активную деятельность для решения общественно значимых проблем института семьи

Буш Евгения Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Большереченская СОШ» Большереченского района Омской области

Условия современного мира требуют применения в учебной деятельности активных форм работы. Это повышает интерес к теме (проблеме), мотивирует учащихся к глубокому анализу и пониманию задания. Такие формы работы можно использовать и в вопросах воспитания. Вот, например, как может выглядеть работа по формированию семейных ценностей через решение учебного кейса на тему «Пусть все семьи будут счастливыми!»

Данный учебный кейс может быть реализован в рамках программы внеурочной деятельности соответствующей тематики или на тематических классных часах. Организационно-подготовительная работа и презентация результатов займут 2 учебных часа: **1 учебный час —** определяется тема, проходит обсуждение ключевых понятий через беседу с обучающимися по вопросам, даются подробные инструкции по работе с учебным кейсом, объясняется каждый этап работы; **2 учебный час** — презентация решенных кейсов. Непосредственно активная деятельность обучающихся по теме кейса проходит в течение 7 дней (в промежутке между 1 и 2 учебными часами).

Важно:

1) качественно и подробно ввести учащихся в проблему (провести тематическую беседу);
2) дать подробные инструкции по каждому этапу работы;
3) подобрать точный материал для анализа;
4) сориентировать школьников на формирование команды;
5) настроить на возможность получения помощи со стороны экспертов;
6) познакомить с критериями оценивания выполненных работ.

Инструкция для обучающихся:

1. Для того чтобы набрать максимально возможные баллы за решение кейса, вам необходимо качественно выполнить все этапы.
2. Этап **«Соберите команду!»** имеет три пункта. Каждый пункт оформляется отдельным листом.
3. Если по какой-либо причине вы решали кейс без команды, то вам необходимо заполнить пункт 1.1, распределив все роли на себя, пункт 1.2, так как вам важно показать, что вы обращались за экспертным мнением, и пункт 1.3, где вы объясните причину вашей ситуации.
4. Этап **«Проанализируйте!»** предполагает аналитическую работу с предложенным в приложении материалом и заполнением таблицы. Этот этап также оформляется отдельным листом.
5. Этап **«Замыслите!»** оформляется отдельным листом, на котором представлена текстовая информация по выявленной проблеме и обоснование задуманного объекта для решения этой проблемы.
6. Этап **«Продумайте шаги!»** оформляется отдельным листом. Здесь важно подробно представить задуманный объект со всех сторон, определив все его признаки, и показать конкретные шаги для его выполнения. Обязательным моментом является наличие эскиза, или схемы, или чертежа, или таблицы с характеристиками задуманного объекта и т.д.
7. Этап **«Покажите, что получилось**!» проходит непосредственно в учебном классе. Здесь важно презентовать свой результат, показав его публике и объяснив все важные моменты.
8. Этап **«Что осталось за кадром!»** не оценивается. Но было бы интересно посмотреть, как вы решали кейс, с каким экспертами встречались, как создавали задуманный объект для решения проблемы. Это может быть презентация из 5-6 слайдов, которую можно показать сразу же после этапа «Покажите, что получилось!».

9. Кейс считается решенным, если вы выполнили все условия и сдали учителю на проверку оформленные по всем требованиям листы с каждым этапом, а также продемонстрировали полученный результат в классе на публике.

Критерии оценивания результатов решения кейса:

1. Формирование команды внутреннего и внешнего кругов с точным описание роли каждого и выполненной работы – максимально 40 баллов.
2. Полнота и точность анализа представленных источников, определение собственного отношения – максимально 40 баллов.
3. Выявление проблемы и её аргументированное решение, обоснованность и оригинальность задуманного объекта – максимально 40 баллов.
4. Последовательность и точность описания «рабочих шагов» по созданию задуманного объекта, наличие эскиза или схемы – максимально 40 баллов.
5. Презентация полученного результата, его эффективность и содержательность. Выступление всех участников команды – максимально 40 баллов.

Итого: максимально 200 баллов.

Структура учебного кейса

1 этап: Соберите команду!

1.1 Внутренний круг: формирование команды из участников класса (от 2 до 5 человек)

Фамилия и имя участника команды	Роль в команде, должность	Какую конкретно работу выполнял, чем помог

1.2 Внешний круг: формирование команды экспертов из числа взрослых людей, с которыми можно обсудить проблему и получить компетентный ответ.

ФИО эксперта	Организация и занимаемая должность	С каким вопросом обратились	Чем помог, какое решение предложил

1.3 Если выполнял один, то объясни сложившуюся ситуацию.

2 Этап: Проанализируйте!

Источники для анализа проблемной ситуации:

1. Повесть о Петре и Февронии Муромских.
2. К.Г. Паустовский «Телеграмма».
3. Картина Бориса Михайловича Кустодиева «На террасе», 1906 год. Холст, масло.

Обязательно выскажите собственное отношение к проблеме.

Источники	Тематика и проблемный вопрос	Основная мысль содержания источника	Собственное отношение к анализируемым вопросам
1. 2…			

3 Этап: Замыслите!

Выявите противоречие и определите общую проблему, предложите решение проблемы, аргументируя свой ответ.

4 Этап: Продумайте шаги!

Подробно представьте, как выполнить то, что наметили. Какой объект (символ, знак, атрибут и т.д.) для решения проблемы будете создавать, какова будет форма задуманного объекта, материал, необходимые средства, на какие части будет делиться работа? Помимо информационной пояснительной части представьте эскиз или схему задуманного объекта.

5 Этап: Покажите, что получилось!

Это этап презентации своих работ. Важно показать готовый результат, который может быть представлен в виде баннера, постера, брошюры, буклета, значка, почтовой марки, открытки или другой символики и атрибутики. Обязательно выступление всех участников команды!

6 Этап: Что осталось за кадром!

Этот этап не оценивается, но можно показать презентацию из 5 -6 слайдов о том, как вы выполняли работу.

Значение исторического краеведения в воспитании духовности и патриотизма

Важенина Екатерина Николаевна,
учитель истории и обществознания
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Лыхма Белоярского района»

В период обучения в средней школе происходит качественный скачок, в значительной степени определяющий процесс развития бережного отношения к родной истории в дальнейшем, в последующие годы. Формируются основы личности, ребенок начинает осознавать свое «Я» и объективно себя оценивать.

В федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения особо отмечено, что высшая цель образования — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа [2].

Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в

родном селе, районе, крае, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально-педагогических задач патриотического воспитания подрастающего поколения.

Система патриотического воспитания не может оставаться в неизменном виде. Ее изменение и развитие обусловлено как достижениями первоочередных задач системы патриотического воспитания, так и изменениями, происходящими в экономической, политической, социальной и других сферах российского общества, а также новыми условиями современного мира, что обуславливает гибкость в управлении системой патриотического воспитания в школе.

Патриотическое воспитание имеет свою особенную структуру, которая включает в себя:

1) патриотическое убеждение (знание)

2) патриотическое сознание (отношение)

3) патриотическая деятельность (готовность поступать).

Одним из важных направлений работы школы является патриотическое воспитание, основная задача которого - воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ, и уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, развитие чувства сопричастности к судьбам Отечества.

Краеведческие наблюдения позволяют не только познакомить учеников с многообразными явлениями и процессами, происходящими в природе, но и показать взаимную связь человеческой деятельности и природных явлений, подвести к пониманию природы как единого, непрерывно развивающегося целого, где все связано и взаимообусловлено [1].

Группы факторов, в которых проявляются влияющие на систему патриотического воспитания особенности региона, следующие:

– исторические и культурологические (традиции, нравы, особенности образа жизни и характерные ценности);

– природно-географические (ландшафт, климат, полезные ископаемые, водные и человеческие ресурсы);

– социально-географические (плотность населения, характер поселений, традиционные занятия, удаленность от других регионов, средства сообщения);

– социально-демографические (национальный состав, миграционные процессы, половозрастная структура, характер воспроизводства населения, типы семей и др.).

Объем краеведческого материала может быть разным и в учебном процессе зависит от значимости местных памятников и событий в истории страны, от исторически сложившихся условий края, его изученности.

Наблюдаемые положительные изменения в краеведческой науке особенно важны из-за их возрастающей роли в жизни современного общества. Краеведение переживает период реформации, быстрое преобразование социальных групп. В такие периоды местная история выполняет двойную функцию.

С одной стороны, регион следует исследовать, чтобы облегчить его преобразование на основе конкретных знаний о региональных условиях и возможностях.

С другой стороны, краеведение является одним из адаптивных стабилизирующих факторов в нестабильном обществе. Чувство «маленькой

страны», гордость за соотечественников, знание собственной истории укрепляют уверенность общества в настоящем и будущем.

Краеведческий принцип отбора материала позволяет целостно раскрыть региональные проблемы посредством воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы, сформировать качества личности, составляющие основу патриотизма, уважения к Родине.

Таким образом, изучение и анализ передового опыта в организации учебной краеведческой работы и экспериментальные исследования позволяют установить, что образовательно-воспитательная эффективность краеведческого подхода зависит от сочетания различных методов и приемов его осуществления.

1. Селиванов, А.М. Историческое краеведение. Накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII-XX вв.) [Текст]: учеб. пособие / А.М. Селиванов. — М.: Форум, Инфра-М, 2014. — 320 с.
2. Фальк, И.П. Полное собрание ученых путешествий по России, издаваемое Императорскою Академией Наук, по предложению её президента [Текст] / И. П. Фальк. — Москва, 1824. — 459 с.

Роль семьи в формировании и передаче культурных ценностей

Валевко Елена Валентиновна,
учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка»

> Ребёнок, воспитываемый только в школе, является необразованным ребенком.

В современном мире огромная ответственность за обучение и воспитание детей возложена на школу, учителей, на систему образования в целом. Однако нужно помнить о том, что главными воспитателями в жизни ребенка были и остаются родители, а лучшей школой жизни — семья. В.А. Сухомлинский говорил: «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро». Именно в семье ребенок должен ознакомиться с основами морали и поведения. Преувеличить роль родителей в воспитании детей невозможно, ведь детско-родительские отношения – это уникальная система, от которой зависит развитие жизненного сценария подрастающего ребенка.

Семья — это социокультурная педагогическая среда, создающая систему ценностей, отвечающая потребностям общества. Современный человек должен быть не только подготовлен к культурной жизни, но и быть ее участником, к чему и готовит его семья. Особенно существенным в социальном формировании человека выступает детство, школьный возраст. Именно в этот период формируются основы культуры будущего гражданина. Семья является носителем культурных ценностей общества и народа. Она культивирует семейные традиции, передает систему ценностей молодому поколению, удовлетворяет его культурные

потребности, формирует отношение к трем основным ценностям любой культуры: истине, благу, красоте.

Истоки осмысления ценностей жизни человека находят отражения в трудах Платона, Аристотеля, Н.А. Бердяева, И. Канта и других мыслителей и философов.

Для того чтобы семья действительно играла роль в формировании культурных ценностей у ребенка, в их передаче подрастающему поколению, должен быть выполнен ряд условий:

1. Участие родителей в культурной деятельности и приобщение к ней детей.

2. Совместная работа, тесное сотрудничество семьи и государственных учреждений, осуществляющих воспитательную деятельность (школы, культурные и спортивные центры, библиотеки, храмы), поддерживающих национальные приоритеты, традиции, обычаи, нравственные ценности.

3. Реализация учреждениями образования мероприятий, направленных на приобщение учащихся к культуре своей страны, ее нравственным и историческим ценностям.

В средней школе №8 г. Полоцка большое внимание уделяется работе с семьей и формированию у молодежи культурных ценностей, активной гражданской позиции, гражданской ответственности, самостоятельности, инициативности. Ряд воспитательных мероприятий проводится совместно с родителями учащихся: физкультурно-оздоровительные мероприятия, встречи поколений, совместные общешкольные родительские собрания, культурно-массовые праздники, встречи с представителями Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, трудовые десанты. Педагогом-психологом организована систематическая работа Школы для родителей «Родительский университет».

Тем не менее, основная роль в передаче ребенку культурных ценностей отводится семье. Семья, желающая воспитать достойного члена общества, должна придерживаться ряда принципов семейной педагогики:

принципа культивирования семейных ценностей;

принципа партнерских взаимоотношений;

принципа защиты семьи от негативного общественного влияния;

принципа любви, совместной ответственности всех членов семьи за ее благополучие и функционирование;

принципа уважения к опыту старшего поколения;

принципа совместного действия всех членов семьи в решении важных вопросов;

принципа поддержки дружеских отношений с родственниками (близкими и дальними), соседями.

Кроме этого, для воспитания ребенка и возможности передачи ему культурных ценностей в семье должен беспрекословно поддерживаться родительский авторитет; должно присутствовать полное доверие как между родителями, так и между родителями и детьми; должно быть четкое распределение домашних обязанностей, а также выстроенная система поощрений и принуждений (наказаний).

Большую роль в культурном воспитании ребенка в семье играет образованность родителей: уровень образования, активность участия в

культурных мероприятиях (чтение книг, прессы, просмотр культурно-познавательных программ, походы в кино, театры, в музеи и на выставки и т.д.).

Являясь классным руководителем VII класса, я постоянно нахожусь в тесном контакте с родителями, что помогает получать своевременную помощь, решать возникающие вопросы и проблемы оперативно, бесконфликтно. И учащиеся класса, и их родители с удовольствием принимают участие в тематических классных часах, на которых затрагиваются вопросы семейных и культурных ценностей, традиций и взаимоотношений. Родители активно помогают своим детям готовиться к участию в культурно-массовых и спортивных мероприятиях (присутствуют на репетициях, помогают в подготовке творческих номеров, в изготовлении костюмов, реквизита, являются активными болельщиками и зрителями), что, несомненно, способствует более тесному общению, более глубокому взаимопониманию между детьми и родителями. А также дает возможность родителям делиться накопленным опытом, проявлять творческие способности, продемонстрировать нравственный и культурный потенциал, вызывая при этом у детей чувство гордости за свою семью.

Таким образом, приобщение ребенка к культуре осуществляется в соответствии с моделью воспитания семьи, воспитательная роль которой и возможность передачи ребенку культурных ценностей зависят от общей педагогической культуры, которая предполагает взгляды, поведение, воспитательную деятельность, сформированные из сложившегося и признаваемого обществом опыта, самих родителей.

Список использованных источников

1. Андреева, Т.В. Психология семьи: учеб. пособие / Т.В. Андреева. — СПб.: Речь, 2010.

2. Синягина, М.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений / М.Ю. Синягина. — М.: «Академия», 2001. — 316 с.

3. Суханов, И.В. Обычаи, традиции и преемственность поколений / И.В. Суханов. — М.: Политиздат, 1976. — 215 с.

Поруч з батлейкай — да духоўнасці

Варнічэс Наталія Анатольеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Мярэцкаўская дзіцячы сад – базавая школа Глыбоцкага раёна»

У наш час — эру высокіх тэхналогій, калі машыны выконваюць сотні аперацый і замяняюць дзясяткі людзей, — узнікае праблема душэўнай цеплыні. Людзі становяцца агрэсіўнымі і абыякавымі адзін да аднаго.

Чэрствасць душы – самая страшная хвароба на свеце.

Кожны чалавек нараджаецца з сонечным праменьчыкам у сэрцы, але ў многіх у працэсе жыцця гэты праменьчык паступова згасае. Мы самі знішчаем ў сабе дабрыню. Сэрца наша становіцца грубым, пакрываецца цвёрдай скарынкай,

праз якую ўжо не можа прабіцца ніякая мальба, ніякая самая дробязная просьба [3, 3].

Вельмі важна, абапіраючыся на досвед мінулых пакаленняў, пратаптаць ад сэрца да сэрца сцяжынкі цеплыні і спагады, пракласці маршруты любові і паразумення.

Мудрасць продкаў занатавана і перададзена нам у трапных выслоўях, народных прыказках і прымаўках, а таксама ў павучальных гісторыях. Таму ў кожным доме, на наш погляд, настольнай кнігай павінен стаць зборнік прытчаў, якія дапамагаюць засцерагчы чалавечую душу ад бруду, служаць аховай ад спакус, і самае галоўнае, вучаць любові, на якой трымаецца свет [3, 3].

Падчас працы над праектам «Поруч з батлейкай — да духоўнасці» мы вырашылі звярнуцца менавіта да гэтага жанру празаічных твораў. Да прытчаў. Яны цікавыя, захапляльныя, часам смешныя. Праз свой невялікі памер не паспяваюць надакучыць. Адгорнеш любую старонку — прачытаеш, усміхнешся, задумаешся… і, можа, зробіш нешта па-іншаму.

Як вусны і пісьмовы род літаратуры прытчы маюць вельмі старажытную, старазапаветную гісторыю. Прытчы Саламонавы павучальныя, з прамой мараллю, евангельскія ж – гэта вобразная форма выказвання думак, часцей іншасказальная, якая дае слухачу або чытачу магчымасць самому здабываць карысны для сябе змест. У сюжэце схавана таямніца, але тут жа знаходзіцца і ключ да яе разгадкі. Прытча не навязвае меркаванне або ацэнку, але не прадугледжвае і пасіўнага ўспрымання, галоўнае ў ёй – загадка, якая патрабуе роздумаў, высілкаў розуму і рухаў сэрца [3, 4].

Пры распрацоўцы сцэнарыя батлеечнага прадстаўлення мы звярнулі ўвагу на творы сучасных аўтараў (прытчы “Сквапнасць”, “Чым гучней словы, тым цішэй пачуцці”), а таксама прытчы старажытныя (прытча Эзопа “Падарожны і мядзведзь”, прытча пра маці). Нягледзячы на тое, што напісаны гэтыя творы ў розны час, усе яны маюць ярка выражаную духоўна-маральную накіраванасць. Яны прымушаюць чытача або гледача задумацца пра сапраўдныя чалавечыя каштоўнасці, выхоўваюць у ім лепшыя душэўныя якасці.

Лялечнае тэатралізаванае прадстаўленне – найбольш эфектыўным спосаб знаёмства з творамі павучальнага характару. Лялькі – проста дзіўныя стварэнні рук чалавечых. Яны з самага маленства побач з намі. Забаўляюць, дапамагаюць пазнаць свет і самога сябе, вучаць сябраваць, фантазіраваць, уяўляць. А калі лялькі яшчэ і павучаюць, то нават упартыя дарослыя пачынаюць прыслухоўвацца да іх парад.

Батлейка – важная частка беларускай культуры. Гэта нітачка, што звязвае дзяцінства і сталасць, мудрасць і нявопытнасць, мінулае і сучаснасць. Толькі тады чалавек можа ўмацаваць карані ўласнага жыцця, калі сэрцам “слухае” духоўныя запаветы мудрых продкаў, перадае нацыянальныя традыцыі, падтрымлівае свяшчэнныя сувязі паміж пакаленнямі.

Мэтай нашага праекта стала ўласная інтэрпрэтацыя батлеечнага прадстаўлення духоўна-маральнага напрамку з апорай на традыцыі беларускага батлеечнага мастацтва.

Падчас працы цікава было пазнаёміцца з традыцыямі беларускай батлейкі, разгледзець асноўныя матывы беларускага арнаменту, папрацаваць з даведачнай

літаратурай і інтэрнэт-рэсурсамі па тэме. Шмат займальных і павучальных гісторый давялося прачытаць пры адборы матэрыялу для сцэнарыя.

Каб зрабіць неабходныя лялькі, канечне, прыйшлося пастарацца. Спачатку вязалі аснову, шылі адзенне, а пасля надавалі нацыянальны каларыт: вышывалі беларускія ўзоры на вопратцы, аздаблялі спецыфічнымі элементамі. На дадзеным этапе нічога не прыйшлося прыдумваць, мы абапіраліся на традыцыйны спосаб стварэння батлеечных герояў. Але трэба было вывучыць значэнне некаторых элементаў беларускага арнаменту, каб правільна выкарыстаць іх пры афармленні і лялек, і дэкарацый.

Так на касцюмах лялек (у дзяўчат на фартушках, а ў хлопцаў, і нават у мядзведзя, на кашулях) з'явіліся матывы беларускага арнаменту. Кожны з узораў вышыты тэхнікай "крыж" на канве і мае традыцыйны чырвоны колер –асноўны колер беларускай народнай вышыўкі, колер Сонца, агню і цяпла. Белае палатно занавесу і адзення герояў – гэта дзённае святло і сімвал чысціні. Гэта колер малака, якім матуля выкармлівае дзіця, і колер вады, што наталяе смагу. А спалучэнне белага і чырвонага стала сімвалам жыцця, шчасця і надзеі на лепшае будучае. [1]

Часта арнамент быў своеасаблівай малітвай. [2] У нашым жа праекце ён дапамагае перадаць іншасказальны сэнс прытчаў. Напрыклад, бацька са сцэнкі "Лекі ад злосці" імкнецца выхаваць з сына сумленнага і працавітага чалавека, дапамагае яму справіцца з душэўнай хваробай – злосцю. Ён шчыра клапоціцца пра сваё дзіця, жадае засцерагчы яго ад цяжкіх жыццёвых нягод. На гэта, акрамя ўласна сюжэту, указвае і сімвал дзяцей (абароны ад няшчасцяў), вышыты на кашулі лялькі-бацькі. Элемент арнаменту ў выніку перадае пэўную мараль.

Апора на вопыт мінулых пакаленняў – важная ўмова нашай працы.

Сімвалам сувязі з продкамі з'яўляецца дрэва жыцця. Гэта свяшчэннае дрэва спатканняў, месца, дзе сустракаюцца душы памерлых і думкі жывых, месца, дзе яднаецца сям'я, ахоўваецца шчасце ўсяго роду. Тут нібы адбываецца нябачная гутарка нашчадкаў з продкамі [1]. Дадзены элемент арнаменту – галоўны вобраз усяго нашага праекта і цэнтральная фігура дэкарацый.

Наша батлейка – цікавы сінтэз сённяшняга дня і дня ўчарашняга: драўлянае акенца з выявай "YouTube" і бялюткая вышыванка-занавес, надрукаваныя на прынтары малюнкі сучасных інтэр'ераў і драўляныя палачкі-шпянькі для руху лялек, біблейскія героі (Анёл), заўсёдны зварот да Бога і сучасныя сюжэтныя лініі.

І ў гэтым – наша ўпэўненасць, што нельга пабудаваць будучае, не звяртаючыся да лепшых набыткаў мінулага. Нельга ўпэўнена стаяць на нагах, не маючы пад сабой цвёрдай глебы. Чалавек, што забывае ўласную гісторыю і культуру, які не падрымлівае стагоддзямі складзеныя традыцыі, бы тое дрэва, што не можа вырасці моцным і здаровым, бо страціла свае карані.

Белы аркуш чысцюткай душы маленькага беларуса. Яшчэ нічым не запэцканае палатно. Неабмежаваная прастора для творчасці.

З часам жыццё ўпляце ў гэтую канву ніці сваіх дзіўных мудрагелістых ўзораў. Адны з іх зазіхацяць радасна-шчымлівымі ўсмешкамі, прывабнымі завітушкамі. Цёплымі і светлымі. Якія будуць пазначаны лёгкімі, ледзь заўважнымі штрыхамі…Іншыя ж, трывожна-сумныя, глыбокія, засмыляць балючымі ранамі, нанесенымі няўмольнай сякерай лёсу.

Усяго за некалькі дзесяцігоддзяў гэтыя неверагодныя ўзоры складуцца ў малюнак. Выяву дрэва жыцця… Чалавечага жыцця…

Якім стане гэта дрэва?

Магчыма, слабенькім, пахілым і крывабокім. Будзе самотна стаяць на чужыне, апусціўшы галіны, і хістацца ад лёгкага шолаху ветру. А можа, вырасце звонкім і ладным. Магутныя карані яго будуць моцна трымацца за родную зямліцу, а пышная крона – цягнуцца да цёплага сонейка.

Кожнаму трэба зрабіць выбар самому.

Праект “Поруч з батлейкай – да духоўнасці” накіраваны на выхаванне лепшых якасцей душы падлетка праз далучэнне да важнейшых культурных каштоўнасцей беларускага народа.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Беларускі арнамент. Больш чым проста вышымайка // Гісторыя // Будзьма беларусамі! [Электронны рэсурс]. — Рэжым доступу: http://budzma.by/news/byelaruski-arnamyent-bolsh-chym-prosta-vyshymayka.html

2. Беларускі арнамент. Пра сімвал сонца і зямлі. // Каталог артыкулаў // Веснік «Жывая вада» [Электронны рэсурс]. — Рэжым доступу: http://zjiva-voda.do.am/publ/vedichestvo/belaruski_arnament_pra_simval_sonca_i_zjamli/1-1-0-257

3. Макіеўскі Алексій (протаіерэй). Вялікая кніга прытчаў (зборнік). — М.: Цверда. Бертэльсманн Медыя Москау, 2015. — 467 с.

Историческая память народа — основа духовности и патриотизма

Веремьёва Татьяна Владимировна,
учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Средняя школа №2 г. Дубровно»

Патриотизм представляет собой особенно значительную ценность, так как является духовной основой единения, гармонизации современного общества, сохранения его самобытности и своеобразия.

Проблема сохранения исторической памяти, передачи накопленного опыта, чувства гордости за героическое прошлое выступает в качестве одного из наиболее острых, ключевых вопросов развития современного общества.

Сегодня наступил принципиально новый этап сохранения и восстановления памяти о Великой Отечественной войне. Ситуация осложняется тем, что непосредственные носители памяти о войне уходят, а содержание исторической памяти о Великой Отечественной войне у жителей Беларуси во многом зависит от реализации памяти у тех, кто выступает ее носителями и находит для нее новое применение. Семья, государство и образовательная сфера продолжают оставаться ключевыми институтами формирования исторической памяти молодежи, что позволяет сделать вывод о наличии устойчивых оснований для ее дальнейшего развития.

Самая тяжелая за всю историю война, которая была в этом мире, — это Великая Отечественная. Она не один год испытывала силы и волю нашего народа. И мы, потомки, мужественных, отважных защитников нашей Родины должны помнить, кто отвоевал для нас свободу, мир и любовь. И чем дальше уходят от нас грозные военные годы, тем ближе сердцу величие народного подвига, тем более масштабным является значение победы над фашизмом. Мы должны помнить о том, что от каждого из нас сегодня зависит, быть ли миру, помнить о тех, кто стал жертвой фашизма и учиться не забывать о тех, кто принес нам эту победу.

Глубокий след на Дубровенщине оставила Великая Отечественная война. В течение 9 месяцев здесь стоял фронт, бои не прекращались ни днем, ни ночью. С начала октября 1943 и до конца июня 1944 года шли очень тяжелые бои. Отсюда началась знаменитая белорусская операция «Багратион». Наша дубровенская земля обильно полита кровью советских солдат, партизан и подпольщиков. Более 40000 тысяч воинов-освободителей покоятся на нашей земле, 5 тысяч дубровенцев положили свою жизнь на алтарь Победы. 51 памятник, посвященный событиям Великой Отечественной войны и 29 воинских захоронений с болью и горечью напоминают о тех годах, от которых нас разделяют 76 лет [2, с. 5].

На Дубровенщине героически сражались воины из 135 союзных и автономных республик, краев, национальных округов и областей Советского Союза. Действовал также отдельный истребительный авиационный полк «Нормандия — Неман». Яркий подвиг, совершенный в Дубровенском небе интернациональным экипажем в составе Сергея Астахова и француза Бруно де Фальтона и погибших в одном самолете, сделали их имена бессмертными. В их честь на территории мемориала «Рыленки» установлен гранитный монумент с памятной плитой [1, с. 17–18].

На Дубровенщине совершили бессмертные подвиги Герои Советского Союза Юрий Смирнов, Анна Никандрова, Владимир Сапрыкин и Иван Буканов, тысячи защитников Отечества, память о них также увековечена в обелисках, мемориальных плитах.

Гордится Дубровенщина Героями Советского Союза-уроженцами Дубровенского района: Авековым Иваном Авдеевичем, Сморчковым Никитой Ивановичем, Габрусевым Алексеем Константиновичем, Кондратьевым Иваном Дмитриевичем. В честь наших земляков установлены в 2019 году памятные знаки в парке Воинской славы на Аллее Памяти.

Основной долг всех поколений — сохранить память о Великой Отечественной войне. Историю Великой Отечественной войны и сейчас пишут люди, занятые в поисках захоронений и установлении имен погибших. На моей малой родине колоссальную поисковую работу проводит Алексей Яковлевич Гаврутиков, ветеран Вооруженных Сил СССР, член редколлегии книги «Память. Дубровенский район». В результате поисково-исследовательской работы в архивах Алексей Яковлевич вернул истории ее создателей, а семьям-ценные сведения о судьбе родных, установив сотни имен погибших или пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. Он нашел 1770 имен воинов, погибших при освобождении Дубровенского района, 200 уроженцев Дубровенского района, погибших на фронтах Великой Отечественной войны,

установил 600 воинских частей, принимавших участие в освобождении Дубровенского района. И сегодня на Дубровенщине ведется работа по увековечиванию имен солдат, погибших в боях и за освобождение района. Новые имена постоянно заносятся на мемориальные плиты. Ежегодно дубровенскую землю посещают родные тех, кто отдал жизнь за мирное небо над нами.

Спустя много лет после окончания войны мы узнали о героическом подвиге нашего земляка Андрея Усова. Дуэль одного танка (наводчиком был Андрей Усов) в 1941 году с немецкой колонной танков остался непревзойденным. Роте старшего лейтенанта Зиновия Колобанова была поставлена задача перекрыть все дороги в Красногвардейск-важный укрепленный район на подступах к Ленинграду. Экипаж командирского танка выбрал место засады у дороги, по обеим сторонам которой тянулись торфяные болота. Танкисты замаскировали боевую позицию, наметили ориентиром два дерева за перекрестком, определили пути отхода и запасное укрытие. По флангам, возле дорог, расположились остальные четыре танка. Через некоторое время появилась колонна танков противника. Пропустив разведку на мотоциклах, Колобанов приказал наводчику открыть огонь по танку, который поравнялся с ориентиром. Первым и вторым выстрелом Усов поджег два первых танка, которые были в начале колонны. Следующими двумя точными выстрелами были уничтожены два танка, которые замыкали колонну. Танки, которые хотели съехать с дороги, увязли в болоте и заполненном водой кювете. Началась неровная дуэль танка с 18 танками противника. Экипаж глух от многочисленных ударов в броню, танкисты задыхались от пороховых газов. Андрей Усов отвечал меткими выстрелами в ответ. Наш танк получил серьезные повреждения, но продолжал вести бой. Через час 22 немецкие танки были уничтожены. Этот бой задержал на месяц наступление противника на этом направлении. За этот эпизод Андрей Усов был награжден орденом Ленина [3, с. 17].

В память о знаменитом земляке на здании Зарубской школы, где учился Андрей Усов, установлена памятная доска. В Центральном музее Вооруженных сил, Государственном музее истории Санкт-Петербурга, в Музее истории Великой Отечественной войны в Минске, в Толочинском историко-краеведческом музее, Дубровенском историко-краеведческом музее хранятся документы, фотографии, материалы о подвиге нашего земляка. В нашем городе на Аллее памяти открыт обелиск в память об Андрее Усове. В рамках фестиваля «Днепровские голоса в Дубровно» состоялась церемония по внесению имени Андрея Усова в Золотую книгу Санкт-Петербурга. Этому содействовала большая работа в архивах, изучение документов многих людей. Наш земляк стал первым белорусом, чье имя занесено в Золотую книгу Санкт-Петербурга

В нашей библиотеке находится экземпляр книги «Белорусский фронт» серии «Золотая книга Санкт-Петербурга», в которой почетное место отведено сыну Дубровенской земли. Историческая справедливость свершилась [4, с. 9].

Дубровенская земля свято чтит память о советских воинах, которые защищали нашу землю в годы Великой Отечественной войны. События и герои Великой Отечественной войны увековечены в двухтомной книге-хронике «Память. Дубровенский район», в брошюрах «Дорогами Великой Победы»,

«Дубровенщина на полях сражениях», «Дубровенщина в именах», документальных фильмах «Цена победы», «Осинторфское подполье» [3, с. 18].

Неугасима память поколений о Великой Отечественной войне, о тех, кто ценой огромных усилий и жертв самоотверженно отстаивал свободу и независимость. Великая Победа – это не просто часть истории белорусского народа. Память о героической борьбе объединяет нас, вызывает гордость, уважение и бесконечную признательность воинам, которые защитили наше будущее. Сегодня важно сохранить память и передать следующим поколениям.

Мы должны знать историю и сохранять историческую правду – это наше прошлое. Но должна быть связывающая нить, идущая через века, через вчера, сегодня, завтра в вечность. Это дух нашего народа, который складывается из духа каждого человека. Это наша историческая память. А историческая память-фундамент патриотизма и духовности.

Список использованных источников

1. Гаврутиков, А. Я. Память. Дубровенский район / А. Я. Гаврутиков [и др.] — Минск: Полиграфоформление, 1996. — 492 с.

2. Дорогами Великой Победы: справочно-информационные материалы / подг. Дубровенским райисполкомом. — Новополоцк, 2010. — 16 с.

3. Дубровенщина на полях сражений / Дубровенский райисполком. — Новополоцк, 2013. — 19 с.

4. Дударева, Н. А. Дубровенщина в именах / Н. А. Дударева. — Новополоцк, 2020. — 63 с.

Духовно-нравственное воспитание учащихся на христианских традициях в рамках преподавания учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»

Вилищук Татьяна Николаевна,
учитель искусства
ГУО «Вороничская детский сад-средняя школа Полоцкого района»

Вопрос духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из важнейших проблем, стоящих сегодня перед нашим обществом и государством в целом. Особое внимания именно к этой проблеме – явление не случайное.

В настоящее время самая большая опасность, подстерегающая наше общество, заключается в разрушении личности. Отсутствие духовного развития постепенно приводит к нравственному опустошению. У подрастающего поколения искажаются представления о добре, о милосердии, о благодати. Дети, пришедшие сегодня за парты, уже не те, что были тридцать, двадцать, даже десять лет назад. Они более, активны и осведомлены, как им кажется, чуть ли не во всех областях жизни, они смелее и самоуверенее. Нередко у многих из них мы встречаем переоценку своей поверхностной информированности, пренебрежение к авторитету и мнению других, замечаем неумение чувствовать и нежелание

задумываться. К сожалению, в их сознании понятие духовности постепенно исчезает, а ведь только *«добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сокровища сердца выносит злое, ибо от избытка сердца говорят его уста»* [1].

Искусство играет важную роль в духовно-нравственном воспитании школьников. Ещё Аристотель писал, что *«искусство способно оказывать влияние на душу человека»* [2], а поскольку оно обладает таким свойством, то должно быть включено в число предметов воспитания молодёжи.

Современное учреждение образования, активно влияя на формирование мировоззрения учащихся, способствует их духовному и нравственному становлению, вносит определённый вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовного кризиса и опустошения в обществе.

В наше непростое время именно педагогу предстоит довольно сложная работа – не только показать, «что такое хорошо, а что такое плохо», но и научить ребёнка жить по-христиански, сотрудничать с ним в деле его духовного становления.

Я уже много лет преподаю учебный предмет «Искусство» в ГУО «Вороничская детский сад-средняя школа Полоцкого района». За это время пришла к выводу, что этот предмет как учебная дисциплина наряду с литературой, историей, обществоведением обладает достаточными ресурсами для воспитания духовно-нравственной составляющей обучающихся.

Цель учебного предмета «Искусство» — формировать и обогащать духовный мир школьника через общение с прекрасным. Задача учителя — организовать встречу учащихся с шедеврами Мирового и Отечественного искусства так, чтобы они вызвали у детей сопереживание, эмоциональный отклик на те проблемы жизни, которые пытается раскрыть перед ними художник.

Для реализации поставленной задачи на занятиях активно использую следующие методы:

1. Наглядный (иллюстративный рассказ (лекция) с обсуждением наиболее сложных вопросов темы; проведение дидактических игр; экскурсии; составление кроссвордов, иллюстрирование библейских сюжетов). Используя ИКТ, мною были разработаны мультимедийные презентации: «Пасхальные традиции и кулинария», «Полоцкие фрески», «История Эфесской Божьей Матери», «Полоцкие храмы».

2. Словесный метод. В беседах по истории изобразительного искусства на примере работ художников я затрагиваю темы, влияющие на формирование нравственного облика ребенка. На примере картин исторического и батального жанра (Е.Тиханович «Белорусские партизаны», В.Суховеров «За родную Беларусь») воспитываю патриотические чувства детей. Ведь любовь к Отчизне и любовь к людям – это те чувства, которые и воспитывают патриотизм. Здесь важно обращать особенное внимание на поведение людей в сложившихся ситуациях, давать им оценку. При беседе о картинах бытового или портретного жанра я раскрываю тему семейного воспитания, формирую у учеников представления о большой и крепкой семье, взаимоотношениях между супругами, родителями и детьми, стремлюсь воспитывать нравственное и доброе отношение

к членам общества. Стараюсь показать красоту окружающего мира, который они должны научиться любить, о котором они должны заботиться и защищать.

Используя интерактивную доску и мультиборд на своих уроках, стремлюсь показать детям работы белорусских и зарубежных художников разных эпох, в том числе и картины на библейские и евангельские сюжеты. Таким образом дети прикасаются к истории христианства, к высокому искусству живописи, где наглядно видят всепрощающую любовь, смирение, торжество добра и милосердия.

3. Практический (организация продуктивной деятельности учащихся). Все беседы об изобразительном искусстве необходимо закреплять практическими занятиями, чтобы учащийся мог пропустить через себя полученный материал.

На занятиях по учебному предмету «Искусство» стараюсь использовать инновационные методы обучения: метод «кроссенса», метод сравнений, метод групповых работ, метод открытий (исследовательская деятельность), метод поисковой деятельности, метод привлечения жизненного опыта детей, метод художественной педагогической драматургии.

На факультативных занятиях в 6 классе «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» я использую как традиционные, так и нетрадиционные формы обучения: **урок-ролевая игра, урок-путешествие, урок-аукцион, у**роки-праздники, уроки-«творческие мастерские».

Очень интересны для детей уроки-пленэры («Пасхальный звон», «Храм нашей деревни») на которых они учатся воспринимать божественную красоту природы, ответственно относится к окружающему миру. Проведение праздников и мероприятий (литературно-музыкальная гостиная «Рождество Твое, Христе Боже Наш!», лекция-концерт «Песни паломников»), исследовательская деятельность учащихся («По следам старинной иконы» 8кл., «Иконы Божией Матери» 6кл.) экскурсии (Полоцкий Спасский монастырь, Софийский собор, «Памятники духовным наставникам Беларуси»), паломничество («Святые криницы Полоцкой земли», «Каменные кресты»), организация выставок («Пасхальное чудо», «Сретенье Господне», «Рождество»), театрализованные представления («Рождественская звезда», «Вялікдзень», «Библейские притчи»), участие в конкурсах («Божий мир глазами детей», «Калядная зорка», «Пасхальная радость», «Рождественский калейдоскоп»).

Увлекательно проходят, совместно подготовленные, мероприятия с библиотекой прихода храма Иконы Божией Матери «Нечаянная радость» г.Новополоцка (лекция-концерт «Паломничество», акция «Книгообмен», выставка-вопрос «Под Патриаршим омофором», выставка рисунков «Двунадесятые праздники)

Для успешной работы накоплено много интересного и полезного методического и иллюстрационного материала: мультимедийные тематические презентации, репродукции икон, картин художников, создана фонотека духовной музыки, приобретена новая литература для изучения библейских историй и сюжетов, оформлена подписка журнала «Ангелочек».

Чтобы научить детей быть добрыми, сопереживающими, любящими, учитель сам должен быть таким. Начинать следует с себя. Я сама являюсь певчей храма Святого Николая д. Бабыничи Полоцкого р-на. Из учителей-пенсионеров

создан церковный мини-хор. Многие учителя нашего коллектива участвуют в паломнических поездках по святым местам Беларуси.

На занятиях я не ставлю задачи воцерковления школьников, это прерогатива Церкви [3]. Я стараюсь решать познавательные задачи — помогать узнать христианство таким, какое оно есть. Конечно, нельзя сказать, что сразу все станут духовно богатыми и с соответствующими нравственными устоями, но если у двух-трёх учеников после каждого мероприятия что-то останется в душе, то это уже результат положительный.

Список использованных источников

1. Библия. Евангелие от Луки. — М.: «Крон-Пресс», 1991. — 1304 с.
2. Грекова, О.А. Духовно-нравственное воспитание на уроках искусства [Электронный ресурс] / О.А. Грекова // Районный семинар учителей музыки и изобразительного искусства — 2011. — Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/ — Дата доступа: 24.01.2022.
3. Гулидова, В. Настоящий человек начинается там, где есть святыня души [Электронный ресурс] / В. Гулидова // Іўеўскі край – 2015. — Режим доступа: https://www.ivyenews.byovosti/obshchestvo/ – Дата доступа:25.01.2022.

Музейная комната «Морская слава Беларуси» как центр патриотического воспитания

Виноградова Валентина Валентиновна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Средняя школа № 8 г. Витебска имени А.М. Испенкова».

Одна из важнейших задач современного образования — формирование базовых гражданских ценностей, которые опираются на исторические и социокультурные достижения народа, связывающие между собой разные поколения. Современное общество все больше приходит к пониманию того, что научить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить свою Родину, большую и малую, – значит укрепить основы государственности. Исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – гражданина и патриота. Особенно актуальной сегодня становится проблема памяти поколений.

Музейная комната «Морская слава Беларуси» была открыта в нашем учреждении образования 30 октября 2019 года. В ее основу легли материалы двух поисково-исследовательских проектов «Морская слава земли белорусской» и «Знаете, каким он парнем был…» (о выпускнике школы Испенкове А.М., погибшем на атомной подводной лодке «Комсомолец»). Цель музейной комнаты — сохранение памяти об А.М. Испенкове, совершившем подвиг во время катастрофы на подводной лодке, и других белорусах — выдающихся представителях военно-морского флота. Профиль комнаты — историко-краеведческий. Экспозиции размещены в хронологическом порядке.

Создание ее было вызвано тем, что современная молодежь практически ничего не знает о причастности к флоту, его созданию и развитию, ни одного поколения выходцев из белорусских земель. Это было подтверждено данными, полученными в ходе социологического опроса педагогов и учащихся 9-11 классов.

А ведь нам есть что помнить, есть чем гордиться. Пусть наша страна сухопутная, но ее история всегда была связана с морем. Именно выходцы из белорусских земель стали первыми морскими солдатами великой Российской империи. Первый полк морских солдат был набран в Гродно графом Федором Головиным в начале 1705 года по указу Петра I.

Первую субмарину из металла спроектировал в 1830 году уроженец Минского воеводства Казимир Черновский, а первую металлическую подводную лодку построил Карл Шильдер, уроженец Витебской губернии, в 1834 году.

26 лет посвятил строительству крепости Кронштадт выходец из Беларуси генерал-лейтенант Иосиф Войтехович-Заржецкий. Многие объекты, спроектированные им, до сих пор служат морякам, напоминая об одном из талантливейших выходцев с земли белорусской.

Беларусь вошла в историю мореплавания как родина отважных моряков. Без уроженцев белорусской земли не обошлась ни одна историческая морская битва.

На Витебщине, в Дубровно, родился герой русско-турецкой войны, прославленный командир брига «Меркурий» А.И. Казарский. С белорусской землей тесно связана и судьба вице-адмирала И.А. Повалишина, командовавшего российскими морскими силами в сражении под Выборгом во время русско-шведской войны. Его имя стоит в плеяде великих флотоводцев Ушакова, Нахимова, Лазарева. Уйдя в отставку, он жил в имении рядом с Россонами. Здесь на собственные деньги он построил школу, лечебницу для крестьян, построил православный храм.

Был среди белорусов и моряк, удостоившийся высшего военно-морского звания «полный адмирал» — Лука Федорович Богданович. За участие в Наваринском сражении против турецко-египетского флота он был награжден сразу четырьмя орденами разных стран — России, Англии, Франции и Греции.

Летопись героической обороны Севастополя во время Крымской войны хранит память о Витебском, Минском, Могилевском, Полоцком, Гродненском и Брестском полках. Они значатся на плитах, прикрепленных на стенах Свято-Никольского храма памятника в городе-герое Севастополе.

Выходцы с земли белорусской сражались на легендарном «Варяге», несли боевую службу на знаменитом крейсере «Аврора».

Моряки-белорусы внесли огромный вклад в военно-морскую историю периода Великой Отечественной войны. Наши земляки дерзко сражались с врагом на Баренцевом, Балтийском, Черном морях и Тихоокеанском флоте.

За подвиги в годы Великой Отечественной войны тысячи моряков награждены высокими государственными наградами. 20 моряков — белорусов удостоены звания Герой Советского Союза. Среди них уроженцы Витебщины С.Н. Богорад, И.А. Макеенок, К.М. Петровский, Б.И. Аказенок.

Первым Героем Советского Союза в морской авиации был наш земляк-капитан А.К. Антоненко. За 34 дня боев он сбил одиннадцать самолетов противника.

В музейной комнате представлены материалы и о тех, кто преумножал морскую славу Беларуси в мирное время, до конца выполняя свой гражданский и служебный долг. Один из них – выпускник нашей школы А.М. Испенков.

Музейная комната стала центром патриотического воспитания учащихся. На ее базе проводится поисково-исследовательская и экскурсионно-просветительская работа. За два года ее посетили более 500 человек. Среди посетителей не только учащиеся нашей школы и других школ района, но и представители ветеранских организаций, слушатели курсов Витебского института развития образования, участники методических объединений учреждений образования Железнодорожного района г.Витебска.

Помимо экскурсий, на базе музейной комнаты проводятся уроки памяти «Ушедшие в бессмертие» (ко Дню памяти погибших моряков), «Маленькие герои большой войны» (о белорусских юнгах-выпускниках Соловецкой школы юнг), «Героями не рождаются» (ко Дню рождения А.М. Испенкова), уроки мужества «Там, где мы, там — победа!» (ко Дню морской пехоты), «Они штурмуют глубины» (ко Дню моряка-подводника), встреча поколений «Героев помним имена», открытые диалоги «Есть такая профессия — Родину защищать!», «Помнить и не забывать», встречи с ветеранами Военно-морского флота, выставки творческих работ учащихся.

В ходе поисково-исследовательской работы ребятами собраны материалы, оформленные в исследовательские проекты «Юнги Победы», «Моряки-белорусы в боевых операциях на Балтике в годы Великой Отечественной войны», «Герой Советского Союза С.Н. Богорад», «Морские крылья Беларуси».

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в практику работы способствовало организации информационного пространства: разработана серия мультимедийных презентации по тематике экскурсий, на школьном сайте создана web-страница «Музей «Морская слава Беларуси», на которой можно посмотреть виртуальные экскурсии по музейной комнате, познакомиться с уникальными экспонатами.

Школьный музей, как никакой другой, обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом. Работа школьного музея ориентирована на воспитание уважения к событиям прошлого, формирование патриотизма и чувства сопричастности к историческому прошлому своей Родины.

Список использованных источников

1. Воронович, В.М. Управление процессом воспитания гражданственности и патриотизма средствами музейной педагогики / В.М. Воронович // Кіраванне ў адукацыі. — 2007. — № 12. — С.44-50.

2. Долготович, Б.Д. Адмиралы земли белорусской / Б.Д. Долготович. — Минск: Технопринт, 2004. — 140 с.

Полоцкий военный госпиталь в годы Великой Отечественной войны

Воюш Руслан Валерьевич,
заместитель директора по учебной работе,
Дабижа Роман Викторович,
библиотекарь ГУО «Богатырская базовая школа Полоцкого района»

28 июня 1927 года из войскового лазарета 5-ой Стрелковой Краснознамённой дивизии имени Чехословацкого пролетариата в Полоцке был создан госпиталь на 100 коек. Он имел 4 отделения: хирургическое, терапевтическое, кожно-венерологическое и изолятор. К началу Великой Отечественной войны имелось:

- 100 коек хирургического отделения;
- 100 коек терапевтических;
- 20 коек ухо-горло-нос;
- 15 коек глазных;
- 25 коек нервных;
- 40 коек кожно-венерологического отделения [4, с. 113].

Полоцкий военный госпиталь размещался в зданиях бывшего кадетского корпуса.

В июне 1941 года с началом Великой Отечественной войны Полоцкий военный госпиталь ждало новое испытание. Фронт двигался на восток. Уже 27 июня в окрестностях г. Полоцка начались бои с передовыми отрядами немцев. Возле д. Кутнян за мостом на реке Ушача, враг был ненадолго остановлен. В город прибывали эшелоны 174-й стрелковой дивизии. Ее командир А.И. Зыгин быстро и эффективно организовал оборону Полоцка. 29 июня части 174-й стрелковой дивизии приняли первый бой.

Госпиталь же из стационарного учреждения срочно переформировывался в эвакуационный. Решение об этом было принято 22 июня 1941 года, после чего он был переименован в «№ 431 ВГ».

Первый авиаудар Полоцк отразил уже 24 июня 1941 года. Затем последовали бомбежки 26, 27, 28, 29, 30 июня. Обстановка с каждым днём осложнялась. Несмотря на все усилия средств противовоздушной обороны, 42-го и 237-го истребительных полков многие самолеты противника прорывались к городу. По всей видимости, получили повреждения и здания госпиталя.

С 1 июля 1941 года на должности начальника военврача 2-го ранга Матвея Васильевича Хитеева сменил временно исполняющий обязанности военный врач Н. Фоменко [3, с. 34].

Вероятно, из-за возросшей нагрузки на медицинский персонал его решено было пополнить. Несмотря на то, что развёртывание госпиталей в восточных районах Беларуси велось в плановом порядке, в условиях военного времени имелись и единичные случаи, когда медиков просто снимали с дежурства в тех учреждениях, где они ранее работали. Так и случилось с медсестрой М.П. Ракомса, которая была в составе госпиталя № 431 с 1941 по 1943 гг. Происходит также расширение штатов аптеки с 23 июня 1941 года по 23 октября 1942 года

помощником начальника аптеки С.М. Арефьева была Мария Моисеевна Сахнова, переведенная затем в госпиталь № 421.

В срочном порядке изготавливались сотни брезентовых складных носилок на ножках. Конструкция их оказалась настолько удачной, что при небольших доработках она использовалась до 2003 года, времени, когда началось расформирование госпиталя.

Поток раненных возрастал с каждым днём. У бойцов были в основном осколочные и огнестрельные ранения. Хирурги день и ночь, сменяя друг друга, оперировали пациентов [2, с. 395].

Ночи напролёт в операционных горел свет, вечером измученные врачи и раненые засыпали под мерный гул бойлеров, непрерывно гревших горячую воду, столь нужную для бань в прачечных...

Госпиталь был расширен с 200 до 800 коек. Именно тогда оказались востребованы в полной мере обширные площади помещений бывшего кадетского корпуса. Полностью был задействован инвентарь складов и мастерских, располагавшихся в бывшем производственном комплексе. Кроме вещей советского производства, там появились и иностранные, в частности, сапоги с подковками, вероятно, немецкие.

Заметно прибавилось и медперсонала. С 1941 года в госпитале стали работать П.А. Липко, А.К. Новикова, Н.Я. Ткаченок, Ф.Н. Тябут, М.И. Пасисюлина, А.М. Большакова, М.С. Калидова. С 23 июня 1941 года по 23 октября 1942 года в военном госпитале состояла на службе Марина Моисеевна Сахнова, затем её перевели в госпиталь № 421, по окончании войны она вернулась в Полоцк [3, с. 35].

Из воспоминаний Марии Соломоновны Берцман (Калидовой), 1922 года рождения (Полоцк), опубликованных в работе И.В. Сыревич: «23 июня 1941 года я пришла добровольно в военкомат. Направили в 431-й госпиталь Белорусского Краснознамённого округа в г. Полоцке. Меня встретили начальник госпиталя и комиссар. В палатах лежали довоенные больные.

Вместе с солдатами я закупала необходимые медикаменты и бинты. Была одновременно и врачом, и медсестрой. 24 июня уже начали приезжать медицинские работники. За первые дни войны приняли около 50-ти человек эвакуированных раненых. Бойцов кормили, поили, заполняли фронтовые карточки и готовили к дальнейшей эвакуации. Полоцк всё время бомбили вражеские самолёты. Было страшно. Больных прятали в подвал. С отступающими советскими войсками эвакуировали и госпиталь» [4, с. 115].

Укрытиями во время бомбежек в бывшем кадетском корпусе могли служить только подвальные помещения. Во время бомбежек врачи в спешке старались укрыть больных под сводами подвалов, но вели туда только две лестницы. По двору носились ошалевшие от ужаса лошади, валялись убитые и раненные. Медикам и пациентам закладывало уши от воя и страшного грохота, сотрясавшего вековые постройки [1, с. 224].

Стало совершенно ясно, что бывший кадетский корпус, несмотря на красные кресты на крышах, беззащитен перед бомбежками, и с 1 июля 1941 года началась эвакуация госпиталя. На все имевшиеся повозки и машины грузили раненных бойцов и от вокзала эшелонами отправляли в Великие Луки.

Эвакуация госпиталя оказалась более чем своевременной. Благодаря ей госпиталю удалось избежать огромных людских и материальных потерь, когда 3 июля 1941 года началась массированная бомбёжка Полоцка.

Полоцк держался до 15 июля 1941 года, но, учитывая угрозу полного окружения, вышестоящее командование отдала А.И. Зыгину приказ о начале отвода войск в направлении Великих Лук. 16 июля город окончательно заняли немцы...

В годы Великой Отечественной войны Полоцкий военный госпиталь прошёл славный боевой путь. После Смоленского госпиталя он был вторым по вместимости койко-мест. Многим десяткам тысяч советских воинов была оказана квалифицированная помощь.

Дислокация 431-го эвакогоспиталя во время Великой Отечественной войны:

- с 22 июня 1941 года по 11 июля 1941 года — г. Полоцк;
- с 11 июля 1941года по 26 июля 1941 года в пути в Уральский военный округ;
- с 26 июля 1941 года по 1 октября 1942 года — г. Серов, Свердловской области;
- с 15 ноября 1942 года по 15 октября 1943 года — город Ново-Завидово (юго-восточнее г. Калинина);
- с 1 декабря 1943 года по 1 октября 1944 года — г. Смоленск;
- с 1 октября 1944 года по 1 декабря 1945 года — г. Полоцк [4, с. 114].

В Полоцке госпиталь работал до января 2003 года. Первого февраля 2003 года он был расформирован.

Список использованных источников

1. Дэйніс, І. П. Полацкая даўніна / І. П. Дэйніс ; уклад., прад. і камент. М. Баўтовіча ; пер. з руск. мовы М. Ермалаева. - Мінск : Медисонт, 2007. – 330 с.

2. Памяць : гіст.-дакум. хроніка Полацка / рэд. кал. : Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]; маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск : БелЭн, 2002. – 900 с. : іл.

3. Соловьев, А. А. К истории Полоцкого военного госпиталя № 431 : заметки исследователя / А. А. Соловьев. – Полоцк : Полоцкое книжное издательство, 2018. – 149 с. : ил. – (Наследие Полоцкой земли ; вып. 19).

4. Сыревич, И. В. Полочане-медики на фронтах Великой Отечественной войны / И. В Сыревич // Полацкі музейны штогоднік : (зб. навук. артык. за 2011 г.). – Полоцк : Полоцкое книжное издательство, 2011. - С. 111 – 130.

Православное краеведение в школе

Вырвич Наталья Ивановна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Славенская средняя школа имени П.А. Галецкого Толочинского района»

Раскрытию богатого исторического и культурного наследия малой Родины способствует православное краеведение, которым учащиеся нашей школы под руководством педагогов занимаются с 2005 года. Исследовательская

деятельность, как одна из форм изучения истории Православия на родной земле, дала возможность восстановить отдельные события далекого и недавнего прошлого. Наши учащиеся-исследователи со своими работами принимают участие в конкурсах и конференциях различного уровня: школьных, районных, областных, республиканских — и вносят посильный вклад в изучение истории Православия на белорусской земле. Но не достижениями в области православного краеведения мы хотим поделиться с участниками чтений, а наблюдениями и методическими находками, которые приобрели в течение пятнадцати лет (с опорой на мнение профессионалов в области исторического краеведения). Остановимся на отдельных вопросах.

Православное краеведение охватывает следующие направления: православная топография, хозяйственная практика, религиозные объекты домашнего обихода, особенности мировосприятия православного христианина.

Православная топография предполагает изучение истории монастырей, приходских храмов, часовен, Поклонных крестов, святых источников.

Изучение хозяйственной деятельности местного населения, их религиозно-нравственных представлений, церковного календаря как основы хозяйственной жизни человека дает возможность понять истоки белорусского национального характера.

Знакомство с религиозными объектами домашнего обихода и их устроением: Святой угол, иконы в доме, православный уклад и поведение семьи, соблюдение постов — раскрывает перед исследователем глубину духовного устроения души белоруса.

Отдельная область детских изысканий – особенности мировосприятия человека:

- любовь к храмам и вера в бессмертие души;
- любовь к ближнему и милосердие, стремление жить по совести, православные основания нравственности как определяющие черты национального характера белорусов;
- освящение жизненного цикла (рождение — крещение, свадьба — венчание, похороны — отпевание);
- семья как малая церковь (семейная иерархия, традиции воспитания детей);
- почитание Богородицы и святых;
- защита Родины и Православия, религиозные основы патриотизма.

Вышеперечисленные направления помогают юному исследователю прикоснуться к корням самобытности белорусского народа, что служит подтверждением исторической самостоятельности нашей страны.

Каждый из названных вопросов может стать темой исследования. Юный возраст не является помехой глубокому и содержательному исследованию. Но не все направления могут стать темой ученической работы. Исследование в этой области православного краеведения требует специальных знаний на всех стадиях.

Не по силам подростку темы, имеющие широкие хронологические рамки, требующие умения систематизировать большое количество иногда

разрозненных фактов и событий, выделять среди них общие черты и закономерности.

Методы исследования зависят от его специфики: разные исследования требуют разных методов. В ходе работы юный автор может знакомиться с литературой, работать с опубликованными, архивными и другими источниками; искать людей, способных предоставить информацию по конкретным вопросам, проводить социологические опросы. Среди часто используемых школьниками методов следует отметить следующие:

- изучение и обобщение литературы;
- анализ печатных источников;
- анализ видеоматериалов (фотографий, рисунков, чертежей);
- тематическая беседа, интервью;
- социологический опрос;
- натурные изыскания (поиск материалов в ходе раскопок, определение места церкви, часовни, креста, обмер фундаментов разрушенного сооружения и пр.);
- иконографический анализ.

Отличительной особенностью детских работ является то, что, не имея возможности обратиться к архивным источникам, авторы обращаются иногда к опубликованным исследованиям и чаще всего к собиранию устных свидетельств. В этих условиях юный исследователь приобретает взгляд на проблему «изнутри», с наибольшей полнотой осознает связь поколений, то неразрывное культурно-историческое единство, которое заложено в прошлом, настоящем и будущем Родины.

Наиболее сложным для учащегося и его руководителя остается вопрос о выявлении и извлечении достоверной информации из воспоминаний местных жителей. Требуется опыт и специальная подготовка, чтобы избежать мистификации и фальсификации практической и духовной жизни, оставаться верными принципу достоверности исторического факта и объективности его введения в краеведческое знание.

Православное краеведение возвращает исследователей и тех, с кем они будут делиться своими наработками и открытиями, к истокам духовно-нравственной культуры, обретению утраченных идеалов и является уникальным способом освоения национального исторического опыта, школой воспитания современного юношества.

Список использованных источников

1. Мелехова, Г.Н. Историко-церковное краеведение: методические рекомендации руководителям учебно-исследовательских работ / Г.Н. Мелехова. — М.: Полиграфгруп, 2010. — 244 с.

2. Иноземцева, З.П. Рекомендации по выявлению и использованию архивных документов в учебно-исследовательских работах школьников / З.П. Иноземцева. — М.: ООО «Рекламно-Полиграфическая Компания» «Бизнес-Партнер», 2012. — 210 с.

Духовно-нравственное воспитание личности на исторических и культурных традициях малой родины

Габрусёнок Светлана Борисовна,
учитель ГУО «Клястицкая детский сад — средняя школа
имени В.А. Хомченовского Россонского района»

Без памяти – нет истории,
Без истории – нет культуры,
Без культуры – нет духовности,
Без духовности – нет воспитания,
Без воспитания – нет Человека,
Без человека – нет народа [1].
Владимир Абрамович Караковский

«Человек начинается с детства. Именно в детстве происходит посев добра» [2] — заметил С. Михалков. И только через годы будет ясно, оказались ли семена добра всхожими или сорняки зла погубили их. Задача каждого из нас — сделать так, чтобы проросли семена добра, которые были заложены нашими родителями, близкими, родными, воспитателями, учителями.

К сожалению, в нашей жизни существует противоречие между знаниями и их использованием, умениями и поведением человека, приобретенными им навыками и совершаемыми поступками. Значит, знания не повлияли на саму личность, на ее качество, ничего не изменили в ее сущности?!

Мне и моим землякам посчастливилось жить в историческом месте. Ни одна война не прошла мимо села Клястицы, что на севере Витебской области, в Россонском районе.

Именно здесь корпус Витгенштейна имел первый успех в войне с наполеоновскими войсками и остановил их продвижение на Петербург. Около Клястиц совершил свой героический подвиг генерал-майор Я.П. Кульнев. Память об этих событиях жива и бережно храниться не только учителями и учащимися нашей школы, но и всеми жителями нашего посёлка, и теми, кто уехал жить в другие города, и теми, кто хоть однажды побывал здесь. Музей нашей школы принимал гостей из России, Прибалтики, Польши, Голландии, Германии и других стран. Музей Боевой славы состоит из двух залов: первый посвящён отечественной войне 1812 года, другой — Великой Отечественной войне. 1 сентября 2018 года состоялось торжественное открытие ещё одного зала — «Беларуская хатка». Экскурсии в музее проводят дети, которые занимаются в кружке «Юный экскурсовод». Любой ученик нашей школы расскажет о Кульневе, Витгенштейне, Убри, Хомченовском, о трёх Героях Советского Союза — выпускниках нашей школы. Это историческое достояние дети начинают осознавать и впитывать вместе с первыми буквами и слогами. Ведь свой первый урок первоклассники традиционно проводят в школьном музее. А дальше идут уроки мужества, уроки памяти… Невозможно посчитать, сколько раз за 11 лет каждый учащийся посетил музей. Именно здесь происходит тот «посев добра», о котором говорил С. Михалков.

В 1826 году в Клястицах была построена церковь Святых Апостолов Петра и Павла.

В 1912 году, к 100-летию победы в отечественной войне 1812 г., в Клястицах был возведён памятник.

Омыта кровью была наша земля и в годы Великой Отечественной войны. В центре деревни немцами был создан лагерь для мирного населения.

Учитывая уникальность и историческую ценность географического расположения нашей деревни, в учреждении образования создана система работы по гражданско-патриотическому воспитанию на православных традициях. Школа работает по реализации областного творческого проекта по краеведенью.

За это время учащимися и педагогами проведены исследовательские работы по изучению исторического и культурного наследия нашей малой родины.

Эта работа начинается с детского сада, с первых шагов пребывания детей в учреждении образования.

Педагоги широко используют средства устного народного творчества, что имеет большое эстетическое, развивающее и воспитательное значение.

Как показывает опыт, наибольшую эффективность в этом направлении оказывают не единичные мероприятия, а системные и продолжительные по времени работы, проекты.

На протяжении уже десяти лет в школе работает объединение по интересам «Истоки», руководителем которого я являюсь. На занятиях у учащихся формируется основы духовно- моральной культуры, основанной на православных традициях белорусского народа. Материал, который используется на занятиях тесно связан с историей нашей малой родины. Дети узнают новое и интересное о том, что находится рядом, к чему мы ежедневно прикасаемся.

Хочу рассказать о работе над краеведческим проектом, который занял у учащихся 4-го класса полгода. Проект назывался «Духовное наследие родной деревни». Что побудило меня, как руководителя проекта, и детей работать именно по этой теме? Дело в том, что в нашей деревне недавно был образован приход Храма Святых Апостолов Петра и Павла. Когда мы начали интересоваться, почему именно в честь этих святых назвали приход, то оказалось, что в Клястицах была церковь Святых Апостолов Петра и Павла, которую разрушили в 1938 году. Значит приход не образовали, а восстановили.

Мы сотрудничали с полоцкими краеведами братьями Андреем и Алексеем Буховецкими, которые проводили раскопки и по старым фотографиям определили место расположения Храма, а рядом с тем местом, где стоял Храм, раскопали фундамент памятника воинам отечественной войны 1812 года. Учащиеся школы активно помогали археологам. Какова же была радость, когда в фундаменте памятника нашли закладную пластину, где было написано послание потомкам, т.е. нам.

Эта пластина сейчас хранится в нашем школьном музее. Нашли также фрагмент основания памятника, который археологи передали учащимся, работавшим над проектом.

Также с помощью работников сельского Совета мы нашли людей, которые помнят и Храм, и памятник. С каким интересом и увлечением дети слушали

рассказы этих уже далеко немолодых людей! Сколько у них возникало вопросов! Ещё и ещё раз вместе пересматривали видеозапись этих воспоминаний.

Данная тема продолжает интересовать детей и после презентации проекта. Мы неоднократно посетили Храм Вознесения Господня в г.п. Россоны, который является историко-культурной ценностью, где настоятель протоиерей Александр Гордевич рассказал об устройстве храма, о его назначении, провёл очень интересную и содержательную экскурсию.

Также посетили место гибели Я.П. Кульнева, которое находится на территории нашего района. В нашем школьном музее есть экспозиция, посвящённая Я.П. Кульневу, поэтому экскурсия к памятнику явилась логическим продолжением этой работы.

Краеведческая работа в нашем учреждении образования не сводится только к проектам. Как я уже говорила выше — это система.

Каждый сентябрь учебный год начинает неделя, посвящённая Дню белорусской письменности и книгопечатания, во время которой проходят мероприятия, посвящённые памяти Святых Кирилла и Мефодия, Франциска Скорины и Ефросинии Полоцкой.

На протяжении нескольких лет в школе проходят мероприятия, посвящённые Дню православной книги, на которых учащиеся знакомятся с историей православной книги, могут подержать в руках редкие православные книги. Большую помощь в проведении этих мероприятий оказывает наша школьная и сельская библиотеки. Сами дети принимали активное участие в организации выставки православной книги: искали книги у себя дома, у родственников, соседей и знакомых. В итоге получилась интересная выставка, на которой дети обменивались книгами для чтения.

Опыт работы школьной библиотеки по историко- духовному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения был обобщён и представлен на третьем республиканском конкурсе «Библиотека—центр духовного просвещения и воспитания». Данная работа была отмечена Дипломом 2-й степени. А библиотекарь Картель Н.Н. была приглашена на мероприятия в рамках Третьих Белорусских Рождественских чтений «Моральные ценности и будущее человечества» в г. Минск для участия в церемонии награждения победителей конкурса.

Помогая детям и подросткам дотронуться к истории родного края, мы учим их жить по моральным законам, которые являются основами православной культуры, приобщаем их к традиционным духовно- моральным ценностям малой родины.

Список используемой литературы:

1. Караковский, В.А. Воспитание для всех: книги для родителей / В.А.Караковский. — М.: —Т8, 2020.— 239 с.

2. Михалков, С.В. Всё начинается с детства: педагогика / С.В. Михалков. — М.: Педагогика, 1972.

Формирование активной гражданской позиции учащихся средствами музейной педагогики и школьного сайта

Галиновский Александр Владимирович, Журавков Сергей Иванович,
учителя истории и обществоведения ГУО «Средняя школа № 37 г. Могилева»

Интеллектуальное развитие — важнейшая сторона подготовки подрастающего поколения. Успех развития школьника достигается главным образом на уроке, когда учитель остается один на один со своими учениками. И от умения учителя заинтересовать, заинтриговать, от его умения организовать познавательную деятельность, зависит интерес учащихся к учебе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию. Развитие патриотических, нравственных, духовных и творческих способностей школьников, равно как и активной гражданской позиции учащихся невозможно без использования на уроках истории музейной педагогики и цифровых образовательных технологий.

В ГУО «Средняя школа № 37 г. Могилева» в 2003 году был открыт музей истории Октябрьского района. На базе музея ряд экспозиций и выставок по истории малой Родины, специализированные экспозиции, посвящённые событиям Великой Отечественной войны, войны в Афганистане, культурной жизни и экономическому потенциалу района. Разработаны тематические экскурсии. В музее учащиеся самостоятельно проводят тематические экскурсии, уроки мужества и славы, классные и информационные часы, конкурсы песни и стихов тематические вечера, посвященные знаменательным событиям (таким как День Защитника Отечества, День Победы, День Республики); торжественные линейки, посвященные приему в пионеры, конкурсы патриотической песни, встречи с ветеранами, малолетними узниками концлагерей.

Можно выделить несколько наиболее эффективных форм и средств активизации познавательной деятельности обучающихся средствами школьного музея. Это музейные уроки, на которых дети учатся извлекать информацию из различных источников, вещественных, документальных и это помогает развивать у учащихся критическое отношение к получаемой информации, умение выделять главное, оценивать степень достоверности; предложить свое решение данной проблемы. Так в 10 классе, на уроке истории Беларуси, изучая тему «Балты, и славяне на территории Беларуси», учащиеся с помощью музейной диорамы «Жизнь славянского населения» могут создать свои творческие работы, помогающие раскрыть эту тему.

Также работа с музейным экспонатом, где для наших воспитанников есть две задачи: развить исследовательские способности и стимулировать воображение ребенка. Так мы предлагаем ученику экспонат не как факт, а как некое свидетельство и предлагаем самостоятельно ответить на вопросы: настоящий ли это предмет? Для чего он использовался? Почему ты так думаешь? Примером такой формы работы может служить следующее задание: ученикам предлагается партизанская листовка, наградное свидетельство, письмо с фронта, красноармейская книжка, удостоверение к медали. Ребятам предлагается назвать предметы, сравнить их, выделить общее и различное, а также рассказать для чего они использовались и к какому времени они принадлежат.

В современную эпоху, когда технологии прочно вошли в нашу жизнь, особенно актуальным становится вопрос использования их возможностей в образовательном процессе. Виртуальная реальность ещё не стала частью нашей повседневности, но на уровне разработок уже проникла в сферы от медицины до искусства и становится всё более доступна пользователю. Постепенно VR находит своё место и в сфере образования, значительно меняя сам процесс обучения. Так, Масариков университет в чешском городе Брно с сентября 2018 года ввел предмет по изучению средневековой Богемии по всемирно известной видеоигре Kingdom Come: Deliverance, созданной чешской студией Warhorse Studios. [3]. Этот пример доказывает, что технологии могут стать полезным инструментом образовательного процесса, в том числе и в преподавании истории и обществоведения.

В нашей школе такая работа осуществляется возможностями школьного вебсайта. Кроме информационных рубрик, касающихся непосредственной работы школы, на сайте представлены предметные страницы. Такой раздел отведен также для истории и обществоведения. В разделе представлены новости о прошедших и анонсы планируемых мероприятий, электронные версии учебных пособий, познавательные энциклопедии и статьи, презентации по отдельным темам курса, олимпиадные задания прошлых лет, различные тесты, кроссворды. Все это способствует более глубокому изучению как предмета в целом, так и отдельных тем, и, что немаловажно, содействует повышению компьютерной грамотности учащихся. Значительную роль играет непосредственное взаимодействие пользователя с ресурсом, иными словами интерактивность. Поэтому, еще одной формой работы является самостоятельное решение учащимися интерактивных тестов, представленных на сайте. Такие тесты, доступные в любой момент, в том числе с домашнего компьютера, планшета или смартфона.

Также мы создали виртуальный музей школы и виртуальный кабинет истории https://1panorama.ru/world/belarus-9/mogilyovskaya-53/mogilev-200/muzej-oktyabrskogo-rajona-gmogileva-panorama32825, https://37mogilev.schools.by/pages/virtualnyj-kabinet-istorii. На школьном сайте есть страничка музея истории Октябрьского района, также действует группа музея в социальной сети ВКОНТАКТЕ- https://vk.com/oktmuseum. Разработан и успешно применяется виртуальный тур по музею.

Список использованных источников:

1. Ванслова, Е.Г. Музейная педагогика / Е.Г. Ванслова // Воспитание школьников. — 2000. — №5. — С.27-42.

2. Веселова, Е.Г. Школьный музей как уникальная развивающая среда и воспитательная система образовательного учреждения / Е.Г. Веселова // Мир современной науки. — 2013. — №1 (16). — С.44-49.

3. В Чехии будут преподавать историю на примере компьютерной [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://livingintravels.com/v-chexii-budut-prepodavat-istoriyu-na-primere-kompyuternoj-igry/. — Дата доступа: 04.03.2020.

Роль сельского туризма в развитии патриотизма

Германович Надежда Николаевна,
учитель географии
ГУО «Мерецковская детский сад – базовая школа Глубокского района

Изучение истории и традиций своей малой родины является неотъемлемой частью патриотического воспитания.

Одним из направлений работы учреждения образования «Мерецковская детский сад — базовая школа Глубокского района» является эколого-краеведческое воспитание обучающихся. Коллектив школы принимает активное участие во многих направлениях деятельности проекта «EU4Youth: «Школьный сад» для развития сельскохозяйственного предпринимательства», финансируемый Европейским союзом и софинансируемый Международным зелёным крестом. Наша школа очень заинтересовались инициативой составления маршрута по направлению «Сельский туризм через школьный сад».

В последнее время возникла проблема оттока молодёжи из сельской местности. Именно своим проектом коллектив школы хочет показать молодым людям, что деревня, в которой они живут и школа, в которой они учились — копилка информации и жизненного опыта.

Тема проекта: «Сельский туризм через школьный сад»

Цель проекта: использование пришкольной территории и школьного сада в качестве образовательной и социальной площадки для молодёжи.

Педагогами и учащимися разработаны маршруты по двум направлениям: историко-краеведческому и эколого-биологическому. Каждое направление содержит три экскурсионных маршрута для разных возрастных категорий. Первое направление — по населённому пункту (д.Мерецкие), второе – по пришкольному участку и школьному саду.

Все три маршрута по каждому направлению имеют собственное название и индивидуальное тематическое наполнение.

Маршруты историко-краеведческого направления по населённому пункту знакомят участников с традициями и историей деревни Мерецкие.

1. Первый маршрут называется «Вышыванка-маляванка» (возрастная категория: 6-10 лет, протяжённость 0,5 км, длительность 45 мин) имеет декоративно-прикладную направленность и включает в себя следующие пункты:

– знакомство с работами (вязание, вышивка) местной жительницы Конопской Елены Ивановны. Чаепитие «Цёплы вечар — шчырая сустрэча»;

– знакомство с творчеством Тимошенкова В.П., местного художника, автора многочисленных пейзажей сельской тематики. Практикум «Рисование в технике «Мокрая акварель»;

– встреча с местной жительницей Барило Катериной Викторовной, хранительницей песенного наследия нашего региона. Разучивание частушек и детских песен с народными подвижными играми;

– знакомство с творчеством Марии Фенько, члена Белорусского союза народного творчества, мастера по изготовлению малых скульптурных форм из

дерева, гипса и глины (инситное искусство). Рефлексия «Коллективная роспись заготовки из папье-маше».

В ходе данного маршрута дети в занимательной форме знакомятся с традиционными для нашей деревни видами декоративно-прикладной деятельности, а также сами приобщаются к этим видам деятельности.

2. Второй маршрут «Гісторыя ў цікавых назвах» (возрастная категория: 11-14 лет, протяжённость 1,5 км, длительность 1,5 ч, предусмотрено как пешее, так и транспортное (школьный автобус) перемещение от объекта к объекту). Изучение истории населённого пункта по микротопонимам. Сюда входят названия бывших хуторов и поместий, пригорков, прудов и болот. Экскурсия проходит с использованием интерактивных приёмов. Объект «Имение Литовщина» — используется приём проблемных вопросов, объект «Имение Волына» — поиск артефактов, объект «Лысая гора» — инсценировка местных легенд и т.д.

1. Мярэцкія
2. Пасёлак
3. Літоўшчына
4. Плявокі
5. Прэльва
6. Валына
7. Грыцы
8. Валынскі луг
9. Грыцова ста́рыца
10. Глушчына сажалка
11. Юргялёва балота
12. Гара Пупкевіча, або Пупкевічава гара
13. Калантаева возера
14. Лысая гара
15. Эдвардава гара

3. Третий маршрут «Жыццё і побыт жыхароў в.Мярэцкія ў пачатку XX ст.» (Возрастная категория: 15+, протяжённость 2,5 км, длительность 2 ч). Форма проведения — квест-игра. Экскурсионные объекты с заданиями: бывшее имение Литовщина — хутор Грицы (исторические загадки) – усадьба В.И.Петровского (знакомство с посадками плодовых деревьев старых и новых сортов и их дегустация) — пример хозпостройки середины XX в. (старый сеновал) (поиск объектов по схеме) — бывшее помещичье имение Валына — остатки старого колхозного сада на бывшем хуторе Плевоки.

Маршруты эколого-биологического направления по пришкольному участку и школьному саду знакомят с особенностями и традициями земледелия своей местности. Знакомство с элементами органического земледелия способствует приобщению молодого поколения к рациональному природопользованию и заботе об окружающей среде.

1. Игровая программа «Занимательная ботаника» (возрастная категория: 6-10 лет, протяжённость 0,5 км, длительность 45 мин). В процессе эксурсии дети в игровой практической форме постигают основные вопросы ботаники. На данном маршруте широко используются интерактивные методы обучения (при перемещении от объекта к объекту, при знакомстве с растениями и др.).

2. «Основы садово-паркового дизайна» (возрастная категория: 11-14 лет протяжённость 1,5 км, длительность 1,5 ч).

3. «Исторической тропой школьного сада» (возрастная категория: 15+, протяжённость 2 км, длительность 2 мин).

Апробация разработанных маршрутов была проведена с обучающимися ГУО «Мерецковская детский сад — базовая школа Глубокского района» и жителями д. Мерецкие.

Планируем проведение данных экскурсий для обучающихся нашей школы и школ района, возможно, и на уровне области и республики. С этой целью начата подготовка экскурсоводов в лице педагогов школы, а также обучающихся старших классов с возможным привлечением местных жителей.

Список использованных источников:

1. Погодина, В.Л. Особенности использования метода проектов в организации образовательного туризма [Текст] / В.Л. Погодина // Среднее профессиональное образование. — 2009. — № 11.

2. Пономарева, Т.В. Образовательный туризм как инновационный метод образовательного процесса / Т.В. Пономарева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 12 (92).

Літаратура – школа жыцця

Голубева Вольга Васільеўна,
настаўніца беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Сярэдняя школа № 46 г. Віцебска імя І.Х. Баграмяна»

Спачатку было слова…

Літаратура — гэта адзін з камянёў падмурка, на якім грунтуецца дзяржава. Гісторыю перапісваюць, а напісанае ў мастацкіх творах застаецца. Тым больш, калі творы пішуцца пісьменнікамі, якія былі сведкамі пераломных падзей. Чытаючы, мы можам перажыць усю гаму пачуццяў — ад абурэння і агіды да ўсяго нізкага, здрадніцкага, ілжывага, да захаплення высокародным, мужным і чэсным. У мастацкіх творах, якія былі напісаны ў першай палове 20 ст., паказваюцца вобразы герояў, якія жылі ў няпростыя часы. Рэвалюцыя, калектывізацыя, войны — гэта падзеі, за якімі стаяць людскія лёсы з іх трагедыямі і пакутамі.

У 11 класе на ўроках беларускай літаратуры чытаецца некалькі твораў пра гэты час. Адзін з іх — яскравая аповесць Васіля Быкава «Знак бяды». Галоўныя героі маюць рэальных прататыпаў — гэта бацькі пісьменніка. Але гэта абагульнены вобраз беларусаў, паказ іх няпростага і трагічнага жыцця. Людзі не адмаўляліся несці свой крыж і спадзяваліся на Бога: «А мо і праўда паможа? Адвядзе праклён ад гэтай клятай людзьмі і Богам зямлі» [1, с. 127]. Пятрок паставіў крыж на сваім надзеле, які называлі Галгофа. У той час у кожнага была свая Галгофа. Але калі Сцепаніда і Пятрок загінулі пераможцамі, захаваўшы сваю чалавечую годнасць і чысціню душы, то Марына Гарнова з апавядання «Кветка

пажоўклая» Міхася Зарэцкага загінула не толькі фізічна, зрабіўшы самагубства, але і духоўна. Марына выракаецца бацькоў, падпісвае смяротны прыгавор брату, кажучы страшныя словы «Мо каб хто чужы так прасіў, я б не ўстрывала, дала яму ратунак.Але гэта быў брат, а я ў той час нікога не лічыла такімі ворагамі, як сваю радню…» [2, с.97]. І з гэтым болем яна не змагла жыць, бо тое «новае жыццё», дзеля якога яна парушыла хрысціянскія запаведзі, не прынесла ні доўгачаканага шчасця, ні задавальнення. Людзі, якія кідалі ў пражэрлівую пашчу рэвалюцыі родных, каханых, свае жыццёвыя прынцыпы, гінулі таксама, пры гэтым згубіўшы душу. Але літаратура паказвае нам прыклад, таго, што чалавек можа рабіць выбар. А жыццё гэта даказвае.

У 1918 годзе ў сям'і Уладзімера і Глікерыі Скопічавых нарадзілася дачка Марыя, дзяўчынка ад нараджэння хварэла на цэрэбральны параліч, але яе вызначала цярпенне, пакора і смірэнне. Вялікая прага да малітвы і жаданне дапамагаць людзям былі ёй уласцівы, таму яна паступае ў манастыр, з таго часу яе імя стала Манефа. Колькі раз простыя людзі звярталіся да яе за парадай, колькі «пажоўклых кветак» вярнула яна да жыцця. Беларускай праваслаўнай царквой яна прызнана святой, як і Валянціна Мінская.

Валянціна Мінская нарадзілася ў сям'і святара Фёдара Чарняўскага. Шмат гора прыйшлося вынесці гэтай жанчыне: арышт і смерць мужа, маці, родных, цяжкую хваробу. Але ў яе сэрцы не было крыўды і злосці, роспачы, наракання на Бога.

Прыкладамі годнага жыцця з'яўляюцца лёсы ўраджэнцаў Віцебшчыны Уладзіміра Яленскага і святара Мікалая Акаловіча. Іх жыццё прйшлося на змрочныя часы барацьбы з Богам, але яны змаглі захаваць веру і цвёрдасць перакананняў. У 2007 годзе Сінод Беларускага Экзархата далучыў іх да ліку сабора Беларуских святых.

Сапраўды, літаратура адлюстроўвае рэчаіснасць. І ў мастацкіх творах, і ў жыціях святых паказваецца жыццё чалавека, які зрабіў выбар. А ўжо які гэты выбар залежыць ад нас. Гэта адна з мэт літаратуры, як мастацтва, так і школьнага прадмета. А калі гэты выбар будзе правільны, то і падмурак, на якім стаіць наша дзяржава, будзе трывалы і надзейны.

… Вечнасць абрала
Племя і Час
Шлях і Аблічча
І Слова…
Каб прытуліцца да кожнага з нас
Духам і целам ХРЫСТОВЫМ…
Схімаманах Іаан (Алег Бембель)

Літаратура

1. Быкаў, В.У. Знак бяды; аповесць / В.У. Быкаў. — Мн.: Маст. літ., 1993. — 493 с.

2. Зарэцкі, М.Я. Кветка пажоўклая; Апавяданні / М.Я. Зарэцкі. — Мн.: Беларусь, 2012. — 210 с.

Интеграция оффлайн- и онлайн-обучения в сфере дополнительного образования на примере педагогического проекта «Игрушка блокадного детства»

Горбунова Оксана Евгениевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский»

Современные дети для получения знаний об окружающем мире используют информационные технологии. В связи с этим педагогическая деятельность должна быть интегрирована в информационное пространство посредством различных форматов: инфографика, гайды (инструкции), онлайн-выставки (вернисажи).

Во Дворце детского (юношеского) творчества был реализован педагогический проект «Игрушка блокадного детства», направленный на патриотическое воспитание. Инновационность проекта заключалась в интеграции онлайн- и офлайн взаимодействия педагога и обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества и информационных дистанционных форматов.

Проект нацелен на формирование в офлайн- и онлайн- пространствах содержательного образовательного контента для обучающихся о Великой Отечественной войне.

Структура реализации проекта

1. Оффлайн. **Беседа с воспитанниками** «Наше Отечество. «Блокадный Ленинград». Показ фильма о блокаде.

Цель:

а) познакомить воспитанников с героями войны, а именно, с информацией о детях-героях, совершивших подвиги ради жизни других людей;

б) воспитать уважение и развить ценностное отношение ко всем, кто защищал Родину. Способствовать осознанию детьми подвига, совершенного народом во время Великой Отечественной войны.

2. Оффлайн. Мастер-класс «Изготовление игрушки блокадного детства».

Цель:

а) обучить средствами декоративно-прикладного творчества передавать образ исторического события в подделке, в данной ситуации трагедию детей, которые оказались в Ленинграде во время блокады;

б) развить ценностное отношение к миру, к стране, к событиям Великой Отечественной войны.

3. Онлайн. Гайд по созданию открытки «Слава тебе, солдат», размещенный в социальной сети «ВКонтакте».

Цель.

а) обучить средствами декоративно-прикладного творчества:

– передавать образ исторического события в подделке;

– выражать уважение и признательность тем, кто защищал нашу Родину.

б) воспитывать уважение и развить ценностное отношение ко всем, кто защищает Родину.

4. Онлайн. Гайд по созданию праздничного атрибута ко Дню Победы «Георгиевская ленточка».

Цель:

а) сформировать представление о георгиевской ленте как об атрибуте праздника Победы в Великой Отечественной войны;

б) развить ценностное отношение к российской истории, к историческим героическим личностям и к Родине.

5. Онлайн-выставка творческих работ ко Дню Победы.

Цель:

а) увеличить охват посетителей выставки, посвященной Великой Отечественной войны средствами распространения социальных сетей;

б) организовать с помощью онлайн-форматов условия для самореализации ребят-авторов поделок, посвященных Великой Отечественной войне;

в) организовать средство получения «обратной связи» как результата образовательной деятельности обучающихся в онлайн-формате.

6. Оффлайн. Знакомство с поэзией по блокаде Ленинграда. Выбор стихотворений.

Цель:

а) усилить эмоциональное восприятие обучающимися информации об исторических событиях Великой Отечественной войны с помощью стихотворений;

б) научить обучающихся извлекать информацию об историческом событии из литературных источников.

7. Онлайн. Проведение информационных акции в социальных сетях с презентацией поделок «Блокадные игрушки» и чтением стихотворений о Великой Отечественной войне.

Цель:

а) увеличить охват пользователей информированием об исторических событиях Великой Отечественной войны;

б) создать информационный контент, развивающий ценностное отношение к историческим событиям.

8. Онлайн. Анкетирование обучающихся.

Цель:

а) выявить степень информированности у обучающихся о событиях Великой Отечественной войны, в частности о блокаде Ленинграда.

В оффлайн-режиме для формирования представления у обучающихся об исторических событиях блокадного Ленинграда на занятиях использовался такой диалогический метод, как проблемная беседа, в качестве наглядного материала были использованы видеоролик о трагических событиях и презентация о блокаде Ленинграда.

В рамках обучающего мастер-класс «Блокадная игрушка» воспитанники создавали образ игрушки как символа трагического детства у ребят, оказавшихся в блокадном Ленинграде.

Гайды, или инструкции, по созданию открытки «Слава тебе, солдат» и атрибута Дня Победы «Георгиевская ленточка», размещенные в социальной сети

«ВКонтакте» направлены на формирование воспитательного информационного контента ко Дню Победы.

Итоги реализации интегрированного педагогического проекта

На подготовительном этапе воспитанники проходили опрос, результаты которого продемонстрировали, что большинство участников опроса проявляют интерес к истории Отечества, своей малой Родины.

Ребятам знакомы патриотические чувства, они испытывают гордость и уважение к участникам Великой Отечественной войны. Говоря об ассоциациях, дети делились своими чувствами и переживаниями. Они характеризовали Великую Отечественную войну, как неимоверно разрушительное зло, в то же время заявляя, что память о ее героях необходимо хранить в сердцах и передавать следующим поколениям.

Вместе с тем, Великую Отечественную войну многие воспитанники воспринимают как весьма отдаленное от них событие ушедшего столетия. Теряют ту ценность этого великого праздника – Дня Победы, которая была в сердцах каждого еще буквально десяток лет назад. Поэтому так важно в сфере дополнительного образования средствами декоративно-прикладного сформировать информационный контент об исторических событиях, который может быть доступен обучающимся вне учебного времени. Использование современных информационных форматов будет способствовать более быстрому вовлечению обучающихся в тематику Великой Отечественной войны

Результаты опроса, проведенного по окончании реализации проекта, показали, что у обучающихся повысился уровень осведомлённости воспитанников об истории человечества через знакомство с легендарным прошлым России в период Великой Отечественной войны.

Список используемой литературы

1. Стихотворения и поэмы в двух томах. Том 1. – Москва: Художественная литература, 1970 г.
2. Детство, опалённое войной (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://zmt001.ucoz.ru/index/detskie_igrushki/0-23 – Дата доступа: 28.01.2022
3. Игрушки военного детства (Электронный ресурс). – Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/09/29/igrushki-voennogo-detstva – Дата доступа: 28.01.2022
4. Игрушки детей войны (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://obuchonok.ru/node/1936 – Дата доступа: 28.01.2022
5. Игрушки детей войны (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/122498-igrushki-detey-voyny.html – Дата доступа: 28.01.2022
6. Играют мальчики в войну (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://ryblova.ru/stati/antropologiya-voennogo-goroda/igrayut-malchiki-v-vojnu-igra-kak-sposob-osvoeniya-detmi-prostranstva-vojny – Дата доступа: 28.01.2022

7. Куклы Победы (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://www.spb.aif.ru/society/people/kukly_pobedy_9_igrushek_kotorye_pomogali_detey_v_gody_blokady – Дата доступа: 28.01.2022.

Историческая память народа — основа духовности и патриотизма

Грак Вера Ивановна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Ильюшинская средняя школа Ушачского района»

Семья… Такое простое, доступное и привычное понятие. Крепкая семья — основа государства, социально стабильного общества. Она — наследница нравственных и духовных обычаев и ценностей.

Почему же в настоящее время мы все чаще слышим о крахе семейных ценностей, о несчастных и горьких судьбах людей? С каждым годом увеличивается число неполных семей, семей, переживающих развод, растёт количество детей, которых воспитывают бабушки, дедушки, другие опекуны, увеличивается процент родителей, отодвигающих воспитание детей на второй план и заявляющих, что в силу занятости они не могут уделять им должного внимания. Нередки заявления среди родителей и о том, что они не имеют необходимых психолого-педагогических знаний для полноценного воспитания ребёнка в современных условиях.

Улучшение ситуации может быть достигнуто, прежде всего, плодотворной работой школы и общественности, что должно повысить уровень педагогической компетенции семьи, ответственность родителей за воспитание детей и свой образ жизни, поднять общекультурный уровень.

Одним из направлений работы учреждения образования является создание единого образовательно-воспитательного пространства по духовно-нравственному воспитанию учащихся, их родителей.

Издревле традиционный семейный уклад помогал ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учил включаться в жизнь по мере сил и способностей. Девочка перенимала у матери стиль поведения в семье, училась строить взаимоотношения с другими членами семьи, с раннего детства заботилась о будущей семейной жизни, готовила приданое. В девушках ценились смирение, доброта, хозяйственность, трудолюбие, здоровье.

Мальчик также с детства осознавал ответственность за семью, включался в трудовую деятельность. Достоинствами юноши считались ловкость, сила, трезвость, трудолюбие, ум и смекалка — качества, необходимые для успешного труда.

Таким образом, дети осваивали в семье трудовые обязанности, овладевали практическими умениями, осознавали свои функции во взрослой жизни. Родительская семья служила для них прообразом будущего жизненного устройства.

Почитание родителей, послушание им воспринималось детьми как необходимое условие благополучного взросления. Особенно большое влияние на

детей имели отцы. В нем видели источник всего полезного, хорошего. Авторитет отца поддерживала мать.

Все выше сказанные слова можно отнести к многодетной семье *Князевич-Цветинских Сергея Александровича и Анны Антоновны*. Анна Антоновна на протяжении долгих лет приобщала учащихся к богатому духовному наследию народа, воспитывала в сознании детей такие чувства, как доброта, милосердие, взаимоуважение, сострадание, так как в школе проводила занятия объединения по интересам «Милосердие», работала школьным библиотекарем.

В семье Князевич-Цветинских бережно хранят семейные реликвии: икону Матери Божией и крестик бабушки Серафимы. Выступая на родительских собраниях, встречах, педсоветах, Анна Антоновна любила повторять слова старца Иеронима о воспитании: «Больше говорите Богу о ваших детях, чем детям о Боге», «Богу ты покажешь либо спасённое дитя, либо раны на своих коленях». Анна Антоновна ведёт общественную деятельность среди взрослого населения. Она пример доброты, целеустремлённости, огромной силы воли. Благодаря молитве, вере в Бога, поддержке родных и близких она сумела преодолеть страшную неизлечимую болезнь. А ещё она любит цитировать одно из мудрых духовных наставлений игумена Никона (Воробьёва): «Господь послал тебе болезнь не зря, и не столько в наказание за прежние грехи, сколько из любви, чтобы оторвать тебя от греховной жизни и поставить на путь спасения. Благодари за это Бога, заботящегося о тебе».

Слова «дом» и «уют» хочется поставить рядом. Так как это ощущение покоя, любви и заботы. Это душевная чистота, порядок, надёжность. Семья и дом – это духовная крепость, которая надёжно защищает. Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей — не на словах, а на деле.

Отец и мать многодетной семьи *Молоковых-Жерносек* учат своих детей примером своей жизни. Долг родителей — подготовить детей к жизни, к любым испытаниям. Трудолюбие в этой семье на первом месте. Неохотно делятся секретами воспитания взрослые члены семьи, так как считают, что ничего особенного не делают, просто добросовестно и ответственно относятся к своим обязанностям матери и отца.

Родители должны помнить, что детьми надо заниматься всё время. Нельзя в семье отделять жизнь детей от жизни родителей. Должны быть у всех общие заботы, общие дела, общий отдых

Проблема сейчас больше не в детях, а в том, что многие родители перестали быть домашними. Перестали любить дом, совместный семейный досуг. Этого не скажешь о семье *Бука Екатерины Викторовны и Юрия Владимировича*.

Екатерина Викторовна Бука в свои 34 года мать пятерых детей. Она удостоена высокой награды — Ордена Матери.

Юрий и Екатерина мечтали, что у них должно быть «семь Я». Она осуществилась. «Быть мамой — призвание каждой женщины. Это очень тяжёлый труд. 24 часа в сутки без отпуска и выходных. Самое главное, чтобы дети росли здоровые. Ничто не может сравниться с ощущением, которое возникает в тот момент, когда тебя обнимают сразу пять пар детских рук, тогда отступают усталость и недомогание», — рассказывает героиня [1].

Воспитание — это ещё и умение организовать жизнь детей. Распорядок жизни должен быть у них, как и у взрослых: время — работе, время — отдыху.

Роль отца в воспитании детей велика. Для детей младшего школьного возраста очень важно, чтобы папа уделял им как можно больше времени, помогал делать уроки, играл с ними, читал сказки. Подростки хотят, чтобы слова отца не расходились с делом, чтобы его уважали, чтобы отец вносил спокойствие в души членов семьи, чтобы им можно было гордиться. У старшеклассников требования к отцу возрастают. Они хотят видеть в нём собеседника, который идёт на откровенный разговор и которому можно довериться.

С целью духовно-нравственного воспитания, возрождения и популяризации духовных и культурных ценностей и традиций белорусского народа, воспитания детей и молодежи в духе православной культуры, учащиеся принимают участие в «Рождественские встречи». Во время подготовки этих коллективных творческих дел происходит единение детей, учителей, родителей, и это способствует формированию нравственности, духовности у подрастающего поколения.

Ценности семейной жизни имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. А что делать, если ребёнок с первых дней своей жизни в биологической семье испытывает холод, голод, страх, безразличие взрослых. Выход всегда есть из любой ситуации. Один из них — проживание и воспитание в приёмной семье.

Многодетная семья *Лёля Владимира Владимировича и Инны Александровны* заслуживает особого внимания и уважения. С 2004 года она ещё стала и приёмной. Приёмная мать со стажем Инна Александровна делится впечатлениями: «Сегодня я приёмная мать троих детей. Чему научили меня мои приёмные дети? Я поняла одно, что несу большую ответственность за детей в их воспитании и закладываемом фундаменте их будущей жизни. Теперь не представляю свою жизнь без этих детей».

В плане работы учреждения образования особое внимание уделяется мероприятиям, которые объединяют в одну семью учителей, учащихся и их родителей: круглые столы, дни открытых дверей, коллективно-творческие дела, уроки духовности, беседы, часы нравственности, театрализованные представления, просмотры видеофильмов.

Список использованных источников

1. Камаркова, В. Жительница агрогородка Ильюшино Екатерина Бука награждена орденом Матери / В. Камаркова // Патрыёт. — 2019. — 15 сакавіка. — С.1.

Формирование духовно-нравственной культуры человека и приобщение к системе социокультурных ценностей, основанных на христианских традициях белорусского народа в рамках внеурочной деятельности

Гречушник Ирина Николаевна,
учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Шпаковщинская детский сад – базовая школа Полоцкого района»

> Подвиг учительства, который Господь возлагает на человека, — это несение тяжкого креста и деятельное сознание высокой ответственности не только за свою душу, но и за десятки, сотни душ самого разного возраста и звания, а также за судьбы своей Родины.
>
> *Митрополит Филарет,*
> *первый Патриарший Экзарх всея Беларуси*

Невозможно переоценить влияние религии на воспитание подрастающего поколения, которое она оказывала на протяжении всей истории человеческого общества. Воспитание в ребёнке сильной личности невозможно без духовно-нравственной базы, ведь мы живем в эпоху, когда громко заявляет о себе всё новое, когда разрушаются связи между людьми, когда в чудовищных масштабах творится насилие. Разве за этими событиями не таится душа? Иногда становится очевидным, что человек настолько отклонился от траектории души, оказался таким падким на всякую мишуру, что невольно задумываешься о том, где же выход из создавшейся ситуации, какие новые формы применить для воспитания и образования наших детей? Вот над этой проблемой и работает весь педагогический коллектив нашего учреждения образования, ибо мы уверены, что если ребёнок научится видеть во всём проявление высшего смысла, научится мудрому отношению к испытаниям, он станет сильной личностью в полном смысле этого слова. Работая с детьми, мы стараемся не вкладывать в их сознание определённые ответы, а оставляем свободу мнения: только научившись самостоятельно размышлять и делать выбор, человек сможет уважать мнение других людей. В этих условиях педагоги нашей школы стараются найти в себе нравственные силы, знания, мудрость, чтобы исполнить задачу духовного возрождения личности. И сегодня можно сказать с уверенностью, что определённые результаты у нас достигнуты. Всем известно, что целые поколения нашего народа веками воспитывались на традиционных православных ценностях. Сегодня наша задача не сводится только к тому, чтобы вложить в ребёнка утверждённый школьной программой объём знаний, обучить чему-то, мы призваны к более высокому служению: участвовать вместе с ребёнком в процессе становления личности, помогая проявлению и развитию лучших качеств, заложенных в нём природой.

Между учреждением образования и Полоцким благочинием Полоцкой епархии Белорусской был составлен план сотрудничества на 2021–2025 годы,

который состоит из ряда направлений. Например: мероприятия в области воспитания и социальной работы; работа с семьей, возрождение и пропаганда традиционных семейных ценностей; православное просвещение и организация духовно-просветительских акций и др. Начинали мы работу с того, что пригласили всех желающих посещать кружок «Основы Православия». Дети вовлекались в беседы на религиозные темы, слушали рассказы о православных праздниках, о жизни и подвигах Святых. Возможно, эти уроки стали для кого-то первой ступенькой на пути к Богу, ведь наши дети, как и все мы, осознанно или же неосознанно, тянутся к чистоте и истине. И мы в своей работе стараемся поддержать этот огонёк в детской душе, не дать ему угаснуть, стараемся помочь ребятам обрести нравственные ориентиры, позволяющие жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Нашей работе способствует и то, что рядом с учреждением образования находится Церковь Преображения Господня. Понимая важность воспитания учащихся на основе Православия, чувствуя большую ответственность и не имея достаточных богословских знаний, педагоги нашей школы за помощью и консультацией обращаются к местному священнику, о. Александру, который проводит беседы с учащимися по истории Православия и его роли в формировании культуры и государственности белорусского народа, о значимости праздников Рождества Христова, Пасхи Господней, Радоницы, Покрова Пресвятой Богородицы. При его участии проходят встречи «Чудеса на Рождество» и Рождественская ёлка, на которую собирается вся детвора школы и окрестных деревень. В рамках проекта «С верой в сердце» о. Александр встречается с ребятами и ведет беседы о христианских традициях в семье, как правильно вести себя в храме, о здоровом образе жизни. Дети всегда с интересом знакомятся с заповедями Божьими, узнают о жизни и подвигах святых, именами которых названы или крещены. Стали традицией молебны на начало нового учебного года, по окончании которого храм дарит детям книги. Ребята приносят их в школу, с удовольствием рассматривают рисунки, передают друг другу. По мере возможности учащиеся посещают праздничные богослужения: Рождество, Пасха, Крещение, Вербное воскресение и др. Радует, что с каждым годом желающих становится всё больше. Регулярно ребята помогают прихожанам в благоустройстве территории и в наведении порядка в храме. Делают они всё это по доброй воле и с радостью.

В подобные мероприятия мы в первую очередь стараемся вовлечь ребят из неблагополучных семей. И это нам удаётся. Проблема в другом. Их родители воспитаны в духе атеизма и в жизни не всегда придерживаются православных заповедей, показывая дурной пример детям. Педагоги делают всё возможное и даже, как говорится, невозможное, чтобы образумить таких родителей, но, я думаю, что результат был бы совершенно иной, если бы неблагополучную семью вместе с классным руководителем и социальным педагогом посетил и священнослужитель.

Развитие художественного творчества — одно из направлений работы нашего коллектива. В учреждении образования ежегодно проводятся Рождественские и Пасхальные тематические выставки работ учащихся. Также ребята участвуют в выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества

«Калядная зорка» и в республиканском конкурсе детского творчества «АрхНовация» (тема «Беларусь православная»).

На сегодняшний день одно из наиболее актуальных направлений нашего сотрудничества с Православной Церковью, я думаю, — это формирование здорового образа жизни, профилактика зависимостей, негативного влияния тоталитарных сект и деструктивных культур. В результате различных мероприятий, проводимых с участием представителей Белорусской Православной Церкви и направленных на предотвращение разного рода зависимостей у учащихся развиваются навыки ответственного поведения, ценностного отношения к жизни, содействующих сохранению целомудрия и репродуктивного здоровья, невовлечению обучающихся в деятельность деструктивных и незарегистрированных организаций религиозной направленности.

Воспитание нравственности — процесс непрерывный. И не в отдельных каких-то беседах школьник вдруг осознаёт необходимость жить по законам любви, добра и милосердия. Дети присматриваются: а как поступают их учителя? В этом плане наши учителя являются хорошим примером для школьников на пути их духовно-нравственного становления: активно участвуют во всех мероприятиях, а многие педагоги вместе с учащимися посещают и богослужения.

Но всё же взаимоотношения школы и церкви я бы ещё назвала робкими. Но, тем не менее, начатая нами работа показывает, что приобщение детей к христианской культуре ведет к более быстрому нравственно-духовному становлению личности, а значит к оздоровлению общества. Хочется верить, что духовный и нравственный потенциал Православия поможет нам воспитывать детей высоконравственными, благородными, честными.

Список использованных источников

1. Духовное, нравственное и культурное значение православия в обновлении образования: Сб. докладов IV Свято-Евфросиниевских педагогических чтений / Сост. С. А. Дейко. – Мн.: НМЦентр, 1998. – 160 с.

2. Православие и школа на рубеже тысячелетий: опыт, проблемы, перспективы:Сб. докл. VI Свято-Евфросиниевскихпед.чтений (2 – 4 нояб.1999 г., Минск) / Сост. С. А. Дейко; Науч. Ред. А. И. Кучинский (руководитель), Н. К. Катович, А. И.Алешко. – Мн.: НМЦентр, 2000. – 224 с.

Урокі духоўнасці (паводле рамана-споведзі Алеся Савіцкага «Пісьмо ў Рай»)

Грышчанка Наталля Ігнацьеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
УА «Полацкая дзяржаўная гімназія № 1 імя Ф. Скарыны»

Адной з самых магутных сіл у прапагандзе і сцвярджэнні духоўных, вечных каштоўнасцей з’яўляецца літаратура. Адназначна, урокі літаратуры — гэта ўрокі спасціжэння жыцця. Кожны сапраўдны пісьменнік ставіць і вырашае тыя ці іншыя маральныя праблемы. У літаратуры сусветнай наогул і ў літаратуры беларускай у

прыватнасці існуе шэраг такіх твораў. Не выключэннем з'яўляецца раман-споведзь Алеся Ануфрыевіча Савіцкага «Пісьмо ў Рай».

Раман мае прысвячэнне: «Памяці бацькі майго Ануфрыя Якаўлевіча Савіцкага». У гэтым творы пісьменнік распавядае нам пра тыя важныя ўрокі, якія ён атрымаў ад дарагога чалавека. Алесь Савіцкі пісаў: «Кожнаму з нас на загоне жыццёвага шляху на зямлі небам дараваны толькі дзве дарогі — альбо Рай, альбо Пекла. Пекла ты адбыў тут, на зямлі. А двойчы туды, як кажуць мудрыя людзі, трапіць немагчыма» [2]. Хочацца верыць, што мы, нягледзячы на цяжкасці, выпрабаванні, спакусы лёсу, здолеем годна прайсці па жыццёвай дарозе і наблізіцца да Раю. У гэтым нам і дапамогуць мастацкія творы.

Даследчыца літаратуры Таццяна Шамякіна адзначала: «Раман прасякнуты вялікім гуманістычным, жыццесцвярджальным пафасам. Сцвярджэнне жыцця адбываецца як сцвярджэнне дабра, прыгажосці, міру, кахання, сям'і, працы, любові да сваёй зямлі — тых самых каштоўнасцей, якія маюць універсальны характар і з'яўляюцца ўмовай выжывання роду чалавечага. Уласнае шчасце чалавек павінен бачыць не ў тым, каб шмат чым валодаць, а ў тым, каб шмат што бачыць. Укараненне такой жыццёвай мудрасці праз мастацкую літаратуру лічыў сваёй галоўнай місіяй пісьменнік-патрыёт» [1].

Афарызмы з рамана Алеся Савіцкага «Пісьмо ў Рай» умоўна можна падзяліць на наступныя тэматычныя групы: жыццё, яго сэнс, продкі, памяць, праўда жыцця, вера, праца, Радзіма, шчасце, узаемаадносіны паміж людзьмі, улада, Бог.

Чалавечае **жыццё** — бясцэнны дар: «Жыццё – самае дарагое. Яго нам маці дала толькі аднойчы. І яго не купіш, нідзе не знойдзеш, не вымаліш у неба» [4, с.122]. Няпроста спасцігнуць жыццёвыя лабірынты: «У жыцці — не на небе: усё сапраўднае звычайна далёка. А нейкі мройны адбітак таго сапраўднага – на паверхні. Ды часта яго табе сілком у душу торкаюць» [4, с.130]. Ніколі не страціць сваёй актуальнасці тэма **сэнсу чалавечага жыцця:** «Пытанне, якое жыве і дагэтуль, адкрываючы прастору для развагі неабмежаваную: "Што пасля нас?.." Застаецца тое, што ты пакінеш» [4, с.144], «Няма чалавека — няма і праблемы і адказнасці» [4, с.163]. Жыццё імклівае, хуткацечнае, таму неабходна пражыць яго годна, разумна. Усё ў нашых руках: «Не час мінае, а мінаем мы. Але і мы ўплываем на час сваім розумам, сваёй працаю, сваімі імкненнямі, сваёю верай, мужнасцю і дабрынёю, усім тым, што ствараем наўкола» [4, с.151].

Нельга ўявіць жыццё чалавечае без трывалай сувязі паміж пакаленнямі, без мудрых парад **продкаў**: «Вопыт бацькоў і дзядоў, што ўваходзіць у лёс новых пакаленняў, і ёсць, мабыць, тое асноўнае, дзеля чаго прыходзіць у гэты свет чалавек. Тут і ёсць тая існасць, якой падпарадкоўваецца жыццё. Але дзіўная рэч: у ім, гэтым вопыце людскім, яно, жыццё, як даводзілася шмат пераконвацца, не вельмі зацікаўлена і разумна пакідае кожнаму з нас прастору на ўласныя памылкі і адкрыцці» [4, с.146]. Паважлівае стаўленне да вопыту папярэднікаў – перспектыва для квітнеючай будучыні: «Калі чалавек не моліцца памяці бацькоў і дзядоў, калі не ахоўвае святыні свайго народа, дык на ягонай дарозе ружы не зацвітуць аніколі» [4, с.151-152]. Спасцігаць урокі прашчураў мы можам праз пакінутыя нам пісьмовыя помнікі: «Аніякі час не абвергне ісціну, якую пакінулі нам, жывым, мудрыя лаціняне: напісанае застаецца. І застаецца не з мёртвымі, а з

намі, жывымі, як напамінак, як заклік і запавет і нам, і новым пакаленням» [4, с.170].

Памяць не дае чалавеку забыцца пра далёкія і блізкія падзеі, але яна фіксуе не сухую статыстыку, а пачуцці: «Яна, народная памяць, — а праўда толькі ў ёй і ёсць! — ствараецца пачуццём народа, а не лічбамі, і імі, лічбамі, яе не зменіш» [4, с.132]. Існуюць на свеце каштоўнасці, якія нельга знішчыць, разбурыць. Адна з іх — **праўда жыцця**: «Ёсць на зямлі высокая праўда, непадуладная ні знішчальнай сіле часу, ні паклёпам, ні злосным памкненням нягодніка» [4, с.167]. Ні адзін чалавек не можа пражыць без **веры**, якая акрыляе, узнімае, усяляе надзею: «Чалавек, відаць, гэтак і створаны, каб верыць у светлае і добрае, бо яно рэальнае ў дні сённяшнім, а заўтрашні дзень заўжды непрадказальны» [4, с.50].

Праца — галоўны сродак выхавання. Неабходнасць адказнага, сумленнага стаўлення да таго, што ты робіш, сцвярджаецца ў наступных афарызмах: «Калі за справу ўзяўся, дык шчыруй сумленна, ад старання чырваней, а не з таго, што зрабіў нягожа» [4, с.44], «Калі працуеш, дак не прападзеш» [4, с.107], «Сашчыраваў, маўляў, дзела — тады гуляй смела» [4, с.43]. У аснове працы стваральны пачатак: «Толькі праца робіць чалавека моцным, загартоўвае, дае сілы ствараць і радавацца, пераконвае ў тым, што небам наканавана яму дарога творцы, а не разбуральніка і знішчальніка» [4, с.69].

Ад кожнага з нас у прыватнасці, і ад усіх нас у цэлым залежыць сённяшні дзень нашай **Радзімы**: «Учора нам усім і кожнаму паасобку падуладна: мы ўсе разам, і кожны з нас паасобку, наша агульная мужнасць і воля асабістая, наш розум і парыванні, і парыванні кожнага, і розум кожнага з нас, разуменне асабістай адказнасці за лёс уласнай зямлі і цвёрдае жаданне ўзняць, пакласці гэтую адказнасць у першую чаргу на свае уласныя плечы — толькі гэта і нішто іншае! — у сіле паўплываць на тое, якой будзе старонка нашага Сёння, што заўтра ўжо будзе гісторыяй» [4, с.93].

Для таго каб адчуваць сябе ўсебакова **шчаслівым**, чалавеку неабходна любіць родную зямлю, памятаць запаветы продкаў і свята іх выконваць, адным словам, быць патрыётам: «Дзяржава і людзі ў ёй шчаслівыя толькі тады, калі жыццё іх ідзе пад знакам любові да роднай зямлі, пад знакам людской памяці і вернасці запаветам дзядоў і бацькоў, калі песні матчыны таямнічай крынічкаю звіняць пад калыскай, калі святыя паняцці —Народ, Вернасць, Бацькаўшчына — не проста гучаць у святочныя дні на вуліцах і плошчах, а штодня жывуць у душы кожнага сумленнага чалавека, і не проста патрэбны, а неабходны яму , як паветра, як вада і сонца» [4, с.112-113].

Бескарыслівыя **ўзаемаадносіны паміж людзьмі** ў грамадстве – непарушнае правіла жыцця: «Грамадства можа і павінна жыць па законах закаханых: я ўсё аддаю табе, верачы табе і нічога не патрабуючы ўзамен. Толькі жывучы па гэтых законах грамадства, нацыя, народ аніколі не ператворацца ў пыл стагоддзяў і не знікнуць з твару зямлі» [4, с.108]. Адносіны паміж жанчынай і мужчынам павінны грунтавацца на даверы, праўдзе: «Але жанчына не мае права хлусіць свайму абранніку. Гэтак жа і мужчына не павінен хлусіць той, з кім збіраецца пражыць усё жыццё» [4, с.126], «Так, жыццё нельга пачынаць з падману, бо падман бурыць жыццё» [4, с.126]. Нельга рабіць паспешлівых вывадаў пра іншых людзей: «Ніколі не думай кепска пра чалавека, якога не ведаеш» [4, с. 188]. Неабходнасць

паважлівага стаўлення да **ўлады** сцвярджаецца ў наступным выказванні: «Нам пакуты сёння на тое неба дае, каб мы пра заўтрашні дзень дбалі, сваю родную ўладу бераглі. А яна нам ад Бога» [4, с.52-53]. Шмат чаго ў нашым жыцці залежыць не толькі ад нас саміх, але і ад **Бога**:

«Чалавек маракуе, а Бог – ладкуе» [4, с. 152], «На ўсё для нас, зямных, Боская воля ёсць. І не мы над ёю, а яна над намі» [4, с.53], «Нічога ў нашым жыцці не адбываецца без промыслу Божага» [4, с. 161].

Літаратура, мастацкае слова маюць бясцэннае значэнне для кожнага з нас. «Кніга застанецца з чалавекам як помнік культуры. Нацыянальная літаратура захоўвае памяць пра падзеі мінулага. Калі мы яе згубім, то страцім будучыню. Разам з тым слова адыгрывае вялікую выхаваўчую ролю. Чалавек, які чытае, удасканальвае сваю душу. І толькі ў кнізе мы знаходзім тое, пра што яна баліць», — слушна заўважыў Алесь Савіцкі [3]. Такім чынам, магчыма зрабіць наступную выснову: дзякуючы раману-споведзі Алеся Ануфрыевіча «Пісьмо ў Рай» мы можам глыбей спасцігнуць сутнасць і веліч працы людской, навучыцца шчыраваць сумленна і прыгожа, паважаць чалавека працы, мы маем магчымасць задумацца пра тое, што пакінем пасля сябе, адчуем адказнасць за захаванне таго, што пакінулі нам папярэднікі.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Марціновіч, А. Сонца Алеся Савіцкага [Электронны рэсурс] / А. Марціновіч. — Рэжым доступу: https://zviazda.by/be/news/20140113/1389592807-sonca-alesya-savickaga. — Дата доступу: 12.05.2021.

2. Падаляк, Т. Алесь Савіцкі. Пісьмо ў рай [Электронны рэсурс] / Т. Падаляк. — Рэжым доступу: https://zviazda.by/be/news/20151114/1447448849-ales-savicki-pismo-u-ray. — Дата доступу: 12.05.2021.

3. Савицкий: книга будет жить, пока живет человек [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: https://www.belta.by/society/view/savitskij-kniga-budet-zhit-poka-zhivet-chelovek-18619-2013. — Дата доступу: 12.05.2021.

4. Савіцкі, А.А. Пісьмо ў Рай: раман-споведзь / А.А. Савіцкі. — Мінск : Маст. літ., 2012. — 221 с.

Образовательный туризм как источник изучения исторического наследия Беларуси воспитанниками оздоровительного лагеря туристско-краеведческого профиля «Краевед»

Гуйдо Татьяна Анатольевна,
заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 17 г. Витебска»,
Гуйдо Маргарита Николаевна,
учитель географии ГУО «Средняя школа № 14 г. Витебска»

Одним из приоритетных направлений государственной политики Республики Беларусь является сохранение исторического наследия государства. Эффективность данного процесса зависит от многих факторов. Одним из самых доступных для людей, не связанных с данной сферой профессионально, и

финансово менее затратных является популяризация и изучение объектов материальной и нематериальной культуры нашего народа через образовательный туризм. Включение в учебный и воспитательный процесс экскурсий способствует формированию грамотной личности, с широким кругозором, способной применять теоретические знания на практике.

Совмещение отдыха и обучения в летний период стало возможным для учащихся государственного учреждения образования «Средняя школа № 17 г. Витебска» при организации работы в оздоровительном лагере туристско-краеведческого профиля «Краевед». Деятельность педагогов направляется на формирование у подрастающего поколения чувства принадлежности и сопричастности к белорусскому государству и обществу, выработке активной гражданской позиции и патриотизма. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где человек родился. Главная идея профильной смены – приобщение школьников к знанию своей Родины, основам бережного отношения и любви к родной земле, воспитание уважения к ее истории и культуре, опыту предыдущих поколений, толерантности.

Работа в оздоровительном лагере туристско-краеведческого профиля «Краевед» предполагает ежегодное вовлечение ребят в познавательную туристическую деятельность с целью формирования и развития у них уважения и устойчивого познавательного интереса к культурно-историческому наследию малой Родины. В течение профильных смен через образовательный туризм реализовывались следующие задачи:

1. Сформировать социально значимую модель поведения учащегося, понимание особенностей нашего региона на основе системы знаний о природе, истории, населении, быте, культуре;
2. Обучить детей активным формам организации досуга, игровой практики как способам самореализации в социуме;
3. Содействовать сплочению коллектива через совместную поисковую и исследовательскую деятельность;
4. Организовать практическую отработку знаний учащихся по биологии, географии, истории через образовательные экскурсии.

Для достижения цели работы отрядов в полном объеме проводились теоретические занятия в учебных кабинетах по туристско-краеведческому профилю, которые предопределяли тематику очных и заочных экскурсий не только по городу, но и Витебской области.

2022 год в Республике Беларусь объявлен Годом исторической памяти. Начало реализации данного направления воспитателями лагеря уже положено в предыдущие годы. Актуальность туристско-краеведческого профиля оздоровительного лагеря нашего учреждения образования заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одним из критериев ответственной, нравственно зрелой личности, который определён в «Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг.», является «осознанное принятие обучающимся событий, происходящих в мире и стране», традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края [1]. Реализация плана воспитательной работы лагеря наполняется

конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение. Для ребят разных возрастов (6-10 класс) становятся более понятными и близкими такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом». Краеведение является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи, развивает метапредметные умения и навыки.

В план работы профильного лагеря «Краевед» были включены мероприятия, связанные со знаковыми для истории, культуры республики и нашего города датами. При этом каждая неделя лагерной смены соответствовала приоритетным направлениям краеведческой работы: неделя малой родины, естественно-научная, фольклорно-этнографическая, патриотического воспитания.

При изучении природы родного края проводились занятия, направленные на повышение экологических и природоохранных знаний детей, например: интерактивная игра «Экологическими тропами», викторина «Загадки биологии и географии», игровая программа «Ароматерапия», экскурсия в биогеоценоз Юрьевой горы «Природа родного края», квесты «Эко-сити» и «Тайны Юрьевой горы» совместно с Витебским областным дворцом детей и молодежи.

В рамках патриотической работы лагеря «Краевед» ежедневно проводились мероприятия, которые способствовали расширению представлений учащихся о своей Родине, воспитанию желания узнать свой родной край: игра – путешествие «История с увлечением. По пушкинским местам», устный журнал «Знаменитые земляки нашего края», викторина «Семь чудес малой родины». Особенно интересно и ярко прошли экскурсии в Витебский Художественный музей (выставки работ Ю. Пэна и И. Хруцкого), посещение костела святой Варвары, квест на базе Витебского музея Героя Советского Союза М.Ф. Шмырёва «Адреса памяти», конкурс рисунков «Броня крепка и танки наши быстры. Техника времён Великой Отечественной войны». Ребята с удовольствием посещали сеансы ретро-кинозала, где на примере различных киноматериалов можно изучить обыденную жизнь людей разных исторических эпох. Это одна из новых форм работы, которая дает возможность для общения, а также обмена мнениями молодого и старшего поколения, педагогов и учащихся во время просмотра фильма.

К проведению пеших экскурсий для воспитанников летнего лагеря были привлечены студенты Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Особенно понравилась ребятам «Краеведа» прогулка по «Витебскому Арбату», разработанная студенткой 4-го курса факультета химико-биологических и географических наук Маргаритой Гуйдо.

В течение смены осуществляется тесное сотрудничество с ОО «БРСМ». Подростки активно участвуют в проведении тематических акций: фотоконкурс «Мой Витебск», оказание помощи приюту для бездомных животных — «Поможем братьям меньшим», музыкальные и танцевальные мероприятия, посвященных Дню города, облагораживание мест захоронений жертв фашизма.

Одним из важных элементов работы лагеря является спортивное направление: спортландия «Силачи-ловкачи», военно-спортивная эстафета «Правнуки Победы», турнир по настольному теннису «Быстрая ракетка» и др.

Информация о жизни школьного лагеря размещается на красочно оформленных стендах и сайте ГУО. В конце работы смены проводится итоговое анкетирование, где ребята отмечают всё, что им понравилось, а также высказывают свои предложения на будущий год. Воспитанники подтвердили, что каждый день пребывания в лагере был полон эмоций, насыщен мероприятиями и зарядом бодрого настроения, способствовал мотивации на изучение родного края.

Список использованных источников

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021-2025 гг. (утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31.12.2020 № 312) [Электронный ресурс]. // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf. Дата доступа: 20.01.2022.

Правда и память

Далимаева Аксана Сергеевна,
учитель немецкого языка
ГУО «Амбросовичская ясли-сад — базовая школа Шумилинского района»

> Нет благороднее миссии, чем сохранение исторической памяти во имя светлого будущего.
>
> А.Г. Лукашенко

Актуальность данной темы связана с необходимостью оберегать и защищать память о самом трагическом событии XX века. Чем дальше от нас события Великой Отечественной войны, тем чаще они подвергаются искажению. Память о войне сегодня стала инструментом в идеологическом противостоянии. Масштабы искажений становятся всё невероятней.

Осознавая, какой национальной катастрофой может стать проигрыш за историческую правду о войне, авторы проекта новой Конституции Республики Беларусь предлагают дополнить статью 15 и указать, что «Государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. А в статье 54 проекта прописано «Проявление патриотизма, сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь».

От взгляда в прошлое зависит и взгляд в будущее. Будущее же зависит от того, как мы распорядимся историческим наследием.

В современной международной обстановке важность «сражений за историю» резко возрастает. Историческая память и правда сегодня являются одной из наиболее актуальных и дискуссионных проблем в обществе. Интерес к данной теме во многом обусловлен тем, что для полноценного развития нашего общества, да и любого тоже, надо задумываться над вопросами сохранения и передачи грядущим поколениям пережитого опыта, накопленных ценностей, элементов национально-культурного наследия.

Выступая на торжественном собрании, посвящённом Дню Независимости Республики Беларусь в 2020 году, Александр Григорьевич Лукашенко заявил: «Когда мы видим, что даже потомки народов, спасённых 75 лет назад от фашистского рабства и геноцида, рушат памятники советским воинам и героизируют нацистов, мы понимаем, что война, к сожалению, не закончилась. Она продолжается в культурной, информационной, политической и экономических сферах.

Поэтому любые попытки дискредитировать поколение победителей должны расцениваться как посягательство на суверенитет, носителем которого является белорусский народ. И нужно понимать, что потомки и идейные последователи тех, кто стоял по другую линию фронта, не оставят попытки переписать историю Второй мировой войны или предать её забвению. Но мы не можем, просто не имеем права во имя памяти тех, кто отдал жизнь за свободу белорусской земли, за наше сегодняшнее настоящее и будущее наших детей и внуков [1].

Интерпретация исторического прошлого носит дискуссионный характер и неразрывно связана с проводимой в стране политикой, поскольку та или иная картина истории является одним из важнейших средств развития конкретного общества в будущем. Поэтому Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко подписал указ об объявлении 2022 года Годом исторической памяти. В нём отмечается, что Год исторической памяти объявляется в целях формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа. И, естественно, работа по патриотическому воспитанию должна вестись с учащимися школ. В учреждении образования «Амбросовичская ясли-сад — базовая школа» обучаются дети, проживающие на территории двух сельсоветов: Ковляковского и Добейского.

В 2021/2022 учебном году школа работает по проекту «Живу. Люблю. Горжусь». Целью работы в рамках проекта является восстановление исторической правды и памяти о погибших воинах при освобождении нашего края. Предмет исследования - память о событиях Великой Отечественной войны, отраженная в мемориалах, расположенных на территории Ковляковского сельсовета. Объектом исследования являются памятники на территории Ковляковского сельсовета.

Было установлено, что на территории Ковляковского сельсовета расположено пять братских захоронений, один памятный знак и памятник в деревне Польковичи воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны на полях сражений Беларуси, России, Украины, Западной Европы. В списке погибших при освобождении Шумилинщины — более девяти тысяч имён.

Следует отметить, что несмотря на долгий срок, прошедшей с момента окончания Великой Отечественной войны, и ту работу, которую проделали белорусские историки и исследователи, ещё не все белые пятна стерты с карты минувших событий, не все воины, похороненные в братских могилах, обрели имена.

Дорога памяти по Ковляковскому сельсовету начинается у знака, посвященного 186 стрелковой дивизии, которая, отступая летом 1941 года, яростно боролась за каждый клочок Придвинской земли. Здесь при форсировании реки Двины легла большая часть дивизии. Но могилы погибших неизвестны, их прикапывали наспех или хоронили местное население.

В четырёх братских могилах в деревне Мамойки, деревне Загромадино, в деревне Ковалевщина и в деревне Кривое Село нашли свой последний приют солдаты, освобождавшие Придвинье в июне 1944 года. Эта была операция «Багратион». Согласно книге «Память» Бешенковичского района в деревне Мамойки похоронены 23 воина, среди них Герой Советского Союза Долгов Григорий Афанасьевич. Дата смерти погибших — 24, 25, 26 июля 1944 года [2].

У деревни Загромадино покоится прах 65 солдат, сержантов, старшин и офицеров. Среди них — два Героя Советского Союза: Кононов Николай Иванович и Гайдым Иван Яковлевич. Это по сведениям книги «Память» Бешенковичского района. Но на мемориальной доске высечены четыре фамилии Героев Советского Союза. Кроме двух вышеназванных ещё две фамилии: Долгов Владимир Константинович и Саркисянц (Саркасов) Арамаис Аствацатурович [3].

Книга «Память» указывает, что они похоронены в деревне Галыни Бешенковичского района [4].

У деревни Ковалевщина покоится навеки девятнадцатилетний Давыдов Владимир Григорьевич. Скромный обелиск и даты жизни 1925–1944.Это был первый и последний бой младшего лейтенанта Давыдова.

63 имени на мемориальной доске в агрогородке Кривое Село. Русские, белорусы, татары, башкиры, грузины, евреи — все лежат рядом. Они погибли за освобождение белорусских деревень Ковляковского сельсовета: Духровичи, Яновиль, Синяково, Слобода, Фатынь, Кривое Село. Такова правда.

Правда и в том, что на мемориальных досках не везде возле фамилии имеется имя и отчество. Таких записей на четырёх мемориалах 15.

Особый памятник находится на правом берегу реки Западная Двина. Стела с рваными краями — памятник жертвам Холокоста.1068 безвинно убиенных евреев… Старики, женщины, дети…

За что? На стеле надпись на русском и идиш «Вечная память 1068 советским гражданам, погибших от рук гитлеровцев 11.02.1942 года»

И ниже: «От родственников и земляков».

Этот памятник установлен на их деньги.

Ещё совсем недавно сюда приезжали евреи из США, России, Канады, Израиля, Германии. Такова Правда и Память.

Насколько полно представлена информация на памятных знаках и мемориалах? Насколько хорошо жители нашего края и обучающиеся представляют происходившие события в годы последней войны? Считают ли

своим долгом чтить память павших? На этот вопрос мы хотим найти ответы в своих дальнейших исследованиях.

Роль школы состоит в том, что на примерах общечеловеческих ценностей и богатой духовностью истории воспитывать у подрастающего поколения стремление к созиданию».

Список использованных источников

1. Об исторической памяти — Цитаты Александра Григорьевича Лукашенко // [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://president.gov.by/ru.

2. Электронный банк документов “Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.”// [Электронный ресурс] – Режим доступа: (http://podvihnaroda.ru/).

3. Память народа: подлинные документы о Второй Мировой войне// [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/.

4. Памяць: гсторыка-дакументальная хроніка Бешанков. р-на / Беларус. Сав. Энцыкл.; Рэдкал.: І.П. Шамякін (гал. рэд) і інш.; Маст. А.М. Хількевіч. — Мн.: БелСЭ, 1991. — 423 с.

Митрополит Николай (Кутепов): «Воевал, как все воевали, в самом высоком звании — рядовой»

Даниленко Елена Николаевна,
учитель биологии и географии
КОУ «Средняя школа №3 (очно-заочная) г.Омска»

В преддверии празднования 76-летия Великой Победы нельзя не вспомнить о человеке, который в дни той Великой войны оказался на передовой, в самом пекле кровавой Сталинградской битвы, — о приснопамятном митрополите Нижегородском и Арзамасском Николае (Кутепове), с 9 октября 1963 года — епископ Омский и Тюменский. Преосвященный преодолевал наследие этой войны — тяжелую физическую травму, но вернулся с войны живой — и это было самое главное. Дар жизни он принял как дар Божий. До самого последнего года жизни на День Победы владыка надевал ордена. А по веснам на Днях призывника никого с таким вниманием и уважением не слушали завтрашние защитники Родины, как знающего не по фильмам и книгам цену солдатской жизни архипастыря. И каждый старался подойти к заслуженному ветерану Великой Отечественной за благословением на воинскую службу.

На фронтах войны

Будущему нижегородскому архипастырю Николаю Кутепову еще не было восемнадцати. Второй год шла война, и только что окончившего школу выпускника сразу направили в Тульское пулеметное училище. А через три месяца, как отмечает владыка в своей автобиографии, он уже был на фронте. В очень большой спешке готовилось пополнение для терпящей поражение за поражением Красной армии. На сержантов и лейтенантов учить было некогда, поэтому выпустили вчерашних школьников рядовыми.

Почти каждый день мама и сестра приходили к Николаю в училище, поскольку небезосновательно боялись, что его увезут — возможно, навсегда — и они не смогут с ним проститься. Так оно и случилось. В конце октября 1942 года курсанты пулеметного училища, завершив быстрый курс обучения, были отправлены на фронт. «Он ушел, — вспоминала потом сестра, — и я не знаю, был ли у него хоть грошик. Крест вот точно был, мама сама ему накануне надела».

По свидетельству документов из военного архива, денежное довольствие курсанты все-таки получили, а вот крестик Николаю Кутепову пришлось тогда снять. Однако мама, Варвара Ивановна, и две его тетушки-монахини сразу после его ухода стали читать Неусыпаемую Псалтирь, вымаливая у Бога, чтобы страшная война не забрала Николая и чтобы он вернулся домой живым.

Еще в училище принявшие присягу курсанты были направлены на Сталинградский фронт для пополнения рядов Первой гвардейской армии под командованием Рокоссовского. Рядовой Николай Кутепов попадает в состав 38-й гвардейской стрелковой дивизии. Переброшенная в район Сталинграда, там она, как свидетельствуют документы военного архива, «вела тяжелые оборонительные бои, одновременно изматывая силы противника контратаками».

Во второй половине октября 1942 года дивизия выводится во второй эшелон армии и направляется северо-восточнее Саратова, в город Ртищево. Здесь происходит ее укомплектование и обучение пополнения, в составе которого и был рядовой Николай Кутепов.

В ноябре дивизия была передислоцирована на станцию Филоново, откуда ее части совершили двухсоткилометровый марш, а потом сосредоточились на правом берегу Дона, в районе Замостье — Кстовка — Новый Лиман, напротив 8 й итальянской армии Вермахта. Итальянцы, как свидетельствуют документы, не подозревали о смене частей и 10 декабря 1942 года предприняли попытку отбросить наших с плацдарма на северном берегу реки Северный Донец. Однако противник был отбит с большими для него потерями. В эти дни и началась война для Николая Кутепова.

Просто выполняли свой долг

С 11 по 14 декабря, как отмечает Ольга Букова в книге «Святитель земли Нижегородской», фашисты сосредоточили значительные наземные силы на участке дислокации 113-го гвардейского стрелкового полка с целью выбить наши войска из Оголева. Полк отбивал яростные контратаки врага, продолжавшиеся и ночью, и днем, усиленные ударами авиации противника, артиллерийским, минометным и пулеметным обстрелом. Только за 12 декабря в части, где воевал Николай, было убито 14 человек и ранено 114.

Стояли трескучие сорокаградусные морозы, а на передовой катастрофически не хватало продуктов, горячего питания и боеприпасов. Несмотря на это, 14 декабря полк успешно разбил подразделения 8 й итальянской армии и захватил важный плацдарм на южном берегу реки Дон. 16 декабря 1942 года после активного наступления наших войск сопротивление итальянского экспедиционного корпуса было сломлено и начался его полный разгром. В советских полках, как отмечается в документах, «царило исключительное воодушевление».

Такие вот тяжелые условия встретили молодых бойцов, только-только прибывших на фронт. Рядовой Николай Кутепов был наводчиком ПТР (противотанкового ружья). Напарником его был татарин, с которым Николай ел из одного солдатского котелка, и было совершенно неважно, православный ты, мусульманин или иудей, поскольку все одинаково рисковали своей жизнью. «Все мы были солдаты и просто выполняли свой долг — защищали Родину», — говорил потом владыка Николай о своем пребывании на фронте.

Ранение. Госпиталь. Возвращение домой

38-я гвардейская стрелковая дивизия продолжала наступление в направлении города Миллерово, северо-западнее Ростова-на-Дону. 25 декабря 1942 года взять город с ходу не удалось, и дивизия задержалась здесь почти на месяц. Вражеская артиллерия периодически обстреливала позиции наших войск, а авиация постоянно наносила бомбовые удары. После одного из таких ударов война на передовой для Николая Кутепова закончилась. Он был тяжело ранен, контужен и получил сильное обморожение.

Владыка позже подробно рассказывал, что шел сильный артобстрел, а он со своим расчетом находился в окопе, как вдруг непонятно какая сила вынесла его из укрытия. Убежать далеко ему, однако, не удалось, поскольку в этот момент в окоп попал снаряд, и Николая накрыла ударная волна. Он потерял сознание и был засыпан снегом и землей.

Сколько рядовой Кутепов пролежал в этом положении, неизвестно. Через некоторое время его нашла бригада санитаров, обходившая передовую. Они заметили торчащие из земли ноги, подметки сапог были срезаны, но пальцы ног еще дергались. Николая откопали и отправили в госпиталь, где он и очнулся. После осмотра обмороженных и уже почерневших пальцев ног выяснилось, что спасти их не удастся. Оставался один выход — ампутация. Операция проходила очень тяжело. Николаю, восемнадцатилетнему мальчишке, влили в рот кружку спирта и разделили верхние и нижние зубы деревянной палочкой. Никакого другого наркоза не было. Во время операции один доктор держал больного, буквально навалившись, чтобы тот не дергался, а другой — пилил пальцы ног прямо по живому.

После этого, как отмечал будущий архипастырь в своей автобиографии, он пролежал в госпитале еще полгода — с января по июнь 1943 года. В одной из его анкет указано местонахождение этого госпиталя — город Кирсанов Тамбовской области.

В семье очень переживали, поскольку ничего не знали о сыне и брате. Сестра Римма Васильевна вспоминала: «Писем от него долго не было, мы все страшно волновались. Только через несколько месяцев пришло от Николая письмо с известием, что он в госпитале. Стали ждать».

В июне 1943 года Николай Кутепов вернулся домой, в Тулу. Римме тогда было всего 14 лет. Она оканчивала восьмой класс, сдавала экзамены. Возвращаясь как-то из школы, девушка услышала в доме мужской голос и поняла (отца уже не было в живых): брат вернулся! Радость в семье была великая, но когда Николаю, отвечая на вопросы родных, пришлось рассказывать, как он был ранен и как его оперировали, женщины плакали неутешно.

Впоследствии владыка не любил говорить о своем увечье. У окружающих иногда складывалось впечатление, что митрополит сам не помнит о своих искалеченных ногах. Он служил многочасовые службы, часто ездил по области. Ни разу не показал, как тяжело ему подчас не только ходить, но даже стоять. Война закалила будущего нижегородского архипастыря, и в сложнейших условиях уже внутренней борьбы с врагами Церкви он всегда оставался на высоте архипастырского труда и стойко выносил все тяготы своего служения.

Историческая память народа — основа духовности и патриотизма

Девякович Лариса Ивановна,
учитель истории и хранитель школьного музея
ГУО «Средняя школа № 2 г. Верхнедвинска»

На современном этапе развития общества становится очевидной задача воспитание здорового поколения неравнодушных людей на примерах героической истории Беларуси. Важнейшая задача школы — заинтересовать школьников, развить бережное и уважительные отношения к историческому наследию, чтобы ученики почувствовали себя частицей истории своей страны. Патриотизм — это важнейшая духовно-нравственная ценность, которая формирует человека-гражданина.

В нашей школе эту задачу помогает выполнять историко-краеведческий музей. Именно музейная работа воспитывает уважение к прошлому, воспитывает гражданина и патриота.

Наш музей создавался в далеком 1960-м году, когда были живы участники героических военных событий. Открыт был в 1961 году. На протяжении десятилетий музей пополнялся новыми экспонатами. Была дважды проведена реконструкция экспозиций музея. В настоящее время музей расположен в пяти комнатах, где освещена история города и района в разные исторические периоды.

I комната «История города и района с древнейших времен до 1916 года».

Здесь собраны археологические находки каменного века, оружия (ядра, копья, боевой топорик) периода Ливонской войны. Железные кузнечные изделия с 12-го по 17 век. 19 век представлен картами, письменными документами о событиях 1812 года. Представлены материалы о людях, которые внесли весомый вклад в русскую культуру и науку 19 века: И.Д. Черский, И.Е. Храповицкий, Н.Л. Перлашкевич, И.О. Ярковский.

Ученики здесь знакомятся с предметами дореволюционной России: жернова, пила, прялка, утюги, фонарь, ступа и др. Часть экспозиции посвящена истории городского училища (открыто в 1868 г. — последний выпуск 1916 г.).

II комната «Боевой Славы».

Представлены документы, фотографии, вещи участников Великой Отечественной войны, личные воспоминания, письма, собранные учащимися во время краеведческих экспедиций. Благодаря деятельности наших краеведов был собран материал о Прошковской подпольной организации, который лег в основу книги В. Хазарского «Спросите у берез». Широко представлен материал о трагических днях нашего района — Освейской трагедии, о зверствах фашистов в период оккупации. Отдельным стендом — материал о Героях Советского Союза — уроженцах нашего района. Большой раздел музея – освобождение района от немецко-фашистских захватчиков, о тех, кто погиб при освобождении района: А.Х. Пантиелев, А.Т. Кочкарь, М.С. Московский и др.

Отдельная тема — увековечение подвига в Великой Отечественной войне. «Народ помнит о них», «Встречи после войны», «Юные герои Верхнедвинщины», «Памятники рассказывают».

III «История школы в лицах».

Это история школы с 7 октября 1944 года, когда было принято решение об открытии нашей школы. Школьные журналы, тетради, документы, фотографии 1944-1945 годов и поэтапно до сегодняшнего дня.

IV «Наш район и город XX – начало XXI вв.».

Первая мировая война на территории нашего края, участники войны, участники восстановления народного хозяйства в 20–30-е годы, история пионерских и комсомольских организаций нашего района, начиная с 20-х годов прошлого века. Здесь и материал о первом директоре Челябинского тракторного завода – уроженце деревни Сушки нашего района К.П. Ловине, и Героях Социалистического Труда – наших земляках, об истории средней школы № 1 (закрыта в наше время), наших поэтах и писателях. История удивительных мест природы Верхнедвинщины. Представлены фотографии, предметы быта, документы.

V Комната истории отряда «Боевой».

Первоначально история этого отряда была представлена в музее средней школы № 1 города Верхнедвинска, но после ее закрытия материал был передан в наш музей. Материал был полностью реставрирован, и теперь в этой комнате учащиеся знакомятся с историей создания отряда, подвигами его бойцов. Боевой путь этого отряда представлен в фотографиях, документах, рисунках, личных вещах бойцов отряда.

Объемный материал собран об уроженке нашего города, Герое Советского Союза, которая внесла весомый вклад в разгром немецко-фашистских

захватчиков – Троян Надежде Викторовне. Все учащиеся школы познакомились с документами и фотографиями стенда «Рожденная для подвига». Школа постоянно поддерживает связь с ее сыном Алексеем Васильевичем Каротеевым. Принимали участие в международной онлайн-конференции, посвященной столетию со дня рождения Надежды Викторовны Троян, которая проходила в г. Москве. В настоящее время школа готовится к присвоению ее имени.

Создано объединение «Юные экскурсоводы», члены которого проводят экскурсии для гостей школы и учащихся школ района. Учащиеся ведут поисковую работу, работают с архивными материалами. Они постигают музейную культуру — бережное отношение к действительности, уважение к истории и умение оценивать предметы музейного значения. Члены объединения занимаются экскурсионной и поисковой деятельностью.

На протяжении ряда лет при музее работало объединение по изучению родословной вещей. Это объединение посещали учащиеся начальной школы. Занятие проходили в игровой, развлекательной форме. Учащиеся знакомились с предметами быта наших предков, слушали мифы, где упоминаются эти предметы, рисовали, лепили, клеили, устраивали праздники. Так отметили столетие ступы в 2019 году (дата на этом экспонате выдолблена «1919 г.»). Были на празднике сказочные герои (Баба-Яга и др.), загадки, кроссворды, музыка.

На базе нашего школьного музея проходят школьные уроки, методические семинары для учителей-предметников и классных руководителей.

Работа в музее ведется в единой системе воздействия на подрастающее поколение и направлена на усвоение учащимися основ идеологии белорусского государства, развитие чувств любви и уважения к своей Родине, формирование национального самосознания, ответственности и готовности действовать во благо Отечества.

Итогом работы школы и музея в 2021 году стал педагогический совет по теме «Гражданско-патриотическое воспитание как основа формирования социальной и гражданской ответственности, активной жизненной позиции учащихся», который позволил проанализировать сложившуюся в школе систему работы по гражданско-патриотическому и нравственному воспитанию учащихся, определить проблемы, а также наметить пути и способы совершенствования системы работы по развитию у учащихся гражданского сознания, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, высокой ответственности и дисциплинированности.

«Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина! Просто был выбор у каждого – я или ты!»

Дементьев Вячеслав Ростиславович,
педагог дополнительного образования ГУО «Средняя школа №1 г.Полоцка»

Вопросам образовательного туризма как источнику изучения исторического наследия на современном этапе уделяется значительное внимание. Индустрия туризма Республики Беларусь выступает приоритетным направлением

социально-экономического развития страны. Данный вид деятельности направлен на удовлетворение потребностей людей в ознакомлении с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями, природой и ее особенностями флоры и фауны. В сложной эпидемиологической ситуации, когда большинство стран закрыты из-за пандемии и прекращен практически выездной туризм, на повестку дня выступает внутренний туризм с его уникальными туристско-образовательными возможностями. В нашей стране разработана Государственная программа «Беларусь гостеприимная» с целью формирования и развития современного конкурентноспособного туристического комплекса и внесения вклада туризма в развитие национальной экономики. Опыт соседних стран показывает, что при правильной организации и научном подходе к туристско-образовательной деятельности можно привлечь значительные поступления в бюджет, как государства, так и местных администраций.

В целях формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа 2022 год в Беларуси объявлен Годом исторической памяти, и это открывает широкие возможности для изучения и исследования богатого исторического наследия нашей страны и использования этого наследия в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Беларусь богата памятниками культуры и истории, особого национального быта, прекрасной и удивительной природой, достаточно развитым сервисом и обслуживанием. Но мы в своей работе хотим остановиться на специфическом виде образовательного туризма – военном туризме, который в современных условиях развивается во всех странах мира очень успешно и динамично. В Полоцком районе таким объектом может стать линия Полоцкого укрепрайона №61 с ее оставшимися ДОТами, линиями противотанковых рвов, окопов и траншей. «Поле Ратной Славы» у деревни Двор Гомель, объекты, которые остались в районе Боровуха-1, музейный комплекс «Музей Военной Славы поселка Боровуха-1», Мемориалы «Звезда» и «Урочище Пески», выставка боевой техники, многочисленные памятные места двух мировых войн — все это, в сочетанием с прекрасной природой, создает прекрасные условия для развития образовательного туризма для всех заинтересованных военной историей, учащихся, гостей нашего города и района. Тем более, что здесь хорошо развита инфраструктура, благоприятная для приглашения туристов и обеспечения их всеми современными услугами.

В мае 2020 года поисками-краеведами из объединения «РВС» г. Новополоцка на окраине деревни Матейково Полоцкого района в воронке от снаряда были найдены останки 14 красноармейцев, защитников ДОТа №43 Полоцкого укрепрайона. Эта братская могила стала одним из первых захоронений 1941 года на территории Полоцкого района. То, что произошло под маленькой деревушкой в далеком июле 1941 года взволновало нашу общественность, школьников, студентов, исследователей истории боев на линиях Полоцкого Укрепрайона, просто неравнодушных людей. Благодаря грамотной информации об этом событии со стороны журналистов, создателей Форума «Полоцкий Укрепрайон», местной власти создание мемориала на месте гибели защитников нашего города стала общей задачей. Большую роль в объединении людей в этом благородном деле сыграли священники Полоцкой Епархии. Благословение

пастыря на богоугодное дело восстановления памяти и достойного упокоения павших на поле брани привело к ДОТу около Матейково десятки неравнодушных людей. За короткий срок он был расчищен от обломков бетона, приведена в порядок территория будущего мемориала, восстановлены ходы сообщения и пулеметные ячейки, найдены десятки артефактов, среди которых котелки с фамилиями солдат, которые вели свой последний бой, прикрывая отход дивизии из окружения. Солдаты знали, что ценой своей жизни они спасают сотни своих товарищей, которым суждено еще сражаться и бить ненавистного врага. Краеведы и поисковики по данным интернет-портала «Память народа» Министерства обороны РФ подтвердили фамилия трех красноармейцев, которые погибли около ДОТа№43. Это совсем юные ребята 1920-1922 года рождения, призванные в Москве и направленные служить в Полоцком укрепрайоне. [3, с.306]. Они приехали в Полоцк в мае 1941 года, были распределены по огневым точкам в качестве пулеметчиков, связистов, саперов. Видимо, за столь короткий срок они смогли отлично овладеть своими воинскими специальности.

Когда начались бои за ДОТы северного участки укрепрайона, целая немецкая дивизия при поддержке танков, артиллерии, авиации в течение нескольких дней не могла прорвать оборону, которую защищали только 400 советских солдат против 6000 немецких. Краевед-любитель из Боровухи-1 Владимир Комиссаров очень хорошо в этом ориентируется, он поделился с нами сведениями из переведенных немецких источников. В одном из них немецкий офицер описывает, что большие потери несла наступающая немецкая дивизия из-за таких ДОТов в районе деревни Матейково. Потом и сам тот лейтенант в этом же секторе погиб через несколько дней [1, с.28]. ДОТ был двухэтажный, укомплектован вооружением, с водоснабжением, установкой по откачке пороховых газов, освещением, станковыми пулеметами, продуктами питания, запасом батарей. Были найдены котелки с фамилиями, вилки, ложки, мундштуки, офицерские карабины, каска, несколько саперных лопаток. По количеству расстрелянных гильз уже на втором этаже, когда подняли плиты, и в пулеметных ячейках, можно судить, что там был большой бой. Со всех сторон ДОТ был блокирован врагами. Вокруг него найдены колпачки от немецких гранат. Был сильный подрыв, который обрушил перекрытие. Но солдаты были найдены в воронке возле ДОТа, в яме. Ребята-поисковики рассказали, что там были гильзы от немецких пистолетов, и в черепных коробках бойцов — попадание пуль. Скорее всего, наши бойцы были контужены, после расстрела их добили. В яме найдена колючая проволока, возможно, их связывали, глумились. Есть и воспоминания людей старшего поколения, они рассказывали, что хотя деревню Матейково уже захватили немцы, наши бойцы еще были там, на горке, и отстреливались до последнего. Когда мы участвовали в поисковых работах на месте ДОТа, из-под бетонных обломков был извлечен продовольственный бак с пищей. И представьте, каково это было видеть: сантиметров 15 засохшей гречки на его дне… Можно найти десятки, сотни гильз, можно найти кучу железа военного времени. А тут гречка! Много организаций приобщилось к облагораживанию этого исторического места. Работала мощная техника. Завалы растаскивали. Нашим учащимся довелось принять участие в работе в расчистке территории, они по цепочке передавали друг другу куски бетона, там, где не мог

пролезть ковш экскаватора. Это было, действительно, приобщение к трагической и героической истории своей страны. Когда на этом месте воздвигнут мемориал в честь воинов Полоцкого укрепрайона, каждый из них, несомненно, хоть на толику будет считать себя причастным к истории его создания. А это дорогого стоит. Эту память они передадут своим детям, незримая связь поколений свяжет и будущие поколения наших ребят. Наши ребята прошли по линиям Полоцкого укрепрайона десятки километров, посетили практически все уцелевшие ДОТы, нами разработано 21 маршрут туристско-краеведческой и образовательной направленности с привязкой к местности, создан и эффективно работает школьный Медиацентр по гражданско-патриотическому воспитанию. От разбитого ДОТа около деревни Матейково — к исторической памяти целых поколений! Для нас важно, чтобы как можно больше молодежи пришло к пониманию, что нужно любить свой край, дорожить его историей. Эта любовь начинается с дома, школы, местности, где человек вырос, с того же памятника, благодаря которому ты увидел трагические фрагменты истории. Люди, которые с детства, с юности пропустили это через свое сердце, не бросятся сломя голову переписывать историю.

22 июня 2021 года на месте своего последнего боя у ДОТа №43 были перезахоронены останки 14 героев трагического 1941 года. Десятки людей приехали на это место по велению сердца, чтобы отдать дань памяти тем молодым ребятам, для которых честь и независимость своей Родины стали важнее своей жизни. Здесь, рядом со всеми, стояли и наши ученики, будущее страны!

Список использованных источников:

1. Интернет-ресурс “Полоцкий укрепрайон”/ Форум, стр.27 -29
2. Интернет-сайт ГУО “Средняя школа №1 г.Полоцка”, - «Материалы походов и краеведческих экспедиций.», - 2006-2022 гг.
3. Исаев, А.В. «Неизвестный 1941. Остановленный блицкриг» / А.В. Исаев. — М. :Эксмо: Яуза,2012. — 480 с.
4. Комиссаров В. «Под Боровухой остановившие врага», газета «Во славу Родины», 2005
5. Овчаров В. «Батальонный район “С” Полоцкого укрепрайона», газета “Новополоцк сегодня”, 2008
6. Поляков,С.И. «Линия Сталина». Полоцкий укрепрайон, 1919 — 1941 гг. / С. И. Поляков, С. П.Копыл. - Полоцкое книжное издательство, 2009. — 55 с.: ил. — (Наследие Полоцкой земли; Вып. 7).

Фотоприложение.

Образовательный туризм – источник изучения исторического наследия

Довгялло Татьяна Сергеевна,
учитель начальных классов, педагог дополнительного образования
ГУО «Средняя школа № 7 г. Орши»

Образовательный туризм является сильнейшим ресурсом повышения эффективности образования, который способствует формированию личности ребёнка, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде. Социально-педагогический эффект туризма проявляется в духовных, гуманистических, социальных, коммуникативных и идеологических аспектах становления личности.

Вопрос изучения исторического наследия нашего народа в отечественном образовании наиболее активно я начала изучать с 2019-2020 годов в преддверии празднования 75-летия Великой Победы. Так, в тот период, являясь педагогом дополнительного образования, мной была организована и проведена пешеходная семейная экскурсия, посвящённая славным и героическим страницам оршанской истории периода Великой Отечественной войны.

Вопрос изучения исторического периода Великой Отечественной войны оказывается в центре исследовательского внимания молодого поколения, но исследование в большей степени носит теоретический характер. Я же вместе со своими ребятами решила связать изучение истории с практикой. Так в коллективе нашего объединения по интересам родилась пешеходная семейная экскурсия, новизна которой заключалась в дополнении теории, получаемой школьниками на уроках истории, возможностью своими глазами увидеть исторические объекты, эмоционально погрузиться в героическое прошлое нашей Родины [2].

Целью нашей работы я поставила приобщение учащихся и их родителей к историческому прошлому малой родины в контексте Великой Отечественной войны. Для достижения поставленной цели нам необходимо было решить следующие задачи:

1) создать условия для вовлечения родителей в изучение героических страниц нашего города;
2) развивать интерес к самостоятельной познавательной деятельности;
3) воспитание патриотизма на примере героизма воинов Красной Армии, партизан и подпольщиков.

Первым объектом нашей экскурсии стал Мемориальный комплекс «Курган Бессмертия». Здесь мы рассказали об истории его возведения и героях Советского Союза, чьи имена носят Аллеи в Парке Героев. Затем все вместе посетили интерактивную площадку «Музей в чемодане», в ходе которой нас познакомили с предметами периода Великой Отечественной войны и провели мастер-класс по изучению сигнальной азбуки разведчика [1].

Вторым объектом стала мемориальная доска Саше Котову на здании ГУО «Средняя школа № 3 г. Орши», в которой юный герой учился [3].

Затем наша группа отправилась на улицу Якова Свердлова, д. 58. По этому адресу с первых дней войны располагалась явочная квартира Ефросинии

Ивановны Николаевой, где мы узнали о героическом подвиге и трагической судьбе её и её сына в рядах оршанского подполья.

Четвертым объектом стало воинское кладбище по ул. Пролетарской, где захоронены воины Красной Армии, партизаны, подпольщики и погибшие в Оршанском госпитале бойцы [4].

Следующим объектом нашей экскурсии стал памятный знак в центре города, посвященный воинам Красной Армии, партизанам и подпольщикам за освобождение г. Орши от немецко-фашистских захватчиков.

Последним объектом экскурсии стала братская могила воинов Красной Армии, в которой захоронено 112 солдат, погибших в боях с фашистами в 1941-1944 гг. [5].

Таким образом, мы убедились, что тематика экскурсии интересна и востребована среди детей и их родителей. А само проведение экскурсии позволило нам почувствовать себя в роли профессиональных экскурсоводов и способствовало развитию наших социально-ценностных и коммуникативных навыков, а также формированию семейных ценностей и традиций.

Перспективы дальнейшей своей работы я вижу в создании подобных экскурсий, направленных на расширение перечня экскурсионных объектов и включения их в туристические маршруты по Оршанщине; создании виртуальных экскурсий по отработанным маршрутам; а также обмен опытом в проведении подобных экскурсий для учащихся объединений по интересам из других городов нашей страны и стран Ближнего зарубежья.

Результаты нашего исследования могли бы помочь ребятам в изучении родного края, использовании учителями истории, педагогами дополнительного образования, педагогами-организаторами для практически ориентированного обучения и воспитания подрастающего поколения.

Список использованных источников:

1. Богомазов, В.С. Орша в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / В.С. Богомазов. — Орша, 1994.

2. Жуковский В.В. Оршеведение: произв.-практич. издание / В.В. Жуковский. — Орша: Оршанская тип., 2008. — 208 с. с фот.

3. Маладыя патрыёты. Нарысы аб падпольных камсамольскіх арганізацыях. — Мінск, 1958.

4. Подвиги их бессмертны. — Мн.: Беларусь, 1978.

5. Шынкевіч, А.М. Аршаншчына: спадчына мінулага / А.М. Шынкевіч. — Орша, 1997.

Значение литературы в воспитании духовности и патриотизма

Дорофеева Светлана Викторовна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Ясли-сад — базовая школа №15 г. Полоцка»

Что такое литература? Попытка найти ответы в данном отрезке времени на вечные вопросы: кто мы здесь, для чего? Материальный сложный мир существовал всегда. Но есть и тонкий мир — душа, нравственность, духовность. Я считаю, что в современную эпоху фейков классическая литература не только не теряет свое колоссальное значение для воспитания духовности, но и приобретает новый источник чистоты. Читателю надо отдавать себе отчет, что судьбы литературных героев — это временной срез бытия разных эпох. Ведь нельзя прожить сто жизней, но прочитать сто книг можно. Читатель, тесно общаясь с писателем как с другом или наставником, получает исчерпывающие ответы на свои мучительные вопросы. Текст живет, обрастая все новыми смыслами во все времена. Итак, высоконравственная личность может состояться, впитав в себя опыт исторического прошлого.

А как же технический прогресс? Он обязателен. Но управлять им должны читающие, значит — здравомыслящие, чтобы сохранить Землю и Человека. И если посмотреть: на протяжении веков не изменились духовные ценности, что доказывает классическая литература; и не важно, как говорит, как одет и где живет человек. Ведь жизнь думающего — это раскачка от своей натуры к высокому. Человечеству посредством книги предлагается стать нравственнее, спасти свою душу.

Люди, вообще не читающие, — безумцы, отказывающиеся от истории своего великого народа и духовного богатства, превращаются в низменные натуры. Такие не способны к совершенствованию при любой социальной системе. Мы испытываем кризис разумного отношения к жизни и актуальности веры в Бога. Сегодня маленький человек оказался с «большими» потребностями: нажать кнопку — поесть, нажать другую — созерцать… Существо — принципиально не мыслящее. Это зло. Значит, читать надо с ранних лет, чтобы научиться познавать себя и мир. Учиться быть добрым. Сегодня дефицит нравственности стал источником многих противоречий, и это вызывает тревогу за судьбы наших детей. Чем наполнить их душу? К.Д. Ушинский писал: «…то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственную мысль». Если школьник научится проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а затем вырабатывать собственные оценки, это и будет формировать у него нравственные идеалы.

Хорошая литература, и особенно хорошая поэзия, являясь квинтэссенцией мироощущения, мировосприятия автора, способствует развитию эмоционального интеллекта читателя, позволяющего понимать глубину окружающего мира [2, с.40].

К слову, поэзия Пушкина — это Волшебство, неисчерпаемый источник «живой» воды, она рождает высокие порывы, учит понимать «гений чистой красоты», облагораживает человеческие души. Исторические судьбы, человек,

мечущийся в поисках смысла жизни, и великая и горькая любовь русской женщины — все это слилось в одном сердце поэта.

В «Слове о полку Игореве» мы обращаем внимание на идею единства Русской земли; на князей, их любовь к Родине, братскую помощь, воинскую доблесть — качества, воплощающие добро в борьбе против зла «поганых половцев». Не забудем и Ярославну — первый в русской литературе идеал женщины, верной и любящей, горячей патриотки.

В «Поучении Владимира Мономаха» акцентируем внимание детей на высокие нравственные заветы. Они ценны и по сей день, заставляют совершенствовать свои нравственные принципы: «ни питью, ни еде, ни спанью не предавайтесь; лжи остерегайтесь и пьянства, от того душа погибает и тело; убогих не забывайте». Литература Древней Руси может также гордиться именами Нестора, Е. Еразма, С. Полоцкого, как и литература XIX века гордится именами Жуковского и Пушкина, Гоголя и Некрасова, Достоевского и Толстого…

Уроки литературы ставят сложные вопросы: почему Чацкие терпят «горе от ума»? Почему у Гоголя Русь — птица-тройка, а мчатся на ней Чичиковы? И писатели дают ответы... Князь А.Болконский в результате нравственных исканий понял, что «любовь есть жизнь, любовь есть Бог». П.Безухов решает: «Солдатом быть, просто солдатом». Так как нет жизни, обособленной от твоего народа. Л.Н.Толстой утверждал, что «история души человеческой едва ли не интереснее истории целого народа». У Достоевского видим, как душа Раскольникова, возвысившегося над человеком, становится «гробом». Писатель верил в Христа и Церковь – основу всех мыслей и дел, и именно это озарило всю его деятельность пророческим светом. У Шолохова Андрей Соколов не озлобился на жизнь, а сохранил в душе человечность. Через весь рассказ проходит мысль: какой дорогой ценой была добыта победа… Чувство личной ответственности за все происходящее мы формируем у детей, изучая книги о войне. Методы критического мышления и проблемного обучения помогают ученикам глубже осмысливать прочитанное, вызывая собственную познавательную деятельность и активность, тем самым взращивая в себе патриота.

Обращение к практико-ориентированному подходу помогает обучающимся достойно отвечать вызовам своего времени и реализовывать личностную жизненную программу [3, с.56].

Уроки классической литературы и до сих пор еще не усвоены и даже не поняты вполне, мы еще только пробуем их постигнуть, проходя через горький опыт исторических потрясений. И в этом смысле русская литература — впереди нас [4, с.398]. Она бесценна, т.к. воспитывает в читателе важнейшее качество души — *способность к сопереживанию, состраданию. «Назначение литературы — это гармонизация мира», — считал А.Блок.*

Необходимо сделать книгу средством познания себя и окружающего, приблизить к миру ребят. С этой целью в кабинете русского языка и литературы организован буккроссинг в виде полки-дерева (рис.1): справа расположены любимые книги разных классов, а слева я рекламирую классическую и зарубежную литературу для подростков, книги о Великой Отечественной войне, поэзию. Моя цель – «Усилить бой бестрепетных сердец» (А. Фет).

Считаю необходимым, чтобы зазвучали имена современных деятелей культуры в разделе «Внеклассное чтение». К примеру, Н.Д. Городецкая, руководившая кафедрой русской словесности Ливерпульского университета в 1956-1968 гг., была духовным автором русского Зарубежья. «Выбирать не дано. Мы можем только решить, как распорядиться своим временем», – завещала первая женщина-богослов в Оксфорде.

Сверхзадача литературы как языка культуры: человек должен читать книги, чтобы научиться мыслить. Познавать себя. И только тогда его просвещенной душе откроется МИЛОСЕРДИЕ, которое должно реально защищать Жизнь, а не делать вид, что делает все возможное в этой безнадежной и бессмысленной затее. Скажи мне, какую литературу читают сегодня, и я скажу, есть ли у читателей завтра [1, с.51].

Список использованных источников

1. Андреев, А.Н. Где скрывается правда? / А.Н. Андреев // Филолог. — Минск: НИО, 2007. — 51 с.

2. Бонцевич, С.Н. К эмоциональному интеллекту – через поэзию / С.Н Бонцевич // Народная асвета. — 2020. — №8.

3. Кочеткова, О.С. Урок литературы: классика в контексте современности. О.С. Кочеткова // Народная асвета. — 2020. — №1.

4. Лебедев, Ю.В. Мировое значение русской литературы. Русская литература 19 века: учебное пособие для 10 класса / Ю.В. Лебедев. — М.: Просвещение, 1998. — 394 с.

Взаимодействие детского сада с семьей в формировании духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Дорофеева Наталья Александровна, воспитатель,
Нагавкина Марина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ «Полтавский детский сад «Берёзка», р.п. Полтавка, Омская область

Дошкольный возраст — это возраст, когда дети наиболее восприимчивы к воспитательному воздействию. Именно в этом возрасте у детей формируются нравственные понятия. С приходом ребенка в детский сад у него меняется уклад жизни, он все больше контактирует со взрослыми и сверстниками, усваивает все более сложные правила поведения. Это отмечал А.Н.Леонтьев: «… главное для развития – это включение ребенка в общение с взрослым, овладение тем миром духовных явлений, которые созданы в ходе исторического развития общества» [1, с.21].

На сегодняшний день в нравственном воспитании детей появились негативные тенденции — в современном мире взрослому человеку проще посадить ребенка перед экраном телевизора и включить мультфильм. Но не всегда герои мультфильмов отличаются высокой духовностью, они могут быть искажены не только внешне, но и в своих поступках. Все это приводит к искаженному представлению детей о нравственности.

Мы понимаем, что самая благоприятная обстановка для развития духовно-нравственных качеств у детей создается только при сотрудничестве детского сада и семьи. «Семья — ребенок — нравственность» — вот цепочка взаимодействия. Выдающийся философ В.В.Розанов отмечал: «… лишь семья, лишь она одна может воспитать в детях существенные стороны культуры, привить самые одухотворенные частицы…».

Следовательно, правильно построенное общение родителей и воспитателей — это залог успешного воспитания дошкольника.

Исходя из этого, острейшей задачей современного периода становится поддержка психолого-педагогической компетентности родителей. Задача педагога — тесно сотрудничать с семьей и идти в одном направлении, преследуя общие цели в формировании духовно- нравственных качеств. Это отмечал В.А.Загик: «Положительные результаты в воспитании детей, достигаются при умелом сочетании работы педагога с семьей…» [2, с.19].

Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей.

Для включения семьи в совместную воспитательную деятельность, мы используем следующие формы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные. Последовательность работы по духовно-нравственному воспитанию детей мы разделили на блоки: «Семья», «Детский сад», «Родная страна». Каждый блок включает в себя разнообразные виды и формы деятельности.

Методы и приемы: консультации и индивидуальные беседы с родителями: «Будьте добрым примером для своего ребенка!», «Любите своего ребенка!».

Родителям было предложено заполнить анкеты «Как воспитать добрые чувства у ребенка», «Воспитание чувства доброты».

В группе проводились родительские собрания нетрадиционной формы семинар - практикум «Доброта живёт повсюду»; викторина «Секреты дружбы». Использовали такие познавательные формы, как «Дни добрых дел»; «почта Доверия».

В настоящее время эффективным методом является использования электронного сборника «Традиции семьи — традиции детского сада», который был разработан педагогами нашего детского сада для взаимодействия с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Сборник предлагает родителям доступные, интересные, легко воспринимаемые материалы — рекомендации, выполняющие функцию просвещения. Родители, которые уже использовали материалы сборника, отмечают, что это красочно, доступно и интересно для родителей, и, что особенно важно — поучительно для

детей. Через игровые ситуации ребенок получает представления о мире, умение находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра и справедливости.

Родители принимают активное участие в сборе материала для оформления альбомов «Я и моя семья», «Наши добрые дела», «От улыбки станет всем светлей»; фотовыставках: «Папа, мама, я — дружная семья»; в фотомонтажах «Мы такие разные».

Досуговые формы оказались самым привлекательным, востребованным, но и самым трудным в организации. Проведение таких совместных тематических праздников, как «Добрые дела веками живут», «День рождения»; в развлечении «Семейные посиделки». Семейно-групповые проекты: «Что такое хорошо, и что такое плохо», «Мама — солнышко моё», «С папой хорошо!», позволяют формировать у детей доброту и заботу о других.

Мы считаем, что самым важным аспектом воспитания нравственных качеств у детей является пример поведения самих родителей, и отношение друг к другу. Ведь ребенок улавливает каждую мелочь (улыбку на лице мамы, плохое слово сказанное отцом). Взрослые должны ежедневно на своем примере воспитывать у детей стремление быть добрыми и порядочными, чтобы помочь ребенку не только творить добро, но и мыслить по законам доброты. Хорошие результаты в работе по воспитанию нравственных качеств дает использование художественной литературы, особенно сказок. Поэтому родителям предоставляется список произведений для домашнего чтения детям. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

Нам хочется, чтобы дети гордились своей малой родиной. Поэтому в рамках блока «Родная страна» проводятся целевые экскурсии в краеведческий музей, детскую библиотеку, пожарную часть, где мы с детьми являемся постоянными и желанными гостями. В доступной и наглядной форме они знакомятся с достопримечательностями поселка, видами транспорта, трудовой деятельностью людей, знаменитыми земляками. И конечно в этом важном моменте никак не обойтись без помощи родителей. Родители принимают активное участие в семейно-групповых проектах «Лента времени» (улицы Полтавки вчера и сегодня), «Люди разных профессий нужны поселку», которые позволяют детям знакомиться с особенностями профессий родного поселка, с историей возникновения.

Отдельным направлением затронута и военная тематика, ведь раскрытие личности ребенка полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. В его рамках ведется работа с детьми по разучиванию стихотворений, песен, ознакомлению с защитниками нашей Родины, участниками ВОВ нашего поселка. Мы стараемся вовлекать родителей в совместные мероприятия «Военно-патриотическая игра «Зарница», вечер памяти «Праздник дедов и отцов», результаты которых радуют детей, вызывают у них чувство гордости. В результате дети воспринимают родителей как союзников, чувствуют их постоянную поддержку. Ведь все мы хотим увидеть наших детей счастливыми, добрыми, умными — настоящими патриотами своей Родины.

Таким образом, эффективность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста во многом зависит от педагогов и родителей. Главный

результат деятельности нашего детского сада мы видим в обогащении внутренней культуры ребенка, воспитании гуманного отношения ко всему живому.

Взаимодействие родителей и детского сада длительный процесс, долгий и кропотливый, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем сотрудничество с родителями, подбирая для них новые нетрадиционные формы сотрудничества.

Список используемых источников:

1. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. — М., 2017.

2. Сертакова, Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй / Н.М. Сертакова. — Санкт-Петербург Детство пресс, 2013.

Наследие Великой Победы на территории Лепельщины

Драгун Алексей Сергеевич
воспитатель группы продленного дня
ГУО «Гимназия имени И.М. Ерашова г. Лепеля»

2022 г. — это год исторической памяти в Республике Беларусь. В этом же году исполняется 77 лет со дня Великой Победы. Уже 77 лет белорусский народ является наследником Великой Победы. Задача данного доклада показать, как сохраняется наследие Великой победы на территории Лепельщины.

Наследие Великой Победы на Лепельщине можно рассмотреть по следующим аспектам:

1) Память исторических событий, связанных с Лепельским регионом;

2) Память о героях фронтовиках, в честь которых названы социально-культурные объекты города Лепеля;

3) Деревни Лепельщины, пострадавшие от рук немецко-фашистских оккупантов;

4) Памятники и воинские захоронения, посвященные Великой Отечественной войне;

5) Люди, которые являлись свидетелями Великой Отечественной войны;

6) Лепельский краеведческий музей, содержащий в себе материальную память о Великой Отечественной войне.

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 г. На территорию Беларуси наступление осуществляла Группа армий «Центр». Уже 28 июня 1941 г. был захвачен Минск [17, с. 265-271]. Территория Лепельского региона оказалась под оккупацией с 3 июля 1941 г. по 26 августа 1944 г. Однако с Лепельщиной связано два исторических события, вошедших в историю Великой Отечественной Войны [24, с. 206].

Во-первых, это Лепельский контрудар 1941 г. Наступательная операция советских войск в период 6-10 июля 1941 г. Цель операции: разгром группировки

противника, наступавшей на Витебск. Крупнейшее танковое сражение на начало Великой Отечественной Войны [11, с. 43].

Во-вторых, это Лепельская операция 1943 г. Операция партизанских соединений Витебской области. Проводилась 19-21 октября 1943 г. В этот период партизанские бригады дважды атаковали опорную базу немецких войск в г.Лепель. Были проведены Бочейковские бои 1943 г., Чашникские бои 1943 г., в ходе которых были разгромлены 9 гитлеровских гарнизонов [10, с. 446].

Во время оккупации на Лепельщине были сформированы партизанская бригада и подполье. Именами нескольких участников партизанского движения и подполья, а также героев фронтовиков названы социально-культурные объекты в городе Лепель [1, с. 206-207; 22, с. 238].

Иван Михайлович Ерашов – участник боёв на Курской дуге, освобождения Украины. Группа майора Ерашова за июль-август 1943 г. уничтожила 150 вражеских машин, 15 танков, 4 эшелона, 40 самолетов на аэродроме и 10 самолетов в воздухе. Имя И.М. Ерашова присвоено Лепельской средней школе №2 (сейчас Гимназия им. И.М. Ерашова) [7, с. 208].

Заслонов Константин Сергеевич — с февраля 1942 г. руководитель партизанского отряда, с июля 1942 г. – бригады, в октябре 1942 г. командующий партизанского движения Оршанской зоны. Лепельской ж/д станции присвоено имя К.С. Заслонова [4, с. 449].

Данукалов Алексей Фёдорович — руководитель партизанского отряда «Родина», с августа 1941 г. действовавшего в Витебской и Смоленской областях. В апреле 1942 г. отряд был реорганизован в партизанскую бригаду «Алексея». В его честь в Лепеле на здании бывшей СШ №4 установлена мемориальная доска памяти [3, с. 10-11].

Чуйков Василий Иванович — Маршал Советского Союза. Участник Сталинградской битвы 1942 г., освобождения Донбасса 1943 г., битвы за Днепр 1943 г., Белорусской операции 1944 г., штурма Берлина 1945 г. В честь В.И. Чуйкова названа улица в г. Лепель. По словам очевидцев, Чуйков лично присутствовал при присвоении названия улице [19, с. 287; 7, с. 672].

Также к героям-фронтовикам относится Лобанок В.Е., Короленко Д.Т., Маргевич В.А. В их честь тоже названы социально-культурные объекты в городе Лепель. Информацию о них можно найти в книге «Их именами названы…» [7].

Деревни Лепельского района имеют неоднозначную историю во время Великой Отечественной войны. Поэтому их можно поделить на 3 категории:

1-я категория — это деревни, относящиеся к лагерям смерти. В деревне Котловичи был лагерь для военнопленных и гражданского населения. Количество узников не указано [9, с. 20]. В деревни Камень с лета 1941 г. по 17 сентября 1941 г. существовало еврейское гетто. 17 сентября 1941 г. 177 евреев было расстреляно [22, с. 184].

2-я категория — деревни уничтоженные и пострадавшие от немецко-фашистских захватчиков. Это деревни Домжерицы [2, с. 383], Камень [8, с. 476], Новые Волосовичи [20, с. 202], Пышно [23, с. 389].

3-я категория — деревни в партизанской зоне. К такой деревне относится деревня Пышно. В октябре 1942 г. в деревне была восстановлена советская власть. В мае-июне 1943 г. военные действия партизан и гитлеровцев вошли в историю

как «Пышнянская оборона». Однако деревня была захвачена и сожжена [23, с. 389].

Стоит отметить, что на территории города Лепеля и в деревнях Лепельского района имеются памятники и воинские захоронения Великой Отечественной войны. Их местонахождение можно узнать на двух сайтах: «Историко-культурное наследие» [6] и «Памятники и мемориалы: Витебская область, Беларусь» [21].

Большую ценность для потомков имеют рассказы о войне живых свидетелей зверств фашизма. Так жительница г. Лепеля Тарасевич Адель Адамовна рассказала о своей жизни во время войны. Родом она из д. Забоенье. Начало войны встретила в возрасте 10 лет. В 1944 г. при отступлении немцев из Беларуси была угнана в Германию. Работала на фабрике. В мае 1945 г. была освобождена американцами. Получила медицинскую помощь и первым эшелоном из Германии вернулась в Беларусь. От Борисова пешком вернулась в родную деревню [5].

Лепельский краеведческий музей играет большую роль для истории города. Основан в 1953 г. Открыт в 1954 г. Состоит из 6 залов экспозиций. Один из его залов посвящен экспозициям Великой Отечественной войны (оборонительные бои, Лепельский контрудар 1941 г., деятельность подполья и партизанского движения, освобождение Лепельщины; включает также личные вещи и оружие Ф.Ф. Дубровского и В.Е. Лобанка Героев Советского Союза) [12, с. 449]. Так же на базе Лепельского краеведческого музея проводятся «Лепельские чтения», на которых рассматриваются различные аспекты истории города и района. Одним из данных аспектов является Великая Отечественная война [13; 14; 15; 16].

По истории Лепеля имеются два основных труда: «Памяць: Лепельскі раён» и «Нарысы гісторыі Лепельшчыны». Эти книги содержат в себе историю города от его появления. В каждой из них есть отдельный раздел, посвященный Великой Отечественной войне [18; 22].

Таким образом, можно сказать, что память о Великой Победе сохраняется и увековечивается на территории Лепельщины. Благодаря поисковым работам и работе с архивными документами сохраняется возможность получить новые факты для их увековечивания.

Список использованных источников

1. Гуленка, У.І. Лепельскае патрыятычнае падполле / У.І. Гуленка // Беларуская энцыклапедыя: У 18 т. Т.9: Кулібін — Малаіта / Рэдкал.: Г.П. Пашкоў і інш. — Мн.: БелЭн, 1999. — С.206-207.
2. Домжерицы / Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7 т. Т.2 Витебская область. В 2 кн. Кн.1 / редкол.: Т.В. Белова (гл.ред.) [и др.]. — Минск: Беларус. Энцыкл. Імя П. Броўкі, 2010. — С.383.
3. Дядко, А.И. Память в названиях улиц жива…(информационный путеводиель) / А.И. Дядко. — Лепель, 2015. — 18 с.
4. Заслонов Константин Сергеевич / Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7 т. Т.2 Витебская область. В 2 кн. Кн.1 / редкол.: Т.В. Белова (гл.ред.) [и др.]. — Минск: Беларус. Энцыкл. Імя П. Броўкі, 2010. — С.449.
5. Записано Драгуном А.С. в 2022 г. от Тарасевич Адель Адамовны, 1930 г. р. в г. Лепель Лепельского р-на.

6. Историко-культурное наследие [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://lepel.vitebsk-region.gov.by/ru/cennosti/ — Дата доступа: 02.11.2008.
7. Их именами названы…: Энцикл. Справочник / БелСЭ; Редол.: И.П. Шамякин (гл.ред.) и др. — Мн.: БелСЭ, 1987 — 711 с.: ил.
8. Камень / Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7 т. Т.2 Витебская область. В 2 кн. Кн.1 / редкол.: Т.В. Белова (гл.ред.) [и др.]. — Минск: Беларус. Энцыкл. Імя П. Броўкі, 2010. — С.476.
9. Лагеря смерти на территории Витебской области / Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7 т. Т.2 Витебская область. В 2 кн. Кн.2 / редкол.: Т.В. Белова (гл.ред.) [и др.]. — Минск: Беларус. Энцыкл. Імя П. Броўкі, 2011. — С.20.
10. Лепельская операция 1943 / Республика Беларусь: Энцилопедия: В 6 т. Т.4 / Редкол.: Г.П.Пашков и др. — Мн.: БелЭн, 2007. — С.446.
11. Лепельский контрудар 1941 / Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7 т. Т.2 Витебская область. В 2 кн. Кн.2 / редкол.: Т.В. Белова (гл.ред.) [и др.]. — Минск: Беларус. Энцыкл. Імя П. Броўкі, 2011. — С.43.
12. Лепельский краеведчиский музей / Республика Беларусь: Энцилопедия: В 6 т. Т.4 / Редкол.: Г.П.Пашков и др. — Мн.: БелЭн, 2007. — С.449.
13. Лепельскія чытанні: матэрыялы V навукова-практычнай канференцыі (21-22 верасня 2012 г., г.Лепель) / установа культуры “Лепельскі раённы краязнаўчы музей”. — Віцебск: Віцеб. абл. друк., 2012. — 192 с.
14. Лепельскія чытанні: матэрыялы VI навук.-практ. канф. (Лепель 17-18 кастр. 2014 г.) / рэдкал.: Я.А. Грэбень; А.У. Стэльмах. — Мінск: Медысонт, 2014. — 248 с.
15. Лепельскія чытанні: матэрыялы VII навукова-практычнай канференцыі (г.Лепель, 27-28 кастрычніка 2016 г.) / пад рэд. Я.А. Грэбеня. — Віцебск: Віцебская абласная друкарня, 2017. — 200 с.
16. Лепельскія чытанні: матэрыялы VIII навук.-прак. канф. (Лепель, 19 кастрычніка 2018 г.) / пад рэд. Я.А. Грэбеня. — ІВЦ Мінфіна, 2019. — 264 с.
17. Нарысы гісторыі Беларусі: У 2 ч. Ч. 2 / М.П. Касцюк, І.М. Ігнаценка, УІ. Вышвнскі і інш.; Інстытут гісторыі АНБ. — Мн.: Беларусь, 1995. — 560 с.: іл.
18. Нарысы гісторыі Лепельшчыны: зборнік артыкалаў / уступ. Арт. Г.М. Якаўлева; пад агул. Рэд. Я.А. Грэбеня, А.У.Стэльмах. — Віцебск: Віцеб. Абл. Друк., 2012 г. — 420 ст.
19. Нікіцін, М.Г. Чуйкоў Васіль Іванавіч / М.Г. Нікіцін // Беларуская энцыклапедыя: У 18 т. Т.17: Хвінявічы — Шчытні / Рэдкал.: Г.П. Пашкоў і інш. — Мн.: БелЭн, 2003. — С.287.
20. Новые Волосовичи / Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7 т. Т.2 Витебская область. В 2 кн. Кн.2 / редкол.: Т.В. Белова (гл.ред.) [и др.]. — Минск: Беларус. Энцыкл. Імя П. Броўкі, 2011. — С.202.
21. Памятники и мемориалы | Витебская область, Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://wwii.space/памятники-и-мемориалы-витебская-обла/4/ — Дата доступа: 08.08.2016.

22. Памяць: Лепел. Р-н: Гіст.-дак. Хронікі гарадоў і р-наў Беларусі / Укл. В.Я. Ланікіна, А.У. Сэльах: Рэдкал.: В.Я. Ланікіна і інш.; Маст. Э.Э. Жакевіч. — Мн.: Беларусь, 1999. — 640 с.: іл.
23. Пышно / Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7 т. Т.2 Витебская область. В 2 кн. Кн.2 / редкол.: Т.В. Белова (гл.ред.) [и др.]. — Минск: Беларус. Энцыкл. Імя П. Броўкі, 2011. — С.389.
24. Януш, І.Ю. Лепель / І.Ю. Януш // Беларуская энцыклапедыя: У 18 т. Т.9: Кулібін — Малаіта / Рэдкал.: Г.П. Пашкоў і інш. — Мн.: БелЭн, 1999. — С. 206.

Фильм видеоэкскурсия как эффективный метод формирования у школьников и молодежи чувства сопричастности к истории малой родины и страны

Егоренко Елена Евгеньевна,
методист центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, психологической и информационно-аналитической работы
ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования»

Для успешного развития современного общества необходимо воспитание молодого поколения, которое знает и ценит свою историю, в первую очередь, историю своей малой родины и страны. Деятельность музеев несет в себе важную образовательную и воспитательную функцию. Появляются новые формы подачи музейной информации с учетом развития информационных технологий. Когда речь идет о формировании чувства сопричастности и гордости за свою малую родину, нужно особое внимание уделять способу донесения информации до школьников и молодежи.

Мы говорим о создании и успешном использовании в музее учреждения образования и в учебно-воспитательном процессе фильма видеоэкскурсии как эффективного метода формирования чувства сопричастности к истории своей родины. Педагог выступает в необычной для себя роли – режиссера и сценариста фильма. Активисты музея включаются в процесс работы над видео-экскурсией, ощущая тем самым свою принадлежность к общему делу. С помощью использования в фильме художественных образов, специально обработанных сцен, подобранной музыки фильм видео-экскурсия за короткое время просмотра оказывает мощное воздействие на чувства обучающихся.

Б.А. Столяров определяет важное понятие музейного предмета: музейный предмет (экспонат), являясь ядром музейно-педагогического процесса и будучи материально-идеальной целостностью, наделенной сложной совокупностью неисчерпаемых смыслов, может рассматриваться как объект и особого рода субъект педагогического процесса [2]. С.Л. Троянская теоретически обосновывала образовательную сущность музея, определила музейную педагогику как специфическую область исследования, имеющую свой объект и предмет, задачи и категории. Рассмотрела музейно-образовательную среду и ее

главный компонент — музейные предметы, их назначение и объединение в художественную экспозицию [3].

В работе над фильмом видео-экскурсией мы опираемся на следующие принципы:

Принцип культуросообразности — максимальное использование в фильме видео-экскурсии предметов и событий/свидетельств из истории родного города и края.

Принцип доступности — содержание видео-экскурсии доступно для школьников и молодежи и соответствует их развитию и возможностям усвоить предлагаемый материал.

Принцип наглядности — основной принцип для любой экскурсионной работы. В фильме видеоэкскурсии использованы разнообразные специально оформленные чувственные образы, что дает максимальное воспитательное воздействие.

Принцип систематичности и последовательности — сценарий фильма видео-экскурсии логически проработан. Все события, происходящие в фильме, соответствуют событиям, действительно произошедшим в прошлом, общей исторической линии. Содержание фильма легко вписывается в учебно-воспитательный процесс учреждения образования.

Принцип прочности в овладении информацией – благодаря нестандартной форме подачи информации она усваивается быстро и на длительный срок, большое значение имеет чувственное восприятие, которое надолго остается в памяти и сердцах учащихся после просмотра видео-экскурсии.

Принцип эффективного взаимодействия и творческой совместной работы обучающихся и педагога – в процессе работы над фильмом обучающиеся имеют возможность активно участвовать в его создании, чувствуют свою сопричастность к общему делу.

Любая форма экскурсии в соответствии со своей темой содержит информацию по конкретной области знаний. От других средств информации ее отличает более высокая наглядность. Каждая экскурсия способствует расширению кругозора учащихся, конкретизирует знания экскурсантов, помогает увидеть то, что они уже знали по письменным источникам, из школьных программ, лекций. Фильм видео-экскурсия, благодаря цифровому формату, может использоваться для просвещения обучающихся многих поколений; надолго сохранит память о прошлом, включая и ценные свидетельства людей ставших участниками важных исторических событий.

Методика создания фильма видео-экскурсии. Музейная педагогика как одно из направлений музейной деятельности становится все более важной в практике духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. Музей остается важным местом хранения истории: реликвий, раритетов, ценных музейных предметов, воспоминаний.

В фильме видео-экскурсии собраны музейные предметы, хранящие в себе историю нашей малой родины. В то же время, они связаны с определенными событиями истории страны. Ценность такой нетрадиционной формы подачи музейной информации как видеоэкскурсия заключается в том, что в цифровом

формате удается сохранить не только музейные предметы (экспонаты), но и предметы из личного архива участников исторических событий.

Отдельно хочется отметить ценность видео-интервью с участниками исторических событий. Например, ветеранов Великой Отечественной войны с каждым годом становится все меньше, они уходят, навсегда унося с собой самое важное – воспоминания о событиях, которые забывать нельзя. Современные школьники еще могут поучаствовать во встречах с ветеранами, но скоро такой возможности не будет вовсе. Поэтому очень важно участникам образовательного процесса, педагогам, музейным работникам сохранять эти бесценные свидетельства в современных форматах.

Сценарий видео-экскурсии должен быть четко проработан, все сцены логически продуманы. Для удобства будущей работы с монтажером учитывается № кадра, текст (озвучивание и субтитры — если есть), картинка. В картинке указывается видео – фрагменты с минутами, фотографии и другие файлы, необходимые для данного кадра. Основой для сценария фильма видео-экскурсии могут служить музейные предметы с интересными историями, воспоминания, исторические материалы и свидетельства, видео-интервью

Залог успешности любого видеопроекта — это удачно подобранные художественные образы, усиливающие рассказ героя или показ предмета. За счет использования художественных образов удается на протяжении всего фильма удерживать внимание экскурсантов.

Важным компонентом является включение обучающихся в процесс создания фильма. Ребята имеют возможность прикоснуться к живой истории, услышать информацию из первых уст. Почувствовать свою принадлежность к большому общему делу.

В.М. Воронович пишет: «Музейная педагогика оказывает неоценимую помощь в процессе воспитания, помогает ребенку стать творческой личностью, прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, включает в сферу культуры. В этой сфере нет места вандализму — интересно не разрушать, а созидать» [5].

С помощью инновационных подходов в музейной педагогике (в данном случае с помощью видео-экскурсии) появляется возможность объяснить сложный материал на простых, наглядных примерах, разнообразить образовательную и воспитательную деятельность учащихся. Для использования готового фильма от образовательной организации требуется только технически оснащенный кабинет с видеопроектором, колонками и ПК.

Перед началом просмотра проводится вступительная беседа с учащимися. Знают ли они о том событии, о котором рассказывает фильм? После просмотра фильма часто бывает так, что обсуждение фильма уже и не требуется: слезы сочувствия на глазах детей и подростков — самая дорогая награда за проделанную работу, значит главная цель нашей видео-экскурсии — формирование чувства сопричастности к истории своего родного города и страны — достигнута.

Список использованных источников:

1. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение. В 3-х частях / Б. В. Емельянов. — М.,1992.

2. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие / Б. А.Столяров. — М., 2004.

3. Троянская, С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: учебное пособие / С. Л. Троянская. — Ижевск, 2007.

4. Воронович, В. М. Внедрение авторской программы воспитания учащихся средствами музейной педагогики: методические рекомендации [Электронный ресурс] / В. М. Воронович. – Режим доступа: http://alib.academy.edu.by/apo/fulltxt/124/met_rek.pdf. – Дата доступа : 02.02.2022.

Организация образовательного туризма в сельской местности как источника исторических, культурных и краеведческих знаний школьников

Едчик Татьяна Ивановна,
учитель географии ГУО «Освейская средняя школа Верхнедвинского района»

Туризм — это такое уникальное занятие, которое сможет увлечь любого человека вне зависимости от возраста и профессии, а уж тем более детей, главное, правильно подобрать вид и форму его проведения.

Образовательный туризм открывает для учащихся и учителей целый спектр форм совместной деятельности, результатом которой станут прочные знания в предметах естественнонаучного цикла и краеведении, исследовательские проекты, материалы для статей, физическая и туристическая подготовка, незабываемые впечатления, а для тщеславных людей даже знаменитость в определенных кругах.

Используя в своей практике уже более 5 лет разнообразные направления образовательного туризма в обучении и воспитании подрастающего поколения, выделила несколько основных правил его успешной реализации:

1. Учителю или организатору данной деятельности нужно быть «больным и заразным» туризмом, не бояться преодолевать природные и иные препятствия, не задумываться о километрах, пройденных для организации похода, экскурсии или экспедиции и во время внедрения их в жизнь.

2. Тратить много времени на самообразование, разработку маршрута и подбор материалов для экскурсионного рассказа во время похода.

3. Подбирать интересные и разнообразные формы работы с учащимися во время похода.

4. Привлекать всех желающих к путешествиям, начиная от ребят и заканчивая учителями, родителями, членами их семей, выпускниками.

5. Объединять разных по темпераменту и возрасту детей в единый, сплоченный, дружный коллектив.

Самым простым способом образовательного туризма является поход выходного дня. Его можно осуществить в недельный срок. От учителя требуется за субботу и воскресенье разработать маршрут, проанализировать путь следования туристской группы, выявить достопримечательности и памятные места, которые будут изучены, рельеф и природные условия местности, собрать

сведения о местных жителях, которые могут поделиться сведениями по истории или культуре исследуемой территории, изучить подходящую литературу. Затем в понедельник рассказать о маршруте учащимся, заинтересовавать их, ознакомить родителей с условиями похода и возможными финансовыми затратами. Во вторник раздать заинтересовавшимся учащимся разрешение на поход, которые заполняются законными представителями несовершеннолетних. В среду или четверг их собрать и составить список и маршрутный лист похода, подать его руководителю учреждения образования для подготовки приказа и протокола по безопасному поведению во время путешествия. В субботу или воскресенье провести запланированный поход.

Как выбрать и разработать маршрут, особенно если школа располагается на большом удалении от основных маршрутов и предложенного перечня объектов Министерства Образования Республики Беларусь? Все просто – путешествуйте по своей малой Родине, здесь также много интересного. Например, церкви или костелы, их настоятели всегда готовы провести экскурсию и рассказать о храме, только договоритесь о времени. В каждой деревне любого района есть свои уникальные места и люди. Городища, руины старинных построек, могилы известных людей, памятники природы и времен Великой Отечественной войны, просто красивые усадьбы, места панских угодий – это ваши объекты. В сельской местности живут очень интересные люди, которые являлись свидетелями неких событий, а может, обладают уникальной профессией или даже самой простой, но готовы пообщаться и передать свои знания вам и детям. Именно это и станет целью вашего маршрута.

Чтобы иметь небольшие финансовые и временные затраты, воспользуйтесь рейсовым автобусом или электричкой в теплое время года, зимой выбирайте маршруты так, чтобы не зависеть от транспорта и в случае ухудшения погоды или переохлаждения участников группы вы могли вернуться пешком обратно. Зима – это также подходящее время для образовательного туризма. В период рождественских праздников в сельских домах культуры, библиотеках организуют очень познавательные и развлекательные мероприятия. На них можно узнать об исторических особенностях проведения Колядок, Рождества, обрядах и традициях, что послужит в дальнейшем темой для исследования. Зимой можно совмещать исследовательскую и поисковую деятельность с катанием с горки, даже простое пребывание на свежем воздухе будет полезным для всех участников.

Образовательный туризм является неисчерпаемым источником направлений в исследовательской деятельности школьников. Им самим сложно порой выбрать тему и собрать материалы, а в походах через беседы, фотографии, книги, сельские библиотечные альбомы, можно натолкнуть ребят на интересные мысли, что в дальнейшем приведет к высоким результатам в организации исследовательской деятельности. В каждом походе я всегда могу найти темы для таких работ. Например, изучение боевого пути партизана, подпольщика или ветерана труда, исторические или социально-экономические процессы, протекавшие на данной территории, их влияние и последствия. Мои ребята ежегодно участвуют в конкурсах, конференциях с интересными работами, занимают призовые места. Учитель любого предмета сможет реализовать себя в качестве руководителя

исследовательского проекта, потому что именно он станет звеном между информацией и учащимся.

Выбирая маршрут, запланируйте участок с природными препятствиями. Это позволит сплотить коллектив, останется в памяти ярким моментом и вызовет еще больший интерес к путешествиям.

В зависимости от маршрута основные задачи похода будут значительно отличаться в течение дня. Например, если маршрут похода проходит через лес или парк, можно выбрать объекты растительного и животного мира для детального ознакомления учащихся с ними. И тут же через пару километров при посещении достопримечательностей и памятных мест обращать внимание на историю их появления, людей, прославивших данный объект, архитектурные и иные культурные особенности. При посещении водоемов актуализируем знания по географии, физике и даже химии. И все это на одном маршруте. Поход или экскурсия – это прекрасный вариант межпредметных взаимодействий, важно правильно им воспользоваться. До похода, не постесняйтесь, проконсультируйтесь с учителем-предметником по некоторым вопросам, которые возникли в ходе подготовки, а лучше пригласите его с собой в поход.

Туризм обладает такими приемами образовательного процесса, применение которых невозможно за партой. Например, детям нравятся «игры» с телефоном, на уроке это не приемлемо, а в походе наоборот приветствуется (снимите видеофрагмент о памятнике, или сфотографируйте кирпичную кладку на исторически значимом здании, найдите в интернете, когда и кем оно было построено, как называется стиль архитектуры и др.)

Для начинающих туристов (2-4 класс) следует выбирать короткие по времени и расстоянию путешествия, с небольшим количеством объектов. Начиная с 5 класса продолжительность похода можно увеличить до 8 часов и 10 км пути, с каждым годом наращивая данные показатели. Как показывает практика, учащиеся в теплое время года с легкостью проходят до 30 км в день, зимой до 20.

Для похода большое значение имеют игры. Они помогают сплотить разновозрастные группы детей, заменяют физкультминутки. При этом участие учителя рекомендуется. Это могут быть «Прятки» со строго оговоренными правилами, «Догонялки», «Самый ловкий», игры с мячом др.

Важно также организовать совместный обед. Розжигом костра следует заниматься всей группе: одни собирают хворост и сушь, другие готовят кострище, более старшие ребята разводят огонь. При этом вся группа учится это делать, потому что развести костер без специальных жидкостей или растопки совсем не простая задача, как показывает практика.

Следует помнить о том, что походы должны быть систематическим занятием, чтобы ребята, возвращаясь домой, уже мечтали о новых приключениях в следующем месяце.

Не забывайте освещать ваши путешествия в прессе и сети интернет, на сайте школы. Статьи могут содержать описание маршрута, а также ту информацию, которую вы собрали в походе. В дальнейшем она может быть полезна не только вам, но и другим людям. Ведь историческое наследие – это в том числе и ваш труд, который станет достоянием вашей школы, района, а может, и целой страны.

Вобраз «Хлеба» і адносіны да яго ў літаратурных творах як увасабленне светапогляду і жыццядзейнасці чалавека

Ермачэнка Святлана Віктараўна,
настаўнік пачатковых класаў
УА «Полацкая дзяржаўная гімназія №1 імя Ф.Скарыны»

Вобраз «Хлеба» часта сустракаецца ў літаратурных творах і займае заўсёды пачэснае месца, што абумоўлена яго галоўнай роляй ў жыцці чалавека.

«… Маці прынесла аднекуль акрайчык хлеба. Доўга-доўга любавалася ім, паварочвала і так і гэтак, нюхала, разглядала, нібыта не верыла вачам сваім, што на далоні ў яе ляжыць хлеб — сапраўдны жытні хлеб» — вось так пачынаецца апавяданне Б.Сачанкі «Хлеб», на самым пачатку пісьменнік акцынтуе ўвагу на вобразе сапраўднай святыні [3, с. 338]. Мы бачым хваляванне маці і трапяткія адносіны да духмянага акрайчыка, яскрава адчуваем урачыстасць моманту. Менавіта такія пачуцці павінны ўзнікаць у кожнага чалавека, які трымае хлеб у сваіх руках, бо ў ім асалода ад натхнёнай, руплівай, цяжкой працы.

Хлеб — гэта не проста ежа, хлеб — гэта вобраз існавання чалавека. «В поте лица твоего ведешь есть хлеб», — некалі сказаў Бог Адаму. Мы павінны вучыць дзяцей не толькі ўдумліва чытаць творы, быць суразмоўцамі аўтара, а ўмець бачыць працу, якая стужкай праносіцца перад вычыма пры ўпамінанні хлеба, шлях ад маленечкага зярняці ў глебе да духмянага бохана на стале. Недарэмна гавораць, што стол становіцца пасадам, калі на ім з'яўляецца хлеб. З малых гадоў дзеці знаёмяцца з вельмі простай казкай «Лёгкі хлеб», якая вучыць памяркоўнасці, працы і цярпліваму чаканню. Ставіць перад выбарам: цяжкая праца і хлеб на стале, або магчымасць паспытаць «лёгкага хлеба».

Адзін радок можа стаць яскравым урокам дабрадзейнасці, як у вершы «Пачатак» М.Башлакова: «Смак хлеба з нашых мазалёў». Аўтар імкнецца данесці да юных чытачоў, што кожная рэч у жыцці мае свой пачатак: «Лес пачынаецца з зязюлі. Нябёсы — з песні жаўрука.<…> Людская дабрыня — з матулі», а сапраўдны смак хлеба — з цяжкай штодзённай працы [1].

Лёгка і дасціпла мы разам з галоўнай гераіняй атрымліваем наказ ад дзеда ў вершы С.Грахоўскага «Адкуль пайшоў абед?». Дзеці часам робяць нязважлівыя ўчынкі ад няведання, ад таго, што не хапае разумення: «Ці ты бачыла калі, як пірог расце з зямлі?» — звяртаецца дзед да ўнучкі ў вершы С.Грахоўскага. Часта мы абмяжоўваемся толькі кароценькім «нельга», а трэба тлумачыць, як гэта робіць дзед ва ўпамянутым вершы. Далей жа адбудзецца неверагоднае: спачатку — здзіўленне, а пасля змяненні ў паводзінах, у адносінах увогуле да ежы малой дзяўчынкі. Яна рабіла так: «Са стала змяла Ірынка крошкі хлеба і скарынкі і шпурнула за парог недаедзены пірог», пасля здзіўленне: «Вось які ён дарагі» і, нарэшце, — разуменне «Ірынка з'ела булку і скарынку» [2, с. 67].

Да разумення таго, што не можа чалавек існаваць без хлеба вядзе верш М.Танка «Хлеб». Вандроўнік, калі быў сыты «хлеб вытрас на дарогу», а калі прыйшоў час перакусіць «успомніў Хлеб, што недзе, кінуты, ляжыць, духмяны і цудоўны!». Ці не нагадвае гэта нас з вамі, калі ўсё добра і мы сытыя — ці заўсёды гаворым дзякуй хлебу на стале, а вось калі ўзнікае патрэба — успамінаем,

пачынаем цаніць, просім прабачэння, як той самы Вандроўнік з верша. Сумленне Вандроўніка прывяло да прымірэння: «Не спіцца, не ляжыцца. Ці не вярнуцца лепш назад ды з другам памірыцца? І Хлебу нізкі, да зямлі, аддаў паклон, як брату» [2, 176]. Адчуць сваю памылку, папрасіць прабачэння і памірыцца — яшчэ адзін урок дабрадзейнасці атрымалі пры дапамозе вобраза «Хлеба».

Правільным узаемаадносінам паміж людзьмі нас вучыць апавяданне У.Ягоўдзіка «Жаўрук». Уменню дзяліцца не ад лішку, а тым, што ёсць, як хлебароб у апавяданні «акраец чэрствага хлеба, некалькі горкіх цыбулін ды крынічнай вады збанок». За абедам падарожнік-чарадзей запытаўся ў аратага пра яго жыццё і зноў мы атрымліваем урок — ніколі не скардзіцца на свой лёс. «Ніякай мне не трэба палёгкі» — адказаў селянін, які араў камяністую зямлю і кашуля на ім была «хоць выкручвай ад салёнага поту».

Невычэрпнай крыніцай народнай мудрасці з'яўляюцца прыказкі і прымаўкі пра хлеб і адносіны да яго, у іх адлюстроўваецца ўвасабленне светапогляду чалавека-грамадзяніна, сапраўдных каштоўнасцяў жыцця. «Хлеб усяму галава», «Найсмачнейшы хлеб ад сваёй працы», «Не той багаты, хто мае срэбра і злата, а той, хто хлеб мае» — вось такімі бескампраміснымі пастулатамі фарміруецца ў дзяцей вобраз хлеба і адносіны да яго.

На ўроках беларускай літаратуры вучні раскрываюць шматграннасць вобраза «Хлеба» праз асэнсаванне прачытаных твораў: «Хлеб — святыня», «Хлеб — натхнёная, руплівая, цяжкая праца», «Хлеб — жыццё ў згодзе з сумленнем», «Хлеб — мір і добразычлівыя адносіны паміж людзьмі» — і тым самым складаюцца спрыяльныя ўмовы для выхавання правільных арыентыраў сапраўднага чалавека.

Вобраз «Хлеба» з'яўляецца лепшым настаўнікам і выхавацелем у літаратурных творах. Хлеб — бацька, сябра, Радзіма, моц, жыццё. У духмяным бохане водар разумення прамудрасці і скарб вякоў.

Літаратура

1. Башлакоў, М. Пачатак [Электронный ресурс] / М. Башлакоў. — Рэжым доступу: https://www.veselka.by/?p=8742. — Дата доступу: 26.01.2022.
2. Жывая крыніца: Зб. вершаў / Склад. І.А. Гімпель. — Мн.: Беларусь, 1997. — 238 с.
3. Крынічка. Хрэстаматыя для дзяцей малодшага школьнага ўзросту / уклад. Р.І. Шастак. — Мінск: Радыёла-плюс, 2012. — 432 с.

Технология «образовательный геокэшинг» — эффективное средство изучения исторического наследия детьми старшего дошкольного возраста

Жернакова Наталья Ивановна,
воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Березка»
Полтавского района Омской области

Определение понятия «образовательный туризм» произошло от таких слов, как «познавательный», «культурный», «культурно-познавательный» [1]. Образовательный туризм — это современная педагогическая технология, направленная на расширение кругозора учащихся, ознакомление с культурой других стран и народов. Туризм — это форма организации образовательного процесса, способ, формат.

В определение «культурное наследие» входит «совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность». Это здания, сооружения, памятники, исторические и культурные ландшафты. А также археологические памятники, монументы, произведения изобразительного, прикладного и народного искусства (предметы материального мира, которые помогают сохранить знания об особенностях жизни людей в прошлые эпохи.

В толковом словаре С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой историческое культурное наследие обозначено, как явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников [2].

Туризм, на наш взгляд, самый объективный и современный способ изучения исторического наследия.

Традиция образовательных путешествий зародилась еще во времена Петра Великого. В средние века популярным было паломничество к святым местам. В эпоху рыцарей, Древнего Египта были популярны походы в другие страны с целью узнать о культуре, традициях, обычаях других стран, народов.

В современном мире все меняется. За короткий срок можно получить нужную информацию, «посетить» любую выставку, страну, город. Туризм — не всегда поездка с экскурсией, гидом, но также и самостоятельные туры, которые можно совершать группой учеников (студентов) во главе с руководителем, семейные поездки. Участие в раскопках археологических, в фестивале, с целью расширить горизонт своих знаний. Экскурсионно-ознакомительные путешествия по разным городам, странам, природным зонам [3]. Увидеть все глазами местных жителей, увидеть страну изнутри. Почувствовать на себе новые социальные и культурные условия, совместить отдых с изучением нового [4].

Цель образовательного туризма — обогатить внутренний мир, собрать и изучить больше информации об исторических событиях, древних городах, обычаях и традициях людей.

К задачам образовательного туризма можно отнести следующие:

образовательная — получение конкретных объективных знаний о другой стране, городе;

познавательная задача — познакомиться с культурой другой страны, народа;

воспитательная задача — подъем культурного уровня населения.

Формы образовательного туризма: экскурсионно-образовательные маршруты; туристические познавательно-учебные экскурсии; краеведческие выставки; встречи с интересными людьми; образовательный геокешинг.

В современном мире стал актуален виртуальный туризм. Особенно для людей, имеющих ограниченные возможности здоровья [5]. Виртуальный туризм позволяет расширить границы визуального знакомства с туристическими объектами. Погружение в виртуальную среду может улучшить образовательный процесс через получение обучающимися навыков использования трехмерных виртуальных миров. На протяжении 15 лет накопился большой опыт в совершенствовании технологий. Что привело к появлению новых возможностей использования VR-очков для смартфонов, специальных перчаток, шлемов со встроенными мониторами. HMD-устройств, трекинговых систем.

Также приложение виртуальной реальности позволяет предварительно познакомиться с местом, которое планируется посетить, получить информацию об объектах, сооружениях, людях и событиях.

Также актуальны цифровые встречи на онлайн-платформах, цифровые путеводители, цифровые гиды. Они дают возможность дистанционно «посетить» выставки, галереи, музеи своего города, страны, других стран; «увидеть» памятники своего города, страны, всего мира.

Туризм — это путешествия не только в пространстве — в другие страны, но и во времени — к очагам культуры, к источникам, где хранятся наследия, на которое может опираться современная культура.

«Образовательный геокешинг» — это одна из современных технологий, успешно применяемая в дошкольном образовании.

Значение слова «геокэшинг» от греч. «geo» земля, англ. «canhe» — тайник. Это игра с приключениями с элементами туризма и краеведения (т.е разыскивание тайников). Данная технология позволяет проводить обучение, консультировать в виде игры, делает обучение интересным, творческим и значимым для участников. При этом дети используют устройства, имеющие CPS-приемник. Такие как ноутбук, навигатор, смартфон или КПК.

Образовательная деятельность в нашем детском саду организована по проектам длительностью две, три недели. Технологию «геокэшинг» используем в старшем дошкольном возрасте с целью ознакомления с историческим наследием своего края, страны.

Изучая с детьми тему «Путешествие в прошлое сибирского края», мы отправляемся в виртуальную экскурсию в музей. Знакомимся с историей сибирского края, историей его заселения людьми. Просматриваем фотографии, карту сибирского края прошлых лет. Сравниваем карты прошлого и настоящего времени. Знакомимся с портретами и фотографиями первых поселенцев и людей, прославивших Сибирь. Так воспитываем чувство гордости за свой край. Вместе с родителями дети сделали альбом из фотографий и небольших автобиографий своих предков, заселивших земли Полтавского района.

Работая по проекту «Вдоль по улице пешком», формируем представления детей об истории возникновения родного поселка и его первых жителях. Проводим обучение в виде игры. Делаем в группе тайники, используя небольшие контейнеры с фотографиями, рисунками, инструментами разных профессий. Дети

преодолевают определенные препятствия, выполняют задания. Играем строго по правилам. Правила игры оговариваем заранее. Используем карту, где отмечено место нахождения клада, и подсказки – загадки, ребусы. В подготовительной группе используем схемы.

Реализуя проект «Разноцветная ярмарка Прииртышья», «отправляемся» с детьми в онлайн-путешествие по музеям области и страны. Дети получают представление о традициях и обычаях своего народа. Знакомятся с декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), с народными игрушками, с убранством русской избы, предметами быта и одежды. Итогом реализации проекта является изготовление тряпичных, соломенных или глиняных кукол, расписывание дощечек или посуды элементами народных росписей.

Таким образом, использование технологии «образовательный геокэшинг» является эффективным и необходимым для развития у дошкольников навыков самостоятельного исследования и познания окружающего мира, чувства патриотизма, любви к Родине.

Список использованных источников

1. Лунин, Э.А. Совершенствование управления образовательным туризмом в РФ [Текст]: автореф. дис.на соиск. учен. степ. канд. экон. наук (08.00.05) / Лунин Эдуард Андреевич Санкт-Петербург. гос. ун.-т; Санкт-Петербург, 2009. — 156 с.
2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. — М.: АТЕМП, 2006. — 944 с.
3. Агеева, О.А. Управление развитием образовательного туризма в России [Текст] / О.А. Агеева // Инновации и инвестиции. — 2011. — №3. — С. 201–205.
4. Шкута, А.А Образовательный туризм как мощный фактор повышения эффективности образования в высших учебных заведениях [Эл. ресурс] / А.А. Шкута, З.В. Аракчеева // Материалы V Междунар. студ. эл. науч. конф. «Студенческий научный форум». — Режим доступа: http://www.scienceforum.ru/2013/136/338. — Дата доступа: 05.12.2014)
5. Это Карелия [Эл. ресурс]. — Режим доступа: https://этокарелия.рф/kareliya-onlajn/.

Роль семьи в сохранении и передаче культурных ценностей

Жималоскина Кристина Викторовна,
учитель биологии
ГУО «Средняя школа №2 имени А.И. Дубосарского г.п. Шумилино»

Наверное, не раз каждый из нас задумывался о том: что же такое семья? И понятие о семье у каждого свое. Семья — это не только союз между мужчиной и женщиной, это еще и их дети, а также близкие родственники, взаимопонимание и взаимоподдержка между собой. В каждой семье должны быть культурные ценности и семейные традиции, которые передаются из поколения в поколение.

Главной семейной традицией является умение жить всей семьей вместе, и помогать друг другу в каких- либо бедах или начинаниях, но в последнее время в современном мире эта традиция все больше утрачивается. Да, можно жить всем вместе в одном доме или квартире, но все больше и больше каждый хочет жить по-своему, не прислушиваясь друг к другу. Для того, чтобы семья реально существовала, она должна быть скреплена для всех ее членов едиными традициями и ценностями, соблюдать единые правила и обычаи.

Для семьи очень важен такой обычай как: проводить вместе время и не просто его проводить, а проводить с желанием. Обедать, ужинать, праздновать совместные праздники, не забывать своих родителей, совместно трудиться и отдыхать.

Одной из главных традиций в семье является воспитание детей. У разных народов, да и в разных семьях оно разное, но должна обязательно сохраняться передача культурных ценностей! Родитель, озабоченный судьбой своего ребенка, более серьезно подходит к выбору детского сада, школы, записывает его в различные кружки, секции, а также дома контролирует процесс обучения и помогает ему! Родитель, желающий своему ребенку успеха, всегда будет объяснять ему с самого раннего возраста, что такое «хорошо» и, что такое «плохо», а также стараться самому быть для него примером.

Также должны сохраняться такие традиции как: посадка деревьев при рождении ребенка или образовании семьи, праздновать первый день первоклассника в школе, ведение семейного фотоальбома или же видеоархива семьи и т. д.

Практически в каждой семье бывают различного рода конфликты, которые не бесследно могут отразиться на детях. Конечно, конфликт между родителями за то, какую телепередачу они будут сегодня смотреть, на ребенке не отразиться, но частые ругани или же драки не пройдут бесследно мимо ребенка.

При частых конфликтах ребенок может это принять, как за своеобразную традицию и применять ее во взрослой жизни, поэтому не маловажно сохранять в семье спокойствие и взаимопонимание, и все конфликты решать мирным путем.

В окружении близких людей дети учатся выражать свои чувства, доброту, щедрость и уважение.

Ведение здорового образа жизни в семье, тоже может стать одной из традиций. Можно вместе выполнять утреннюю зарядку или же пробежку, катание на велосипеде, лыжах, коньках, в зависимости времени года.

Каждый родитель должен понимать, что все хорошее или же плохое у его ребенка закладывается с детства, что его ребенок будет следовать примеру родителя! Поэтому необходимо воспитывать детей с самого раннего возраста. Одним из способов воспитания является соблюдение и передача традиций.

Список использованных источников

1. Волков, Б.С. Детская психология в вопросах и ответах / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. — М.:ТЦ Сфера, 2002. — 256 с.

Значение литературы, истории и других учебных предметов в воспитании духовности и патриотизма

Жорова Тамара Михайловна,
учитель начальных классов ГУО «Гимназия № 1 г. Орши»

Главной целью духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания младших школьников является формирование качеств личности, включающих в себя любовь к Родине и стремление к миру, внутреннюю свободу и уважение государственной власти, государственных символов — герба, флага, гимна, чувства собственного достоинства и дисциплинированность, уважения к героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, любви к родному языку, красотам родной природы, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание сопровождает весь образовательный процесс.

На торжественной линейке 1 сентября первоклассники получают подарок Президента Республики Беларусь (книгу «Мая Радзіма — Беларусь»), а также «Оршанский букварь». Первый урок (урок Знаний) посвящен нашей Беларуси. Первый урок чтения — на страницах букваря нас встречают белорусские просветители — Ф.Скорина и Ефросинья Полоцкая. Их знает весь мир, а наши учащиеся узнают, что они являются нашими соотечественниками.

Велика роль уроков литературного чтения в воспитании духовности и патриотизма. Часто мы говорим: «Книга — это открытие мира». Действительно, читая, ребёнок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребёнка. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения. Формированию духовно-нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений

правильного поведения в тех или иных ситуациях. Уроки в начальной школе, посвященные сказкам «Благодарная змея» (польская сказка), «Два брата» (латышская сказка), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская сказка) (3 класс) и др., становятся уроками духовности и патриотизма. Христианский смысл фольклора находит свое продолжение в сказках литературных. Сказки учат читателей следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром. Любая сказка — это победа созидателя над разрушителем, то есть добра над злом. Современному ребенку мало просто прочитать сказку, поговорить о сюжете, дать характеристику героям, его надо научить осмысливать сказку, находить в ней скрытые смыслы и жизненные уроки. Помните? «Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». В любой сказке можно найти целый список проблем и пути их решения. Слушая сказки, малыш накапливает некий «банк жизненных ситуаций». И, размышляя над каждой прочитанной сказочной историей, он будет «откладывать» знания в свой актив, постепенно подготавливаясь к жизни и формируя важнейшие нравственные ценности. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке» (3 класс) Пушкина дети делают выводы о том, что добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Почитай отца и мать», «Не лги», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие.

Через изучение предмета *«Человек и мир»* мы познаем богатый мир природы, обычаи народа, а так расширяем представления об истории своей Родины. Учащиеся 4 класса в рамках предмета «Человек и мир» изучают раздел «Мая Радзіма — Беларусь». На протяжении всего содержательного блока осуществляется гражданско-патриотическое воспитание, которое достигается через решение следующих задач: формирование представлений об историческом пути белорусского народа; воспитание патриотизма, любви и уважения к своей Родине, национального самосознания.

Приведу пример нескольких уроков с наиболее красноречивыми темами. Название одной так и звучит — «Наши предки». Её изучение даёт возможность ребятам узнать, что одним из испытаний у кривичей было перечисление своих предков до пятого колена, а современные учащиеся 4 класса, как правило, не могу назвать даже фамилии, имена и отчества своих прадедушек и прабабушек. При проведении уроков по данной теме учителя предлагают учащимся поработать исследователями и составить свои родоводы вместе с родителями, но не просто называть имена своих предков, а рассказать о том, какими они были людьми и чем занимались.

Осознание понятия «героизма» происходит у детей при изучении темы «В защиту своей земли». Ребята узнают о том, что наши предки были очень доброжелательными и толерантными людьми, но когда Родине в 13 столетии грозила беда от рыцарей-крестоносцев, они вступили с ними в тяжёлую схватку. Это повторилось и в годы Великой Отечественной войны.

Даже на уроках «*Математики»* мы проводим работу по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся. В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор задания для устного счета, математических задач для уроков с учетом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, делают урок интересным для учащихся, пробуждают чувства сопричастности к величию своей

страны, собственных предков. Составлять такие задачи не сложно. Главное выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка. Можно составить целый урок, посвященный определенной теме нравственного, патриотического воспитания, а можно использовать только одно задание, после решения которого сообщить интересную информацию или даже прочитать стихотворение.

Например, при изучении темы «Сложение и вычитание многозначных чисел» учащимся предлагаем следующее задание: «Посмотрите на записанное число 1 836 800, давайте его прочитаем. Это столько людей проживает в Минске. Следующий по численности населения город Беларуси — Гомель. В нём проживает примерно 527 170 человек. Запишите это число в тетрадь. А самый маленький по численности населения областной центр — Брест. В нём примерно 335 600 жителей. Запишите это число в тетрадь. Давайте узнаем, сколько всего человек проживает в этих двух городах. 388 370».

Значительное место в курсе математики начальной школы занимают текстовые задачи. С помощью текстовых задач можно формировать нравственные качества, чувства патриотизма. Учителями нашей гимназии реализуется программа «Духовно-нравственное воспитание младших школьников на православных традициях белорусского народа». Изучая народные традиции, обычаи, уклад жизни, наши учащиеся приобщаются к культуре своего народа. А любая культура содержит определённый набор ценностей: милосердие, доброта, терпимость, сострадание, любовь к жизни, к ближнему и т.д.

Важнейший фактор воспитания духовности и патриотизма — это деятельность. Если среда создает образ мира и образ жизни, что служит предпосылкой социального развития, то в деятельности это развитие происходит реально. Именно в процессе деятельности рождаются те новообразования в личностном развитии, которые свидетельствуют о достижении ею определенного уровня отношения к миру.

Однако организуя деятельность по формированию духовности и гражданственности, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если, в результате педагогической работы, ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее символике, природе, географии, истории, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных младшему школьному возрасту.

Кто-то из мудрых сказал, что народ, который рассчитывает на один год вперёд, выращивает хлеб; народ, который рассчитывает на 10 лет вперёд, выращивает сад; народ, который думает на 100 лет вперёд, растит молодое поколение.

Итак, школьные предметы эффективно помогают в воспитании духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников.

Список использованных источников

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. — 2005. — №11. — С. 68–71.

2. Артюхова, И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика. — 2001. — №4. — С.78–80.

Решение проблемы сохранения историко-культурного наследия средством совместной проектной деятельности учителей и учащихся

Жукова Анна Васильевна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И. Алфёрова»

В настоящее время в Беларуси большое количество памятников архитектуры, которые не пощадило время и исторические перипетии. Отсутствие финансирования и должного ухода приводит к тому, что некогда величественные здания разрушаются, стирается память об их владельцах. Во много раз обиднее, если владельцем был человек, который заслуживает внимания потомков. Забвение исторического прошлого (ситуация исторического беспамятства) и выработка механизма формирования исторической памяти (трансляция историко-культурного наследия) являются проблемами современного общества, которые предстоит решать в том числе средствами образования [1, с. 17].

Под воздействием социальных и политических институтов различные события прошлого отличаются своим статусом. Некоторым приписывается особый: они вспоминаются чаще и память о них передается из поколения в поколения. События избираются в зависимости от их потенциальной возможности решить определенные задачи, стоящие перед обществом в данный момент времени. Коммеморация в этом отношении — это механизм, с помощью которого избранные события прошлого закрепляются в памяти членов общества. От того, как интерпретируется прошлое, зависит содержание социальной памяти. П. Хаттон определяет коммеморацию как «идентификацию и описание тех событий, идей или личностей прежнего времени, которые избираются посредниками власти для хранения памяти». [2, с.30].

Одним из социальных институтов, которые традиционно являются посредником власти и участвуют в осуществлении коммеморативных практик является система образования. Ребёнок начинает понимать значимость определённых событий и включается в некоторые практики коммеморации. В современной школе это действия, связанные с памятными датами, государственными праздниками, историческими событиями и личностями. Прежде всего это мероприятия, связанные с историей Великой Отечественной войны (начало и окончание войны, холокост, геноцид белорусского народа, мемориальные мероприятия, связанные с судьбами героев и участников войны). На сегодняшний день, победа в войне — это центральное звено коммеморативной культуры, с которым работает школа. Далее история становления суверенного государства Республика Беларусь. Учителя проводят беседы, круглые столы, конференции, концерты, встречи с участниками событий. Эти мероприятия направлены на воспитание чувства гордости и уважения к своей стране, к нации.

Реже проводятся мероприятия локального значения, связанные с историей региона. Однако они играют огромную роль в формировании культурно-исторической памяти жителей определённого города или деревни и служат свидетельством роста интереса населения к национальной истории. Позволяют включать учащихся в изучение исторических личностей и событий, реализуя образовательный потенциал, а также формировать социальную ответственность путём включения в активную деятельность по сохранению историко-культурного наследия. Наиболее распространенными являются туристско-краеведческие мероприятия. Учителя организуют походы, проводят экскурсии, акции, осуществляют социальные проекты.

Учителя и учащиеся гимназии реализуют социальный проект, направленный на сохранение усадьбы учёного ботаника В.В. Адамова (1875–1939) в деревне Большие Лётцы Витебского района. Данное место памяти относится к рядовой исторической застройке и ценно прежде всего биографией учёного и его научной деятельностью, связанной с созданием ботанического сада и развитием белорусской науки. Команда, заинтересованная в работе с наследием Владимира Адамова, приняла решение создать сообщество, которое будет заниматься образовательной и воспитательной деятельностью на базе усадьбы, рассказывать про учёного через социальные сети, участвовать в мероприятиях, которые могут помочь в работе с данным местом памяти. Просветительский центр получил название «ZYOLKA». Зёлка — это слово в переводе с белорусского означает «сухая лекарственная трава». Трава, которая высохла и стала историей. Поскольку работа с наследием Адамова объединяет ботаническую и историческую темы, мы решили, что это название будет соответствовать сути социального проекта по созданию просветительского центра по работе с местом памяти усадьба ботаника Владимира Адамова. Перед центром «ZYOLKA» стоит несколько задач. Во-первых, проведение мероприятий и акций на территории усадьбы. Во-вторых, распространение информации об усадьбе и деятельности центра через СМИ и интернет. В-третьих, аккумулирование всей информации на сайте центра.

Эти три направления могут стать универсальной моделью работы школьного сообщества с любым местом памяти. Они не требуют больших финансовых затрат, осуществляются школьниками, достаточно эффективны в достижении цели – популяризации конкретного объекта историко-культурного наследия.

В июне 2021 года центр «ZYOLKA» организовал и провёл мероприятие, приуроченное ко дню рождения Владимира Адамова «Botanic Party». День рождения учёного приехали отметить 56 человек, в основном учащиеся десятых классов, которые занимаются в профильном лагере «Эрудит». До мероприятия ребята провели акцию «Прыбяры сядзібу» и подготовили её к встрече гостей. Программа праздника началась с экскурсии «В поисках ботанического сада», которую провела учитель истории Жукова Анна Васильевна и рассказала про историю бывшего имения Адамова, а также учитель биологии Светик Людмила Евгеньевна, предварительно участники были разделили на две группы. Задача Людмилы Евгеньевны усложнялась тем, что она никогда не была в Больших Лётцах и экскурсия действительно превратилась в совместный увлекательный поиск деревьев и растений, которые могли относиться к бывшему саду, а также изучение системы организации питания растений, которая была придумана

учёным. Дальше ребята работали в четырёх командах. Каждая команда должна была пройти квест «Пазнай зёлку. От каждой команды направлялись представители для уборки скошенной травы на прилегающей территории, изготовление открытки в технике квиллинг «Паштоўка для батаніка» в заранее подготовленной творческой мастерской, которой руководили юные художницы Красильникова Екатерина и Кулешова Михалина. Также представители команд трудились на посадке новых растений возле усадьбы. Мастер-класс по посадке астильбы провела учитель русского языка, цветовод-любитель Флеганова Светлана Алексеевна. Каждая команда собрала и защитила «Букет здоровья», который оценивали учащиеся химико-биологического профиля Шляхтунова Полина и Гриц Ангелина, нарисовали и представили проект «Усадьба Адамова через 10 лет». Палубинская Дарья и Горолевич Ксения развлекали гостей «Кветкавай варажбой». После активно проведённого времени участников ждало чаепитие «Адамаўская гарбатка» у самовара XIX века и концерт, подготовленный ребятами. Экологическая вечеринка с историческим акцентом закончилась награждением победителей, участников, волонтёров. Новые знания, опыт участия в социальном проекте, опыт работы в команде – вот результат отдельно взятого мероприятия, организованного учителями совместно с учениками и друг для друга. Проект, который начинался с нескольких единомышленников перерос в большую команду популяризаторов наследия ботаника Адамова. Эта модель мероприятия, которую можно легко менять, учитывая обстоятельства, время, возраст участников. Параллельно с проведением мероприятий и исследовательской деятельностью идёт работа над сайтом центра, где собрана информация и документы про историю усадьбы, судьбу и научную деятельность Адамова, статьи в средствах массовой информации. Размещена информация о проведённых мероприятиях, рекомендации для учителей и школьников для работы с историко-культурным наследием.

Мы считаем, что работа учреждений образования в популяризации сохранения историко-культурного наследия может быть достаточно эффективна. Одна из перспективных задач — это составление интерактивной карты мест памяти, которые обладают образовательным и воспитательным потенциалом, над сохранением которых могут работать учителя с командой учащихся в формате социально-культурного проекта, используя опыт просветительского центра, который создан на базе бывшей усадьбы ботаника Владимира Адамова в деревне Большие Лётцы Витебского района. Наш проект доказывает, что к решению проблемы популяризации историко-культурного наследия могут подключиться учителя, учащиеся, их родители и старая заброшенная усадьба или дворец, или парк станут образовательной площадкой для формирования социальной ответственности и патриотизма всех участников.

Список использованных источников

1. Хамёнок, В.Л. Формирование исторической памяти через создание образов прошлого / В.Л. Хамёнок // Гісторыя і грамадазнаўства. — 2020. — № 7. — С. 17–29.

2. Хаттон, П. История как искусство памяти / П. Хаттон. — СПб.: Издательство «Владимир Даль», 2004. — 424 с.

Влияние поисковой работы на формирование патриотического сознания участников школьного поискового отряда

Журавлева Екатерина Вячеславовна,
педагог-организатор ГУО «Ясли-сад — базовая школа № 15 г. Полоцка»

Все может родная земля: и напоить из своих светлых родников, и накормить своим хлебом, и удивить красотой цветущих садов, вот одного она только не может – защитить себя, и сделать это должен тот, кто пьет её воду, ест её хлеб и любуется её красотой.

А.В. Митяев

События последнего времени подтвердили, что в обществе сложилась уникальная, но, к сожалению, печальная социальная ситуация, молодые люди в своем большинстве утратили прежние ориентиры и ценности, не сформировав новые. В эпоху ощутимого манипулирования с помощью массмедиа общественным сознанием (дезинформация, целенаправленное навязывание асоциальных и противоправных эталонов поведения за счет популяризации псевдоблагополучия альтернативного, маргинального мира и т.д.) особую актуальность для государства приобретает проблема патриотического воспитания [1, с. 4]. В этой связи стержневые идеи, вокруг которых формируются высокие, социально значимые чувства, убеждения, позиции и устремления молодёжи, основывают её готовность к активным действиям на благо своего Отечества [2, с. 37]. Поэтому традиционно одним из главных направлений воспитательной работы нашей школы является гражданско-патриотическое.

В 2013 году на базе профильного физико-математического класса был организован военно-патриотический клуб «Святогор». Основными направлениями деятельности клуба являются военно-спортивное, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и поисковое.

Деятельность поискового движения выступает одной из самых эффективных форм реализации духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи. Помимо формирования гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, осуществляется учебная деятельность в области военной истории, поддерживается на достойном уровне культура почитания павших за Отечество и памятников боевой славы по всей стране.

В процессе волонтерской деятельности по увековечению памяти павших за Отечество воинов подросток понимает общественные потребности, цельности реализации собственной судьбы в соприкосновении с судьбой своей Родины. Это немаловажно для формирования основных качеств личности.

К сожалению, учащиеся не имеют возможности выезжать на стационарные раскопки и Вахты Памяти, однако активно занимаются поиском информации о солдатах, погибших или пропавших без вести во время Великой Отечественной войны, учатся основам работы с документами, картами и донесениями.

Поисковая деятельность в нашей школе ведется по четырем направлениям:

- ✓ Информационно-аналитическая;
- ✓ Туристско-краеведческая;
- ✓ Научно-исследовательская;
- ✓ Просветительская.

Остановимся подробнее на каждом направлении.

Огромное значение в работе клуба уделяется сбору воспоминаний участников Великой Отечественной войны. Наших ребят можно встретить в семьях ветеранов, где уточняются сведения для видеороликов, посвященных ветеранам, закрепленным за нашей школой. Собраны сведения о жизни и подвигах Колпакова Н.Д., Перс В.Д., Галлера К.А., Фейгельмана С.К.

Кроме того, ребята детально изучают архивные документы и карты, встречается со старожилами города. По крупицам, собирается информация о местах жестоких сражений в Полоцке и Полоцком районе, где люди гибли прямо в окопах.

Объектом изучения стала братская могила в Боровухе-2 (Зеленый городок), которая не была исследована (награды, подвиги и т.п). Именно в Зеленом городке в июле 1944 года шли одни из самых кровопролитных боев за Полоцк. Командир клуба Пиманова Полина с группой помощников детально исследовала списки захороненных и восстановила боевые подвиги тех, кто сражался за нашу Родину. Так был установлен подвиг танкиста Малявко В.М., чей танк первым ворвался на территорию Зеленого городка и обеспечивал наступление частей. Консультации оказывала заведующая кафедрой истории ПГУ Корсак А.И.

Летом, изучая информацию о наступлении немцев на Полоцк, мы наткнулись на историю о героическом подвиге бойцов 43-го пулеметного батальона, которые приняли неравный бой в ДОТе №136 недалеко от деревни Латышки. В августе была организована экспедиция по маршруту Кутняны-Латышки-Заскорки. В ходе экспедиции был собран материал, который послужит основой для исследовательской работы «Деревни, опаленные войной». Работа в данном направлении продолжается.

В связи с установкой в 2018 году на территории школы памятника «Аллея Героев 37-ой гвардейской Речицкой дивизии» ведется работа по изучению архивных документов бывшего музея войсковой части № 49510 и сбору материалов для создания экскурсии «37-ая Речицкая».

Благодаря изучению родного края разработан сборник образовательных маршрутов «Огненные сороковые». В сборник вошли две экскурсии: «По следам нацистских преступлений» и «Далекому мужеству верность храня».

Первый маршрут посвящен скорбным для каждого полочанина местам, где нацисты жестоко издевались над советскими гражданами. Экскурсия начинается из зала боевой славы в учреждении образования и проходит через места, где располагались Дулаг -125, Дулаг-155 и еврейское гетто.

Второй маршрут посвящен освобождению Беларуси и Полоцка в 1944 году. Он также начинается в зале боевой славы и проходит по местам боев за Зеленый городок.

Ребята ведут активную научную деятельность: участвуют в районных, областных, республиканских и международных конкурсах и конференциях.

Работа продолжается и с каждым днем мы находим все больше и больше материалов, которые исполуются при написании исследовательских проектов.

Поисковая деятельность не будет иметь никакого значения, если о ней не узнают окружающие. Поэтому большое значение мы уделяем просветительской деятельности. На сайте учреждения образования и на ютуб канале школы размещен ряд видеороликов, которые отражают результаты нашей деятельности, а также исследовательские работы членов клуба. С целью популяризации поисковой и исследовательской работы, в учреждении образования реализуется проект “Дорогами Победы”, в рамках которого учащиеся и педагоги собирают информацию о своих родственниках, которые принимали участие в Великой Отечественной войне.

Для того чтобы подросток стал поисковиком, ему надо пройти определенный путь отбора «Школу молодого поисковика», критериями которого являются высокие морально-волевые качества, дисциплинированность, физическая подготовка и овладение навыками поисковой работы. Поисковое движение – это наиболее мощный фактор формирования нравственного стержня личности, так как за короткое время рождается коллектив единомышленников, объединенный благородной целью – собрать информацию о солдатах, которые защищали нашу Родину. Через сердца подростков проходит мысль: «У человека нет будущего, если он не помнит своего прошлого».

Главным во всей работе, на мой взгляд, является искренность и заинтересованность. Патриотизм невозможно воспитать на словах. Только реальные дела: поисково-исследовательскую работу, помощь пожилым людям, участие в общешкольных и городских мероприятиях, изучение истории своей семьи и Родины позволяют взращивать в детских сердцах теплое чувство любви, гордости и ответственности за свой дом, город, страну и соотечественников.

Список использованных источников

1. Воспитание патриотизма в условиях социальных перемен: теоретико-методологические и прикладные основы / М.Б. Кусмарцев, А.Н. Вирщиков, В.И. Лутовинова, Г.Н. Филонов. — М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2017. — 386 с.

2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — М.: Просвещение, 2010. — 34 с.

Значение предмета истории искусств в воспитании духовности и патриотизма

Зайнутдинова Людмила Петровна,
заместитель директора по УВР, педагог дополнительного образования
Художественной школы ГККП «Дворец школьников»

Воспитание патриотизма должно быть основано на героической истории нашего народа, которая способствует не только нравственному развитию личности, но и формированию гражданственности. Возрождая традиции и

достижения предшествующих поколений, мы создаем условия для поступательного движения в будущее, и в этом велика роль образования, как фактора обеспечения мира и стабильности путем воспитания в духе согласия [1].

Сегодня перед системой образования стоят серьезные задачи подготовки учащегося к современной жизни, важно обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. История искусства — это предмет, изучающий развитие художественных стилей и их ярких представителей. Предметом изучения истории искусства является любое творение человеческого ума, рук и таланта – будь то картина, скульптура, крупный архитектурный ансамбль или изделие художественного промысла. В них отражены характер и стиль эпохи [2]. В очерках, статьях и художественных произведениях отражены события истории, великие личности, их жизнь. Эпоха предстает перед учащимися в репродукциях художников, видеоматериалах, слайдах. У ребят особенно развиты эмоционально чувственное восприятие и зрительная память.

В целях воспитания духовности и патриотизма учащихся художественной школы в тематику учебных занятий мною введен курс краеведения, опирающийся на метод организации проектно-исследовательской работы.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет объем учебного материала изучить более широко, многогранно, делая учебный процесс более активным, интересным с использованием элементов критического мышления, проблемного обучения, творческого поиска [3]. Проектно-исследовательская работа в художественной школе организована не только с целью углубленного изучения учебного материала по предмету История искусства, но и с целью формирования у учащихся навыков самостоятельного исследования, поиска и получения информации, ее отбора и классификации, приобщения учащихся к изучению памятников искусства родного города, своего народа, малой родины, формированию чувства патриотизма и духовности.

Во внеклассной деятельности итогом индивидуального исследования является проектно-исследовательская работа по истории искусства нашего города. Главной темой исследовательских работ стала архитектура родного города, а также иконопись городских храмов. Основными методами исследования являются: анализ, синтез, аналогия, сопоставление, классификация, абстрагирование, дедукция, индукция, гипотеза, метод репродукционной фотосъемки, метод опроса, сравнительно-исторического анализа, поисковый, описательный.

Итоговую проектно-исследовательскую работу учащийся или команда защищают на городских, областных, Республиканских и Международных научных соревнованиях и конкурсах. План занятий включает в себя организацию и проведение экскурсий по городу. Заранее обсуждается маршрут, время, арсенал необходимых вещей: блокноты, ручки и карандаши для заметок и беглых зарисовок, фото- и видео камеры, навигатор, карта города и пр.

За период работы с 2010 г. по 2021 г. научным обществом учащихся «Искусствоведение» были подготовлены и защищены на различных конкурсах научно-исследовательские работы по темам: «Хранители культуры нашего города», «История Петропавловска в архитектурных стилях», «Историко-

архитектурное исследование Петропавловска конца XIX-XX», «История Петропавловска 1930-1960-х годов в архитектуре», «Историко-архитектурное исследование Петропавловской крепости», «История Петропавловска в иконах храма всех Святых», «Исследование стилистики иконописного убранства храма всех Святых города Петропавловска».

Тематика подобрана не случайно, она тесно связана с родным городом наших учащихся и нацелена не только на выработку навыков ведения научно-исследовательской работы, но и умения пристально всматриваться в памятники отечественного искусства, историю города, традиции, связь с эпохой. В процессе исследования ребята учатся ценить свою малую родину, гордиться ею и представлять ее при защите проектов на международном уровне, поднимают проблемы сохранности памятников искусства нашего города, переживают сложные переломные моменты, погружаясь в историю.

В работе над исследованием учащиеся изучают литературные источники, справочную литературу, материалы архивов по истории основания нашего города, выполняют искусствоведческий анализ, проводят сопоставление с аналогами в мировом искусстве, устанавливают связь исторических событий и объектов исследования, создают фотоматериалы, классификацию архитектурных памятников данного исторического периода.

Основной формой исследования на уроках является анализ произведений искусства по заданному плану. Во время учебных занятий применяются авторские планы-тексты, в которых вставлены многоточия. Задача учащихся, всесторонне анализируя произведение искусства, вставить вместо многоточия нужные по смыслу фразы, умозаключения, выводы. В результате получается полный текст с подробным описанием, анализом произведения искусства. Данные планы-тексты заставляют учащихся пристально всматриваться в творение мастеров разных эпох, видеть в них творческий замысел творца, характер эпохи и стиля, проблемы, которые автор поднимает средствами искусства. Приобретенный навык анализа произведений искусства помогает в дальнейшей практической работе на уроках.

Чтобы приобщить коллектив класса учащихся к изучению архитектуры города Петропавловска, на уроках предлагаю выполнить макет памятника архитектуры нашего города. Цель: создание объемной 3-D модели из плотной бумаги. Условие: модель должна складываться при сгибании формата. Задачи, которые необходимо выполнить для успешного достижения цели: выбрать архитектурный объект, собрать исторические сведения о нем, посетить данный объект и выполнить репродукционную фотосъемку со всех точек обзора, выполнить рисунок всех фасадов здания в виде развернутого чертежа, выполнить рисунок в цвете, отразив все архитектурные детали и элементы в объеме на плоскости листа, вырезать рисунок и склеить параллелепипед, прикрепив к основе листа. Оформить лист печатными текстами с информацией об архитектурном памятнике.

В данной работе, на выполнение которой было затрачено более 36 учебных часов, учащиеся использовали методы: репродукционной фотосъемки, абстрагирование, поисковый (поиск исторических сведений о сооружении, поиск композиционный и цветовой), метод сравнительно-исторического анализа, моделирование, сопоставление. В процессе работы, учащиеся узнали историю

архитектурных памятников, вглядываясь в детали построек, видели, как время и люди беспощадно меняли внешний облик зданий и их назначение, узнали о трагических судьбах первых владельцев построек, священнослужителей, о тех гонениях, которым подверглись наши соотечественники в годы советский власти. Ребята находили черно-белые фотографии в музеях, старых фотоальбомах, в сети интернета, где их размещали наши соотечественники и их потомки, покидая город навсегда.

Приобретенный учащимися опыт практической исследовательской деятельности, может быть использован для решения проблем, возникающих в повседневной жизни, в быту, на производстве [3]. Но самое главное, это приобретение других качеств — духовности и патриотизма. Никого из детей не оставили равнодушными ни сами памятники искусства, ни их история.

У Н.Бердяева есть замечательные рассуждения о том, что «...в патриотизме есть что-то более первичное и более связанное с духовными основами жизни, чем в политике… Тот, кто борется за родину, борется не за свои интересы и не за чужие интересы, а за ценность, стоящую выше всякого блага людского» [4].

Список использованных источников

1. Проект государственной программы по патриотическому воспитанию граждан Республики Казахстан на 2006-2008 годы.

2. Барраль-и-Альтэ, Ксавье. История искусства. — М. 2008. — С. 8.

3. Савенков, А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А.И. Савенков // Школьные технологии. — 2004. — №4. — С. 83–84.

Историческое и природное наследие Чашникского края: туристический школьный маршрут

Залесский Игорь Александрович,
руководитель по гражданско-патриотическому воспитанию
ГУО «Средняя школа № 4 г. Чашники»

Школьный туризм является важнейшим источником изучения исторического и природного наследия. Важное место в изучении истории Беларуси отводится истории малой родины. Чашникская земля имеет богатое историческое прошлое и красивую природу. Её история связана с известными за пределами Беларуси родами Сапегов, Володковичей и Милошей. Белая церковь является одним из старейших памятников архитектуры Беларуси раннего барокко. Кандидат технических наук Р. Романов считает, что церковь могла быть построена итальянским архитектором Аристотелем Фиораванти в 70-я годы XV в. Он же являлся архитектором Успенского собора в Москве [3, с.78; 4, с.56]. Территория Чашникского района находится на юге Белорусского Поозерья, рельеф которого сформировался в результате последнего ледника. Наша местность богата реками, озерами, источниками воды, разнообразной флорой и фауной. Лукомльское и Жеренское озера являются одними из крупнейших в

Беларуси. Лукомльская ГРЭС является одним из градообразующих производств Витебской области. Даже самый искушенный турист откроет что-то для себя новое, посетив Чашниччину. Географическая локация объектов не позволяет включить все наиболее значимые места в один маршрут, рассчитанный на один или два дня. Существует несколько туристических маршрутов в разных вариантах – от пешего до автомобильного с учетом возрастных особенностей его участников. Нашими учащимися 10 класса предложен велосипедный однодневный туристический маршрут, который включает памятники природы, археологии, культуры и памятные места.

Веломаршрут «Чашники — «Родник Иезус» — д. Малая Ведрень — «Борок» — аг. Иванск — д. Коптевичи — д. Заречная Слобода — Чашники» имеет протяженность около 25 км. Велопробег рассчитан на учащихся 16-18 лет. Примерное время в пути составит около 4 часов, учитывая пересеченность местности. К этому времени нужно добавить еще 5 часов, затраченных на обзорное ознакомление с достопримечательностями на заданном маршруте. Из-за ограниченности времени маршрута мы предлагаем лишь основные места для посещения на данном маршруте. При желании, его можно дополнить и продлить, рассчитать на два дня с ночевкой.

Данный вело-маршрут охватывает огромный пласт истории — от Раннего железного века и заканчивая первой пол. XX века. Использование материалов в качестве «живой истории» на уроках истории Беларуси и факультативных занятиях имеет ценностный компонент, так необходимый в современном образовательном процессе и патриотическом воспитании современной молодежи, прививает чувство бережного отношения к историческому наследию.

Начинается наш путь с Чашник, где туристам или гостям предлагается познакомиться с историей возникновения города, занятиями его жителей. Для этого мы посетим краеведческий музей.

Для более детального определения и изучения маршрута можно посетить интерактивную площадку с масштабированной картой района. На примере улицы Мира можно увидеть, каким было жилье ремесленного населения, а также узнать историю некогда существовавшего костела, одного из самых крупнейших барочных сооружений XVIII века [5, с.107].

В шести километрах от Чашник, недалеко от деревни Вишковичи, находится гидрологический памятник природы местного значения «Родник Иезус». Криница объявлена гидрологическим памятником природы решением Чашникского районного исполнительного комитета № 74 от 17 мая 1997 года и находится под охраной государства. Памятник природы образован в целях сохранения гидрологического режима источника. Общая площадь памятника природы – 3 гектара. От родника берёт начало родниковый ручей, который принимает в себя более мелкие ручьи, также имеющие родниковое питание. Ширина русла ручья составляет 1,0-1,5 м, а глубина колеблется от 0,1 до 0,3 м. По характерному запаху воды из родника можно сделать вывод, что она содержит сероводород.

Дальше наш путь лежит через лесную дорогу в направлении деревни Малая Ведрень, возле которой на берегу озера находится городище раннего железного века, являющееся памятником археологии.

Последующей нашей остановкой станет урочище «Борок» недалеко от деревни Иванск, где на берегу Уллы расположены курганные могильники.

Посетив данное место, мы направляемся в Иванск, где частично сохранился единственный в нашем районе дворцово-парковый ансамбль, принадлежавший некогда роду Володковичей. Здесь мы можем посетить музей местной школы, где нам расскажут об истории населенного пункта и о роде Володковичей [2, с.65].

Затем мы отправляемся обратно в Чашники. Наш путь будет лежать через д. Коптевичи и д. Заречная Слобода (близ Чашник). В Коптевичах мы можем остановиться у памятника в честь победы русских солдат над французами в ноябре 1812 г. У Заречной Слободы, возле реки Улла, находится самое трагическое место в судьбе Чашник – место казни чашникских евреев. 12 февраля 1942 г. фашисты расстреляли здесь 1800 евреев. Сегодня на этом месте растут сосны и стоит памятник жертвам холокоста.

Главным итогом всей работы является углубление и повышение интереса к изучению истории нашего края, воспитание бережного отношения к памятникам культуры и природы.

Список использованных источников

1. Грыбко, В. В. Іванск і ваколіцы: гістарычна-краязнаўчы нарыс / В. В. Грыбко. – Мн.: Медысонт. – 2011. – 124 с.

2. Грыбко, В. В. Наша Чашніччына: гістарычна-краязнаўчы курс / В. В. Грыбко. – Мн.: Медысонт. – 2007. – 228 с.

3. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Віцебская вобласць. – Мн. – 1985.

4. Карпекин, К. Они жили в этом городе: очерки истории лепельских евреев в 1840 – 1930 гг. История Чашникских синагог 1920-1930-е гг.: Часть 1./ К. Карпекин. – М. – 2015.

4. Кіндяева, Н.Т. Царква над возерам / Н.Т. Кіндзяева // Мастацтва. – 2004. – №6. – С.56.

5. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Чашніц. р-на. – Мн.: Беларуская навука. – 1997. – 542 с.

6. Русецкий, А.В. Художественная культура Витебщины: Поозерье, Подвинье, Верхнее Поднепровье: монография / А.В. Русецкий, Ю.А. Русецкй. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова». – 2008. – 540 с.: ил.

7. Татаринов, Ю.А. Города Беларуси. Витебщина / Ю.А. Татаринов. – Мн.: Энциклопедикс. – 2006. - 208 с.

Формирование духовно-нравственных качеств личности младших дошкольников посредством театрализованной деятельности

Зинченко Анна Ивановна,
воспитатель МАДОУ Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский»

> Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.
>
> В.А.Сухомлинский

Ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения рассматривается на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО).

Основными задачами дошкольного образования в соответствии с ФГОС являются: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых, в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Духовно-нравственная культура дошкольников складывается из способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам; установки положительного отношения к миру; адекватного проявления своих чувств во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

На мой взгляд, содержанием духовно-нравственного воспитания является тот духовный и нравственный опыт, который приобретается ребенком и «взращивается» педагогом в процессе их взаимодействия в различных видах деятельности. Наиболее эффективными методом работы, в данном направлении, я считаю формирование духовно-нравственных качеств личности младших дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Важной задачей воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование самостоятельности в бытовой деятельности, в игре, на занятиях. Театрализованная деятельность в детском саду — это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать новые художественные образы персонажей, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обычном. Это важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации,

умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Известный психолог Б.М. Теплов говорил: «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место».

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков, так как каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость, отзывчивость и др.).

Через русскую народную сказку «Теремок», я учу детей взаимодействовать с окружающим миром и рассказываю им о взаимопомощи, о том, что надо терпимо относиться к другим, независимо от того, насколько все отличаются друг от друга. Даже враждующие в дикой природе заяц и лиса в теремке дружелюбно сосуществуют. По средствам сказок, я учу детей доброте, открытости, отзывчивости, рассказываю им что не стоит отчаиваться и грустить, а надо пытаться сделать что-то новое.

На примере сказки «Заюшкина избушка» знакомлю детей с понятиями добра и зла, хитрости и доверчивости. Формирую понимание, как важно помогать друзьям в беде, не обманывать и не обижать слабых.

Во время разучивания сказки «Репка», учу детей быть дружными, трудолюбивыми. Вместе с детьми мы находим выход из сложной ситуации и учимся не отчаиваться, чтобы не случилось, а помогает нам в этом сказка «Маша и медведь».

Благодаря русским народным сказкам младший дошкольник познаёт мир не только умом, но и сердцем. Выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет мне через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Немаловажное значение в формировании духовно-нравственных качеств младших дошкольников имеет семья. В своей работе с семьями воспитанников я определила ряд приоритетных задач:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного развития посредством театрализации (В своей педагогической деятельности взаимодействие с родителями осуществляю организовано на родительских собраниях, консультирую)

2. Привлечение семьи к участию в воспитательном процессе учреждения на основе сотрудничества (даю консультации для родителей, оформляю фотовыставки, папки-передвижки)

3. Привлечение семей к изготовлению разных видов театра (театр из бросового материала)

Во взаимодействие с родителями осуществляю через организацию родительских собраний, консультаций, оформление фотовыставок, наглядной и стендовой информации, творческих мастерских по изготовлению декораций к различным видам театрализованной деятельности и другие.

Необходимо отметить, важность привлечения родителей, так как, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды

деятельности, родители тем самым способствуют расширению детского опыта, и закладывают семена духовности и нравственности, которые со временем дадут свои плоды.

В заключении хочется отметить, что наиболее важным условием духовно-нравственного воспитания является организация в группе, в семье условий для систематической и целенаправленной работы по театрализованной деятельности, с использованием русских народных сказок. Благодаря такой совместной работе у детей формируются основы духовно-нравственных качеств, а у родителей наблюдается повышение уровня нравственной культуры и происходит укрепление сотрудничества ДОУ с семьей.

Литература:

1. Берлова, А.Л. Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю / А.Л. Берлова. — М., 2008.

2. Гаврилова, Т.П. О воспитание нравственных чувств / Т.А. Гаврилова. — М., 2004.

3. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи… / З.А. Гриценко. — М., 2003.

4. Доронова, Т.Н. Играем в театр / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 2005.

5. Зарецкая, Н.В. Музыкальные сценарии для детского сада по мотивам сказок / Н.В. Зарецкая. — М.: Школьная пресса, 2005.

6. Истоковедение. Том 11. — М.: Издательский дом «Истоки», 2017.

7. Каиров И.А., Богданова О.С. Азбука нравственного воспитания, - 2004

8. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр — Творчество — Дети»: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов / Н.Ф. Сорокина. — М.: 2004.

Экскурсионные маршруты – залог духовности и патриотизма

Золотухо Снежана Владимировна,
учитель биологии и химии
ГУО «Полсвижская базовая школа Лепельского района»

Экскурсия — коллективное посещение достопримечательных мест, с учебными или культурно-просветительскими целями. Экскурсия является познавательным процессом изучения исторического наследия какой-либо местности.

Полсвижская школа находится в Лепельском районе. Лепельщина богата достопримечательностями. Наша школа проводит экскурсии по памятным местам родного края. Совместно с детьми мы строим маршрут интересуемого объекта, создаем технологические карты маршрутов (приложение 1). Данный вид деятельности познавательный, занимательный.

Экскурсия дает возможность развивать общение в неформальной обстановке, что полезно для создания крепкого и дружного коллектива. Этот вид деятельности позволяет создавать здоровую психологическую обстановку. Делая

экскурс по определенным маршрутам, мы узнаем больше о достопримечательностях своей малой родины, углубляемся в ее историю, что дает возможность больше узнать о своих предках и тех славных делах, которые они вершили ради светлого будущего молодого поколения.

Наша школа в течение года проводит экскурсии по местам боевой славы, посещая памятные объекты, музеи. Интересуют наших учащихся природные объекты, религиозные.

Изучив возможные маршруты экскурсий, составив план и наметив пути и методы их осуществления, группа учащихся 7-9 классов определила содержание каждого маршрута. При составлении были продуманы формы окончательного оформления проделанной на экскурсии работы. Учащиеся предложили прежде изучить памятные места малой родины, а затем отправиться дальше. Были составлены следующие маршруты, разработана технологическая карта первого маршрута, по которому запланировано отправиться в ближайшее время:

Царь-дуб (природный объект) является символом рода Реутов. По приблизительным оценкам его возраст составляет 350-500 лет. Растет дуб в опустевшей деревне Тадулино (около 18 километров от Лепеля). Высота дерева не менее двадцати метров, а ствол такой ширины, что его тяжело обхватить вчетвером. Радиус кроны — около десяти метров. Рядом лежат валуны, возможно, не менее древние, чем сам дуб.

Дерево признано памятником республиканского значения и охраняется лесозащитной службой. Вокруг огороженной территории расположена небольшая зона отдыха: с деревянными скамьями, столом-пнем, беседкой.

Валун-жертвенник (исторический объект). Это не просто камень — это огромный валун-жертвенник, который находится в деревне Двор-Торонковичи. Чтобы вообразить его размеры, необходимо представить 20 человек, стоящих плотно друг к другу.

Жертвенником камень называется из-за того, что посередине имеется углубление, которое по поверьям могло служить своеобразным приспособлением для жертвоприношений в то время, когда умами и сердцами людей овладевало язычество. От большого отверстия к краям расходятся канавки. Именно по этим канавкам стекала кровь животных, привнесенных когда-то в жертву нашими предками. Они достаточно правильной формы, хотя доказательств причастности к ним руки человека нет, поэтому принято на веру, что и канавки каким-то магическим способом изваяла природа. В другую ямку опускали драгоценности, украшения, монеты.

Святой камень (следовик) находится неподалеку от аг. Большой Полсвиж. Святой камень является единственным найденным следовиком в Лепельском районе. Примечательность его в том, что на камне можно увидеть оттиски лап животных и ступней человека.

Родник «Под Краснолучкой». Родник Пресвятой Богородицы Три Ключа назван согласно легенде: в давние времена в Чашниках жил человек, у которого была слепая дочь. Во сне ему явилась Матерь Божия и сказала: «иди с дочкой к святым источникам и помажь дочери глаза святой водой, и она станет видеть». Отец исполнил так, как повелела ему Матерь Божия, и дочь его исцелилась. В знак благодарности отец поставил на святых источниках деревянный храм в честь

Пресвятой Богородицы. В храме находилась чудотворная икона Божией Матери. Через некоторое время храм сгорел, но икону Божией Матери обрели на пожарище неповрежденной. На пепелище верующие возвели открытую часовню и в ней установили святую икону. В этом месте вода из трех ключей стекалась к часовне, где под святой иконой люди ее брали. В 60-е годы XX века часовня была сожжена, икона утеряна. Сегодня родник называют просто: под Краснолучкой.

К роднику имеется только одна дорога. Начинается она посередине дороги, соединяющей д.Краснолучка и д.Новые Волосовичи, южнее ручья, пересекающего дорогу в трубе.

Подробное изучение объекта экскурсии развивает в детях чувство патриотизма и гордости за родную землю. Важным аспектом для патриотического воспитания является «живая» память малой родины. Я считаю, что изучение истории родного края подобным образом, является целесообразным, так как присутствует не только наглядный, но и исследовательский метод.

Приложение 1

Технологическая карта образовательного туристского/экскурсионного маршрута
Тема: ____ Религиозный, экологический _____
Вид: пеший
Продолжительность (часов): пеший - до 12 часов
Протяженность (км): 30 км
Цель: изучение святых мест родного края и охрана природных источников
Задачи: изучить историю создания Святой криницы, целебные свойства источника, вести работу по распространению информации о культурном объекте малой родины
Маршрут (кратко основные пункты): аг. Большой Полсвиж-д.Заболотье-д. Поддубье-д.Зеленый Остров-д. Новые Волосовичи-д. Краснолучка
Дата составления:31.01.2022
Автор-составитель:

Маршрут	Остановка	Объекты показа	Время (мин.)	Наименование подтем и перечень основных вопросов, раскрывающих тему	Организационные указания	Методические указания
аг. Большой Полсвиж-д. Заболотье-д. Поддубье-д. Зеленый Остров-	д. Поддубье, д. Зеленый Остров, д. Новые Волосовичи	Святая криница	12 часов	1. Какое природное богатство окружает нас вокруг? 2. В чем ценность леса? Какие памятные места можно посетить в д.	Удобная обувь, головные уборы, запас воды и продуктов питания, необходимые медикаменты, коврики для отдыха	Изучение источника и отбор экскурсионных объектов, литературных источников, исторических фактов, консультации со

д. Новые Волосовичи- д. Краснолучка				Поддубье? 4. Почему так называется д. Поддубье? 5. В чем особенность д. З. Остров? 6. Откуда пошло название д. Новые Волосовичи? 7. Какие памятные места можно посетить в д. Новые Волосовичи? 8. К святым местам не зарастает тропа? 9. Из истории святого источника		специалистами, описание экскурсии, составление технологической карты экскурсии

Воспитание гражданственности и патриотизма у учащихся

Зябко Евгения Ивановна,
учитель начальных классов ГУО «Чашникская гимназия»

> Как нет человека без самолюбия, – так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...
>
> К.Д. Ушинский

Меняются времена, эпохи, люди… Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Самое большое счастье для учреждения образования и родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Воспитание в гимназии, направленное на развитие всех детей, построено так, чтобы обеспечивать оптимальное развитие каждого ребенка, исходя из неповторимости его индивидуальности.

В гимназии много внимания уделяется патриотическому воспитанию. Как в наше непростое время воспитать у учащихся любовь к Родине, гордость за отечественную культуру, за свой народ? На каких примерах?

К счастью, у нашего народа есть непреходящие ценности. Прежде всего, это наша культура, наша история, наш народ. Думаю, краеугольным камнем в воспитании патриотизма должно стать осознание молодым человеком того, что он – частица великого народа, частица того уголка земли, где он родился, вырос.

Именно воспитанию чувств способствует туристско-краеведческая деятельность. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, общественного сознания.

Ведь краеведение «краелюбие». Это воспитание не на словах, а практической деятельностью.

Можно тысячу слов сказать о любви к Родине, и не быть патриотом, а можно посетить места боевой славы, пообщаться с людьми, пережившими войну, привести в порядок памятник и измениться в корне.

Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.

Цель моей работы: совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у молодого поколения высоких чувств патриотизма и гражданской ответственности, создание системы ценностных ориентаций.

Для достижения этой цели решаю следующие задачи:

- стимулирую познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему страны, края;

- формирую способности к общению, сопереживанию;

- развиваю творческие способности, знакомлю с традициями края, страны, достижениями людей;

- воспитываю трудолюбие, бережное отношение к результатам труда;

- учу заботиться о своей гимназии, гордиться историей гимназии;

-учу бережному отношению к общественному достоянию;

-прививаю чувство любви к своему Отечеству.

Решая задачи патриотического воспитания, строю свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей. Применяю в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы.

Традиционные формы работы: классные часы, с использованием презентаций, праздники, беседы, викторины, выставки рисунков, уроки мужества, внеклассные мероприятия на патриотическую тему.

Инновационные формы работы: поисковая работа, участие в социальных проектах, конференциях, экскурсионная деятельность с посещением музеев, выставок, встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов.

Направления патриотического воспитания

1. Воспитание патриотических чувств через изучение материалов о семье

В рамках данного направления:

- изучили историю своего рода через составление генеологических древ «Мое семейное древо»;

- создали библиографический альбом о земляках нашего района, участниках и ветеранах Великой Отечественной войны;

- провели конкурс сочинений-рассуждений на тему «От истории семьи к истории страны», конкурсы рисунков «Мама, папа, я — наша дружная семья», «Пусть всегда будет мама» и др.;

- организовали совместные праздники родителей с детьми: День знаний, День Матери, «День пожилого человека», «День добра и уважения», День семьи, 8 Марта, «А мамины глаза» и др.

Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей познают историю Родины, она становится ближе и понятнее, поскольку окрашивается их переживаниями.

2. Воспитание патриотических чувств через углубленное изучение истории гимназии и создание имиджа гимназии

При работе по данному направлению использовались следующие формы воспитательной работы:

- проведение профессиональных праздников: День Знаний, День Учителя;

- проведение акции «Милосердие», поздравление ветеранов гимназии, ветеранов труда, чье детство было опалено войной. Опыт работы показал, что патриотическое воспитание способствует сплочению классного коллектива, духовному обогащению личности ребенка, проявлению его лучших качеств: доброты, отзывчивости, милосердия, стремления сделать хорошее для старшего поколения.

3. Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе малой Родины, ее прошлого, настоящего и будущего.

Система мероприятий, направленных на познание историко- культурных корней, осознания неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном районе. По данному направлению провела следующие мероприятия:

- проект «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»;
- сбор материала о героях своей семьи;
- изучение истории возникновения нашего города;
- проведение урока-путешествия «Заповедные места родного края»;
- конкурс рисунков «Красоты моего края»;
- проведение классного часа «Край родной, Чашниччина моя»;
- внеклассного мероприятия «День земли»;
- посещение исторического музея;
- экскурсионные поездки в г.Полоцк, г.Витебск, г.Минск, по памятным местам Чашникского района.

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание обучающихся — процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины — очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: «Ученик — это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!» Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы.

Список используемых источников
1. Грыбко, В.В. Гістарычна-краязнаўчы курс “Наша Чашніччына”: (Чашніказнаўства) / В.В. Грыбко. – Мн.: Медисонт, 2007
2. Памяць: Гіст.-дакум. Хроніка Чашніц. р-на. – Мн.: Беларус. навука, 1997.

Формирование духовно-нравственной культуры младших школьников на основе христианских традиций белорусского народа

Иванова Юлия Михайловна,
воспитатель ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»

У Полоцка особый статус города нашей земли — колыбели белорусской государственности, духовности, образования и культуры. Полоцк подарил стране десятки выдающихся просветителей, общественных деятелей, здесь сохранилось более 100 памятников истории и архитектуры. Обладая богатым культурно-историческим наследием, он всегда был и будет духовной столицей нашей страны.

В этой связи особую актуальность и значимость приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения как фактор сохранения исторической памяти и формирования гражданственности и патриотизма. Поэтому одним их приоритетных направлений деятельности в группе продленного дня стало формирование духовно-нравственной культуры учащихся, ориентированной на христианские традиции белорусского народа.

Школа должна стать особой воспитательно-образовательной средой, местом творческого сотрудничества всех участников школьной жизни, центром духовно-нравственного воспитания. Через познание христианских традиций белорусского народа дети приходят к открытию своего «я», которое неразрывно соединяет их с отчим домом, малой родиной, с людьми, оказавшими влияние на их судьбу. Пробудить в ребенке желание любить, творить добро для людей, укрепить стремление сохранять и умножать ценности, создаваемые человеком, научить восхищаться прекрасным в жизни это одна из задач моей работы.

В своей деятельности опираюсь на православный месяцеслов, где основное внимание здесь уделяю не столько охвату всех праздников, сколько углублению понимания школьниками духовно-нравственного значения празднуемых событий. Не остаются без нашего внимания даты основных христианских праздников, в канун которых были проведены беседы, информационно-познавательные часы, уроки духовности «Покров Пресвятой Богородицы», «Дмитриевская родительская суббота», «Свет Рождества Христова», «История и традиции празднования Нового года и Рождества на Руси», «Праздник Крещения Господнего», «Сретение», «Пасха Красна». В течении года проведены занятия на базе школьного музея «Он первый книгу дал славянам», «С уважением к мудрости», «Забыть прошлое — потерять будущее», «Свои сердца откроем доброте». Готовясь и участвуя в таких мероприятиях, ребята осознают свою причастность к жизни школы, учатся уважать её традиции, проявляют свои творческие способности.

Уроки веры, надежды, любви посвящены следующим темам: «Золотое правило нравственности», «Почитай отца своего и мать», «О послушании», «Умей прощать», «Возвращение блудного сына», «Чудо живой воды», «Великодушие», «Благословение». Знакомясь со Священным Писанием, ребята узнают о «золотом правиле нравственности» — «относись к другому так, как хочешь, чтобы относились к тебе», о любви, уважении и заботе о своих родителях - «почитай отца своего и мать и продлятся дни твои на земле», о милосердии и прощении - библейская история о возвращении блудного сына и многом другом.

Беседы с учащимися на духовно-нравственные темы наполнены глубоким нравственным содержанием: диспут «Грех сквернословия», беседа-практикум «Если рядом живёт пожилой человек», беседа с просмотром видеофильма «День матери – истоки традиций», урок нравственности «Забота о братьях наших меньших», беседа-диалог «Чем измерить сострадание». Час духовности «Крещение – праздник очищения души», беседа с элементами тренинга «Добрым быть совсем-совсем непросто», урок-мужества «Георгий Победоносец — защитник Родины», в таких, казалось бы, традиционных мероприятиях рождается духовно богатая личность.

Проведён цикл занятий «Территория чтения. Книги, которые учат нас добру», громкие чтения с последующим анализом произведений из сборников Бориса Ганаго «Детям о Крещении», «Детям о душе», «Детям о вере», а также текстов из журналов «Криничка», «Веточка», «Тропинка», «Колыбель», хрестоматий для внеклассного чтения по ред. Н.В. Маслова. Вечные темы, поднимаемые авторами книг и журналов, о главных вопросах бытия, подкрепляются разнообразнейшими случаями из жизни людей разных эпох и настолько интересны, что хочется читать не останавливаясь.

Ко Дню православной книги была организована книжная выставка «Духовных книг Божественная мудрость». Благодаря которой учащиеся смогли ближе познакомиться с историей праздника из информационных буклетов, а также поучаствовать в создании лэпбуков, созданных специально к этой дате.

Уверена в том, что чтение детских православных книг помогает пробудить личность ребёнка, воспитывает у детей чувство благоговения к святыням, формирует религиозные чувства и нравственные ценности, развивает творческие способности. Именно на православных книгах мы сможем действительно воспитать настоящих граждан нашей страны.

Уроки добра и милосердия играют огромную роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Ведь милосердие и сострадание — это один из важнейших нравственных качеств человека. И очень важно достучаться до школьника, найти ключ к его сердцу, поднять его до определённого уровня духовно-нравственной культуры. Этические беседы, уроки «Дорогою добра», учат наших учащихся мудрости, терпению и доброте. На уроках милосердия «Сострадание к животным», «Пернатый друг», «Протяни руку помощи» дети говорили о преданности, неравнодушии, бескорыстии, о том, что необходимо оказать помощь тем, кто в этом очень нуждается. Если человек откликается на чужую боль, его сердце никогда не очерствеет, и он будет по-настоящему красив. Вот такой удивительной силой обладает душевная, духовная красота! Во время

проведения таких занятий, дети чаще стали использовать в своей речи слова — благородство, милосердие, любовь, сопереживание.

Изучение истории родной земли, ее православных и культурных традиций белорусского народа было и остается очень важными для образования и воспитания учащихся. Исходя из этого, в течение года, учащиеся не только знакомились со значением храмов древней Полотчины, но и изучали их современную роль как центров культуры, знакомились с иконами, пытались прочитать надписи на них - так возникает потребность познакомиться с церковно-славянским языком, узнать информацию о житии святых.

Не остались без внимания и объекты утраченного наследия. Учащиеся, создавая виртуальные экскурсии, познакомились с историей разрушенных временем и людьми храмов «Духовное наследие наших предков», «Несохранившиеся храмы», не ослабевает интерес к необычной судьбе нашей великой полочанки, просветительницы, меценатки, игуменьи, основательницы Спасской обители. Любить родной край ребята учатся на примере жизни Кирилла Туровского, Симеона Полоцкого, Франциска Скорины, Александра Невского, Георгия Победоносца и др. Важно, чтобы воспитательная работа не ограничивалась единичными мероприятиями, а проводилась систематически, формируя у детей нравственные качества и христианское мировоззрение.

Посещение храмов Полоцка, экскурсии в Духовно-просветительский центр Полоцкой епархии, занятия в школьном музее организуются, прежде всего, для приобретения бесценного опыта нравственного поведения: как правильно себя вести в культурных и святых местах; расширяют свой кругозор и обогащают свой социальный опыт; формируется активная жизненная и гражданская позиция, бережное отношение к историко-культурному наследию своего края.

Дети — это наше будущее, и мы должны передать им всё самое лучшее, что накоплено в течение многовекового духовного опыта нашей родины, чтобы в дальнейшем они могли с уверенностью делать правильный выбор, стать настоящими патриотами нашей страны.

Список используемых источников

1. Поговорим о нравственности. — Мн., 2004. — 128 с. — (Деятельность классного руководителя).

2. В начале пути… — М.: Храм Трёх Святителей на Кулишках, 2002. — 320 с.

3. Православная культура в школе. Октябрь: учебно-методическое пособие. — М.: Издательский дом «Покров», 2003. – 256 с.

Значение музыкального искусства в воспитании духовности и патриотизма у детей дошкольного возраста

Игнатьева Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель ГУО «Ясли-сад № 36 г. Новополоцка»

> Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности... Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека.
>
> В.А. Сухомлинский

В настоящее время, в период кризиса духовно-нравственных идеалов, происходит осознание важности духовно-нравственного воспитания и понимания того, насколько значимую роль в этом играет образование. Необходимость целенаправленной работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения отмечена в ряде нормативных и правовых документах. Один из них — «Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022-2025 г.», где чётко определены цель и задачи предстоящей работы, а также пути их реализации.

Выступая на церемонии вручения премий «За духовное возрождение» Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко сказал: «Сейчас особенно важно не упустить время, не потерять нашу духовную суть. Первостепенная роль в этом, безусловно, принадлежит культуре, искусству, религии. Их влияние на человека огромно. Именно эти сферы формируют те образы и идеалы, на которые многие ориентируются и принимают как эталон…» [4].

Одним из важнейших средств духовно-нравственного развития детей является музыка. Музыка — искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека. Именно поэтому она играет огромную роль в формировании нравственных представлений детей. Её содержание, может вызвать в душе ребёнка самое благородные или, напротив, самые темные желания [3].

Считаю, что в существующей реальности музыка как фактор воспитания зачастую используется современным обществом как антивоспитание. На сегодняшний день интенсивно развивается развлекательная индустрия, в которой музыка преподносится как фон, реклама или развлечение для широких масс не только взрослых, но и для подрастающего поколения. Поэтому у родителей и педагогов существует определенная недооценка музыки, как искусства, которое влияет на становлении личности детей. В результате теряется громадный потенциал музыки в нравственном воспитании детей.

Основная задача музыкального образования — это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Музыкальная культура, будучи сильным средством эмоционального воздействия, она способна пробудить в душе ребенка способность переживать чужие радости, чувствовать чужую боль, вызвать чувство стыда и желание

исправиться, стремление совершить доброе дело. Музыка учит быть внимательным к людям и окружающему миру, то есть ориентирует не на потребление, а на желание служения людям и окружающему миру, воспитывает отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей [2].

В своей работе с воспитанниками я делаю акцент на духовно-нравственном и патриотическом воспитании. Для этого был сформулирован ряд определённых задач: развитие у воспитанников эмоциональной отзывчивости на музыку; воспитание дружелюбия, отзывчивости, заботливого отношения к людям; воспитание любви и гордости за свою Родину, её историческое прошлое, уважение к ее защитникам; воспитание любви к родной природе; формирование представлений о нравственном поведении; формирование первичных представлений о христианских ценностях, православных праздниках. На решение этих задач направлены все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, а также праздники и развлечения.

Развивающий потенциал музыки зависит от того, какая конкретно музыка используется педагогом и каким образом происходит процесс ее восприятия ребенком. Правильно подобранный репертуар является одним из основных механизмов, влияющий на формирование общечеловеческих ценностей детей.

Маленькие дети имеют ограниченные представления о чувствах и переживаниях человека, проявляющихся в реальной жизни. Это означает, что у детей необходимо развивать способность к сопереживанию чужой радости, горести, любви к ближнему. Поэтому основной темой в моей деятельности при организации слушания музыки с воспитанниками является тема – «Настроения и чувства в музыке». Для развития эмоциональной отзывчивости на музыку знакомлю детей с доступной их восприятию классической, современной и белорусской народной музыкой. Дети с удовольствием слушают «Ave Maria» Ф. Шуберта, «Шутка» И.С.Баха, «Полька» М. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, произведения из «Детского альбома», «Времена года» П. Чайковского и др. [5].

Если музыку просто слушать, то это не даст необходимого воспитательного и развивающего эффекта, поэтому обязательно использую такие методы и приёмы, как: художественный анализ музыкального произведения, метод контрастного сопоставления, передача настроения в движениях, в рисунках. Уделяю внимание расширению активного словаря детей словами, выражающими чувства и эмоции людей (музыка грустная, печальная, тоскливая, жалобная, плачущая и др.). Интересно проходят тематические занятия «Весело-грустно», «Какие чувства передаёт музыка?», беседа-концерт «Как рассказывает музыка».

Один из ведущих видов музыкальной деятельности в детском саду – пение. Жанр песни особенный – песня учит доброте, дружбе, уважению старших, любви к природе, любви к Родине, своему городу, детскому саду.

Я ответственно отношусь к выбору песенного репертуара. Такие песни как: «Улыбка», муз. В. Шаинского; «Радзіма мая дарагая», муз. В. Оловникова; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова; «Самая лепшая», муз. Е. Ремизовской и др., несут большое воспитательное воздействие [5].

Особое внимание уделяю анализу текста песни, так как именно в нём заключено содержание основных идей, пропагандируемых автором, и, в дальнейшем, так легко усваиваемых детьми. Например, знакомясь с «Песенкой

друзей» муз. В. Герчик спрашиваю у ребят: «Чему нас учит эта песня?». Приступая к разучиванию песни «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, провожу беседу на тему «Что значит быть добрым? Почему быть добрым – это хорошо?», предлагаю прослушать песню «Доброта» муз. И. Лученка, привести примеры добрых поступков из личного опыта, а также предлагаю воспитателю прочесть в группе литературные произведения на данную тему.

Музыкально-ритмические движения так же являются важной составляющей в духовно-нравственном развитии личности ребенка. Танцы и игры способствуют развитию волевых качеств, чувства коллективизма, ответственности за общее дело.

Неотъемлемой частью нашей духовной культуры являются праздники. На всех этапах подготовки и проведения праздников и развлечений решаю задачи, направленных на развитие духовно-нравственных качеств воспитанников.

Помимо традиционных и светских праздников в годовой план включаю празднование православных праздников и праздников, связанных с народными традициями (День матери, Рождество Христово, Рождественские Колядки, Масленица, Пасха, День семьи, Праздник урожая). Именно в этих праздниках формируются элементы духовности, патриотизм, воспитывается национальная культура и положительное отношение к ней. Тематика и содержание праздников и развлечений отражает такие темы как «Добро и зло», «Забота о близких», «Любовь к близким», «Любовь к Родине», «Любовь к природе» и другие. Особое значение имеет тема «Великая Победа».

Во время проведения православных праздников знакомлю воспитанниками с православными песнопениями: «Богородице, Дево, радуйся», «Тропарь на Рождество», «Тропарь Пасхи», а также произведения Д. Бортнянского «Достойно есть», П. Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви». При выборе православной музыки обращаюсь к «Программе духовно-нравственного воспитания дошкольников на православных традициях». [1] Для облегчения детского восприятия и усиления эмоционального воздействия использую видеоряд с изображением православных храмов и святынь, а также видеозаписи выступления женского академического хора ГДК г. Полоцка, участников которого я являлась много лет.

В заключении хочется сказать, что музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Моя задача, как педагога, заключается в том, чтобы ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества. Какая это благодарная и вместе с тем важная задача!

Список использованных источников

1. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях: программа для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. — Минск: нац. ин-т образования, 2009. — 54 с.

2. Малахова, О.О. Музыка как средство духовно-нравственного воспитания школьников [Электронный ресурс] / О.О. Малахова, Т.В. Самойлова // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч.

конф. (г. Казань, май 2017 г.). — Казань: Издательство «Бук», 2017. — С. 75-78. Режим доступа: https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12282/ — Дата доступа 31.01.2022.

3. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили; под ред. О.П. Радыновой. – М.: Просвещение: Владос, 1994. – 223 с.

4. Традиции белорусского народа: путь через века. Сохранение и развитие национальной культуры в Республике Беларусь [Электронный ресурс]: Материалы для членов информационно-пропагандистских групп. – Режим доступа: https://osipovichi.gov.by/uploads/files_2018/Material-EDI-SVOD-AJON2.pdf. — Дата доступа: 30.01.2022.

5. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2019.

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников на уроках окружающего мира на примере жизни выдающихся людей России

Измайлова Юлия Юрьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Белоярский

Тема воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Федеральный проект «Патриотическое воспитание» предполагает усиление воспитательной компоненты на уроках, во внеурочной деятельности и в дополнительном образовании детей.

Одной из задач ФГОС является объединения процесса обучения и воспитания в целостный образовательный процесс. Я считаю актуальным использовать познавательный интерес в целях формирования патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга на примере жизни выдающихся людей России.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования к урокам «Окружающего мира», прописаны требования, направленные на формирование патриотического воспитания.

Именно в начальных классах объемно и предметно раскрывается структура понятия «окружающий мир» в единстве трех его составляющих: природа, культура и человек.

Давид Иосифович Фельдштейн указывает: «Под влиянием окружающей среды… происходит формирование мировоззрения младших школьников, их нравственных убеждений и идеалов. Складываются и развиваются моральные чувства патриотизма, интернационализма, ответственности и др.»

В связи с этим каждый урок окружающего мира я начинаю с «пятиминутки», на которой происходит знакомство с жизнью выдающегося человека России, и

которая пошагово приводит класс к формулированию темы урока или является эпиграфом уроку, или его логическим завершением. Приведу примеры из практики:

1 класс УМК Школа России «Что такое Родина?»

У каждого жителя России есть его малая Родина — город или село, в котором он родился. А вы знаете, что когда-то на месте нашего города, нашей малой родины — был высокий крутой берег, покрытый лесом? Николай Степанович Барсуков — набрал в бригады плотников и скоростными темпами стал разворачивать работы по строительству и благоустройству города. Эти люди, не жалея своих сил, вкладывались в город, поднимали и развивали его, вложили не только труд, но и душу.

Вот так начинается знакомство с основоположником г. Белоярский Барсуковым Николаем Степановичем.

2 класс УМК Школа России «Пожар»

Евгений Николаевич Чернышёв. Российский пожарный. Герой России (посмертно). На его счету более 250 крупных пожаров, десятки спасенных жизней. Погиб в 2010 году при обрушении конструкции во время пожара в бизнес-центре на севере Москвы, выведя на улицу группу людей и вновь вернувшись в здание. Подвиг — это героический поступок человека; совершая подвиг, человек проявляет смелость, самоотверженность. Пожарные — это люди, готовые отвечать за ошибки других, жертвовать своей жизнью ради спасения других жизней.

3 класс УМК Школа России «Организм человека»

Иван Петрович Павлов был великим гражданином и патриотом, он внёс огромный вклад в укрепление международного престижа России. Ему присудили первую в истории Нобелевскую премию по медицине, избрали почетным членом 130 академий и научных обществ.

Есть подвиг, как вспышка, как яркий факел, но есть и другой подвиг, внешне не броский, повседневный. И длится он не секунды, минуты, а недели, месяцы, годы. И проявляется в самоотверженном труде. Иван Петрович посвятил свою жизнь науке и в настоящее время его научные труды востребованы во всем мире.

4 класс УМК Школа России «Страна, открывшая путь в космос»

Это наш первый Югорский космонавт-испытатель отряда космонавтов Роскосмоса Сергей Николаевич Рыжиков. Как многие мальчишки его поколения, Сергей Николаевич мечтал стать летчиком, позже задумался о космонавтике. Именно его целеустремленность и самодисциплина помогли покорить космос. Космическая экспедиция, под руководством Сергея Рыжикова, стала самой религиозной за всю историю освоения космоса. Экипаж доставил на МКС частичку мощей святого Серафима Саровского.

Рассказывая об этих людях, об их детстве, учебе, трудностях и радостях, мы стараемся показать детям пример жизни, служения людям, своему делу, своей Родине — России.

Да, возможно, дети не запомнят некоторые фамилии и имена этих людей, но запомнят главные черты их характера: смелость, ум, находчивость, желание творить добро для других, умение прийти на помощь, даже пожертвовать своей жизнью. И чтобы быть таким человеком нужно трудиться, учиться, развиваться,

ставить цель и достигать ее, идти вперед, несмотря на трудности. И главное, чтобы дети захотели быть похожими на таких людей, как Юрий Гагарин, В. Терешкова, Валерий Чкалов, Александр Суворов. Поняли, что любой, кто проявит силу воли, характер, способен на подвиги, на славные дела.

В 4 классе мои ребята создали группу в социальной сети, где рассказывали о жизни выдающихся людей России, с которых, по их мнению, стоит брать пример. В этот список попали:

- Петр I — великий преобразователь, чьи реформы на долгие годы изменили общественный уклад в стране,
- юный герой Великой Отечественной войны Сережа Алешков,
- Мария Шарапова — «первая ракетка мира», уроженка г. Нягань,
- подвиг полицейских Магомета Нурбагандова и Данила Максудова,
- Елизавета Глинка, больше известная как доктор Лиза и мн. др.

Дети начинают понимать: герои, патриоты — такие же простые люди, как и они. Близкими становятся мотивы, которые побуждали этих людей поступать таким образом. Происходит какой-то перелом в сознании учеников. Они находят в своем окружении достойных подражания людей: а у меня бабушка…, а у меня дедушка или прадедушка…, а в нашей семье был… Наверняка все вы, коллеги, слышите подобные рассказы от своих учащихся, которые затем выливаются в исследования, но главное, что патриотизм становится по-настоящему понятным детям через это осознание причастности их родственников, и их самих к своей Родине, ее прошлому, настоящему и будущему. Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес.

Младший школьный возраст — это период для решения важных жизненных задач, направленных на развитие личности и взросления ребенка. В этот период ребенок как губка впитывает культурные и социальные ценности, от которых в дальнейшем зависят его главные жизненные выборы. их; оказание помощи окружающим людям.

Учитывая эти особенности, в формировании человека культуры, гражданина и патриота России предоставляет нам больше возможностей понять характер обучающегося, а, следовательно, и выработать пути его подготовки к защите Родины, ее конституционного строя.

Историческая память народа – основа духовности и патриотизма

Исаева Лия Абдулхаевна,
старший воспитатель пришкольного интерната
МАОУ Белоярского района «СОШ с. Полноват»

Средняя общеобразовательная школа села Полноват им. И.Ф. Пермякова — одна из самых авторитетных сельских школ Белоярского района, имеющая богатую историю и замечательные традиции не только в обучении, но и в спорте, краеведении, эстетическом, духовном и патриотическом воспитании.

В современном обществе проблема нравственности, духовности и патриотизма становится особенно актуальной. Духовность и любовь к Родине не возникают сами по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на личность, начиная с самого детства, поэтому формирование нравственных ценностей должно стать основой воспитания молодого поколения.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент — это патриотизм». Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. **У**важение к стране, к национальным традициям и богатой культуре невозможно без трепетного отношения к своим истокам. Поэтому целостное представление об окружающем мире они получают через переживание особых традиционных моментов школьной жизни, позволяющих формировать гражданина, семьянина. Патриотизм — сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что не определяется несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и неугасаемая гордость за свой народ, поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано со знакомством окружающим нас миром.

Гордостью нашей школы является школьный музей, в котором собран богатейший материал о фронтовиках, выпускниках школы и учителях, о ветеранах войны и труда. На фотографиях, которые хранятся в музее, они запечатлены во время встреч в день памятных дат или на пионерских сборах и комсомольских собраниях, на торжественных линейках. И в нашем пришкольном интернате проводится много мероприятий, посвященных великим и скорбным событиям Великой Отечественной войны. Наши воспитанники принимают участие в подготовке и проведении мероприятий «Этот день Победы со слезами на глазах», «9 мая — великий Праздник», «Славные сыны нашего Отечества».

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания — это проектная деятельность. Под моим руководством ребята подготовили и защитили проекты: «Пионеры-герои», «История летчика, награжденного орденами Красной Звезды и орденом Красного знамени», «По страницам записной книжки летчика»», «Славные сыны нашего Отечества», «Мои предки в труде и в бою».

Важным показателем эффективности реализации метода проектов являются выставки творческих работ воспитанников, приуроченных Дню Победы. Многие мои воспитанники стали победителями и призерами таких конкурсов и фестивалей различного уровня. Данный вид работы направлен на воспитание чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

В целях сохранения исторической преемственности поколений, воспитания бережного отношения к историческому прошлому и настоящему России, в СОШ с. Полноват проводится месячник патриотического воспитания, в рамках которого проводятся конкурсы рисунков, плакатов, стихов, сочинений, эссе на

темы «Герой в моей семье», «Моя бабушка — труженик тыла», «Я бы в армию пошел, пусть меня научат».

Вахта Памяти: к празднику 9 Мая проходит торжественный вынос Знамени Победы. Наши воспитанники несут вахту, участвуют во всероссийской акции «Бессмертный полк» и в Международной акции «Георгиевская ленточка». Георгиевская ленточка — это символ Победы, который носят у сердца в знак уважения к подвигу победителей в Великой Отечественной войне. Акция «Окно победы» – возможность выразить память о наших героях на наших окнах, разместив символы Великой Победы: георгиевскую ленту, фотографии ветеранов, слова благодарности в адрес ветеранов. Таким образом, мы все вместе выражаем уважение тем, кто сделал возможным наше мирное настоящее. В школе стал традиционным смотр строя и песни. Его с волнением ждут, к нему готовятся и дети, и взрослые.

Казалось бы, тема Великой Отечественной войны достаточно хорошо изучена, но она по-прежнему остаётся актуальной, особенно в свете новых событий в соседних государствах, где наблюдается стремление пересмотреть итоги войны, искажение исторических фактов, где приуменьшается роль России и Советского солдата в освобождении человечества от фашизма и любыми способами стирается светлая память о жертвах, жестокости и бесчеловечности войны, унесшей 27 миллионов жизней наших соотечественников. Позабыть такое невозможно! Потому что позабыть нельзя!

Со славной даты 9 мая 1945 года прошло много времени, но мы четко помним имя победителя. Это народ, многие сыны и дочери которого отдали свои жизни за великую Победу и Отчизну. Но Победа — это не только радость, но и скорбь. Из каждых ста воевавших осталось в живых только трое, 1418 дней и ночей бесконечного ужаса.

Прошло более 76 лет с тех пор, как закончилась кровопролитная война с фашистской Германией. Уходят из жизни участники этой страшной битвы, их почти не осталось. А жестокая война стала историей. Но о ней забывать нельзя! Мы обязаны сделать так, чтобы все поколения помнили о том, как тяжело досталась Победа, и кому мы обязаны мирным небом над головой.

В заключение хочется сказать, насколько добрыми и порядочными, насколько нравственными будут наши дети, зависит нравственное здоровье нашего общества. Мы должны объединить усилия против бездуховности, воспитать поколение, знающее и уважающее историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящееся славой своих предков, переживающее за свою страну. Очень важно, чтобы наши воспитанники смогли быть истинными гражданами, способными взять на себя груз ответственности за Россию. Каждый ребенок должен знать героические страницы истории своей семьи, испытывать гордость за близких людей. Только в этом случае мы сможем воспитать такое великое чувство, как любовь к Родине.

Активное желание детей принимать участие в том или ином деле – это главное доказательство правильно выбранных форм и методов работы. Поэтому традиции нашей школы мы бережём и передаём из поколения в поколение.

Список использованных источников
1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание. Планирование и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов / А.Я. Ветохина. — Волгоград: Учитель, 2008.
2. Казаков, А.П. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. — Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
3. Харламов, И.Ф. Нравственное воспитание школьников / И.Ф. Харламов. — Москва, 1983.

Выхаванне духоўнасці і патрыятызму ў дзяцей дашкольнага ўзросту сродкамі краязнаўства

Кадукова Вольга Уладзіміраўна,
намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці
ДУА «Обальскі яслі-сад Шумілінскага раёна»

У сучасных умовах, калі адбываюцца глыбокія змены ў жыцці грамадства, адным з цэнтральных накірункаў у адукацыйнай рабоце з дзецьмі становіцца патрыятычнае выхаванне.

Установа дашкольнай адукацыі, з'яўляючыся пачатковым звяном сістэмы адукацыі ў нашай краіне, прызначана фарміраваць у дзяцей першасныя ўяўленні аб навакольным асяроддзі, адносіны да яго, даць магчымасць ім адчуваць сябе з самых малых гадоў грамадзянамі сваёй краіны.

Перад педагогамі ўстановы дашкольнай адукацыі стаіць праблема далучэння дзяцей дашкольнага ўзросту да роднай мовы, асновам гісторыі, культуры сваёй краіны з мэтай іх патрыятычнага і маральнага выхавання [1, 8].

Значным накірункам дзейнасці нашай установы з'яўляецца работа па фарміраванні нацыянальнай самасвядомасці ў дзяцей дашкольнага ўзросту ў працэсе разнастайных відаў дзіцячай дзейнасці з дапамогай станаўлення ўстойлівага інтарэсу і станоўчага стаўлення да беларускай мовы.

На мой погляд, адным з важных напрамкаў грамадзянскага і патрыятычнага выхавання ў сістэме дашкольнай адукацыі належыць краязнаўству.

З мэтай стварэння і ўкаранення сістэмы работы па далучэнні дзяцей дашкольнага ўзросту да культуры і гісторыі роднага краю сродкамі краязнаўства у нашай установе адукацыі з 2021 года пачалася работа па рэалізацыі абласнога творчага праекта па тэме «Краязнаўчая дзейнасць як сродак далучэння дзяцей дашкольнага ўзроста да культуры роднага краю».

Важным для паспяховай работы па маральна-патрыятычнаму выхаванню дашкольнікаў і прадуктам краязнаўства з'яўляецца стварэнне і ўзбагачэнне развіццёвага прадметна-прасторавага асяроддзя.

На базе ўстановы дашкольнай адукацыі створаны неабходныя ўмовы па далучэнню выхаванцаў да беларускай нацыянальнай культуры: дзейнічае міні-музей «Беларуская хатка»; у кожнай групе ёсць нацыянальны куток, дзе сабраны беларускія рэчы, гліняныя і ільняныя цацкі, малюнкі, кнігі; педагогамі распрацаваны картатэкі дыдактычных і беларускіх рухомых гульняў, лічылак,

прыказак і прымавак; для выхаванцаў старэйшых групп дзейнічае гурток «Дзіцячае ручное ткацтва».

Разнастайнасць экспанатаў, куткоў з выкарыстаннем фатаграфій, макетаў, стэндаў, ілюстрацыйнага матэрыялу, — усё гэта прыцягвае ўвагу дзяцей, павышае іх цікавасць да знаёмства з родным краем, дазваляе паспяхова вырашыць задачу па выхаванні цікавасці і любові дзяцей да малой радзімы.

Супрацоўнікі ясляў-сада імкнуцца арганізаваць прадметна-развіццёвае асяроддзе з улікам запатрабаванняў, інтарэсаў і эмацыянальнага дабрабыту выхаванцаў. Усё, прызначанае для іх, знаходзіцца ў зоне актыўнай дзейнасці. Даступнасць матэрыялаў, гульнявых прадметаў садзейнічае духоўна-маральнаму, эстэтычнаму і пазнавальна-практычнаму выхаванню дзяцей, развіццю самастойнасці і імкнення да творчасці.

Значнае месца ў далучэнні дзяцей да беларускай культуры мае арганізацыя фальклорных свят. Традыцыя правядзення беларускіх народных свят у дзіцячым садку існуе даўно і стала добрай звычкай. Праводзячы музычныя забавы «Каляды», «Масленіца», «Вялікдзень», «Купалле» і іншыя, педагогі знаёмяць выхаванцаў з народнымі святамі, традыцыямі і абрадамі. Дзецям прыносіць радасць і задавальненне падрыхтоўка і ўдзел у іх, яны знаёмяцца з беларускай народнай творчасцю, музыкай, танцамі, гульнямі, песнямі, касцюмамі. Пры падрыхтоўцы да іх дзеці засвойваюць звесткі аб традыцыях беларускага народа, аб тым якія адзначаюцца праваслаўныя святы, знаёмяцца са значэннем святочных дзеянняў, абрадаў, сімвалаў.

Удзельнічаючы ў такіх мерапрыемствах, дзеці далучаюцца да беларускай культуры і традыцый. Гэта з'яўляецца неад'емнай часткай маральна-патрыятычнага выхавання [2, 342].

Вядома, што ў сістэме дашкольнай адукацыі краязнаўства і музеязнаўства з'яўляюцца традыцыйнымі і эфектыўнымі сродкамі навучання і выхавання ў дзяцей любові да роднага краю. Таму для азнаямлення выхаванцаў з культурай і побытам беларускага народа, арганізацыі камунікатыўных зносін, пазнавальнай практычнай, мастацкай і гульнявой дзейнасці ў нашай установе дашкольнай адукацыі дзейнічае міні-музей «Беларуская хатка».

Сама атмасфера тут спрыяе фарміраванню ў дзяцей нацыянальнай самасвядомасці, пачуцця нацыянальнай прыналежнасці, павагі да Радзімы, далучэнню да этнакультурнай спадчыны. Выхаванцы бліжэй знаёмяцца з гісторыяй і культурай сваёй малой радзімы.

Тут ёсць прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, ткацтва, ганчарныя вырабы, вырабы з саломкі і лёну. Кожная рэч мае сваю значнасць. Праз рэчы, сабраныя ў нашым музеі, мы знаёмім дзяцей з жыццём людзей, іх прыладамі працы. Дзеці параўноўваюць рэчы даўніх часоў і цяперашняга часу, вучацца бачыць прыгажосць і паважаць працу дарослых, павышаюць свой культурны ўзровень.

Дзякуючы сабранаму матэрыялу, даносім да сваіх выхаванцаў часцінку ведаў аб родным краі, гісторыі беларускага народа, дэкаратыўна-прыкладным мастацтве, абрадах і традыцыях.

У сапраўдных музеях да экспанатаў нельга дакранацца, а ў нашым не толькі можна, але і трэба! Міні-музей «Беларуская хатка» можна наведваць кожны дзень,

самім дзецям дазваляецца браць у рукі рэчы і разглядаць іх. І гэтая асаблівасць, безумоўна, прыцягвае дзяцей. Прыцягвае і тое, што ў стварэнні экспанатаў прымалі актыўны ўдзел не толькі дзеці, але і іх таты, мамы, бабулі і дзядулі.

Дзеці знаёмяцца з асноўнымі гістарычнымі падзеямі, мастацтвам Беларусі, народнымі промысламі і рамёствамі.

У «Беларускай хатцы» размешчаны рэчы побыту беларускага народа: посуд, прылады працы, адзенне, абутак. Тут знаходзяцца абрусы, ручнікі, сурвэткі. Тут «жывуць» казачныя персанажы, якія заўсёды чакаюць гасцей. Лялька Арынка ў нацыянальнай вопратцы знаёміць дзяцей з тым, як жылі людзі ў старажытнасці, хлопчык Янка гуляе з імі ў народныя гульні, Дзед-Барадзед-распавядае цікавыя казкі, а лялькам Ясю і Яніне выхаванцы дапамагаюць стварыць святочныя касцюмы з паперы і тканіны [4, 9].

На базе музея выхавальнікі паспяхова праводзяць заняткі па адукацыйных абласцях «Дзіця і грамадства», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Мастацкая літаратура». Экспанаты музея выкарыстоўваюцца на занятках па азнаямленню з звычаямі і традыцыямі беларускага народа, на занятках па выяўленчаму мастацтву, пры правядзенні святаў, гуртка «Дзіцячае ручное ткацтва».

Музей можна назваць месцам абмену інфармацыі розных пакаленняў. Музей адлюстроўвае культуру, побыт і традыцыі беларускага народа, стварае асаблівую сераду для знаёмства дзяцей з вуснай народнай творчасцю. Гэта вельмі важна, таму што ў сучасных выхаванцаў нярэдка ўзнікаюць цяжкасці ў разуменні загадак, казак, прымавак.

Усё гэта спрыяе фарміраванню нацыянальнай культуры ў выхаванцаў, духоўна-маральнаму і патрыятычнаму выхаванню дзяцей дашкольнага ўзросту.

У планах стварыць віртуальны музей, у якім будуць утрымлівацца дыдактычныя матэрыялы, у тым ліку і электронныя рэсурсы па тэмах: «Беларуская народная цацка», «Святы, абрады і традыцыі», «Беларускі касцюм», «Беларускія стравы».

Праца па краязнаўству ахоплівае ўсе віды дзіцячай дзейнасці: спецыяльна арганізаваную і нерэгламентаваную дзейнасць, сумесную дзейнасць выхавальніка і дзяцей, самастойную дзейнасць дзяцей, гульні.

Такім чынам, краязнаўства з'яўляецца першай прыступкай і неад'емнай часткай маральна-патрыятычнага і грамадзянскага выхавання падрастаючага пакалення.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Воронецкая, Л.Н. Теория формирования национального самосознания детей дошкольного возраста в условиях информационного общества Беларуси / Л.Н.Воронецкая. — Минск : Бестпринт, 2016. — 208 с.

2. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі // Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012. — 408 с.

3. Дубініна, Д.М. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору: дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д.М. Дубініна. — Мінск: Новое знание, 2016. — 208 с.

4. Пралыгіна, Н.В. Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці сродкамі вуснай народнай творчасці / Н.В. Пралыгіна. — Мазыр: ТАА Белы Вецер, 2010. — 147 с.

Роль семьи в сохранении и передаче культурных ценностей

Казакова Наталья Александровна,
учитель начальных классов
ГУО «Фариновская средняя школа Полоцкого района»

Семья – это то, что мы делим на всех,
Всем понемножку: и слезы, и смех,
Взлет и паденья, радость, печаль,
Дружбу и ссоры, молчанья печать.
Семья – это то, что с тобою всегда.
Пусть мчатся секунды, недели, года,
Но стены родные, отчий твой дом —
Сердце навеки останется в нем!

Семья и семейные ценности всегда лежат в основе любого общества. Независимо от культурных особенностей дети рождаются, воспитываются и подрастают в семьях, постепенно перенимая опыт и традиции старшего поколения, становясь полноправными представителями своего народа.

Семья — это одновременно и школа любви, и школа нравственности, источник наших самых сокровенных ценностей. Каждый из нас прекрасно понимает, что именно в семье закладываются такие общечеловеческие ценности, как чувство патриотизма, любви и уважения друг к другу, щедрости, ответственности за свои поступки.

Воспитание человека начинается в семье. Семья для ребенка — это место его рождения и становления. Именно в семье ребенок получает азы знаний об окружающем мире. В семье у ребенка формируется умение ценить и уважать труд взрослых. В семейной атмосфере складываются представления ребенка о добре и зле, то есть закладываются основы нравственности личности. В семье закладываются основы духовной культуры человека.

Если ребенка сравнивать с молодым деревцем, то семья — это почва, на которой оно растет, и тот ландшафт, который его формирует. Одни растут в ухоженном саду, другие — в оранжерее, третьи — на скудной каменистой почве, четвертые — за высокой стеной, пятые — на семи ветрах. И вырастают деревца, конечно, разные.

Так что же самое важное в семье? Ребенок с самого рождения впитывает семейные ценности, ту атмосферу, в которой он вырос, и переносит это впечатление на свою собственную семью в будущем и на общество в целом. Поэтому самое ценное, что может дать семья — это родительская любовь.

А как и на чем строится семья? На понимании? На любви? На взаимной поддержке? На уважении? На всём этом вместе взятом и ещё на многом другом,

и всё это называется одним словосочетанием — семейные ценности. Мы не рождаемся с ними, семейные ценности не передаются по наследству, их нельзя купить, а можно только привнести и беречь, беречь как зеницу ока.

Каждый по-своему понимает определение «семейные ценности»: для кого-то — это любовь и уважение, для кого-то — это поддержка, обычаи, правила доброй и благочестивой жизни, а кто-то понимает под ценностями — семейные традиции.

Семейные традиции сближают всех близких, родных, делают семью семьей, а не просто сообществом родственников по крови. Кроме того, семейные традиции и ритуалы позволяют ребенку ощущать стабильность жизненного уклада, дают ему чувство уверенности в окружающем мире и защищенности. Традиции формируют у ребенка «банк» необыкновенных воспоминаний о детстве, о нежных руках матери, о лице бабушки, о веселом нраве отца и деда. Эти воспоминания он пронесет по жизни. Они позволят ощутить гордость за свою семью. И уж, конечно, ребенок, выросший на традициях, объединяющих разные поколения семьи, никогда не бросит бабушку или дедушку в трудные минуты их жизни. Ведь при помощи семейных традиций семья становится более дружной, каждый ее член начинает чувствовать свою ответственность и своё участие в построении семьи. Пока живы и чтимы семейные традиции, не прервется связь поколений.

Семейные традиции — это:

- Семейные трапезы (обеды, ужины) — замечательная традиция собираться всем вместе за одним столом для общения. Семейные ужины дают чувство семейной сплоченности.
- Совместный досуг — например, можно поиграть в какую-нибудь настольную игру. Или отправиться на природу и активно провести время на свежем воздухе.
- Путешествия.
- Вместе с ребёнком можно заняться составлением генеалогического дерева или начать собирать какую-нибудь коллекцию, простор для фантазии безграничен! Главное – почувствовать, что это действительно «ваше» и приносит радость всем членам семьи.
- Большой простор для создания семейных традиций таят в себе кухня и кулинарные таланты кого-нибудь из членов семьи.
- Празднование семейных праздников (День рождения, Новый год, Рождество и другие).
- Гордостью и хранителем семейных преданий и реликвий, отражением истории семьи всегда являлся семейный альбом. Современная жизнь внесла в этот процесс технологический прорыв. Мы теперь фотографии храним в компьютере и большей частью в виде безликих файлов и папок. Традиции семейного альбома — это не только фотографии. Это и документы семейного архива, это пожелания семье и её членам от друзей и знакомых. Это и первый рисунок ребёнка, и «ваша записка, в несколько строчек», и эти смешные «бирочки на верёвочке» с данными новорождённого.

• Семейные династии — это тоже традиция. Несколько поколений врачей, инженеров, художников, рабочих, учёных, артистов в одной семье – это гордость семьи и страны.

• Традиция семейного чтения.

• Раннее приобщение детей к обсуждению всех вопросов семейной жизни — давняя хорошая традиция.

• Всё большую популярность приобретает обычай совместного проведения летнего отдыха.

Семейные традиции:

• позволяют ребёнку ощущать стабильность жизненного уклада: «при любой погоде» в вашей семье состоится то, что заведено;

• дают ему чувство уверенности в окружающем мире и защищённости;

• настраивают ребенка на оптимизм и позитивное восприятие жизни, когда «каждый день – праздник»;

• создают неповторимые детские воспоминания, о которых он будет когда-нибудь рассказывать своим детям;

• позволяют ощутить гордость за себя.

Существуют национальные традиции семейного воспитания, которые складывались в нашем обществе и сознании веками:

• «мужчина и женщина в семье должны выполнять различные роли»;

• «мужчина – оплот семьи, источник благосостояния и защитник, тот, кто решает проблемы»;

• «главная сфера деятельности женщины в семье — домашний труд и воспитание детей»;

• «женщина должна быть терпеливой, уступчивой и готовой к самопожертвованию»;

• «родители обязаны заботиться о воспитании детей», а «дети должны уважать своих родителей».

И здесь напрашивается вывод: духовно-нравственные основы семьи, народные традиции в семейном воспитании могут быть решаемы на основе обращения к высшим духовным ценностям национальной культуры. К сожалению, у некоторых семей нет своих семейных традиций и семейных праздников. Не следует ссылаться только на острый дефицит времени. Эта причина поверхностная, истина намного проще и печальней: вероятно, этим людям не о чем говорить между собой. Такой дом совсем не прочен.

Независимо от того, стараетесь вы сохранить старые домашние традиции, которые дороги вам или вашему мужу, или — пытаетесь придумать и привить семье нечто новое, помните, что детство формирует ребёнка на всю жизнь.

Семейные традиции, обычаи и праздники лежат в основе культуры каждого народа. Именно на них воспитывается каждое новое поколение. В трудные периоды жизни именно это позволяет уцелеть семье.

Семейные традиции – признак единения!

Семья не может существовать без традиций!

Если в семье нет традиций и ценностей или их не соблюдают – это прямой путь к ее разрушению!

Список использованных источников
1. Афанасьева, Т.М. Семья / Т.М. Афанасьева. — М, 1988.
2. Кон, И.С. Человек и его ценности / И.С. Кон. — М, 1988.
3. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П.Ф. Лесгафт. — М: Педагогика, 1991.

Даследчая дзейнасць як крыніца фарміравання духоўна-маральных асноў Асобы

Казлова Алена Уладзіміраўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
УА «Полацкая дзяржаўная гімназія № 1 імя Ф. Скарыны»

Сёння мы ўсё часцей звяртаемся да духоўных каштоўнасцей мінулага, імкнёмся шукаць шляхі ўзнаўлення перарваных сувязей часоў, усведамляем неабходнасць вывучэння сваіх каранёў як крыніцы маральнага здароўя, сілы і багацця. Як гаварыў Д. Ліхачоў, любоў да роднага краю, веданне яго гісторыі — аснова, на якой толькі і можа ажыццяўляцца рост духоўнай культуры ўсяго грамадства. Разуменне ўласнай гісторыі, культуры, літаратуры, мовы немагчыма без ведання таго, што з'яўлялася яе сэнсавым і каштоўнасным вытокам.

Веды заўсёды пачынаюцца там, дзе ёсць работа думкі, дзе прысутнічае самастойнасць і, абавязкова, жаданне спасцігнуць сэнс той або іншай з'явы. У адукацыйным працэсе актуальным з'яўляецца арганізацыя даследчай работы на любым этапе навучання. Даследчы кампанент дае магчымасць мэтанакіравана развіваць у вучняў найважнейшыя кампетэнцыі, што будуць запатрабаваны ў далейшым самастойным жыцці.

Даследчыя работы па духоўна-маральнай тэматыцы вырашаюць адразу некалькі задач: яны фарміруюць у вучняў даследчую кампетэнтнасць (працаваць з крыніцамі інфармацыі, супастаўляць пэўныя факты, аналізаваць іх, фармуляваць уласныя думкі, прадстаўляць сваё даследаванне перад аўдыторыяй і г.д.), у той самы час — развіваюць асобу вучня, паглыбляюць веды па абранай тэме, фарміруюць кругагляд, маральныя якасці вучня.

У Полацкай дзяржаўнай гімназіі № 1 імя Ф. Скарыны створана сістэма фарміравання даследчай кампетэнтнасці вучняў шляхам арганізацыі дзейнасці навуковага таварыства вучняў і настаўнікаў (НОУ+У). Работа навуковага таварыства вядзецца ў розных напрамах: грамадзянска-патрыятычны напрамак (выхаванне павагі да традыцый народа, сваёй Радзімы, сямейных каштоўнасцей, фарміраванне маральна ўстойлівай, цэласнай асобы, якая разумее і прымае асновы маралі і духоўнасці, любіць малую і вялікую Радзіму, мае пачуццё гонару за нацыю); духоўна-маральны, культурна-гістарычны накірунак (фарміраванне ў вучняў любові да роднага краю, яе людзей, уцягванне дзяцей у работу па вывучэнні і захаванні культурных і гістарычных помнікаў, здольнасці жыць з людзьмі іншых культур, моў, рэлігій, фарміраванне станоўчых адносін да працы як да жыццёвай неабходнасці, фарміраванне жадання ўдасканальваць уласную

асобу); прыродазнаўча-матэматычны накірунак (фарміраванне ў вучняў разумення заканамернасцей уладкавання свету, разнастайнасці з’яў рэчаіснасці).

У дадзеным артыкуле прадстаўлена сутнасць вопыту настаўніка ў накірунку фарміравання духоўна-маральных асноў асобы праз напісання даследчых работ па зададзенай тэматыцы.

Запатрабаванасць такога накірунку даследчай дзейнасці відавочная, бо на сённяшні дзень ёсць шэраг мерапрыемстваў, на якіх вучні могуць прадставіць уласныя даследаванні. Так, на ўзроўні раёна праводзяцца Еўфрасіннеўскія чытанні на базе сярэдняй школы № 18 імя Еўфрасінні Полацкай г. Полацка, штовосень працуе секцыя для школьнікаў на Свята-Еўфрасіннеўскіх чытаннях (у рамках правядзення рэспубліканскіх чытанняў), на ўзроўні вобласці можна свае даследаванні прадставіць на Кірыла-Мяфодзьеўскіх адукацыйных дзіцяча-юнацкіх чытаннях. Таму задача настаўніка — арганізаваць пошукава-даследчую дзейнасць вучняў, а паралельна і паўплываць на станаўленне асобы падлетка. Пры гэтым вырашаецца яшчэ шэраг задач: вывучаецца гісторыя роднага краю, дзейнасць знакамітых людзей, ствараюцца ўмовы для атрымання вучнямі ведаў пра гісторыю праваслаўнай культуры, яе сувязі з гісторыяй радзімы, фарміруецца ўяўленне аб хрысціянскай маральнай культуры (разуменне хрысціянамі этычных катэгорый дабра і зла, любові і сэнсу жыцця і г.д.), рашаюцца задачы маральнага выхавання школьнікаў, фарміравання ў іх пачуцця веры, абавязку, патрыятызму, добрай волі.

Рэалізацыя пастаўленых задач мае некалькі этапаў.

1. Этап, на якім настаўнікам ствараецца станоўчы матывацыйны настрой. Гутарачы з вучнем, настаўнік звяртае ўвагу на тое, што палачане могуць ганарыцца сваёй малой радзімай, не толькі яе знакавымі помнікамі, але і сваімі землякамі, прыводзіць да разумення таго, што мінулае і сённяшняе непарыўна звязана з праваслаўнай рэлігіяй, а людзі, што стваралі шэдэўры праваслаўнай культуры заслугоўваюць пашаны і ўвагі. Педагогам раскрываецца агульная сутнасць тэмы, фарміруецца ўяўленне пра ход і вынікі даследавання, тлумачацца прынцыпы яе выканання.

2. На падрыхтоўчым этапе настаўнік разам з вучнямі вызначаюць мэту і задачы даследавання, выпрацоўваюць план дзеяннняў, узгадняюцца спосабы сумеснай і самастойнай работы.

3. Інфармацыйна-аперацыйны этап з’яўляецца асноўным, бо на гэтым этапе вучнямі збіраецца неабходны матэрыял. Настаўнік каардынуе работу, дапамагае ў падборы літаратуры, крыніц, прапануе неабходныя метады даследавання, сочыць за прамежкавымі вынікамі.

4. Рэфлексіўна-ацэначны этап. Набраўшы дастатковую колькасць інфармацыі, вучні афармляюць сваё даследаванне, рыхтуюцца да абароны. Гімназісты рыхтуюць не толькі тэкст работы, але і электронную прэзентацыю работы. Першаснае прадстаўленне адбываецца на ўроках перад сваімі аднакласнікамі.

Ніжэй прадстаўлены прыклады работ на духоўна-маральную тэматыку ў якасці прыкладу эфектыўнасці апісанай вышэй дзейнасці. Гэтыя работы былі высока адзначаны на ўсіх згаданых раней чытаннях.

Работа «Чатырохсотгадовы шлях беларускага буквара» адказвае на шэраг пытанняў: Які шлях прайшоў беларускі буквар праз стагоддзі? Які буквар быў першым? Як ён выглядаў? Хто былі аўтарамі кніг для навучання чытання дзяцей? Якія асаблівасці мелі гэтыя кнігі? Падчас работы над тэмай вучні высветлілі, што да 2015 года кніга для навучання чытанню Спірыдона Собаля лічылася першым беларускім букваром, у 1631 годзе «Буквар» пабачыў свет у Куцеінскай друкарні, што размяшчалася ў Аршанскім Куцеінскім Богаяўленскім манастыры. Ён быў сапраўдным творам мастацтва. Тытульны ліст упрыгожвала гравюра Ісуса Хрыста, меліся прыгожыя арнаменты. Акрамя таго, кніга выдавалася для дзяцей: «Буквар іначай кажучы, пачатак вучэнні дзецям, пачаткоўцам чытання ізвыкаті». Цяпер лічыцца, што першым беларускім букваром з'яўляецца «Буквар языка словенска», выдадзены 24 ліпеня 1618 года ў друкарні Віленскага Святадухаўскага праваслаўнага брацтва ў Еўе. Што ў буквары напісана, тое прарастае праз пэўны час і ў галовах людзей. На беларускіх землях даўняя традыцыя — 400 гадоў — стварэння першых кніг для навучання чытанню дзяцей.

Прадметам даследавання для работы «Калі дабра не бачыш ад людзей, знайсці спагаду спадзяешся ў Бога» (Жанр малітвы ў вершах беларускіх паэтаў) стаў адзін са зборнікаў гістарычнай літаратуры «Бацькаўшчына», прысвечаны 2000-годдзю хрысціянства. Ідэя малітоўных зносін з Богам знайшла яркае адлюстраванне ў лірыцы такіх беларускіх мастакоў слова, як Я. Купала, Л. Геніюш, С. Грахоўскі, М. Танк, Р. Барадулін, Г. Бураўкін, У. Ліпскі, У. Ліпскі, Д. Бічэль і інш. Аб'ектам вывучэння ў азначаным зборніку сталі 15 вершаў з назвай "Малітва". Вершы ў жанры малітвы раскрываюць розныя тэмы. Выбар тэмы залежыць ад унутранага стану паэта, ад жыццёвых абставін і ад часу, у якім жыве паэт, ад тых гістарычных падзей, што адбываюцца ў гэты час. Тое, што аб'ядноўвае ўсе разгледжаныя вершы, — вялікая павага і вера ў Бога (Усявышняга, Айца Святога, Уладара Сусвету, інш.). У большасці сваёй у вершах з назвай «Малітва» аўтары выступаюць як просьбіты за народ, за краіну. Рэдкія вершы ўтрымліваюць просьбу нечага асабістага (сіл для творчасці, спакою), большасць такіх вершаў — неспакой за лёс народа, краіны, краю, роднай зямлі, якія выратаваць ці ўмацаваць пад сілу толькі Богу.

Аўтар работы «Полацкія храмы ў мастацкім асэнсаванні беларускіх паэтаў» робіць наступную выснову: «Аўтары звычайна не апісваюць знешнасць святыні, яны пішуць пра пачуцці, якія ўзнікаюць у гэтым святым месцы, пра эмоцыі, выкліканыя наведваннем храма. Бо духоўны складнік святыні значна важнейшы за яе аблічча. У гэтым мы пераканаліся на прыкладзе трох храмаў Полацка: Сафійскім саборы, Спаса-Праабражэнскай царкве і Свята-Багаяўленскім саборы. Нягледзячы на тое, што яны абсалютна розныя, усе храмы аб'яднаныя святой сілай. Таму, у любым выпадку, якую святыню ў Полацку вы б ні наведалі, у вас застануцца неверагодныя ўражанні на ўсё жыццё і захочацца вяртацца ў храмы гэтага горада зноў і зноў».

Такім чынам, зварот у ходзе даследчыцкай дзейнасці да праваслаўных традыцый беларускага народа — рэальны сродак выхавання патрыятызму, духоўнасці, маральнасці ў падрастаючага пакалення.

Важны аспект развіцця чалавека — выхаванне будучага грамадзяніна сваёй Радзімы, фарміраванне маральнасці, выхаванасці, культуры асобы. Хрысціянства

дае незабыўныя вобразы для пераймання, намоленая зямля Полаччыны выхоўвае яе сапраўднага патрыёта, умацоўвае духоўныя сілы, удасканальвае чалавечую душу.

Воспитание духовности и патриотизма на уроках русского языка и литературы

Карага Юлия Александровна,
учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 4 г. Чашники»

Одним из приоритетных направлений системы образования в Республике Беларусь является гражданско-патриотическое воспитание учащихся, которое нашло отражение в инструктивных и нормативных документах: Кодексе РБ об образовании, Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в РБ, Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Патриотизм – это чувство любви к родине, а всякое чувство является состоянием духовным. Любить можно только самому, искренне, по доброй воле. Нельзя Родину и людей любить по приказу и перестать любить по запрету. Но воспитать в душе чувство любви к родному краю, его истоком, народу, пробудить настоящий патриотизм можно. Нравственно-духовное воспитание неразрывно связано с патриотическим, ведь нельзя говорить о патриотическом воспитании, если не заложено нравственное. Любовь к семье, своему роду, родным местам не только вдохновляет человека, но и дает возможность выстоять в нелегких жизненных ситуациях. Хорошо об этом сказал А.С. Пушкин:

Два чувства дивно близких нам,
У них обретает сердце пищу:
Любовь к отеческим гробам,
Любовь к родному пепелищу.
На них основано от века
По воле Бога самого
Самостояние человека, —
Залог величия его.

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного отношения к своим истокам.

Зачастую мы задаем вопрос: как пробудить в ребенке чувство любви к Родине, воспитать нравственные качества? Огромная значение в воспитании чувства патриотизма и гражданственности принадлежит учителю русского языка и литературы. Ведь мы, филологи, имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. Книга, по словам А. Герцена, – это «духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, человеку, заступающему на его место».

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Всё это можно достигнуть через работу с текстами, в которых рассказывается о Родине, её истории, духовной культуре народа**.** На уроках по развитию речи можно использовать следующие задания.

Задание № 1. Составьте из слов предложения. Являются ли эти предложения текстом. Расскажите, кто были ваши предки, кем работали, чем занимались.

Семьи, должен знать, человек, прошлое, своё. Чем, знать, его, жили, предки. Не может быть, у человека, чтобы, интересного, не было, никого. Мастером, был, кто-нибудь, рассказывал, на гуслях, или, сказки, лучше всех, или, пел. А, пахал, всем, может, храбро, на зависть, воевал?

Задание № 2. По заданному началу продолжите текст-описание «Моя малая Родина»

У каждого человека есть место, где он родился, вырос, где все кажется очень родным и любимым. Моя малая Родина — это город Чашники…

Урок можно начать с пословиц и поговорок, которые служат нравственными ориентирами для детей. Это пословицы о дружбе, трудолюбии, доброте, Родине, любви к Отечеству.

- Жить – Родине служить (правописание жи-ши).
- Ученье – путь к уменью (разделительный мягкий знак).
- На родной сторонушке, рад любой воронушке.
- Пчела мала, да и та работает (безударные гласные в корне слова).
- Родная сторона – мать, чужая – мачеха (антонимы).
- Поспешишь – людей насмешишь (правописание глаголов 2 лица, ед. числа).
- Родина – мать, умей за нее постоять. (правописание местоимений с предлогами)
- Не ищи обетованные края, они там, где Родина твоя (НЕ с глаголами).
- Хоть ручки черны, да работа бела (правописание чк-чн).
- Родная сторона – мать, чужая – мачеха; Родина – мать, умей за неё постоять (тире между подлежащим и сказуемым).

Учащиеся начинают понимать свою взаимосвязь с родной землей. У них формируется национальное самосознание.

Большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает литература. Роль литературы в воспитании патриотизма невозможно переоценить. Осмысление программных произведений вызывает у ребят чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Уроки литературы ориентируют подрастающее поколение на ценности отечественной культуры, воспитывают уважение к родному языку, народным традициям, формируют активную гражданскую позицию и самосознание гражданина.

Отражение народных идеалов – патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – мы видим в древнерусской литературе (летопись “Повесть временных лет”, былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

Классики художественной литературы: А.С.Пушкин («Дубровский», «Капитанская дочка»), М.Ю. Лермонтов («Бородино»), А.А. Блок, С.А. Есенин,

Л.Н.Толстой и многие другие – оставили в веках память о себе: создавали идеал «настоящего» патриота своего Отечества, писали о великих подвигах наших соотечественниках. Этим внесли огромный вклад в нравственное развитие всех последующих поколений нашей страны. Благодаря этому в людях воспитывается чувство патриотизма и появляется желание любить Родину.

Тема Великой Отечественной войны одна — из главных тем в литературе XX века. Писатели жили одной жизнью со сражающимся народом: мерзли в окопах, ходили в атаку, совершали подвиги и писали. Авторы в своих произведениях (В.О. Богомолов «Иван», А.Т. Твардовский «Василий Тёркин», Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие») утверждают, что война – это зло, тяжёлое испытание для всех.

Невозможно перечислить все произведения, воспевавшие героизм народа в Великой Отечественной войне. Каждое из них освещает какую-то одну грань войны, но вместе они рассказывают о страшной беде, которая обрушилась на нашу страну, о мужестве героев. Все произведения о войне жизнеутверждающие, поэтому чтение и анализ заставляет ребят задуматься над следующими вопросами: «Что подтолкнуло человека совершить такой поступок?», «А как бы я поступил на его месте?». Эти вопросы рождают чувство сопричастности к событиям далекого прошлого. Развернутые ответы на эти вопросы учащиеся представляют в форме сочинений и эссе, где есть возможность отразить свои чувства и переживания.

Таким образом, патриотическое сознание молодого поколения остается важнейшей ценностью, одной из основ духовно-нравственного единства общества. Воспитать человека, любящего свою землю, свой народ, готового к защите своей Родины – непростая задача, но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов древнегреческого философа Плутарха: “Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!”

Список использованных источников

1. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников / Ю. Азаров // Дополнительное образование. — 2013. — №6. — С.3–7.

2. Бедулина, Г.Ф. Формы и методы патриотического воспитания молодёжи / Г.Ф. Бедулина // Праблемы выхавання. — Серыя «У дапамогу педагогу». — 2010. — № 4. — С. 14–18.

3. Вязгина, В. Формирование национального самосознания и патриотизма у школьников / В. Вязгина // Праблемы выхавання. — Серыя «У дапамогу педагогу». — 2009. — № 6. — С. 18–21.

4. Зубко, Д.П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д.П. Зубко // Праблемы выхавання. — 2005. — № 1. — С. 12–16.

5. Чечет, В.В. Растить патриотов своей Беларуси / В.В. Чечет // Праблемы выхавання. — Серыя «У дапамогу педагогу». — 2010. — № 4. — С. 19–22.

Патриотическое воспитание на уроках химии

Карнаухова Марина Викторовна,
учитель химии МАОУ Белоярского района ХМАО — ЮГРЫ
«Средняя общеобразовательная школа п. Сосновка»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из важных задач школы во все времена. Однако особенно остро это осознается государством в настоящее время. Государственный заказ на воспитание личности подрастающего поколения обучающихся определён в основополагающих законодательных актах РФ. ФГОС второго поколения базируются на концепции духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения. «Школа призвана создавать гражданина и воспитывать патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире» — гласит концепция.

Химия как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом. С одной стороны, роль химии в обществе в наши дни неизмеримо возросла. Много хороших дел на её счету: химия по праву считается наукой созидания. А с другой стороны, неграмотное — осознанное или неосознанное — применение человеком достижений в области химии может привести к разрушению, уничтожению, гибели всего живого. Поэтому в курсе химии практически на каждом уроке учителю предоставляются большие возможности для патриотического, духовно-нравственного воспитания школьников, формирования стойкой гражданской позиции подрастающего поколения.

На своих уроках химии я параллельно с учебным материалом, через содержание предмета, включаю в контекст урока, факты открытий, изобретений, биографий российских ученых, сведения о вкладе ученых-химиков в дело Победы в ВОВ; информацию о минеральном богатстве России; сведения о развитии советского и российского химического производства. Часто использую приемы, позволяющие затронуть душу учеников и, как говорят ученые, «очеловечить процесс обучения». Ведь науку химию создавали люди необычной судьбы — вначале алхимики, затем врачи и аптекари, и, наконец, собственно химики. Они верили в свое предназначение и не щадили здоровья, а порой и жизни в стремлении открыть дверь в неизведанное, получить новые вещества, необходимые людям. Проследить путь их исканий, узнать подробности их жизни не только интересно, но и полезно. Это помогает лучше понять, как совершаются научные открытия, как порой трудно и мучительно познается истина. На любом этапе урока большое значение имеет яркий и эмоциональный рассказ об отдельных фактах из биографии великих русских и советских учёных, раскрывающих их высокие гражданские и нравственные качества. При рассмотрении многих тем мы вспоминаем фамилии М.В. Ломоносова, Д.И. Менделеева, А.М. Бутлерова — великих ученых, которые внесли неоспоримо большой вклад в науку при этом необходимо делать акцент, что родом эти ученые из великой России, что ответно должно вызвать у учащихся естественное чувство гордости за свою страну. Приведу некоторые сведения, которых нет в учебнике, но их использование находит у детей отклик. Возьмем самую известную фамилию

— Менделеев. Что знают о нем школьники? Только то, что он создал Периодическую систему, а также припишут авторство русской водки. А вот сам Менделеев считал равными для себя три службы Родине: ученый, педагог, и службу «на пользу роста русской промышленности». Заботился о развитии судостроения, воздухоплавания. Предложил программу освоения Арктики. Им был создан высокочувствительный барометр, который положен в основу высотомера в летательных аппаратах. Д.И. Менделеев стоит у истоков русской аэрогидродинамической школы, успехи которой в советское время привели к созданию самолетов. Ученый изобрел новый, бездымный порох, который имел огромное значение для военного дела и рецепт которого по преступной небрежности самого же правительства уплыл в Америку. Американцы, продавая порох вступившей в войну России, не скрывали, что это «менделеевский порох». Дмитрий Иванович увлекался живописью, фотографией. Знакомясь с его биографией, не перестаешь удивляться разносторонности этого человека. В чем основа его многогранности? Может, это заложено в семье? И тут можно удивиться еще раз. Дмитрий Иванович — семнадцатый ребенок в семье. Дед ученого был православным священником, отец окончил духовную семинарию, и, соответственно, дети в семье воспитывались на нравственных идеалах Православия. Вот в такой дружной многодетной семье давалось воспитание, позволившее человеку стать выдающейся личностью [1].

А.М. Бутлеров — выдающийся русский химик, во многом определивший органическую химию такой, какая она есть сейчас, создавший знаменитую на весь мир «Теорию строения органических соединений». Кроме того, этот ученый был еще и замечательным преподавателем, активным общественным деятелем, специалистом в самых разных сферах естествознания и техники, а биография Бутлерова полна курьезными случаями.

М.В. Ломоносов — выдающийся человек, первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик. Он вышел из народа и благодаря своему усердию, трудолюбию, целеустремленности сумел много достичь и прославить свое Отечество. При изучении темы «Каучук» вспоминаем русского химика С.В. Лебедева, который является основоположником промышленного способа получения синтетического каучука. 15 февраля 1931 г. на опытном заводе в Ленинграде была получена первая крупная партия синтетического каучука по методу С. В. Лебедева. Этот день по праву считается днем рождения промышленности синтетического каучука не только в России, но и во всем мире [3].

Н.Д. Зелинский - не только создатель противогаза в 1915 г. Кстати, он отказался патентовать свое изобретение, считал, что нельзя наживаться на человеческих несчастьях. Отмечаю роль Н.Д. Зелинского в развитии нефтехимической промышленности в годы Великой Отечественной войны. Благодаря его работам по каталитическим превращениям циклических углеводородов нефти был получен синтетический бензин с более высоким октановым числом, чем природный. Новый бензин дал возможность резко увеличить мощность моторов и скорость самолетов. Интересны работы С.И. Вольфковича по изготовлению фосфорно-серных сплавов для бутылок, известных также как противотанковые бомбы, Н.Н. Семенова, разработавшего

теорию о цепных разветвленных реакциях, эта технология нашла применение при изготовлении патронов, снарядов, взрывчатых веществ. В годы войны в огромном количестве требовались взрывчатые вещества. Для их получения необходимы были такие вещества, как азотная кислота, толуол и другие ароматические углеводороды. Производство этих соединений было в экстренном порядке налажено на заводах Урала и Сибири. Так, уже в 1941 году для получения тротила академик Ю.Г. Мамедалиев выполнил работу по синтезу толуола. Профессор химии М.А. Капелюшников предложил получать толуол из нефти. Тротил является незаменим в производстве взрывчатых веществ, зарядов к разрывным снарядам, подводных мин, торпед. Во время Второй мировой войны его было произведено около 1 миллиона тонн. И в медицинскую отрасль учёные-химики вкладывали свои труд. А.В. Палладин, М.Ф. Шостаковский известны созданием средств, быстро останавливающих кровотечение, а также от ожогов и обморожений. Трагично известно также и применение химического оружия [2]. Как преподношу этот материал? По-разному. Могу рассказать сама, дать задание учащимся подготовить сообщение, организовать работу на уроке, предложив детям готовый текст или фрагмент видеофильма. Главное здесь - содержание, которое добавит капельку в развитие личности ребенка. При этом никогда не призываю к тому, чтобы с известных людей (в данном случае, ученых) дети брали пример. Просто задаю ученикам вопрос: стоит так поступать или не нет? Как это выглядит с точки зрения политической целесообразности и с этической стороны дела? К сожалению, в условиях нехватки часов, отведенных на изучение химии, мы отказываемся от уроков, полностью посвященных жизни и деятельности выдающихся ученых. А напрасно! В таких уроках скрыт огромный потенциал: можно не только ликвидировать «белые пятна» в знаниях своих учеников, но и многое узнать о них, достичь различных воспитательных целей.

Таким образом, в заключении хочется сказать, что химия как предмет обладает большим воспитательным потенциалом и практически на каждом уроке можно подобрать материал, осуществляющий нравственное и патриотическое воспитание учащихся, формируя у них представление о долге, ответственности перед обществом, вырабатывая у них стремление служить высоким интересам своего народа. За годы работы я поняла, что не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и умелом применении всего того, что знаешь, чему учишь. Буду считать свой долг выполненным, если ученик скажет: «Я горжусь своей страной, своими соотечественниками, своей школой!»

Список использованных источников

1. Иллюстрированный энциклопедический словарь «Терра -Лексикон». — М. 1995.

2. Волков, В.А. Выдающиеся химики мира / В.А. Волков, Е.В. Вонский, Г.И. Кузнецова. — М.: ВШ, 1991. — 656 с.

3. Кошнарев, Б.Н. Любознательным о химии. Неорганическая химия / Б.Н. Кошнарев. — М.: Химия 2015.

Роль исторической памяти в воспитании патриотизма и духовно-нравственных качеств

Карташова Татьяна Иосифовна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Обольская средняя школа
им. Героя Советского Союза З.М.Портновой Шумилинского района»

Великая Отечественная война — страшный урок истории, за который Советский Союз и в частности белорусский народ заплатили слишком большую цену. Все дальше и дальше уходят от нас эти годы, все меньше и меньше остается живых свидетелей героизма и стойкости народа в этой войне.

XXI век — век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Это важно, это современно. Но проблема воспитания остается одной из самых важных проблем на данном этапе времени. Проблема патриотизма и духовно-нравственного воспитания в наше время — это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Мы должны передать эстафету памяти, показать подрастающему поколению величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно- нравственные качества. Это всё взаимосвязано. Научить патриотизму, как учат математике и физике, нельзя. Но патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Без патриотического и духовно-нравственного воспитания мы можем потерять страну. В слове патриотизм заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей страны, с памятью ушедших поколений и их славных дел. В моём понимании, патриотизм — это качество нравственное и духовное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека. И о патриотизме судят не по словам, а по делам человека. Сегодня много говорят о возрождении патриотического воспитания детей и молодежи. И это правильно, только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином.

В нашем учреждении образования ведется большая работа с детьми по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию. Решая задачи патриотического и духовно-нравственного воспитания, мы строим свою работу в соответствии с местными условиями, применяем в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы. Традиционные формы работы: классные часы с использованием презентаций, праздники, беседы, викторины, выставки рисунков, уроки мужества, внеклассные мероприятия на патриотическую тему, недели патриотического воспитания, недели православной культуры, празднование праздников светского и религиозного характера и другое. Инновационные формы работы: участие в социальном проекте «Школа мира», конференциях, музейная деятельность, экскурсионная деятельность с посещением музеев, выставок, встречи с интересными людьми, издание газеты

«Жизнь замечательных выпускников», реализация республиканского проекта по духовно-нравственному воспитанию.

Наше учреждение образования носит имя Героя Советского Союза Зинаиды Мартыновны Портновой. С первого по одиннадцатые классы проходят ежегодно классные часы, посвященные Зинаиде Мартыновне, общешкольная линейка памяти, посвященная дню ее рождения. Квест «Партизанка с косичками» произвел неизгладимое впечатление на учащихся и педагогов школы. Долгие годы идет переписка с сестрой Зинаиды Портновой – Галиной, которая проживает в Петербурге. В школе создан музей о земляках нашего посёлка, участниках подпольной организации «Юные мстители», участниках и ветеранах Великой Отечественной войны, оформлен стенд «Юные мстители». Экскурсоводами являются учащиеся нашей школы. Стало традицией участие в акциях «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Могила воина священна для Отчизны» проведение линеек памяти: «Своих героев не забудем имена», образованию Обольской подпольной организации «Юные мстители», юным героям-антифашистам, создание коллажей «Ради мира я готов…», «Как здорово под мирным небом жить». Ежегодно в сентябре проводится «Неделя мира», которая включает разные мероприятия по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию.

С нынешнего учебного года в школе появилась должность — руководитель военно-патриотического воспитания. С 1 сентября ее занимает учитель допризывной подготовки юношей, человек, не понаслышке знающий обо всех тонкостях воинской службы, подполковник в отставке Дмитрий Леонидович Горюшко. Дмитрий Леонидович наладил тесную связь с учащимися полоцкого кадетского училища, в декабре группа учащихся с экскурсией посетила кадетское училище, побывали на торжественном ритуале «Посвящение в кадеты», каждому был вручен «Билет кадета». Экскурсия произвела неизгладимое впечатление на учащихся нашей школы.

С 2019 года в нашем учреждении образования реализуется республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования языковой культуры детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия», сроки реализации: 2019–2024 годы. Одной из задач проекта является воспитание у учащихся чувства любви к Отечеству, социальной ответственности и нравственного долга, человеколюбия и милосердия с использованием регионального компонента, знания местных святых и святынь, на основе любви к малой родине. Работа по реализации проекта проходит не только через внеурочную деятельность, но и через факультативные занятия в 1–7 классах. Знакомим учащихся с заповедями Христова, одна из которых: «Нет больше той любви, если кто душу свою положит за друзей своих», рассказываем, что одним из наиболее ярких и самоотверженных подвигов в деле служения своему отечеству, в православии считается защита родины. Знакомим с жизнью преподобного Сергия Радонежского, который благословил на войну князя Дмитрия Донского, а также двух монахов — Осляблю и Пересвета, молился об успехе русского оружия, и поминал воинов, погибших на поле брани.

В заключение хочется отметить, что патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!» Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты.

Роля сям'і ў захаванні і перадачы культурных каштоўнасцей

Качарагін Сяргей Яўгенавіч,
настаўнік гісторыі і кіраўнік народнага музея
каляндарна-абрадавых традыцый беларусаў
ДУА «Палатоўская дзіцячы сад — базавая школа Полацкага раёна»

Выхаванне дзяцей і моладзі на лепшых традыцыях духоўна-маральных якасцей асобы з'яўляецца галоўным у сістэме адукацыі нашай краіны. У сферы адукацыі — гэта зварот да сям'і і духоўных крыніц праваслаўя. Крэда нашых продкаў — «жыць у суладдзі з прыродай, з Богам, у адпаведнасці з Божым промыслам, у рамках Божага патурання» [1, с.5–6].

Адзін з выхаваўчых сродкаў, які дазваляе з'яднаць нацыянальныя і дзяржаўныя інтарэсы дзяцей у сям'і, — духоўнасць.

Канцэпцыя Нацыянальнай бяспекі Рэспублікі Беларусь уяўляе сабой сістэму сучасных поглядаў на асноўныя праблемы абароны жыццёва важных інтарэсаў асобы, сям'і, грамадства і дзяржавы ва ўмовах існуючых рэальных і ўзнікнення патэнцыяльных пагроз унутранага і знешняга характару [2, с.5].

Сёння для выканання пастаўленых задач настаўнікі, выхавацелі, бацькі, грамадскасць наладжваюць супрацоўніцтва з Беларускай Праваслаўнай Царквою, Міністэрствам культуры.

Духоўна-маральнае выхаванне ў школе і ў сям'і будзе тады эфектыўным, калі будуць створаны ўмовы для самавызначэння асобы. Маральны абавязак настаўніка, бацькоў — даць праўдзівую карціну, пераканаўча паказаць вялікую культурна-фарміруючую ролю рэлігійных традыцый і каштоўнасцей, каб дапамагчы сваім дзецям сфарміраваць паважлівыя адносіны да сваёй гісторыі, культуры. Асноўная роля ў выхаванні дзяцей прыналежыць сям'і, а нараджэнне праваслаўнай сям'і адбываецца ў таінстве шлюбу. Дзякуючы сям'і, якая жыве царкоўным жыццём, умацоўвае духоўнасць усяго роду, напаўняе жыватворнай энергіяй. Такі ўклад сям'і садзейнічае духоўнаму станаўленню асобы ў розныя перыяды яе развіцця. Ёсць сцвярджэнне, што асновам духоўна здаровай сям'і дзіця вучыцца вернаму ўспрыняццю аўтарытэта бацькі і маці. Ён пачынае разумець, што аўтарытэт бацькоў не прызваны падаўляць, пагарджаць яго ўнутранай свабодай і ламаць яго характар, але, наадварот, прызваны выхоўваць чалавека да ўнутранай свабоды. Сям'я ёсць першая і існая школа свабоды. Сям'я па сваёй прыродзе ўвасабляе рэлігійныя каштоўнасці і вераванні ў паўсядзённым

быце, у паводзінах, у святах і іншых традыцыйных звычаях. Сям’я ёсць нешта большае, чым бацька, маці і дзеці.

Сям’я — гэта наследніца маральных, духоўных звычаяў і каштоўнасцей, якія створаны нашымі продкамі. Сям’я павінна падтрымліваць і перадаваць з пакалення ў пакаленне духоўна-рэлігійную, нацыянальную і дзяржаўную традыцыі. З сямейнай традыцыі і дзякуючы ёй на аснове асобага пачытання продкаў і бацькоўскіх магіл, сямейнага ачага і нацыянальных звычаяў стварылася культура нацыянальнага пачуцця і патрыятычнай вернасці. Сям’я ёсць для дзіцяці першае роднае месца на зямлі — крыніца не толькі цяпла і харчавання, але яшчэ і асознанай любові і духоўнага разумення. Сама ідэя «родины» — лона нараджэння, і «отечества», зямнога гнязда бацькоў і продкаў, узнікла з недраў сям’і.

У аснове сямейнага традыцыйнага беларускага выхавання заўсёды ляжала праваслаўнае веравучэнне, а бясплодныя пошукі нечага іншага прывялі да разбурэння беларускай самасвядомасці, да разбурэння асобы чалавека.

Пры Палатоўскай базавай школе створаны народны музей каляндарна-абрадавых традыцый беларускага народа. Усе традыцыі і рытуалы падпарадкоўваюцца праваслаўнаму календару і прымеркаваны галоўным праваслаўным святам.

Вялікая роля ў выхаванні дзяцей па духоўна-маральнаму выхаванню належыць бацькам, таму з імі праводзіцца разнастайная асветніцкая работа. Для бацькоў праводзяцца калектыўныя і індывідуальныя кансультацыі па духоўна-маральнаму выхаванню, сустрэчы з іерэем Георгіем царквы Сергія Раданежскага (аг. Палата). Пасля правядзення царкоўнай службы бацькі маюць магчымасць абмеркаваць пытанні духоўнага жыцця і выхавання са святаром, атрымаць у яго неабходную кансультацыю і парады.

Бацькі запрашаюцца на ўсе мерапрыемствы, многія аказваюць дапамогу ў іх падрыхтоўцы і правядзенні. Да прыкладу, Качарагін С.Я. вучыць дзяцей майстэрству роспісу велікодных яек, Карандзей І.П. займаецца з дзецьмі выцінанкай, святар айцец Георгій тлумачаць асобныя царкоўныя паняцці, бібліятэкар арганізуе выставы праваслаўнай літаратуры.

Мне, настаўніку гісторыі і грамадазнаўства, прыходзіцца на ўроках весці размову аб выхаванні моладзі на праваслаўных традыцыях. На ўроках па грамадазнаўству для гэтага ёсць прыдатныя тэмы, якія дазваляюць вучням весці дыскусію і разважаць па розных пытаннях, звязаных з веравызнаннем, выхаваннем у сям’і на праваслаўных традыцыях. Акрамя гэтага я прапаноўваю вучням падрыхтаваць выступленні па тэмах: «Свет хрысціянскай культуры», «Полацкі Сафійскі сабор», «Крыж Еўфрасінні Полацкай», «Беларускія праваслаўныя святы», «Святыя абаронцы Айчыны», «10 запаведзей — аснова маралі чалавека», «Ікона і карціна», «Праваслаўныя святы ў маёй сям’і» і інш.

Аналізуючы працу з бацькамі, я адзначыў не толькі пасіўнасць бацькоў ва ўдзеле ў адукацыйным працэсе, але і адсутнасць ведаў пра праваслаўныя традыцыі сям'і. Паўстала неабходнасць у пошуку новых формаў, у якіх дзякуючы ўдзелу ў жыцці ўстановы адукацыі, бацькі набылі б вопыт педагагічнага супрацоўніцтва са сваім дзецьмі, з педагогамі. Так нарадзілася ідэя рэалізацыі

праекта пад назвай Акадэмія культуры сямейных адносін «Вытокі бацькоўскай мудрасці».

Мэта: Развіццё духоўна-маральных каштоўнасцяў сям'і і сцвярджэнне іх у свядомасці і паводзінах бацькоў праз духоўнае адраджэнне звычаяў, сямейных каштоўнасцяў.

Абуджэнне жаданняў бацькоў у спазнанні і зборы інфармацыі пра праваслаўныя традыцыі ў сям'і і праваслаўных святах. Рэалізацыя мерапрыемстваў, накіраваных на духоўна-маральнае выхаванне сям'і на праваслаўных традыцыях. Ажыццяўленне ўзаемадзеяння ўстановы адукацыі і сям'і праз далучэнне да праваслаўных і народных традыцый.

Задачы праекта:

1. Выявіць узровень ведаў бацькоў пра праваслаўныя традыцыі.
2. Згуртаваць дзяцей, педагогаў і бацькоў адзінай творчай думкай праз вывучэнне сямейных традыцый, правядзенне праваслаўных свят.
3. Стварыць умовы для сумеснай працы ўстановы адукацыі і сям'і па адраджэнню праваслаўных традыцый.
4. Выхоўваць павагу да членаў сваёй сям'і, асцярожнае стаўленне да сваіх рэліквій і звычаяў.
5. Далучыць бацькоў у адукацыйны працэс для сумеснай працы па тэме праекта.
6. Аказаць дапамогу сям'і ў фармаванні каштоўнаснай сферы асобы дзіцяці на аснове далучэння да традыцый праваслаўнай духоўнай культуры, традыцыйнаму ўкладу жыцця.
7. Умацаваць адносіны паміж сям'ёй і ўстановай адукацыі.

Асноўныя формы працы:

1. Правядзенне лекцый і круглых сталоў з бацькамі на духоўна-маральныя тэмы.
2. Запрашэнне духавенства на семінары з іх удзелам.
3. Арганізацыя дзейнасці па стварэнні і пашырэнню навучальна-метадычнай базы праваслаўнай адукацыі і выхаванні сям'і, падрыхтоўка метадычнага матэрыялу: кнігі, відэадыскі і іншыя крыніцы.
4. Распаўсюджванне метадычнага матэрыялу сярод бацькоў.

У праграму заняткаў уваходзяць гутаркі са святаром, прагляды відэастужак, абмеркаванне сумесных з дзецьмі хатніх заданняў, паказ святаў і абрадаў, прымеркаваных да праваслаўных свят.

Усе гэтыя і іншыя формы працы накіраваны на рашэнне найважнай праблемы прыцягнення маладых бацькоў у выхаваўчы працэс і спрыяюць духоўна-маральнаму ўзрастанню ўсіх членаў сям'і, гарманізацыі ўнутрысямейных адносін. Таму ўся праца з сям'ёй увесь час патрабуе сістэматызацыі, актыўнага пошуку новых формаў супрацоўніцтва па знаёмстве бацькоў з хрысціянскім выхаваннем дзяцей.

Маё перакананне – вырашыць задачы духоўна-маральнага выхавання на праваслаўных традыцыях немагчыма толькі на ўроках або факультатыўных занятках. Патрэбна мэтанакіраваная сістэма работы ўсяго педкалектыва ва ўзаемадзеянні і цесным супрацоўніцтве з семямі школьнікаў, рэгіянальнымі ўстановамі адукацыі і культуры, Полацкай епархіяй. Нагадаю Закон Рэспублікі

Беларусь ”Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны“, які вызначае, што зберажэнне, папулярызацыя і перадача нашчадкам матэрыяльных і духоўных каштоўнасцей, створаных продкамі ”з’яўляецца святым абавязкам дзяржавы, справай гонару кожнага грамадзяніна“[3, 3].

Без выхавання няма духоўнасці, без духоўнасці няма асобы, без асобы няма народа як гістарычнай супольнасці,” – пісаў акадэмік Г.М.Волкаў. Гэтыя словы застаўляюць задумацца аб будучыні нашых дзяцей кожнага чалавека...

Список использованных источников

1. Бедулина, Г.Ф. Методическое сопровождение идеологической работы в общеобразовательных учреждениях: пособие для зам. директоров шк. по воспитательной работе, кл. рук., педагогов / Г. Ф. Бедулина. — Минск: НИО, 2007. — 192 с.

2. Паўлаў, С.Б. Праменьчыкі выхавання патрыятызму / С.Б. Паўлаў. — Мазыр: «Содействие», 2009. — 128 с.

3. Праграма бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі ў Рэспубліцы Беларусь на 2011-2015 гады ад 24 мая 2011 г. № 16.

Развитие духовно-нравственных качеств личности младшего школьника в условиях группы продленного дня

Квятковская Татьяна Александровна,
воспитатель группы продленного дня
ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска имени В.З. Хоружей»

> Матушка, матушка! Не торопись научить детей-то по-французски и по-немецки, а приготовь душу-то их прежде, а прочее приложится потом.
>
> Преподобный Серафим Саровский

Особая сфера воспитания — ограждение детей от одной из самых больших бед — пустоты души. Работой воспитателя прежде всего, должно являться воспитание души ребенка в целом, а не только развитие ума, насыщение его информацией.

Выращивая в детях послушание (в свете Православного учения), мы содействуем возрастанию в них мудрости, мужества, воли, способности ограничить себя ради другого человека. Именно эти добродетели характеризуют свободную личность. Но, чтобы в сердце ребёнка взошли плоды, необходимо очистить его от сорняков эгоизма. С этого начинается воспитание: любить, понимать, принимать, сострадать, помогать. Формировать в детях потребность в стремлении к праведности, чистоте, жертвенности опираясь на тот уровень, который имеется в наличии у каждого конкретного воспитанника.

Благоприятными условиями для формирования и развития духовно-нравственных качеств личности младшего школьника является разнообразная

деятельность в условиях группы продленного дня, которая включает занятия, как в помещении, так и на улице. Здесь гибкая структура планирования, которая позволяет вносить коррективы в процесс деятельности. В группе порой находятся дети разного возраста, а это создает базу для обмена опытом, знаниями, практическими умениями и навыками. Воспитанники находятся в ситуации, когда стоят перед необходимостью проявлять самостоятельность, мыслить, саморазвиваться.

Развитие духовно-нравственных качеств происходит лишь в случае разнообразия, цикличности и системности проводимых мероприятий. Мною создана и апробирована система занятий в группе продленного дня, которая включает пять основных разделов, каждый из которых соотносится с определенным днем недели.

Понедельник — «Мир человека». Беседы о внутреннем мире человека, его неповторимости, о необходимости заботы и укрепления своего здоровья, о взаимоотношениях между людьми, в семье.

Вторник — «Зернышки добра». На занятиях мы много говорим о дружбе, доброте, об отношениях между людьми. Дети узнают о житие святых, знакомятся с сюжетами Библии, с православными праздниками, притчами, пословицами и поговорками на православную тематику. Использую произведения Бориса Гонаго и добрые истории для малых ребят «Зёрнышки»; православные детские журналы; книги «Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах», «Сказки о семье», «Сказки о профессиях», разработанные А.Лопатиной и М.Скребцовой; уроки батюшки Артемия, притчи монаха Варнавы. Каждое занятие сопровождается творческими заданиями и оставляет положительный, радостный, добрый, позитивный заряд.

Среда — «Чудеса природы». Использую различные природоведческие журналы, книги, которые предлагаются детям для ознакомления и последующего обсуждения. Созерцание природы с помощью мультимедиа и ежедневных прогулок благотворно влияют на развитие наблюдательности, внимательности, мышления детей, обогащают опытом, учат всматриваться в окружающее, замечать что-то необычное, созерцать красоту, наслаждаться и беречь ее. А все эти качества необходимы в последующем нравственном опыте творческой деятельности. И работы детей, тогда получаются необычные… красивые, яркие, радостные.

Четверг — «Путешествие по страницам любимых книг и историй». Чтение и обсуждение книг, проведение викторин, разгадывание кроссвордов и т.д.; посещение школьной библиотеки, где проходят выставки, посвященные событиям из жизни писателей, детских журналов с последующим их рассматриванием и чтением; просмотр фильмов и мультфильмов по произведениям; конкурсы чтецов, в которых дети выступают со своими любимыми стихотворениями; издание собственных книжек-малышек. Любят ребята игру «Поле чудес», в которой развиваются познавательные интересы воспитанников, т.к. она может проводиться на разные темы.

Пятница — «Мастерская». Художественное творчество многообразно по форме. Это работа с бумагой в разных техниках, аппликации, работа с нитками, конструирование моделей, лепка, рисование. Интересен прием «сказка», где дети

становятся ее участниками, а сам сюжет развивается вместе с созданием изделия. Так мы путешествовали **«В страну Доброты»** создавали рисунок-коллаж, представляя эту страну; переплывали море вместе со сказочными рыбками, которые рассказывали нам свои истории — **Панно «Рыбки»**; принимали к себе в гости **Матрешек**, которые познакомили нас со своей страной и правилах поведения в ней.

Изготовление поделок связываем с календарными или православными праздниками: Пасха и преддверие ей Вербное воскресенье — узнавали об истории праздников с помощью создания своей **книги**; Рождество Христово — звенели **рождественские колокольчики** и повествовали нам не только о рождении Спасителя, но и об истории создания колоколов; Крещение Господне — рассказ о Празднике и поделка «голубь», как символ Святого Духа; Новый год — создавали свои **снежинки** — символы чистоты, т.к. они белого цвета и дарили с добрыми пожеланиями друг другу. День Матери… Дорогому папе… 8 Марта и т.д. — изготовление праздничных **открыток, медалей**, с благодарностью для родных и близких людей. Желание сделать подарок, подарить радость близкому человеку, малышу создает положительную стойкую мотивацию.

Наиболее эффективным способом развития духовно-нравственных качеств личности является коллективное творческое дело (далее КТД). Каждый вид КТД — содружество взрослых и детей, которое играет ведущую роль для развития определенных звеньев духовно-нравственной культуры ребенка, обогащает личным и коллективным опытом, несет свой развивающий, эстетический, духовный смысл. «Рождественский колокольчик», «Праздников Праздник», «Мой путь к Доброте» (о христианских добродетелях), «Чудеса Нового года» (о жизни Св. Николая Чудотворца) — яркие и запоминающиеся КТД, которые оставили глубокий положительный эмоциональный след в сердце каждого воспитанника.

Интересны для ребят постановки сюжетов из сказок, притч. Играя в мини спектаклях, дети развивают речь, фантазию, обретают покой, отвлекаясь от суетной жизни, в их сознании происходит переоценка ценностей: они понимают, что герои не говорят бранных слов, стараются с уважением относиться друг к другу, помогать тем, кто нуждается в поддержке.

Импровизация, игра, интонирование, драматизация, художественный труд органично соединяются на наших занятиях, как соединяются в храме все виды искусства: музыка, чтение, слушание. Ребёнок, ещё не знающий, кто такой Бог, не знающий никаких догматов, по сути не знающий веры, тем не менее чувствует что-то особенное и святое.

Каждое занятие — это занятие творческого вдохновения и радости, которое будет многократно воспроизведено детьми во взрослой жизни. Пусть это будет жизнь полная красоты и духовности.

Постоянно задаю себе вопрос, насколько эффективны мои занятия. Провожу постоянную диагностику, что хорошо, что плохо, как сделать лучше.

Самым важным итогом занятия является диалог ученика с самим собой: Стал ли я лучше? Как я могу в жизни применить полученные знания? Что говорит моё сердечко? Идёт размышление о внутреннем состоянии, самоанализ. Христианское

понимание духовности поможет им преодолевать невзгоды и определять свой жизненный путь, сохранять свой неповторимый облик Человека…

Ожидаю, что моя работа повысит уровень воспитанности учащихся и даст толчок к духовному росту детей.

А в завершении статьи хочется вернуться к теме любви и напомнить притчу монаха Варнавы (Евгений Санин) из книги «Маленькие притчи для детей и взрослых» [1].

Надумала ненависть мир уничтожить. Превратилась она в огонь и давай палить все вокруг! Увидела это любовь и стала на ее пути — водой. Сделалась тогда ненависть разрушительным ураганом. Но и любовь не дремлет: стала перед ней несокрушимой скалой. Дальше — больше. Ненависть — мором. Любовь — исцелением. Ненависть — войной. Любовь — миром. И так, сколько бы ни пыталась ненависть уничтожить мир, всегда перед ней надежной преградой вставала любовь. Она и сейчас стоит. Иначе давно бы уже не было мира… Любите друг друга…

Список использованных источников

1. Официальный сайт Монах Варнава (Санин) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.mvsan.ru

Роль внеурочных мероприятий в формировании нравственных качеств у младших школьников

Керн Маргарита Алексеевна,
учитель начальных классов МАОУ «СОШ п. Сосновка»

В наше время перед любым педагогом, классным руководителем, воспитателем встаёт ряд проблем, касающиеся процесса воспитания, причина этому лежит в постоянной смене ценностей общества.

Нравственное воспитание младших школьников является неоспоримой и важнейшей целью всякого общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу такой невозвратимый и невосполнимый урон.

В связи с этим главную роль в нравственном воспитании отводят классному руководителю. Формирование нравственности учащихся — важнейшая задача школы. В процессе воспитания личности младшего школьника исключительно важное значение имеет формирование её нравственности.

Например, в нашей школе п. Сосновка процесс воспитания осуществляется в различных формах при помощи разнообразных методов, приемов и воспитательных средств. Классифицируют формы воспитания в зависимости от количества воспитанников, — охвачен весь класс, небольшие группы или отдельные ученики (фронтальная, групповая, индивидуальная работа). Это наиболее распространенная классификация.

С помощью убеждения мы воздействуем на сознание, чувства и волю воспитанников с целью формирования у них положительных качеств и преодоления отрицательных. Мы разъясняем школьникам нормы и правила

поведения. Благодаря воспитательным упражнениям организуется выполнение различных действий, практических дел с целью формирования и развития личности.

На классном часу мы отбираем такие формы организации воспитательного процесса, которые содействуют всестороннему развитию личности, отвечают общим задачам воспитания. Вместе с тем они учитывают и особенности учащихся того или иного возраста, конкретные условия жизни классного коллектива. Рассмотрим основные формы и методы нравственного просвещения и убеждения школьников.

Классный час — это наиболее распространённая форма организации воспитательной работы классного руководителя. Проведение классных часов заранее предусматривается в плане воспитательной работы. В нашей школе п. Сосновка мы работаем по календарю образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам, и событиям российской истории и культуры.

При проведении классных часов преобладает форма свободного общения учащихся с классным руководителем. Классный час — это не обычное воспитательное мероприятие. К нему надо хорошо готовиться, чтобы он запоминался школьниками, оставлял след в их сознании, влиял на их поведение [1].

Рассмотрим классные часы, приуроченные к государственным и национальным праздникам.

Цель таких внеурочных мероприятий: создание наиболее благоприятных условий для социализации ребенка через; изучение традиций и обычаев российского народа; формирование гражданского мировоззрения учащихся через обращение к памятным датам государства Российского, к государственным праздникам, посвященным Конституции РФ; патриотическое воспитание на основе изучения исторического прошлого России, яркие страницы которого отразились в государственных праздниках.

Задача: ознакомление обучающихся с историей России, с ее традициями, праздниками; обучение навыкам научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих и этнических материалов; формирование активной жизненной и гражданской позиции; воспитание чувства любви и привязанности к своей Родине, ее истории, традициям, культуре [2].

Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

Благодаря классным часам, которые направлены на изучение государственных и национальных праздников Российской Федерации у обучающихся будут сформированы: этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов; умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме; умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями российского народа [3].

Так же в календаре событий есть такие мероприятия, которые направлены на изучение памятных дат и событий российской истории и культуры. Учащиеся понимают, что история — это комплекс наук, изучающих прошлое человечества. Для того, чтобы что-то изучать и знать о прошлом необходимо научиться пользоваться не только учебными, но и дополнительным знаниями, интересоваться и расширять свой кругозор, быть активным участником событий, оценивать и сознательно выстраивать на основе моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, истории Отечества, что неизменно ведёт к духовно-нравственному развитию личности подростка.

Главная цель классных часов, направленных на изучение исторических событий является расширение знания обучающихся об истории страны.

Задачи: формировать уважительное отношение к истории страны; способствовать развитию критического исторического мышления учащихся, способности рассматривать события и явления с точки зрения исторической природы и принадлежности к конкретной исторической эпохе.

Формы и методы, используемые учителем при работе: коллективная беседа (дискуссия), лекция-беседа, экскурсии, презентация.

Виды деятельности учащихся: анализ текста, исторического источника, работа в парах, защита проектов, поиск дополнительного материала

Благодаря такой внеурочной деятельности у обучающихся предполагаются следующие результаты: формирование гражданского патриотизма, любви к Родине, чувство гордости за свою страну и её достижения во всех сферах общественной жизни; устойчивый познавательный интерес к прошлому своей Родины и расширение знаний по курсу «История России»; уважение к личности и её достоинству, способность давать моральную оценку действиям исторических персонажей, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.

Таким образом, внеурочная деятельность для младших школьников – это часть основного образования, которая нацелена на помощь как педагогу, так и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности.

Внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся, происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации, способность базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных.

Список использованных источников

1. Григорьев, Д.В. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2014. — 225 с.

2. Евладова, Е.Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму / Е.Б. Евладова // Воспитание школьников. — 2016. — №1. — С. 15-21.

3. Жарковская, Т.Г. Возможные пути организации нравственного образования во внеурочной деятельности / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2015. — №2. — С. 9-12.

Реализация проекта «Путешествуя — изучаем»

Коваленко Анна Владиславовна,
учитель математики ГУО «Чашникская гимназия»

Образовательный туризм объединяет два ключевых понятия «образование» и «туризм». Образование понимается как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства.

Туризм — путешествия за пределы постоянного места жительства с целью удовлетворения общественных потребностей (образовательных и др.). Под «образовательным туризмом» мы понимаем целенаправленный процесс образования человека за пределами своей привычной среды.

Образовательный туризм — это образовательная технология, которая является универсальной для современной системы образования. Данная технология достаточно хорошо накладывается на новые образовательные стандарты. Личностные, метапредметные и предметные результаты можно формировать, отправляясь в любое путешествие.

У каждого человека есть очень близкое и родное место, где он чувствует себя спокойно и непринужденно. На земле нет такого человека, который бы не испытывал любовь к малой Родине, так как у каждого должен быть свой причал, где можно на время остановится и отдохнуть от забот и проблем.

Знакомство с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у учащихся такие черты характера, которые помогут стать патриотами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

На территории Чашникского района находится более 100 памятников, 14 из них присвоен статус историко-культурной ценности Республики Беларусь. Наиболее значительные из них – мемориальный комплекс «Вишенки», «Троицкая церковь» (16 ст.), Спасо-Преображенская церковь (19 ст.), памятники природы «Змеев камень» и святая криница «Езус».

Мы познакомимся с историческими достопримечательностями нашего района, полюбуемся красотами дивной природы и непременно убедимся, чашникская земля — славная страница летописи прошлого, настоящего и будущего.

Цель проекта: популяризация образовательного туризма среди детей и молодежи и формирования у них потребности в путешествиях.

Задачи проекта:

содействие развитию внутреннего образовательного туризма;

создание имиджа региона как привлекательного культурно-познавательного и туристического объекта через популяризацию его историко-культурных и природных достопримечательностей;

создание новых тематических экскурсионных маршрутов образовательной направленности.

Участниками проекта являются учащиеся II–XI классов учреждения образования.

На первом этапе были созданы инициативные группы из числа учащихся и педагогов, проведен анализ туристического потенциала в области образовательного туризма своего населенного пункта, района и области в целом; рассмотрены и проанализированы имеющиеся справочные издания по данному направлению, изучены представленные в них образовательные маршруты; собрана необходимая информация об объектах предполагаемых маршрутов; разработаны экскурсионные маршруты образовательной направленности. Составлен план реализации проекта, все заинтересованные были познакомлены с направлениями работы и планируемыми мероприятиями.

На втором этапе проекта посещены выбранные для публикации в справочнике экскурсионные маршруты; сделаны фотографии, которые наиболее точно передают сущность выбранных объектов; разработана общая концепция будущего издания (целевое и функциональное назначение справочника, состав содержащейся в нем информации). Проведён ряд культурно-массовых мероприятий историко-краеведческого плана: квест-игра «Жемчужины родного края», квест-игра «Чашниччина — моя малая родина», интеллектуальная викторина «Я родным краем ганаруся і ведаю — я не адзін», медиапутешествие «Моя малая родина — Чашниччина» и другие.

С целью знакомства с родным краем были разработаны экскурсионные маршруты «Малая родина: прошлое, настоящее, будущее», «Исторические места Чашникского района», «Заповедные тропинки малой родины», «Знай свой край», «Достопримечательности Чашникского района», «Красота Черейской земли».

Экскурсионный маршрут «Малая родина: прошлое, настоящее, будущее» познакомил учащихся с историческим прошлым нашего города. Узнали, что на месте, где сейчас находится наше учреждение образования, раньше в 17 в. находился доминиканский монастырь, а позже Николаевский храм. Здание пережило две немецко-фашистских оккупации, а в 1960 году было полностью уничтожено. В 1961 году районный исполнительный комитет принимает решение о постройке здания школы №2. В 1962 году в декабре школа была сдана. Прошли по улице Мира, где раньше находились дома и торговые ряды торговцев. Интерактивная площадка представляет собой карту района, на которой в ночное время прорезают тьму красные лучи, расположенные на местах, где в годы Великой Отечественной войны были расстреляны мирные граждане, и сожженных фашистами деревень. Обозначены дороги, лесные массивы, реки, озера, макет значимого предприятия — флагмана белорусской энергетики — Лукомльской ГРЭС. Установлены арт-объекты раскрытая книга и печатный станок середины XVI века. Рядом находится историческое здание, которое было построено во 2-й половине XIX века. Это бывший дом купца Гуревича. Затем посетили памятник «Освобождение». Стела напоминает о том, что в конце июня 1944 года войска 5-ой армии 3-го Белорусского и 43-ей Армии 1-го Прибалтийского фронтов начали освобождение Чашникского района. Возле стелы находится Аллея Героев Советского Союза. Так увековечили подвиг 7 уроженцев Чашниччины, удостоенных высокого звания Герой Советского Союза и одного полного кавалер трех орденов Славы. Напротив Аллеи Героев

Советского Союза находится братская могила советских воинов и партизан. Здесь захоронено 13 красноармейцев, погибших во время гражданской войны, 8 воинов, погибших в июне 1944 года, при освобождении города от немецко-фашистских захватчиков. Здесь же захоронены воины 357-й стрелковой дивизии 43 армии 1-го Прибалтийского фронта и партизаны Чашникской партизанской бригады «Дубова». В 1965 году на братской могиле поставлен памятник — скульптура воина и 3 надгробия. За братской могилой советских воинов и партизан находится Спаса-Преображенская церковь. Это памятник архитектуры. А дальше памятный знак великому сыну земли Чашникской, контр-адмиралу Апанасенко Вячеславу Михайловичу, который был открыт 20 марта 2015 года. Памятный знак знаменует уникальную жизнь советского и российского контр-адмирала, а также олицетворяет память о доблестных моряках всех поколений.

На третьем этапе был издан справочник тематических экскурсий по Чашникскому району «Моя малая родина». Результаты проекта освещались в районной газете «Чырвоны прамень», в эфире районного радио.

В заключении позволю себе напомнить замечательные слова известного русского ученого Д. И. Копылова: «Мы горячо любим свою Родину. Но у каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу или городу, где нам довелось родиться, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля, которую нам хранить и украшать».

Список использованных источников

1. Гістарычна-краязнаўчы курс «Наша Чашніччына»: (Чашніказнаўства) / В.В. Грыбко. — Мн.: Медисонт, 2007.

2. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі: Віцебская вобласць / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору / Рэд.кал.: С.В. Марцэлеў і інш. — Мн.: Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1985.

3. Этнаграфія Беларусі: энцыклапедыя / Беларуская Савецкая Энцыклапедыя; рэдкалегія: І.П. Шамякін (галоўны рэдактар) [і інш.]. — Мінск: БелСЭ, 1989.

Хоровое пение — основа духовно-нравственного воспитания школьников

Кожушкевич Наталья Альбертовна,
учитель ГУО «Средняя школа №3 имени В.В. Щербакова г. Новополоцка»

Средняя школа №3 имени В.В. Щербакова г. Новополоцка имеет музыкально-хоровую направленность, начиная с далёкого 1972 года. Одной из учебных (специальных) дисциплин является хоровое пение, т.е. дисциплины хорового пения: сольфеджио, групповой хоровой класс, учебные и концертные хоры, вокальные ансамбли. Наряду с этими дисциплинами учащиеся музыкально-хоровых классов обучаются индивидуально игре на музыкальных инструментах (по выбору): домра, цимбалы, гитара, скрипка, баян, аккордеон, фортепиано. Все учащиеся м/х классов поют в хоровых коллективах своих классов и играют в различных инструментальных ансамблях. В силу своей специфики — особой роли

в жизни учащихся нашей школы, занимающихся хоровым пением, игрой на музыкальных инструментах, эти дисциплины занимают значительное место в духовно-нравственном воспитании школьников, способствуя развитию творческого потенциала личности. Формирование мироощущения подрастающего человека возможно только при таком обучении, когда во время общения, диалога учителя и учеников, происходит не передача готовых знаний о нравственных категориях, а приобретение учащимися духовных ценностей в процессе их эмоционального восприятия, переживания и понимания.

Одним из значимых и наиболее действенных средств духовно-нравственного воспитания учащихся нашей школы, занимающихся хоровым пением, является православное пение. Музыка русской православной церкви являет собой важнейший пласт отечественной культуры, выражая стремление человека к духовной красоте и гармонии, она возвышает его чувства, духовные помыслы. Изучение произведений духовной православной музыки (а это происходит у наших учеников на трёх этапах развития I, II и III ступени), классической музыки, их хоровое воспроизведение не только способствуют воспитанию высокой духовности каждого ученика хора, но и побуждают их к поиску, творческой активности, воспитывают чувства коллективизма и ответственности. Поэтому для нас важнейшим представляется не только высокий уровень хорового исполнения духовных песнопений, но и само соприкосновение с высокими произведениями духовной музыки, её осмысление, понимание, проникновение и восприятие. Все хористы, исполняя эти песнопения, преображаются и внешне, и внутренне. Духовно-нравственное воспитание личности ученика невозможно представить без воспитания чувства любви к своему Отечеству, его народу, вере, истории, традициям. Именно патриотизм является живительным источником воспитания духовного, нравственного.

В школе обязательным условием для всех хоровых коллективов является включение в репертуар разнохарактерных, классических, духовных, народных и патриотических произведений. Понимание, чувственное восприятие, сопереживание при разучивании и воспроизведении текстов этих произведений, а затем осмысленное их исполнение оказывает глубокое эмоциональное воздействие и на зрителей, и на самих исполнителей. Это проявляется особо в проведении школьных Рождественских концертов, которые стали традиционными вот уже более 40 лет. Каждый участник Рождественского концерта, где бы он ни проводился: в концертном зале школы, в Софийском соборе г. Полоцка, во Дворцах культуры г.Новополоцка и г.Полоцка, — с особой ответственностью готовится к выступлениям. Сами дети говорят, что это особенное состояние души, когда исполняешь духовные песнопения. А ведь одной из важнейших задач духовно-нравственного воспитания — это воспитание души ребёнка средствами музыкального искусства, в частности хорового пения, воздействуя на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Главное, что мы должны делать постоянно, это учить своих воспитанников «смотреть и видеть», «слушать и слышать»; создавать «родственное» отношение к произведениям искусства. Ведь музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу ученика, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нём нравственные силы, возбуждая

человеческие эмоции. Переживая содержание музыки, ученик становится более отзывчивым, и это позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы. Ведь при восприятии музыки, главным фактором является не столько познание, сколько переживание. Впечатления детства глубоки и сильны, порой неизгладимы. Недаром хоровое пение называют «школой чувств». Ему в нашей школе дети с увлечением посвящают свободное время. Хоровое пение становится для них потребностью, доставляет большую радость. А коллективность исполнения делает чудеса.

В нашей школе в каждой параллели, начиная с 1-го, — учебный хор. 3 учебных хора, концертный хор «Звоночки» 3-4 классов, концертный хор «Звонкие голоса» имени А.И. Кожушкевича. В обязательном порядке на всех ступенях хорового развития в репертуар учебных и концертных хоров входит духовная отечественная музыка. На всех учебных занятиях, репетициях, при подготовке к Рождественским концертам, Пасхальным концертам, руководитель хорового коллектива показывает со своим хором, как они осмысленно исполняют духовно-христианскую музыку, патриотическую, народную, каких они добились успехов в хоровой культуре исполнения. Путь хорового воспитания не быстрый. Надо научить ученика читать ноты, петь по хоровым партитурам, развивать и совершенствовать его мелодический и гармонический слух, хорошо интонировать, читать тексты на церковно-славянском языке, понимая смысл каждого песнопения. Надо научить слышать гармонию голосов песнопения (текста и мелодии).

И этот процесс довольно долгий. Пройдя через все ступени развития, наиболее подготовленные приходят в концертный хор «Звонкие голоса». Каждый участник хора получает истинное наслаждение, выступая на различных хоровых фестивалях и конкурсах. Ведь «Звонким голосам» приходилось выступать в известных на весь мир храмах: Софийском соборе г.Полоцка, Успенском соборе г.Смоленска, Пафнутьевском монастыре Калужской области, Жировицком монастыре. В известных на весь мир соборах, как собор Святого Павла в Лондоне, Ноттингемский собор, Кентерберийском соборе в графстве Кент в Великобритании и др. И везде, на всех концертах в первом отделении всегда хор пел Русскую православную музыку. И эту музыку с неописуемым восторгом воспринимали и англичане, и немцы, и австрийцы, и китайцы, японцы и даже итальянцы.

Приобщение наших детей к христианским истинам, вере, во многом обеспечило хору победу в номинации «Духовная музыка» на Первом Чемпионате Мира в Австрии, где хор получил 4 золотые медали в различных номинациях и стал Чемпионом мира и победителем Гран-При среди однородных хоровых коллективов.

К таким высоким результатам хор шёл многие годы, развивая и совершенствуя свою хоровую культуру.

Нынешние участники образцового хора стараются продолжать добрые традиции, заложенные в школе. Они не только знакомятся с произведениями духовной православной музыки, но и исполняют её в школе, на городских концертах, достигают успехов в международных конкурсах. В декабре 2021 года

хор «Звонкие голоса» имени А.И. Кожушкевича стал победителем I Всероссийского фестиваля «Под Вифлеемской звездой».

Многие заблуждаются, говоря о том, что хоровое пение — это коллективное разучивание музыкальных произведений для последующего выступления на сцене. Хоровое пение — это часть ёмкого, глубокого обширного понятия «Музыкально-хоровая культура», постигая которую человек прежде всего постигает и творит самого себя. Мир культуры даёт ему духовную свободу. Культура ведь от природы не заложена в человеке, у него от природы нет потребности в культуре, она вносится в духовный мир его извне, поскольку является способом передачи последующим поколениям обобщённого социального опыта предыдущих поколений. Хоровое пение в этом случае является транслятором народного многовекового опыта. Искусство хорового пения всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, незаменимым, веками проверенным фактором формирования и совершенствования духовно-нравственного потенциала общества.

В заключении своего выступления хочу сказать, что музыкально-хоровое направление призвано сыграть серьёзную роль в организации, развитии и совершенствовании музыкального образования и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наших школах.

Главное, чтобы не растерять то, что уже есть, и неустанно и целеустремлённо вести системную, целенаправленную работу с учащимися разного возраста по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, используя в своей работе большой опыт школьных хоровых коллективов Республики.

Образовательный туризм и организация исследовательской деятельности как источник изучения исторического наследия малой Родины

Козлов Денис Иванович,
магистр исторических наук, учитель истории, обществоведения
ГУО «Сарьянская детский сад — базовая школа Верхнедвинского района»

Важным элементом в изучении истории среди подростковой молодёжи является не только проведение уроков и внеклассных мероприятий в школе, но и занятия за её пределами. Занимаясь краеведческой и исследовательской работой, образовательным туризмом, мы открываем новые источники изучения исторического наследия Родины. Для того, чтобы человек стал увлекаться историей и любить ее, нужно прививать ему любовь к родному краю, где он родился и проводит своё детство. Молодому человеку необходимо показать ценность места, где он живет. И в пути, ногами, измеряется часть Земли, на которой ты живёшь, и приходит осознание, что ты являешься одним из наследников лесов и полей, рек и озер, дорог и мостов, деревень и городов, в которых трудились и сражались, жили и умирали твои предки, и передали это всё тебе в изучение и созидание.

Краеведческая работа позволяет вызвать интерес к истории у молодых людей, которые только начинают познавать эту интересную науку. Кроме этого,

краеведение воспитывает и формирует патриотизм и историческую память у школьников. Ведь патриотизм имеет огромное значение в формировании социального и духовно-нравственного развития культуры человека. Он выступает одним из важнейших элементов в формировании мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Но как писал историк Н. Карамзин: «Патриотизм не должен ослеплять; любовь к Отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть». Только на основе возвышающих человека чувств уважения и приобщения к национальным и социокультурным ценностям укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее историческое прошлое и будущее.

Особенно велика роль как источника передачи культурных ценностей — семьи. Необходимо заинтересовать учеников изучением истории рода и семьи. Этому способствует увлечение устной историей и интервьюирование своих родных, которые являются свидетелями важнейших событий истории страны в разные периоды времени. Их судьба и роль семьи в событиях эпохи всегда будут интереснейшим источником истории [5].

Краеведение позволяет изучить историю своего района, города, деревни, своей Родины в целом. Это направление позволяет школьникам понять, какие исторические события были в тех местах, где проходят их юные годы.

Учитывая, что мое место работы агрогородок Сарья, а на территории Сарьянского сельсовета огромный выбор краеведческой и исследовательской работы, пользуемся этими неисчерпаемыми краеведческими возможностями в полной мере.

В 2017 году в Сарьянской школе на базе краеведческого кружка под моим руководством был организован клуб «Вандроўкі аматараў гісторыі» [1]. Вот уже пять лет клуб занимается организацией и проведением походов, экскурсий и исследовательской деятельностью. Благодаря налаженной работе с учениками создано немало интересных и разноплановых исследовательских работ об истории Сарьянского края, которые были отмечены наградами на разных уровнях (от районных до международных).

Краеведение интересно многим. Этим направлением истории заинтересованы школьники, их родители и даже выпускники, которые покинули стены своей родной школы. История района очень богата на созидательные, героические и трагические события в разные периоды времени.

Сколько войн прокатилось по нашей земле. Огненным катком стирались города и сёла, сотни тысяч людей погибли, защищая свою Родину. Каждая из войн была всё больше и больше по своим масштабам. Одна из самых крупных и разрушительных войн, которая обрушилась на территорию Беларуси, это, конечно, Великая Отечественная война. Эта тема и сегодня остаётся самой актуальной. Так до сих пор есть очень много белых пятен и засекреченных фактов, неизвестных героев и совершённых ими подвигов. Верхнедвинщина очень сильно пострадала в годы Великой Отечественной войны, особенно в годы оккупации.

Учениками Сарьянской школы собраны и изучены воспоминания детей, которые выжили в годы Великой Отечественной войны. На их долю пришёлся весь ужас карательной антипартизанской операции, проведённой прибалтийскими и украинскими коллаборационистами в период с февраля по апрель 1943 года в треугольнике Себеж — Освея — Полоцк. В народе эти события получили название «Освейская трагедия», по официальным же источникам операция носила название «Зимнее волшебство», квалифицированное как преступление против человечества. Расследования чрезвычайной комиссии после войны выявили, какие здесь имелись разрушения, какие зверские преступления творились нацистами в годы оккупации и как в целом люди жили в годы военных испытаний и послевоенных трудностей восстановления страны [3].

Также по старой границе БССР в 20-30-е годы были построены укрепрайоны. Один из них — это «Полоцкий укрепрайон № 61», в состав которого входил Дриссенский участок, располагающийся на территории Сарьянского сельсовета. Задача всех укрепрайонов заключалась в защите от нападения вероломного противника.

ДОТы укрепрайона остаются неподвижными свидетелями тех грозных и трагических событий лета 1941 года. Ребята, увидев ДОТы, интересовались их историей, назначением и, самое главное, судьбами тех солдат, которые сражались в них и погибали [4].

Одним из главных направлений, которое пропагандируют участники клуба «Вандроўкі аматараў гісторыі», является проведение походов, полевых выходов, связанных с важными событиями истории края. Походы проводятся на территории Верхнедвинского района и за его пределами.

Походы очень положительно влияют на здоровье. Во время полевых выходов ребята проходят оздоровление на свежем воздухе. Школьники учатся и узнают, что такое туризм, как правильно ставить палатку, как ориентироваться на местности и т.д.

В поход приглашается много интересных людей. Так, в непринуждённой обстановке, прошло знакомство детей с творчеством и трудом педагога, писателя и краеведа А.Ф. Бубало. У учеников надолго остались воспоминания о том, как они с интереснейшей личностью прошли долгий путь и ели у одного костра. А он делился с ними историей своей биографии, рассказал о своем творчестве [2].

Во время походов очень часто встречаются воинские захоронения, которые фотофиксируются. Только за один учебный год клуб совершает более 10 однодневных походов. Исследование огневых точек, изучение позиции советских войск, по старым картам нахождение деревни, местечка, и постройки, которые в данный момент не существуют, и исследование нынешней локации и топонимики – все задачи, решаемые в походе. И безусловно в пути идёт изучение богатства природного наследия края: фауны, гидронимов, животного мира и т.д.

Достижения клуба пропагандируются через сайты и газеты, форумы и группы, публикуются отчёты походов. Важным моментом является участие в различных научно-практических конференциях.

Совместно с ребятами нами создана выставка предметов быта и военных предметов, которые были собраны школьниками для создания музейной комнаты. Цель проведения выставок — развитие интереса учащихся к родному краю, развитие творческих способностей учащихся.

Работу клуба «Вандроўкі аматараў гісторыі» оценивают земляки, соотечественники и неравнодушные граждане, организации, программы и компании, которые оказывают разного рода поддержку. Так у клуба появляется и необходимое снаряжение, и экипировка для совершения походов, и оборудование для записи интервью и монтажа видео. Также были пожертвованы средства для создания музейной комнаты, так как материал, найденный школьниками во время экспедиций, ценен как исторический источник не только при изучении истории района, но и страны.

Таким образом, образовательный туризм, исследовательская деятельность, краеведение играют огромную роль в воспитании молодёжи. Мы пытаемся заинтересовать школьников, чтобы они сами начали интересоваться историей своего родного края. Нужно чтобы учитель полностью отдавал себя своему делу, тогда ученики сами пойдут к учителю. Это очень ценно, что молодёжь интересуется историей своего края и не забывает своё прошлое, предков, те события, которые являются очень важными для нашей истории и нашего народа.

Список использованных источников

1. Vandroŭki amataraŭ gistorыi [Электронный ресурс]. — 2017. — Режим доступа: https://vk.com/clubvandrokiamataraistori. — Дата доступа: 25.01.2022.
2. Вандроўка ў Бубало [Электронный ресурс]. — 2021. — Режим доступа: https://vk.com/wall-163454685_549. — Дата доступа: 26.01.2022.
3. Зимнее волшебство // Саласпилский лагерь для детей в 1943 г. [Электронный ресурс]. — 2020. — Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=n8q-6RJWRBY&feature=youtu.be. — Дата доступа: 22.01.2022.
4. ОП ПоУР ВД [Электронный ресурс]. — 2019. — Режим доступа: https://vk.com/video-163454685_456239021. — Дата доступа: 23.01.2022.
5. Сталіца там, дзе ты жывеш! [Электронный ресурс]. — 2020. — Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=G6_TNbGtMSE. — Дата доступа: 24.01.2022.

Общешкольный проект «Истоки»

Козловская Наталья Валерьевна,
учитель истории ГУО «Средняя школа №4 г. Витебска»

> При образовании чрезвычайно вредно развивать только рассудок и ум, оставляя без внимания сердце…
>
> Св. Прав. Иоанн Кронштадтский

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров, резкое ухудшение нравственной обстановки в обществе. Современной Беларуси нужен образованный, нравственный, ответственный за судьбу своей страны, гражданин. Поэтому вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения как никогда оказываются востребованными. Духовно-нравственное воспитание должно выступать в роли основного фактора морально-стабилизирующих и культурных влияний на личность подрастающего человека.

В соответствии с Соглашением о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью (далее Церковью) приоритетными направлением сотрудничества являются общественная нравственность, воспитание и образование подрастающего поколения. Взаимодействие учреждений образования и Церкви направлено на воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать ответственность за судьбу своего Отечества. Задача нравственного воспитания заключается в превращении социально необходимых требований общества во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

В связи с этим работа по воспитанию гражданственности, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию включает в себя совместную деятельность школы и Белорусской Православной Церкви по внедрению патриотического и духовно-нравственного содержания в образовательный и воспитательный процесс.

Реализации поставленных задач способствует общешкольный проект «Истоки».

Цель проекта — формировать духовно-нравственную культуру и патриотизм учащихся на основе использования потенциала христианских традиций и ценностей белорусского народа.

Задачи:

- развивать у учащихся нравственные чувства (честь, долг, справедливость, милосердие и дружелюбие);

- формировать выраженную в поведении нравственную позицию, в том числе способность к сознательному выбору добра;
- расширить сотрудничество между школой и Церковью, общественными организациями в сфере духовно-нравственного воспитания учащихся;
- содействовать формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказать помощь детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Участники проекта являются учащиеся 1–11 классов, педагоги школы, священнослужители, общественные организации и объединения.

Реализация проекта осуществляется в пяти тематических блоках «Наследие», «Поддержка», «Шанс», «Созидание», «Милосердие» (таблица ниже).

	Задача	Планируемые мероприятия
«Наследие»	Углубить знания учащихся о духовно-нравственном и культурном наследии христианства на факультативных занятиях «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» в 5-6 классах	Факультативные занятия в 5-6 классах по расписанию. Организация исследовательской деятельности по истории формирования духовных, культурно-исторических и государственных традиций белорусского народа Организация образовательных экскурсий по темам факультативных занятий
«Поддержка»	Повысить статус семьи в обществе, ее потенциала в духовно-нравственном воспитании, осуществлять профилактику семейного неблагополучия	Родительские университеты с участием священнослужителей Фестиваль семейного творчества Индивидуальные консультации для родителей Проведение родительских уроков
«Шанс»	Вовлечь учащихся, совершивших противоправные действия в активную социальную деятельность, формировать их мировоззрение, нравственные качества	Мероприятия в рамках коррекционного центра «Шанс» Проведение совместных мероприятий с Витебской Духовной семинарией. Привлечение учащихся к работе по восстановлению и охране историко-культурных ценностей, уходу за воинскими захоронениями
«Созидание»	Формировать позитивный социальный опыт и организовать новые формы досуга учащихся, способствующие снижению проявлений негативного поведения и приобретению опыта позитивного поведения	Участие в республиканском конкурсе детского творчества «Лето Господне» Проведение мероприятий, посвященных памяти православных святых, подвижников, деятелей православного просвещения: 1030-летие Полоцкой епархии, 390-летие со дня выпуска типографией Свято-Троицкого Богоявленского

		Кутеинского монастыря г. Орши первого «Букваря» Спиридоном Соболем, 800-летие со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского. Организация школьной конференции, посвященной 920-летию со дня рождения преподобной Евфросинии Полоцкой
«Милосердие»	Возродить и развивать традиции христианского милосердия	Организация и проведение благотворительных акций и фестивалей, оказание шефской помощи ветеранам, детям-сиротам и всем нуждающимся, волонтерское движение

После реализации проекта учащиеся будут:

- знать основы христианского и культурного наследия белорусов,
- выстраивать отношения с окружающими на основе нравственных ценностей и законов,
- организовывать досуговые мероприятия согласно нравственным и моральным принципам,
- помогать всем нуждающимся,
- осознавать ответственность за судьбу своей страны, семьи,
- уважать и любить Родину.

Список использованных источников

Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской православной церковью на 2020–2025 годы // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. — 2020. — №13.

Небо как судьба

Коняева (Евтушенко) Людмила Александровна,
учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 4 г. Витебска»

Евтушенко Василий Андреевич, 06.07.1922 года рождения, место рождения Сталинградская обл., Еланский р-н, с. Елань. Дата призыва: 01.10.1940. Наименование военкомата: Балашовский ГВК, Саратовская обл., г. Балашов. Воинское звание майор; капитан. Воинская часть: 34 учебный авиационный полк; 14 отдельный авиационный полк гражданского воздушного флота; 26 отдельный авиационный полк гражданского воздушного флота.

Евтушенко Василий Андреевич в начале войны окончил военное училище и начал летать на самолете У-2 при управлении связи дивизии.

Во время Великой Отечественной войны этот самолет стал поистине легендарным. К началу войны в армейских подразделениях насчитывалось 3500 единиц У-2. В роли легкого ночного бомбардировщика он сыграл решающую роль на фронте. Это были самые опасные полеты. На такие тихоходные самолеты-связные охотились немецкие асы. Командование Люфтваффе, прозвавшее наш аппарат «русс-фанер», даже издало приказ, чтобы за каждый сбитый такой самолет летчиков представляли к наградам. Спектр применения этой грозы немецкой армии на фронте был крайне широк. Например, в течение всей Великой Отечественной войны У-2 оставался основным связным самолётом, скрытно доставлявшим партизанам боеприпасы, продовольствие и медикаменты.

Стране необходимы были опытные офицеры, грамотно владеющие вверенной техникой. Евтушенко В. А. был направлен на переподготовку. Освоил легендарный Ли-2. Получил самолет в городе Ташкенте.

Самолет ДС-3 (Ли-2) сыграл большую роль в победе над фашизмом. Он, как единственный по тоннажу пассажирский самолет в СССР, обеспечивал связь с фронтами, с партизанскими корпусами, снабжал передовые дивизии провиантом и оружием. На нем летал И. В. Сталин на Тегеранскую конференцию в 1943 г., на Ли-2 узбекский летчик Тайметов привез из Берлина Акт о безоговорочной капитуляции Германии и Знамя Победы над фашизмом.

На самолете Ли-2 Евтушенко Василий Андреевич продолжал выполнять задачи военно-транспортной авиации до конца войны.

После войны участвовал в разгроме японских войск на Дальнем Востоке (в Сунгарийской и Харбинско-Гиринской наступательной операции).

В 1946-1947 гг. в составе группы войск в Германии совершал регулярные рейсы Берлин-Москва.

В 1948 году в 339 Военно-транспортном полку прошел переобучение на самолет Ту-4. После непродолжительной службы в городе Витебске одним из

первых освоил и начал летать на военно-транспортном самолете Ан-12, за что был награжден орденом Красной Звезды. О летчике

Евтушенко В. А. была напечатана статья в газете «Красная Звезда».

Это был важный этап в истории авиации. Начиная с середины 60-х годов ни одно крупное событие в истории СССР и даже всего человечества не обошлось без Ан-12. От освоения необжитых районов и оказания помощи при стихийных бедствиях до прямого участия в вооруженных конфликтах и государственных переворотах – вот диапазон применения машины, которая долгие годы оставалась основным транспортным самолетом планеты.

На самолете Ан-12 начинал службу Евтушенко Александр Васильевич, участник Афганской войны, сын Евтушенко Василия Андреевича.

28.12.1962 года Евтушенко В. А. был уволен из рядов Вооруженных сил СССР по болезни.

Награды: Орден Красной Звезды

Медали: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; «За боевые заслуги».

Список использованных источников:

https://pamyat-naroda.ru/heroes/person

http://www.airaces.ru/plane/voennye-samoljoty-sssr/u-2-po-2.html

https://igor113.livejournal.com/1313871.html

http://oruzhie.info/voennye-samolety/509-tu-4

https://mytashkent.uz/2012/08/15/samolet-li-2-tapoich/

http://www.airwar.ru/enc/craft/an12.htm

Мини-музей «Сялянская хатка» как средство патриотического воспитания и приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре

Корнеева Вероника Сергеевна,
заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Ясли-сад №86 г.Могилёва»

Формирование патриотических чувств у подрастающего поколения — это наиболее актуальная проблема современного общества и одна из главных задач всей системы образования Республики Беларусь. Учебная программа дошкольного образования ставит перед педагогическими работниками задачу формировать гражданственность, национальное самосознание, патриотические чувства [1, с.3].

Человек с детства должен любить свою Родину, интересоваться культурой, историей своего народа, знать родной язык, гордиться своей национальной принадлежностью. Родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Сегодня, в Год исторической памяти, всё больше надо знать о национальной культуре, обычаях и традициях белорусов, о том, как жили наши предки, во что одевались, как

отмечали праздники, что ели, как работали. Мы должны знать сами и знакомить наших воспитанников.

Я считаю необходимым донести до сознания наших воспитанников, что они являются частью народной культуры. Необходимо воспитывать ребят на национальных традициях.

Поэтому в нашем учреждении дошкольного образования был создан мини-музей «Сялянская хатка».

А началось всё с приобщения дошкольников к фольклору: песенкам, потешкам, загадкам, сказкам, играм. Во многих из них встречались непонятные детям слова и выражения: печка, чугунок, кочерга, ухват, лапти, прялка и др. Педагогам приходилось разъяснять их значения, опираясь на фотографии или картинки. Но этого оказалось недостаточно, и возникла мысль о демонстрации настоящих старинных предметов белорусского быта. Обратились к родителям воспитанников и сотрудникам с просьбой приносить старинные вещи, утварь, орудия труда и результата не пришлось долго ждать. Бабушки дарили вышитые полотенца и разноцветные домотканые половички, из деревни привозили чугунки и ухваты. Дети вместе с родными отыскивали на чердаках и в сараях старинные предметы, посуду и кухонную утварь. А с каким чувством гордости и собственной значимости они несли эти предметы! Так по крупицам стали появляться экспонаты музея.

Наш мини-музей «Сялянская хатка» мы разместили в отдельном помещении учреждения образования, где он стал доступен всем желающим: и детям, и родителям. Здесь есть и печь, и домашняя утварь: ухват, кочерга, чугунки, люлька с младенцем, сундук, старинный утюг, глиняная посуда, стол с лавками и много разной утвари. Все предметы располагаются так, чтобы можно было к ним подойти, рассмотреть и понять, как они действуют. Приходя в музей, дети могут всё трогать руками, рассматривать. Им очень нравится качать люльку, напевая колыбельные песни. Особый интерес у детей вызывает поставить ухватом чугунок в печку. На полу постелены домотканые половики. Вся обстановка «Сялянскай хаткі» показывает уклад жизни белорусского народа. Ребятам интересно слушать хозяйку «Сялянскай хаткі», бабушку Арину. Она часто предлагает ребятам поиграть в народные игры, послушать белорусские народные сказки, загадывает загадки, общается с детьми с помощью потешек, прибауток, пословиц. Таким образом, мини-музей, созданный руками педагогов, воспитанников и их родителей, становится интерактивным, а значит близким и понятным каждому ребенку. К тому же музей свой, родной, потому что дети вместе с родителями сами принимали участие в его создании.

На базе мини-музея воспитатели дошкольного образования проводят развивающие познавательные занятия и развлечения, занятия по развитию речи и культуре речевого общения, по искусству. На таких занятиях дети знакомятся с фольклором, с предметами быта, домашней утварью, обычаями и традициями белорусского народа, народными праздниками, народно-прикладными искусством. Очень важно, чтобы педагоги своей эмоциональностью, любовью и лаской к родной культуре могли заинтересовать и вдохновить детей национальным наследием своего народа. А для тех людей, которые глубоко

интересуются историей своего народа, имеется методический материал: книги, конспекты, игры, аудио и видео пособия.

Воспитанникам старшей группы настолько понравились экскурсии в мини-музее, что они решили изготовить совместно с родителями макет мини-музея «Сялянская хатка» и разместить его в своей группе.

Он представляет собой отображение жилого деревенского дома. Дети вместе с воспитателем и родителями изготовили миниатюрные предметы быта и изделия декоративно-прикладного искусства. С большим интересом дети участвовали в изготовлении тряпичных кукол, лепили посуду из глины, а затем расписывали её.

Ребята с огромным удовольствием берут на себя роль экскурсоводов и проводят экскурсии для сверстников и детей младших групп. В своих рассказах они используют произведения белорусского народного фольклора. Погружение детей в существующую музейную среду предоставляет уникальную возможность приобщения к духовным богатствам и ценностям общества, помогает нашим воспитанникам осознать свое место в культурно-историческом пространстве, оценить себя, соотнеся с историческим прошлым. Всё это, а также выработанные определенные правила общения и поведения в музее зажигают в сердцах ребят искорки любви, уважения и бесконечной гордости к истории своей страны, родного края. По-настоящему радостно видеть заинтересованные, горящие глаза детей, их лица, когда они участвуют в работе музея. Приятно узнать от родителей, как много ребята знают, запоминают и с огромным желанием рассказывают дома об экскурсиях.

Мини-музей «Сялянская хатка» помогает разнообразить предметно-развивающую среду группы, развивает познавательную активность и способствует воспитанию любви к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку; способствует формированию свободной и творческой личности, способной ориентироваться в современном мире, осознающей свои корни, национальные истоки. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2019.

Значение литературы в воспитании духовности и патриотизма

Косаревская Наталья Леоновна,
учитель русского языка и литературы и белорусского языка и литературы
ГУО «Полоцкое кадетское училище»

В настоящее время для развития и процветания нашей республики мало, чтобы человек получил образование в какой-либо своей узкой специализации, нужно, чтобы он хотел работать и всячески способствовать развитию своей Родины. Для этого с раннего возраста детям необходимо прививать любовь к героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, гордость за родной язык и бережное отношение к красотам родной природы. Проблема формирования почитания национальных достоинств очень актуальна и значима в наше время, так как будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения, и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом ребенке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для развития личности, уважающей свою Родину [1].

Практически на каждом уроке преподаватель может создать условия, при которых могут быть затронуты основные аспекты духовного или патриотического воспитания.

Особенно это касается уроков литературы, на которых изучаются произведения, посвященные Великой Отечественной войне. На них можно заострить внимание не только на событиях, но и на чувствах, которые хранили и переживали бойцы, их жены, дети в то тяжелое время, смогли пронести их через боль и страдания.

На произведениях классиков ребята учатся любить и охранять родную природу, гордиться своей Родиной, восхищаться подвигами героев, сопереживать им и трепетно относиться к близким и окружающим людям. Эти качества развиваются на уроках литературы, когда учащимся дается возможность самостоятельного выбора своего отношения к героям, характеристики их поступков, анализа их поведения. В целом, практически любое литературное произведение помогает духовно развиваться, так как знакомит читателей с основными человеческими постулатами, заветами, правилами.

Говоря о воспитании патриотизма, необходимо отдельно выделить изучение белорусской литературы, так как этот предмет помимо знакомства с родной культурой дает самое главное для каждого гражданина, живущего в нашей стране, — это обязательное знакомство с родным белорусским языком. С сожалением следует отметить, что белорусскую речь в ее чистом виде мы слышим очень редко, а с правильной, красивой белорусской речью учащиеся могут встретиться только на страницах произведений, написанных белорусскими писателями и поэтами. Кроме того, своеобразна тематика этих произведений: необычное описание белорусской природы, особое внимание к деревне, образы родителей и родного дома, с такой любовью описанные белорусскими поэтами на родном языке.

Изучение любого произведения невозможно без его восприятия и анализа. Все это необходимо делать именно на белорусском языке. Таким образом происходит развитие умения учащегося разговаривать на родном языке, формировать свои мысли, высказывать взгляды. Изучение этого предмета способствует воспитанию любви и уважения к родному языку, гордости за свой народ, республику, развивает уважение к опыту прошлого.

Кроме того, для воспитательного процесса можно использовать огромное количество форм и методов обучения. Например, креативное письмо, которое позволяет раскрыть внутренний мир учащегося через выражение его мыслей, ощущений, восприятия окружающего мира. Данный метод хорош тем, что позволяет ученикам реализовывать свои творческие потребности, так как все, что он создает, – это его личное произведение. При правильной организации обычное занятие по литературе может принять необычную форму — урок-экскурсию. Если общая тема урока «Моя малая Родина», то в тех классах, где есть дети из разных местностей, получается заочное путешествие по разным уголкам Беларуси, а так как их работы проникнуты любовью к родным местам, то естественным итогом такого занятия становится чувство любви и гордости за свою страну. Также можно использовать ролевые игры, при помощи которых учащийся может спроектировать стиль поведения в той или иной ситуации; филологические задачи (ребусы, кроссворды), творческие мастерские, поисково-исследовательские методы (создание проблемной ситуации, «мозговой штурм», работа над индивидуальными и групповыми проектами, защита проектов) и т.д. Для того чтобы данные формы и методы не носили хаотичный характер, а воспитывали и развивали далее настоящую личность патриота, обогащали духовно, учитель может спроектировать задания таким образом, чтобы учащиеся связывали свою работу именно с данными направлениями.

На уроках литературы учащиеся знакомятся с творчеством не только русских и белорусских авторов, но и зарубежных. В процессе изучения они находят общее в укладе жизни славянских народов, узнают об особенностях быта жителей других стран, что способствует формированию чувства не только патриотизма, но и интернационализма, культуры межнациональных отношений, толерантности, то есть обогащает их духовно.

Чтение и разбор рассказов, стихотворений, сказок из учебных пособий помогает учащимся понять и оценить поступки людей, знакомит с понятиями справедливости, честности, товарищества, дружбы, гражданственности, нравственности и духовности.

Формирование и развитие духовно-патриотического воспитания можно проводить и систематически проводится на каждом этапе занятия. В качестве домашнего задания можно предложить учащимся упражнения, основанные на восприятии близких им достопримечательностей, элементов окружающего мира; на этапе опроса — групповые или парные виды работы, которые развивают умение работать в коллективе, представлять себя как личность. На этапе получения и закрепления нового материала – творческие мастерские по темам, связанным с историей родной страны, языка, искусства, культуры. Все это в совокупности поможет формировать ту личность учащегося, которая с течением времени станет настоящей опорой нашему государству [2].

Таким образом, воспитание патриотизма и духовности должно осуществляться и осуществляется через содержание изучаемого материала путем применения различных методов и приемов, с помощью материалов различной направленности. Благодаря этому у учащихся происходит идентификация, то есть соотнесение себя с обществом, его целями развития и своего места в нем, признание и осмысление суверенности, самоценности государства и его национальных интересов.

Список использованных источников:

1. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л.И.Божович. — М.:Просвещение, 1975. — 254 с.

2. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С.Буторина, Н.П.Овчинникова. — СПб.: КАРО, 2004. — 224 с.

Формирование культурно-патриотического воспитания и национального самосознания учащихся посредством изучения истории Беларуси в учреждениях образования

Костюкович Кристина Александровна,
учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №21 г. Витебска имени Героя Советского Союза В.А. Демидова»

В условиях глобализации и огромного потока информации в современном белорусском обществе актуальной становится проблема сохранения национальной идентичности, чувства привязанности и любви к Родине, а также сохранения системы ценностей, которая складывалась на протяжении веков и является для молодёжи одним из главных ориентиров в жизни.

В связи с тем, что в образовательном стандарте общего образования духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в формировании личности обучающегося, мы решили провести социологический опрос среди учащихся 5–10 классов, в ходе которого нами применялись как общенаучные (анализ, синтез, сравнение, обобщение, дедуктивный, логический), так и специально-исторические методы. В основу работы был положен системно-структурный анализ, способствующий рассмотрению вопроса формирования культурно-патриотического воспитания и национального самосознания учащихся в учреждениях образования.

На ключевой вопрос о принадлежности к национальной группе «Считаете ли себя частью белорусской нации?» подавляющее большинство опрошенных (89%) ответило, что «Да» и «Скорее да». На вопрос «Считаете ли Вы себя патриотом Беларуси?» «Да» ответили 43% респондентов, «Скорее да» — 41%, что в сумме составляет 84% опрошенных. Однако многие учащиеся затруднялись выделить базовые национальные ценности, что и натолкнуло нас на мысль о том, что необходимо усилить формирование культурно-патриотического воспитания.

Проблема патриотического воспитания является предметом многочисленных исследований отечественных и зарубежных учёных. Уже в 1867 году основоположник научной педагогики К.Д. Ушинский подчеркнул, что укоренение любви к Родине является важнейшей задачей воспитательного процесса [3]. А наибольшими возможностями в плане воспитания духовно-нравственной личности обладают гуманитарные предметы, такие как история и обществоведение.

В ходе учебного процесса учителя истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №21 г. Витебска имени Героя Советского Союза В.А. Демидова» уделяют особое внимание вопросу культурно-патриотического воспитания. В 4 классе при изучении курса «Мая Радзіма Беларусь» учащиеся осваивают следующие аспекты: от локализации первых союзов племён до современных границ Республики Беларуси; от Рогволода и Рогнеды до известных деятелей литературы и искусства; от первых стоянок на белорусских землях до облика современной Беларуси. Бесспорно, в 9–10 лет учащиеся не смогут сразу проникнуться патриотизмом и национальным самосознанием, но уже в этом возрасте осуществляется формирование культурных и нравственных ценностей учащихся.

В 6–7 классах при изучении курса «История Беларуси» мы подчёркиваем важность Полоцкого и Туровского княжеств, а позднее и ВКЛ, где чувство патриотизма проявлялось в желании защитить свою землю от набегов врагов (крестоносцев и монголо-татар); стремлении сохранить культуру, традиции и обычаи своего Отечества, желании оставить потомкам в наследство свои умения.

Также одним из способов пробудить в учащихся любовь к родному краю является проведение учебных занятий, посвящённых жизни великих личностей, являющихся гордостью нашей земли. Однако в данном вопросе следует учитывать тот фактор, что деятельность многих исторических личностей принадлежит культурному и историческому наследию других народов (это великие князья литовские, Адам Мицкевич, Игнатий Домейко, Тадеуш Костюшко и другие). Поэтому оценивая вклад этих людей в историю белорусского народа, важно не допускать националистических проявлений.

Наиболее важным и актуальным событием для истории Беларуси является Великая Отечественная война, которая унесла много жизней. Почти в каждом классе есть учащиеся, чьи бабушки, дедушки и прадедушки участвовали в военных событиях или были их свидетелями. Память об этом помогает формировать национальное самосознание. Есть множество вариантов, как не позволить подрастающему поколению забыть об этих событиях: проведение встреч с ветеранами, туристические походы «память», рассказы родных, участие в монументальном строительстве.

Интерпретируя приведённые выше данные, необходимо отметить, что проблема формирования патриотического воспитания остаётся актуальной для нашего государства. Формирование национального самосознания учащихся происходит на протяжении всего процесса социализации личности в различных социальных институтах (общеобразовательных учреждениях, центрах творчества молодёжи, СМИ и т.д.). Учреждения образования осуществляют работу по активному формированию мировоззрения учащихся. На наш взгляд, именно на

учебных занятиях по истории и обществоведению должна вестись продуктивная работа в данном направлении.

Список использованных источников

1. Кананович, Н.Д. Влияние традиционной культуры на развитие самосознания / Н.Д. Кананович // Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития: сб. междунар. науч-практ. конф. — СПб., 2006.

2. Кутьина, А.А. Научные подходы к проблеме патриотического воспитания молодёжи / А.А. Кутьина // Вестник СамГУ. — 2007. — № 5/2 (55). — С. 139–143.

3. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. — М., 1968. — 417 с.

Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим

Крепочина Елена Викторовна,
учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №1 г. Дубровно»

Согласно «Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г.», стратегической целью является сформировать качественную систему образования, в полной мере отвечающую потребностям постиндустриальной экономики и устойчивому развитию страны [2]. Однако все эти запросы, возможно, реализовать при условии стабильной экономической и политической системы. Воспитание подрастающих поколений всегда являлось важнейшей из общественных задач, но эта вечная проблема особенно остро встает в переходные периоды общества, когда новые условия резко меняют требования к человеку со стороны социума. Провозглашенный нашим обществом принцип гуманизации образовательной системы диктует поиск новых форм и методов воспитательной работы с детьми и молодежью, предполагает, прежде всего, личностно-ориентированный подход. Но, вместе с тем, недостаточно четко определенные цели сегодняшнего воспитания. Какого же человека необходимо воспитывать в современных условиях? Какой социальный заказ в области воспитания диктует современная ситуация? [1].

Главная особенность современной социально-педагогической ситуации в республике заключается в демократических преобразованиях и изменениях, которые происходят в процессе реформирования системы образования. Вместе с тем, инновационные процессы в сфере образования осуществляются в условиях резкого обострения воспитательных проблем. Это продиктовано, прежде всего, экономической нестабильностью и духовным дисбалансом в обществе.

Долгое время в Беларуси существовала четкая система социализация личности, основанная на преемственности поколений. Основным критерием деятельности и поведения был принцип «Так поступали твои деды и отцы, поэтому ты должен поступать так же». В традиционном и стабильном обществе

прошлое было схемой будущего. Новая ситуация требует особенной гибкости, взаимной терпимости, различия, умения сохранять связь времен, не отторгая прошлого как слишком старого, но и не пренебрегая новым, как недостойным. Иначе разрыв и конфликт между поколениями становится неизбежным, общество резко дифференцируется по возрастным группам. По этой причине приходится искать такие формы работы, которые были бы интересны подрастающему поколению, при этом ориентироваться на сохранение преемственности поколений, основываться на национальных традициях, представлениях об идеальном гражданине своей страны. Основой преемственности поколений является духовность человека. А духовность - это свойство души, состоящая в бережном отношении, хранении и передачи новым поколениям общечеловеческих ценностях.

Как это делаю я? Преподавая историю в среднем и старшем звене, я предлагаю учащимся, наиболее интересующимся историей, заняться

исследовательской деятельностью. При этом вся их деятельность должна быть ориентирована на изучение истории Беларуси, родного края, истории своей семьи. Еще одним предложением стало предоставить свои исследования в более современной формате. Результаты порадовали; учащимися 5–6 классов представили свою работу в виде лэпбука «Героическая Дубровенщина», который активно применяется учителями начальных классов в воспитательной работе, группа учащихся 7 класса разработала квест-игру «Дубровенские истоки», а учащиеся старших классов занимались исследованиями в области истории православия в Дубровно и дубровенского района.

Игра, разработанная учащимися 7 классов, предполагает знакомство с достопримечательностями города, а также, саму игру с заданиями. Традиционно, наша школа осуществляет прием в пионеры на главной площади города. После приема в пионеры учащимся было предложено принять участие в квест-игре «Дубровенские истоки

Учащиеся старших классов занимались исследованиями в области истории православия на Дубровенщине, легенды святых источников. Результатом стало две исследовательских работы «История православных храмов Дубровенщины», где в процессе исследования была составлена интерактивная карта православных храмов как ныне действующих, так и некогда существовавших. Святым криницам была посвящена работа «Места, где можно отдохнуть душой». Как по первой, так и по второй работе были разработаны и распечатаны буклеты, которые можно считать визитной карточкой исторического прошлого нашего города.

Не менее важной в исследовательской деятельности считаю работу с семейными альбомами. Для многих ребят фотографии «оживали», незнакомые лица становились для них предметом гордости. Для этого необходимо было уделить чуть больше внимания своим близким и в задушевной беседе узнать историю своей семьи. А что как не семейные посиделки делают родных и близких ближе друг к другу! Результатом стали интересные исследования: «История одного экспоната», «Фотография в семейном альбоме», «Время выбрало нас».

В процессе исследования, персонально сопровождаю каждого учащегося. Даю рекомендации, привлекаю учителей-предметников, родителей. Уча, обучаюсь и сама, в частности в работе с новыми компьютерными технологиями.

И тут в роли учителей выступают сами ребята. Такая совместная работа приносит результат. Учащиеся узнают историю своей малой родины, учатся уважать прошлое своей страны, ценить семейные традиции. Важно и то, что они приобретают навыки исследования, умение работать с различными источниками информации, анализировать собранный материал и популяризировать результаты своей работы.

Непреложный жизненный закон гласит: нет обучения без воспитания, нет технического прогресса без этического прогресса, нет экономического развития без развития нравственного. Нарушение этого закона влечет за собой воистину сокрушительные последствия. Поэтому воспитать человека, взрастить в нем истинные ценности и, возможно, и необходимо. Это достижимо через вовлечение учащихся к изучению истории малой родины, определению ее роли в истории Беларуси и мировой истории. Необходимо уметь не только сберегать, но и приумножать эти знания. Все это позволит определить свою жизненную позицию как гражданина и патриота своей страны.

Список используемых источников

1. Гавриловец, К.В. Воспитание нравственной личности в школе: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, кл.руководителей / К.В. Гавриловец. — Минск: ИВЦ Минфина,2005.

2. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года (Одобрено протокол заседания Президиума Совета Министров Республики Беларусь от 2 мая 2017 г. №10 [Электронный ресурс] — Режим доступа: https:// economy.gov.by›uploads…Natsionalnaja-strategija/ — Дата доступа: 27.01.2022.

Семейная реликвия

Ксендзов Юрий Иванович,
учитель истории ГУО «Средняя школа № 11 г. Орши»

Есть фронтовики, которые приняли особые испытания. Это те, кто оказался среди миллионов советских военнопленных и гражданских узников немецких концентрационных лагерей. Всё меньше остаётся людей, которые на себе испытали все ужасы лагерей смерти, которые могут рассказать не об успехах Красной Армии, а о том, как жили и умирали наши соотечественники в немецких лагерях. Но ещё возможно разыскать их письма. Живы их родственники, которые могут рассказать немало ценного. Наверное, воспоминания таких воинов не менее ценны для нас, чем мемуары о боевых действиях. Такие воспоминания обнажают безжалостный дух войны «на уничтожение».

Эта работа связана с письмом, которое было написано в немецком лагере советской девушкой Зинаидой Ивановной Кукушкиной. Её правнучка, Карпицкая Кристина, училась в нашей школе. Однажды она показала мне это письмо. Действуя вместе с Кристиной, опрашивая её родных, нам удалось кое- что выяснить. В семье храниться уже много лет письмо, которое прабабушка написала

во время войны. Оно написано не из действующей армии, а в немецком лагере, где находились граждане с территории СССР. По косвенным признакам, которые указаны автором письма и уцелевшему фрагменту, можно допустить, что документ был создан не позднее лета-осени 1943 г. Точное место написания письма установить не представляется возможным, так как З.И. Кукушкина умерла, а другие родственники данными сведениями не обладают. Документ достаточно хорошо сохранился, за исключением небольшого фрагмента рукописи.

Зинаида Ивановна Кукушкина родилась 2 октября 1922 г. в Торжокском районе Калининской (теперь Тверской) области. Перед самой войной окончила медицинское училище в Торжке.Полгода проработала в школе учителем начальных классов.Вскоре Зинаида Ивановна приняла решение уйти на фронт добровольцем. На фронт была направлена Луковниковским военкоматом. Ей было примерно 19 лет.

На фронте служила, очевидно, медицинской сестрой в строевой части. *«Какая была моя трудная, ответственная, но в то же время почётная работа, когда я не зная устали работала круглые сутки, как эту работу ценили и бойцы и командиры и как с уважением ко мне относились, это ли было не радостно, когда полуживого человека приводили к жизни, возвращали ему жизнь. Да!... Хоть и трудно, но было хорошо.»* (Из письма З.И. Кукушкиной. Здесь и далее курсивом приводятся цитаты из письма).

Вероятно, осенью 1941 г. часть Зинаиды Кукушкиной попала в окружение. «*38 дней прорывались к своим. Холодные, под дождём, без крошки хлеба мы вынуждены ползти по лесам, болотам, оврагам, канавам, чтобы нас не заметили… Ползёшь – руки по локоть вязнут в грязи, болоте, ноги, колени – не вытащишь – да ещё плюс к тому над головою как шмели свистят беспрестанно пули или же где-то неподалёку слышишь оглушительный разрыв бомбы или мины или снаряда – сердце холонет от страха. Даже страшно вспоминать. Лес, болота, эти переползания под градом пуль и снарядов за 38 дней взяли от меня 100 лет жизни.»*

Вскоре Зинаида Кукушкина была ранена. *«Однажды в лесу, когда проползали одно место, наскочили на немцев. Приняли оборону (мы все были вооружены). В этой схватке я была ранена, 2 раза в бок. Одна пуля вышла, а другая осталась в лёгких. Состояние моё было очень плохое. Все думали, что вот-вот я умру.»*

Комбат и комиссар решили оставить Зинаиду в населённом пункте, так как двигаться дальше к линии фронта она не могла. Оставили и врача. Очевидно, слегка поправившись, они попытались перейти линию фронта, и были схвачены. «*Жутко было, пришлось перенести все оскорбления, издевательства от немцев, особенно на допросах. Но вы меня знаете, какая я есть, и как я настроена. Как я ненавидела и ненавижу этих гадов. Поэтому с таким настроение ещё хуже. Но не удалось идиотам сломить моего патриотического духа…Сначала нас держали в лагере в г. Смоленске. Были и в Вязьме в лагере. Есть, кушать или совсем не давали или давали то что-то …****(неразборчиво)****. По крошке хлеба давали и тот из опилок, баланды поллитра тоже вода и опилки. Иногда варили листья*

от буряков и брюквы. Пришлось в лагере кушать суп, который заправляли человеческими трупами. Вобщем, видно, как нам было хорошо.»

В конце октября узников лагеря погрузили в товарные вагоны. Через 6 суток привезли в Германию. Состояние Зинаиды ухудшилось. Она была не в состоянии не то что работать, а даже стоять. Девушку определили в лагерь для больных. «*Состояние моё ужасное, а настроение ещё хуже. Вот уже как 10 мес. я здесь. Питание – вода, вода и ещё раз вода. Да ещё эта злосчастная пуля. Видимо, она окисляется, почти всегда температура, всегда почти лежу, дыхание – как у туберкулёзной.»*

Собрав силы и волю, Зинаида Кукушкина бежала из лагеря. «*Хотела идти к своим из Германии пешком, не ждать, когда что-то будет. Хотела ещё раз побывать у своих, помочь опять своим дорогим братцам, хотя и чувствовала себя плохо. Мы убежали из этого лагеря. Но так как я не могла ползти (а это главное) то нас изловили в Польше и опять засадили в этот лагерь, набив так бока что чуть сразу не подохла. Но ничего, пока держусь на одних нервах. Состояние ещё после этого стало хуже. Совершенно нельзя нагнуться. Голодная вечно, больная, грязная (нет ни мыла чтоб мыться, ни белья, чтоб переодеться) лежу, как мертвец, даже не похожа на себя и жду со дня на день смерти.»*

Зинаида не надеялась выжить. Она смогла написать письмо. Письмо пообещала переслать родным Зинаиды, если сама останется в живых, одна девушка, узница лагеря. Завершение письма — прощание с родными. До боли оно напоминает те записки, которые передавали молодые подпольщики из нацистских застенков. «*А как не хочется здесь умирать, вдали от Вас, вдали от нашей милой, дорогой и счастливой Родины…**)**… Не одна я погибну. Видимо, и мои дорогие…**(пропуск)**… домой. Не вернутся домой тысячи таких молодых жизней. Хоть немного, но всё же я помогла моей дорогой Родине! За то что она меня вырастила и выучила я готова была отдать свою жизнь. Дорогие мама и папа! Не журитесь, не тоскуйте. Видно, так суждено. Гордитесь своими детьми, Берегите Родину и учите других беречь её как Вы выучили своих детей, т.к. лучше, свободней жизни как в нашей стране нет нигде.*

*Передаю свой искренний привет Шуре, Валюше и **(неразборчиво)**. Я по ним сходила с ума. Передавайте привет Марине, дяде Егору, тёте Любови, тёте Елене и Шуре – сестричке, Вале – подруге и всем всем родным и знакомым. Остаюсь пока ещё жива Ваша дочь Зинаида. Но, видимо, наверное недолго уже наскриплю. Моё последнее слово: Любите своюРодину и защищайте её. Зинаида»*

И все же Зинаида Ивановна выжила. Смогла опять бежать. Дошла до Украины. Её приютила одна семья, хозяина которой звали Пётр Михайлович.

После войны, с 1945 г. Зинаида Ивановна жила в деревне Страшевичи Торжокского района Калининской области. Окончила заочное отделение Калининского пединститута. Работала учителем начальных классов средней школы д. Страшевичи. Была представлена к званию Заслуженного учителя, но отказалась, передав его другому учителю.

Военных наград не имеет. После войны Зинаида Ивановна не стала добиваться, чтобы ей выдали удостоверение ветерана ВОВ. Умерла 6 июня 2001 г.

Судьба Зинаиды Ивановны Кукушкиной тяжела и оптимистична одновременно, как и судьбы миллионов её соотечественников. Её молодость пришлась на войну. Война принесла ей тяжёлые страдания. Но война проявила и её лучшие качества: любовь к Родине, готовность к самопожертвованию, человеколюбие, порядочность. Примечательно, что в своём предсмертном письме Зинаида Ивановна весьма просто и обыденно рассказывает о своей службе медработника на фронте, не пытаясь выставить свои подвиги.

Исследовательская работа учащихся по увековечиванию памяти павших защитников Отечества на основе изучения архивных документов — одно из приоритетных направлений деятельности учреждения образования по военно-патриотическому воспитанию учащейся молодежи

Кузнецов Александр Иванович,
учитель истории, руководитель по военно-патриотическому воспитанию
ГУО «Поставская гимназия»

Работа по изучению героических страниц Великой Отечественной войны по оцифрованным архивным источникам является очень важной и актуальной, так как она позволяет установить судьбу павших воинов и увековечить их имена на мемориальных плитах воинских захоронений.

Около восемьсот солдат и офицеров Красной Армии пали в боях с врагом за населенные пункты Поставского района Витебской области. Нашим учреждением образования ведется большая работа по установлению имен погибших либо пропавших без вести воинов. Уже практически увековечены все ранее неизвестные воины.

Для меня особенно важным является то, что в работе принимают активное участие учащиеся гимназии, ребята 14-16 лет, которым не безразличны наша история, судьбы павших воинов. Занимаясь в объединении «Поисковики-исследователи», они изучают архивные документы, другие документальные источники, проводят опросы местного населения.

В процессе поисково-исследовательской работы перед нами открываются судьбы десятков советских воинов, о месте гибели многих, к сожалению, так и не узнали их родственники. Так, сержанта Ульмаскулова Мухамеда Давлетовича из Башкирии, отец разыскивал до 1960 года, но он так и остался для него без вести пропавшим. А родственники рядового Гуца Николая Ивановича вообще не получили никаких вестей о судьбе своего сына, так как в Центральном архиве Министерства обороны нет донесения о его гибели и месте погребения. Нами был найден лишь наградной лист на него и схема первоначального братского захоронения.

В период послевоенного укрупнения воинских захоронений фамилии многих погибших были изменены, порой до неузнаваемости. Так, в братской могиле агрогородка Воропаево значился Деменов Николай Александрович, воинское звание и дата рождения не известны, погиб 4 июля 1944 года при освобождении д. Слобода [1]. В ходе изучения журнала боевых действий 105 отдельного танкового

полка, приданного 43-й армии, мы обнаружили данные на капитана Деменева Николая Александровича, погибшего в ходе ожесточенного боя 3 июля 1944 года за деревню Жуперки Воропаевского поселкового Совета и первоначально захороненного в деревне Луцк- Козловский, что в 30 километрах от ранее указанного места гибели. За умелое руководство танковой ротой на начальном этапе боя и хорошую подготовку личного состава к слаженному действию капитан Деменев был посмертно награжден орденом Отечественной войны 1 степени. Таких примеров много.

С осени 2021 года в рамках сотрудничества с военно-патриотическим фондом поискового отряда «Разведчики Воинской Славы» (руководитель Комогорцева С.В., г. Новополоцк) **[2]** приступили к реализации на территории Витебской области проекта по увековечиванию памяти погибших и пропавших без вести летчиков «Небо Родины» **[3]**.

Уже совместными усилиями установлены боевой путь и место гибели летчика 976 истребительного авиаполка 259 истребительной авиадивизии 3-й воздушной армии батальонного комиссара Бубекова Павла Ивановича (летал на самолете Як-7б), экипажа 11 отдельного разведывательного авиаполка 3-й воздушной армии лейтенанта Власова Бориса Николаевича (самолет Пе-2). Поисковым отрядом «Разведчики Воинской Славы» составлены информационные листы и в 2022 году, совместно с 52-м отдельным специализированным поисковым батальоном Министерства обороны Республики Беларусь, будут начаты работы по подъему самолетов и поиску останков павших героев.

Я более подробно остановлюсь на проводимой учащимися в настоящее время поисковой архивной работе по установлению судеб летчиков 21-го истребительного авиационного «Витебского» Краснознамённого ордена Кутузова III степени полка 259-й истребительной «Городокской» ордена Ленина Краснознаменной ордена Суворова авиационной дивизии 3-й Воздушной армии 1-го Прибалтийского фронта.

В июле 1944 года за отличия в боях за освобождение Витебска полку присвоено почетное наименование «Витебский». Летал на истребителях ЛаГГ-3, Ла-5 и Ла-7[4].

В процессе изучения оцифрованных документов Центральным архивом Министерства обороны Российской Федерации было установлено имя летчика 21-го истребительного авиаполка, пропавшего без вести во время боев в небе Витебщины, лейтенанта Костюка Василия Андреевича.

Костюк Василий Андреевич, 07.11.1913 года рождения, уроженец с.Улашановка Славутского района Коменец-Подольской области Украинской ССР, выпускник Чугуевского военного авиационного училища, в 1940 году присвоено звание лейтенант. В предвоенный период проходил службу в 160-м и 187-м истребительных авиационных полках [5].

С началом Великой Отечественной войны воевал в составе 187-го истребительного авиаполка, а после его расформирования в конце 1941 года – в 21-м истребительном авиационном полку.

Жена, Глушакова Валентина Ивановна, до войны проживала в авиационном городке «Орша», мать, Костюк Фекла Павловна, проживала в Славутском районе

Коменец-Подольской области. С родными и близкими летчик не имел связи с начала войны и не знал об их судьбе…

30 апреля 1944 года в 6.31 по московскому времени в составе звена (4-е самолета) Ла-5 21-го истребительного авиаполка, лейтенант Костюк В.А. вылетел на сопровождение шестерки Ил-2 332-й штурмовой авиадивизии в район Ровное-Липники-Оболь (территория современных Полоцкого и Шумилинского районов Витебской области). В 6.50 по маршруту полета к озеру Червятка производили прикрытие Ил-2, штурмующих скопление автомашин и живой силы противника возле населенных пунктов Базилевка, Святилище, Токарево, и вступили в бой с ФВ-190, атаковавших ударную группу Ил-2 [6].

Согласно Журнала боевых действий 21-го иап за 30.04.1944, летчики звена возвратились на аэродром в период с 7.14 по 7.40. Время возвращения Василия Андреевича не указано, стоят прочерки.

В источнике «Tony Wood's Combat Claims&Casualties Lists» нами была установлена следующая информация: немецкий летчик из 5-й эскадрильи истребительной эскадры JG54 "Зеленое сердце" лейтенант Герхард Тибен сообщил о сбитом им 30.04.1944 в 6.02 по берлинскому времени Ла-5 в квадрате «96384» [7]. Переведя указанный квадрат из немецкой системы координат в географическую систему координат, мы получили: 55.520833 с.ш. и 29.291667 в.д. Далее по полученным координатам мы определили место падения самолета на местности: Горянский сельский Совет Полоцкого района Витебской области [8].

Согласно Донесения о безвозвратных потерях 3-й воздушной армии за период с 30.04 по 10.05.1944 лейтенант Костюк Василий Андреевич пропал без вести в районе деревни Токарево Полоцкого района Витебской области [9].

Так как указанная точка, деревня Токарево, находилась в 6-ти километрах юго-западнее от полученной нами географической точки падения самолета Ла-5, то мы получили надежду на возможность нахождения именно самолета Костюка В.А. Эта информация передана в поисковый отряд «Разведчики Воинской Славы» для проведения полевых поисковых работ. А ребята приступили к дальнейшему поиску информации о пропавших без вести летчиках 21-го Истребительного авиационного «Витебского» Краснознамённого ордена Кутузова III степени полка, возвращении имен павших героев из небытия.

Считаю, что результаты проводимой поисковой архивной работы позволяет более широко привлечь учащуюся молодежь к тематике Великой Отечественной войне и подтолкнет их к самостоятельному поиску информации о своих погибших земляках и уроженцев других регионов бывшего Советского Союза, тем самым позволит осознать глубину совершенного ими подвига.

Список использованных источников

1. Памяць: Пастаўскі раён: гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі / Уклад.: К.І. Козак, А.І. Кузняцоў; Рэд-склад.Г.К.Кісялёў. — Мінск: БЕЛТА,2001. — 687 с.
2. https://rvsby.ru/index.php/kontakty
3. http://rf-poisk.ru/project/18/
4. https://proza.ru/2016/08/14/73

5. Костюк Василий Андреевич. Учетно-послужная картотека// Интернет-портал подлинных документов о Второй мировой 1939-1945 и Великой Отечественной войне 1941-1945 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/heroes/kld-card_uchet_officer86737/. — Дата доступа: 14.11.2021.

6. Журнал боевых действий 21 иап. Описывает период с 01.01.1944 по 07.05.1944 г. Дата создания документа: 07.05.1944 г. Архив ЦАМО, фонд: 22020, опись: 0445234с, дело: 0001. Авторы документа: 21 иап // Интернет-портал подлинных документов о Второй мировой 1939-1945 и Великой Отечественной войне 1941-1945 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/documents/view/?id=451002943&. — Дата доступа: 14.11.2021.

7. TonyWood'sCombatClaims&CasualtiesLists// [Электронный ресурс]. — Режим доступа:http://don-caldwell.we.bs/jg26/claims/tonywood.htm. — Дата доступа: 14.11.2021.

8. https://geotree.ru/coordinates?lat=55.51823&lon=29.24294&z=13&mlat=55.520833&mlon=29.291667.

9. Ок. упр. 3ВА. Донесения о безвозвратных потерях от 20.05.1944 №021048 //Обобщенный банк данных «Мемориал» - банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=56708949&p=6. — Дата доступа: 14.11.2021

Увековечение исторической памяти: проблемы и перспективы

Кутынко Александр Александрович,
учитель истории ГУО «Средняя школа №28 г. Витебска»

2022 год объявлен Годом исторической памяти. Поэтому сегодня особенно актуально определиться, как собственно, возможно сохранять, увековечивать и популяризировать историческую память. Поскольку лично мне близка тематика событий Великой Отечественной войны и воспитательный потенциал данной тематики огромный, именно на этой проблематике сконцентрируем наше внимание.

На уроках истории мы изучаем события военный лет, но, как свидетельствует мой педагогический опыт, зачастую учащиеся сталкиваются с такой проблемой: в Витебске памятных мест, связанных с войной вроде бы немало, но отыскать их при необходимости в Интернете зачастую сложно. Они недостаточно классифицированы и систематизированы [2, с. 6]. Поэтому мы с нашими учащимися решили систематизировать все памятные места, связанные с событиями Великой Отечественной войны в Витебске, а также на примере нашей бывшей учительницы, подпольщицы Галины Деркач, показать, с какими сложностями можно столкнуться, пытаясь увековечить конкретного героя в стенах отдельного учреждения образования.

В Витебской области работа по увековечению памяти регламентируется Государственной программой по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн и организована на системном уровне. Вопросы реконструкции, реставрации, ремонта и благоустройства воинских захоронений, кладбищ, братских и одиночных могил, мемориальных комплексов и памятников воинской славы находятся под постоянным контролем. Только на территории Витебской области, которая очень сильно пострадала в годы Великой Отечественной войны, покоятся более 400 тыс. советских солдат и офицеров, зарегистрировано 1486 воинских захоронений [5, с. 8]. Немало таких памятных объектов в Витебске. Все они ухожены и облагорожены, но зачастую информация в интернете о них не систематизирована [2, с. 6]. Поэтому первым этапом нашего исследования стало создание Интернет-сайта www.sila.vitvesti.by. Нашу инициативу в технической части поддержала Витебская областная газета «Витебские вести».

Безусловно, мы были не первыми в этом направлении. Попытки систематизации таких «мест силы», как мы называем памятные места, связанные с событиями войны, делались различными учреждениями образования и музеями, начиная с 2008 года. Но мы пошли дальше. Впервые на одном информационном портале удалось обобщить всю информацию по улицам Витебска, названным в честь героев войны, воинским захоронениям, мемориальным табличкам и доскам, памятникам, школам, которым присвоены имена героев (более 150 объектов). При подготовке исторических справок мы постарались уточнить, как имена исторических персоналией (воинских формирований) связаны с военной историей города, почему школам присвоены определенные имена. На сайте в разделе «Проверь себя» можно пройти онлайн-тесты по «местам силы», скачать готовые разработки квест-игр, посмотреть соответствующие видеоматериалы, есть раздел «Методическая копилка» — туда с помощью функции «обратная связь» можно присылать любые учебные материалы по тематике портала. Большинство объектов можно легко отыскать — есть ссылки на онлайн-карты и географические координаты.

Во время сбора материалов для сайта мы случайно узнали о Галине Александровне Деркач. Согласитесь, есть немало участников Великой Отечественной войны, которые не совершали таких подвигов, как, например, известные всем Герои Советского Союза, но, тем не менее, много сделали для приближения Победы. Один из таких – теперь уже бывшая учительница истории нашей школы, отработавшая в ней почти 20 лет, Галина Деркач (Крастина). Мы узнали, что в годы Великой Отечественной войны она была руководителем одной из подпольных групп в Витебске, сражалась в отряде Алексея Данукалова [3, с. 221]. Так родилась идея попробовать увековечить ее имя в стенах нашей школы, так как это могло дать дополнительный ресурс для углубления гражданско-патриотической работы в учреждении.

Еще до прихода оккупантов в город Галина Александровна с матерью отправились к родственникам в деревню Желнерово Лиозненского района. Там уже был создан партизанский отряд. Партизаны предложили семье Крастиных вернуться в Витебск – вчерашняя школьница могла быт очень полезной в качестве агентурного разведчика. С сентября 1941 года девушка держала связь с известной партизанской бригадой Алексея Данукалова. Получала задания от штаба отряда и

непосредственно от командира — «Алексея». Доставляла разведданые в Лиозненский, Суражский и Сенненский районы. Постепенно к борьбе привлекались родственники и знакомые. Так в Витебске организовалась подпольная группа Галины Деркач из 13 человек [1, с. 4]. Группа занималась распространением листовок, сводок Совинформбюро, следила за движением автомобильного и железнодорожного транспорта, проводила агитацию среди жителей и военнопленных.

В 1943 году, когда в городе стало находиться крайне опасно, Галина Деркач ушла в отряд бригады Данукалова «Комсомолец». Из документа «Личный листок учета партизанских кадров» бригады мы узнали, что до освобождения Беларуси она побывала в должностях санитарки, телефонистки, бойца партизанской бригады [4].

Таким образом, очевидно, что память о Галине Деркач достойна увековечивания в стенах школы, где она трудилась много лет. Согласно нормативно-правовой документации это можно сделать несколькими способами. Например, ходатайствовать о присвоении школе имени патриотки или установить мемориальный знак (доску). В первом случае для этого администрация учреждения образования, опираясь на выявленные нами документальные свидетельства о деятельности Галины Деркач в годы войны, должна ходатайствовать в Витебский горисполком для принятия соответствующего решения. Во-втором – необходимо согласовать проект мемориального знака в Министерстве культуры Республики Беларусь, институте истории НАН Республики Беларусь, должно быть также соответствующее решение горисполкома. Впрочем, все эти сложные процедуры необязательны, если мемориальный знак будет размещен не на внешнем фасаде учреждения образования, а внутри здания. Тогда лишь необходимо официальное решение администрации и согласование в районном исполнительном комитете. При этом в Витебском облисполкоме, куда мы обращались за консультацией, отметили, что общепринятой, но нигде законодательно не закрепленной практикой, является фактический запрет на установку мемориальных знаков или памятников живым людям (Галина Александровна жива).

В связи с этим на данном этапе наиболее оптимальным способом увековечивания памяти о нашем героическом педагоге Галине Деркач является создание музейной экспозиции, посвященной ее жизни и деятельности, или информационного стенда в стенах школы. На данный момент в фойе школы нашими усилиями создан информационный стенд.

Таким образом, нам удалось проанализировать и систематизировать все известные объекты Витебска, связанные с событиями Великой Отечественной войны. Информация размещена в открытом доступе на интернет-сайте www.sila.vitvesti.by. Данные полезны для организации краеведческой работы, подготовке экскурсионных маршрутов, исследовательской работы учащихся и педагогов Витебска. Также мы изучили документальные свидетельства о героическом жизненном пути бывшей учительницы нашего учреждения образования Галины Деркач, убедительно доказав, что она действительно достойна увековечивания памяти о ней в стенах нашей школы. В перспективе – работа по присвоению школы имени Галины Александровны.

К слову, недавно наша работа по увековечиванию «мест силы» получила «второе дыхание». В социальных сетях в Интернете и в YouTub. Творческая группа учащихся нашей школы (под моим руководством, как режиссера) снимает короткие, но емкие по содержанию видеоролики о памятных местах Витебска (пока), связанные с войной. Наша аудитория – уже почти тысяча подписчиков, мы продолжаем развиваться.

Список использованных источников

1. Мисурагин, В. День освобождения Витебска / В. Мисурагин, В. Сеньков, В. Дроздова // Витьбичи. — 2014. — 26 июня — С. 4–5.

2. Кутынка А. Месцы сілы, месцы памяці / А. Кутынка // Настаўніцкая газета. — 2021. — 9 мая. — С. 6.

3. Пахомов, Н.И. Витебское подполье / Н.И. Пахомов, Н.И. Дорофеенко, Н.В. Дорофеенко. — Мн.: Беларусь, 1969. — 240 с.

4. Партизаны Беларуси. Личный состав партизанского отряда «Комсомолец» бригады Алексея Данукалова [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://partizany.by/partisans/143822/. — Дата доступа 15.06.2021

5. Шпаковская, Г. Никто не забыт, ничто не забыто. Геннадий Егоров рассказал об увековечении на Витебщине памяти воинов Великой Отечественной / Г. Шпаковская // Витебские вести. — 2019. — 27 мая.

Историческая память народа – основа духовности и патриотизма

Лагойский Владимир Эдуардович,
руководитель по военно-патриотическому воспитанию
ГУО «Средняя школа №1 г. Лепеля»

Патриотическое воспитание теснейшим образом связано с духовно-нравственным воспитанием, с освоением человеком высоких духовных и нравственных ценностей бытия, определением своего идеала и стремлением к нему, осознанием высоких смыслов своей деятельности, саморазвитием и самосовершенствованием. Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного отношения к своим истокам, культурно-историческим ценностям.

Работая с учащимися в данном направлении, своей основной целью ставлю формирование у подрастающего поколения любви к Родине, к родному краю, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, воспитание у школьников патриотизма, формирование гражданской позиции.

Что же такое «историческая память»? В настоящее время не существует однозначного определения данного термина. В целом историческую память можно определить, как способность общественных субъектов сохранять и передавать из поколения в поколение знания о произошедших исторических

событиях, (об исторических деятелях ушедших эпох, о национальных героях и вероотступниках, о традициях и коллективном опыте освоения социального и природного мира, об этапах, которые прошел тот или иной этнос, нация, народ в своём развитии).

Важно то, что историческая память является основой духовной и культурной преемственности поколений.

Наше общество не может жить без объединяющей идеи, а там, где нет официальной, четко обозначенной идеи возникает почва для множества неофициальных деструктивных агрессивных и даже экстремистских идеологий. И сегодня мы видим, как постепенно оформляется эта национальная идея, в основе которой лежит патриотизм, как извечная традиционная истинная ценность нашего национального самосознания.

Патриотизм — благодаря которому в 1380 г. были разбиты ордынские полчища на Куликовом поле, а в 1612 изгнаны интервенты из Московского Кремля, в 1812 г. уничтожена армия «двунадесяти языков», и, наконец, разбиты войска Вермахта под Москвой в декабре 1941, а в 1943 под Сталинградом и Курском.

Для нас, взрослых людей, все эти победы стали стержневой основой формирования личности и гражданской позиции.

Но как сделать так, чтобы в современных конкретно-исторических условиях, когда западными СМИ производятся грубые попытки фальсификации истории, в частности, принижение роли СССР в победе над фашизмом, идет пропаганда западных ценностей и прямое их навязывание молодому поколению, как сделать так, чтобы сознание наших детей и их ценностный мир формировались под воздействием исторической памяти, базирующейся на истинных ценностях патриотизма и гражданственности?

Какие формы методы необходимо для этого применять? Ответ прост: необходимо иметь дополнительные ресурсы для того чтобы знакомить детей с событиями нашей истории не только на уроках, но и во внеурочное время.

В нашей школе таким ресурсным центром стала музейная комната истории школы, созданная руками учеников и учителей в августе 2011 г. Музейная комната имеет свою экспозицию. Она рассказывает о послевоенных годах, о жизни и достижениях учеников, а также об участии наших выпускников в Афганской войне. Ко Дню освобождения Лепеля от немецко-фашистских захватчиков, Дню воина-интернационалиста и Дню победы в музейной проводятся мероприятия, на которых учащиеся узнают о подвигах выпускников школы и учителей, о достижениях ребят, которые учатся рядом. И каждый раз, вглядываясь во время мероприятий в лица ребят, видя, как притихают озорники и в широко раскрытых глазах начинают блестеть слезы, а во время минуты молчания как по команде опускаются головы, хочется верить, что историческая память делает свое важное дело – помогает воспитывать патриотов.

С учащимися мы узнаем, как увековечена память о Великой Отечественной войне в нашем городе. Мы постоянно посещаем Лепельский краеведческий музей проводим экскурсии по городу. О событиях Великой Отечественной войны в нашем городе рассказывают мемориальные доски и памятники. Именами героев Великой Отечественной войны названы улицы города: Чуйкова, Короленко,

Данукалова, Маргевич, Лобанка. Благодаря проделанной работе, мы находим ответы на поставленные вопросы, многое узнали о событиях Великой Отечественной войны, о жизни наших родных и близких во время войны, мы увидели памятники, хранящие память о ней, научились находить необходимую информацию в различных источниках.

Важную роль в военно-патриотическом воспитании учащихся играют уроки Мужества, встречи с ветеранами армии, представителями Вооруженных Сил, проведение экскурсий в расположение воинских частей. Во время проведения данных мероприятий учащиеся знакомятся с буднями и условиями жизни сегодняшних защитников Отечества.

Нельзя не сказать об Афганской войне, которая оставила свой чёрный след и на нашей земле.

Выпускник школы Игорь Нападовский погиб в Афганистане, но память о нём жива, она по-прежнему отдаётся в наших сердцах, отзывается эхом в душах тех, кто вернулся из огненного Афганистана живым. На уроках Мужества ветерены Афганской войны рассказывают о подвигах боевых друзей, о том, чему они были свидетелями, что видели и переживали, что навсегда запало в душу и не даёт покоя сегодня, когда прошло уже столько лет и, кажется, всё должно давно отболеть и уйти в забытьё. Они являются наглядными примерами мужества и героизма, стойкости и выносливости народа. Почётный долг этих людей заключается в том, чтобы помочь молодому поколению представить во всей полноте героическое прошлое своей страны, осмыслить истоки мужества.

Жизненный опыт людей старшего поколения, вынесшего на себе тяготы военных испытаний — это достояние нашего общества, приобретённый опыт Великой Победы над фашизмом, локальными военными конфликтами современности.

Любовь к Родине начинается с любви к матери. Семья всегда стоит на первом месте у каждого человека. К сожалению, в условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического характера, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. А семья для ребенка — это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. Родители обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте.

Хочется отметить, что большую роль в успешном осуществлении духовно-нравственного воспитания учащихся играет активная позиция родителей по отношению ко всему тому, что происходит в школе, в классе, играет положительную роль для самого учащегося. Мы, взрослые, должны помочь учащимся понять значимость семьи, воспитывать любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому. Д. Лихачев говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, — значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохенькие, — значит, у него нет любви к

своему родному городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, — он, как правило, равнодушен к своей стране».

Беларусь имеет историю, богатую героическими событиями. Мы продолжаем работу по знакомству учащихся с героическими страницами истории нашей страны, восстанавлению утраченных связей между поколениями, привлечению родителей и общественные организации к участию в воспитании патриотов нашей Родины.

Завершая, я могу сказать следующее: духовно-нравственное воспитание — непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь. Нельзя ожидать результатов сию минуту. Воспитание — процесс бесконечный. И всё-таки хочется верить, что работа по духовно-нравственному воспитанию будет с успехом продолжаться.

Таким образом, опыт работы по патриотическому воспитанию помогает создать условия для последовательного приобщения учащихся к культурно-историческим ценностям и традициям.

1. Лихачев, Д.С. Прошлое будущему: статьи и очерки / Д.С. Лихачёв. — Л.: Наука, 1985.

2. Лихачев, Д.С. Земля родная: книга для учащихся / Д.С. Лихачёв. — Л., 1983.

Развитие духовного мира младших школьников средствами мирового искусства, художественной и православной литературы

Лазаревич Ольга Владимировна,
учитель начальных классов ГУО «Базовая школа №3 г. Полоцка»

Ценности человека, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. В связи с этим ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится школе. Школа — единственный социальный институт, через который проходят все граждане, следовательно, именно тут должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Духовно-нравственное воспитание строится на принципах гуманистической педагогики, впитавшей в себя многие ценности христианской антропологии. Философы, педагоги, психологи, стоявшие у истоков этого учения (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, В.В. Зеньковский, С.И. Гессен), утверждали право ребенка идти своим путем, иметь свои вкусы и интересы. А от педагога требовали относиться к своему воспитаннику с уважением, ценить его внутренний мир и право на свободу выбора, поскольку «все подлинное в человеке может быть только свободным, идущим изнутри».

Именно через образование мы хотим возродить в нашем обществе нравственно-духовные ценности, чтобы каждый человек мог в полной мере

реализовать заложенные в нём от рождения способности и тем самым принести пользу не только нашему государству, но и всем людям на Земле.

У меня как учителя начальных классов сложилась определенная система работы по духовно-нравственному воспитанию, целью которой является развитие ценностно-смысловых компетенций подрастающего поколения на основе традиционных идеалов и ценностей белорусского народа средствами исторического и православного наследия нашего города и Республики.

В основе системы — создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной деятельности, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в личном примере ученикам.

Организация работы осуществляется по нескольким направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Одна из главных ролей в воспитании духовно зрелой личности отводится литературе, которая воздействует на эмоциональную сферу ребёнка, заставляет его переживать. Переживания рождают самостоятельные мысли, которые, закрепляясь в памяти, становятся принадлежностью души человека.

В своей Нобелевской лекции по этому поводу А.И. Солженицын поставил вопрос: «Кто сумел бы косному упрямому человеческому существу внушить чужие дальние горе и радость, понимание масштабов и заблуждений, никогда не пережитых им самим? Бессильны тут и пропаганда, и принуждение, и научные доказательства». И сам же на этот вопрос ответил: «Но, к счастью, средство такое в мире есть! Это — искусство. Это литература».

Именно поэтому я большое внимание уделяю развитию духовного мира учащихся средствами мирового искусства, художественной и православной литературы.

Духовность – ядро воспитания, поэтому вокруг него группировалась система воспитательных дел и мероприятий по направлениям, связанным с развитием таких потенциалов личности ребенка, как познавательный, ценностный, коммуникативный.

В «Литературной гостиной» дети познакомились с тем, что в мировом искусстве образ матери запечатлён не только словами, но и красками. Были представлены размышления мастеров об образе матери, о её глубокой любви к сыну, переведённые ими на язык живописи. Красота, воплощенная в Мадоннах и

в пухленьких телах младенцев, – это размышление мастеров об образе матери, о ее глубокой любви к сыну, переведенная ими на язык живописи.

Учащиеся класса поведали собравшимся об иконах, раскрывающих образ Пресвятой Богородицы, рассказали об истоках праздника Покрова, его многовековой истории. На основе собранного материала была проведена общешкольная праздничная программа «Святость слова Мама».

Особенно велика роль уроков литературы в духовно-нравственном развитии учащихся, ведь «книга — это открытие мира». К.Д. Ушинский писал «…то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженные в этом произведении». Громкие чтения, комментированные и литературные, обсуждение рассказов Б.Ганаго, рассказов из сборников серии «Детям о…» позволяет приобщить юных читателей к общечеловеческим ценностям.

К великому празднику Рождества Христова был создан сборник «Детям о Рождестве», содержащий сведения об истории возникновения праздника, о рождественских чудесах, об Ангеле, который принёс весть о рождении Иисуса — Сына Божьего. Основа сборника — стихи о Рождестве. В этот же период в классе работала творческая мастерская по изготовлению поделок — ангелов.

Незабываемые впечатления остались у ребят от экскурсии в библиотеку, где была представлена экспозиция, посвящённая православной книге. Книга является наиболее сложным и великим из всех чудес, созданных человеком. В ней заключен огромный духовный мир человечества. Добро и зло, любовь и прощение, милосердие и забота о ближних — вот что составляет содержание этих книг.

В практике воспитательной работы большое внимание уделяется приобщению детей и родителей к участию в совместных мероприятиях, на которых происходит формирование идеала крепкой, благополучной семьи, ведь ни один праздник не обходится без участия и помощи родителей.

Ребёнок в какой-то момент покидает страну детства и входит в большой мир, наполненный радостями и страданиями, счастьем и горем, правдой и ложью, участием и бездушием. Именно в детстве можно заложить способность с радостью идти по жизни и стойко преодолевать препятствия. Лучше всего с детства учить хорошему: добру, сочувствию, пониманию проблем других людей, признанию собственных ошибок, умению видеть прекрасное. Школьная пора – хорошее время для формирования духовности и нравственности.

Закончить выступление я хотела бы словами старца Никона Беляева, одного из последних старцев Оптиной пустыни: «Состояние духовного человека – это, когда душа восходит на высоты Духа, любовь неизреченная и радость неизреченная присутствуют в человеке независимо оттого, где он находится, в каких условиях. Так вот, когда идет речь о духовно-нравственном воспитании, нужно чтобы у человека была душа здоровая. В таком состоянии можно обучать и всему остальному».

Список используемой литературы

1. Горбунова, М.Б. Нравственная ответственность как компонент духовно-нравственной культуры младших школьников / М.Б. Горбунова // Пачатковая школа. — 2008. — № 6. — С.9.

2. Дневник послушника Николая Беляева (преподобного оптинского старца Никона). / Никон Оптинский (Беляев). — М.: Полиграф Ателье Плюс, 2004. — 462 с.

3. Зорилова, Л.С. Поиск духовных идеалов личности в науке, культуре и музыкальном искусстве / Л.С. Зорилова. — Москва: Академический Проект: Альма Матер, 2008.

4. Зябкина, В.В. Роль художественной литературы в формировании нравственно-эстетических качеств личности / В.В. Зябкина // Начальная школа. — 2010. — № 5. — С. 59–62.

5. Солженицын, А. Нобелевская лекция по литературе (1972) [Электронный ресурс]. / А.Солженицын. — Режим доступа: http://www.lib.ru/%3E%3C/PROZA/SOLZHENICYN/s_nobel.txt. — Дата доступа: 05.11.2004.

6. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: В 2 т. Т. 2. / К.Д. Ушинский — М.; Л.: 1948. — 656 с.

Воспитательный потенциал уроков русской литературы в формировании духовности, нравственности, патриотизма

Ламотько Алла Константиновна,
учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №1 г. Лепеля»

В современном обществе существует невидимая опасность, которая проявляется в разрушении личности. У многих людей сегодня материальные ценности преобладают над духовными. Поэтому очень важно не допустить у представителей юного поколения искажения таких понятий как доброта, милосердие, великодушие, патриотизм. Именно уроки литературы способствуют формированию этих качеств у молодых людей.

Практически каждый урок русской литературы позволяет познакомиться с новыми духовно-нравственными понятиями или расширить понимание их. Абсолютно точно можно утверждать, что именно на основе произведений школьной программы формируются нравственные ценности человека. Так, например, начиная знакомиться со сказками А.С. Пушкина, учащиеся начинают постигать христианские заповеди, учатся понимать жизнь во всём её многообразии. Например, при изучении с пятиклассниками «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» обращаю внимание на то, что сказка учит доброте. Обращаю внимание учащихся на то, что истина жизни заключена в любви, искренней силой которой можно воскресить. С помощью наводящих вопросов подвожу ребят к выводу, что бескорыстная любовь в сказке творит чудеса, а зависть и злоба отравляют и разрушают всё вокруг, делают несчастными многих людей .

В качестве домашнего задания прошу ребят обратиться к «Сказке о рыбаке и рыбке» и подумать над вопросом, какие христианские добродетели упоминаются в сказке и кто из героев ими обладает? Пятиклассники безошибочно определяют добродетели — смирение, терпение, благодарность. Старик по характеру добрый, смиренный, покорный и бескорыстный. Старуха же — горделивая, жадная. Гордыня порождает все остальные пороки. Ни одной из добродетелей старуха не обладала и была за это наказана.

На уроках литературы постоянно веду разговор о том, каким должно быть отношение к родителям и к старшим людям вообще. Примером может послужить русская народная сказка «Царевна-лягушка». В работе с текстом сказки происходит знакомство с такими понятиями как: послушание, терпение, нетерпение, своеволие, кротость, смирение, верность. Значение каждого из них выясняем с пятиклассниками путём анализа соответствующих эпизодов сказки: сыновья слушаются отца, младший сын не теряет надежды найти свою стрелу, сыновья покорно принимают три задания от царя-отца для своих жён, Иван-царевич отправляется на поиски своей возлюбленной и спасает её из царства Кощея.

При изучении в 6 классе повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» знакомлю ребят с евангельской притчей о блудном сыне. Финал произведения в соединении с притчей даёт возможность осознать ошибку, совершённую главной героиней, заставляет задуматься о долге перед родителями.

При изучении былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник» сообщаю шестиклассникам тот факт, что Илья Муромец — реальное историческое лицо. Рассказываю о тяжёлой врождённой болезни героя и его чудесном исцелении, о множестве подвигов, совершённых им во славу Отечества. Сообщаю тот факт, что по завершении ратных трудов Илья Муромец взял на себя напряжённый духовный труд в качестве монаха Киево-Печерской лавры, где и сейчас покоятся его мощи. Эти факты дают надежду, а главный герой является примером стойкости силы духа.

В повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» знакомлю ребят с такими понятиями как честь, долг, уважение, верность. Пословица: «Береги платье снову, а честь смолоду» должна быть в центре нравственного и духовного совершенствования каждого человека. Главный герой повести Гринёв не способен на предательство: присягнув государыне, он остаётся верен долгу и присяге. Маша Миронова в повести является отражением чистоты, смиренности и духовной стойкости. Она не может выйти замуж за Гринёва без благословления на то его родителей. Такой нравственный выбор был определён, вне всякого сомнения, тем, что у человека есть святое правило жизни, которое нарушать не следует. И оно определено заповедями Божьими: почитай и уважай родителей и взрослых и не приноси им вреда, так как это смертный грех. Несмотря на угрозу собственной жизни, Маша Миронова противостоит Швабрину; впоследствии решается в одиночку бороться за честь и сохранение жизни Гринёва.

При изучении повести А. Алексина «А тем временем где-то…» обращаю внимание ребят на нравственные проблемы: ответственность, честность, взаимопомощь, благодарность. Мальчик Серёжа, узнав, что у его отца была первая жена, которая одинока и несчастна, быстро взрослеет и понимает, что он

должен взять на себя ответственность за судьбу Нины Георгиевны, которая спасла его отца после ранения в годы войны. Мальчику приходится чем-то жертвовать, но он не меняет своих принципов. Характеризуя главного героя, обращаю внимание семиклассников на то, что он порядочный, добрый, милосердный и надёжный человек. Тем более он понимает, что кроме отца Нину Георгиевну предал и её приёмный сын Шурик. Сергей живёт по принципу: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Главный герой говорит, что не мог стать третьей потерей Нины Георгиевны. Заостряю внимание учащихся на том, что честь, долг, совесть имеют огромное значение в духовной жизни человека. С их помощью человек не только определяет соответствие или несоответствие своей жизни общепринятым моральным нормам, но и оценивает её итог.

Изучая с десятиклассниками роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», отмечаю, что автор затронул глубокие нравственные проблемы, которые существуют и сегодня. Его тревожило отсутствие нравственности в разных слоях общества, власть денег, которая формирует неравенство людей в отношении друг друга. Главным героем движет мысль, что, совершив убийство старухи-процентщицы, он сможет помочь всем униженным и оскорбленным. Но, осуществив задуманное, осознает, что зря совершил грех, что он и есть та самая «дрожащая тварь» и никаких прав на решение чьих-то судеб он не имеет [2]. Обращаю внимание учащихся на то, что Достоевский в своем произведении не берёт в расчет юридическую составляющую, его интересует преступление против нравственных законов и самый страшный суд — суд над самим собой.

Уроки литературы не только учат добру, нравственным нормам поведения, но и формируют патриотические чувства в человеке. При изучении на уроках литературы произведений о Великой Отечественной войне (Повесть В.О. Богомолова «Иван», 6 класс) в ходе эвристической беседы выясняю, что знают учащиеся о тех событиях. При помощи наводящих вопросов помогаю ребятам прийти к заключению, что на борьбу с врагом поднимались люди всех возрастов. Прошу ребят, основываясь на их читательский опыт, привести примеры произведений русских, белорусских авторов, в которых также рассказывается о судьбе детей во время войны. Советую прочитать произведения В. Катаева «Сын полка», Л. Кассиля М. Поляновского «Улица младшего сына», Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки», посмотреть фильмы: «Четвёртая высота», «Полонез Огинского», «Девочка ищет отца» [3]. При изучении с восьмиклассниками темы Великой Отечественной войны в русской литературе и, в частности, поэзии К. Симонова обращаю внимание ребят на то, что судьба тесно связала поэта и писателя с Беларусью: военный корреспондент К. Симонов был свидетелем обороны г. Могилева, танкового сражения под Могилёвом. Рассказываю о том, что защитники города среди царившей в июне-июле 1941 паники и неразберихи смогли остановить наступление гитлеровских войск на 23 дня. События этих дней легли в основу сюжета его главного произведения – романа-трилогии «Живые и мертвые». Советую ребятам прочитать это произведение или посмотреть одноименный художественный фильм. Сообщаю восьмиклассникам, что после смерти по завещанию поэта его прах был развеян на Буйничском поле под Могилёвом.

Русская литература является хранительницей и носительницей духовных и нравственных ценностей. Она воспитывает в человеке такие основные качества как честность, достоинство, порядочность, ответственность, обязательность, непорочность, уважение, гордость, доброта и душевность. Воспитательный потенциал уроков русской литературы огромен. Анализ произведений и характеристика образов с духовно-нравственной позиции приводит к формированию собственной нравственной основы личности учащегося [1]. Это, в свою очередь, помогает формировать нравственный облик, нравственные чувства и нравственное поведение.

Список использованных источников:

1. Баркова, О.А. Русская литература — источник духовности и нравственности / О.А. Баркова // Молодой ученый. — 2013. — №9.

2. Достоевский, Ф.М. Дневник писателя: избр. страницы / Ф.М. Достоевский. — М.: Современник, 1989. — 555 с.

3. Тесемницина, М.С. Произведения о Великой Отечественной войне / М.С. Тесемницина. — М., 1985.

Духовно-нравственное воспитание как основа гармоничного развития учащихся Полоцкой государственной гимназии №2

Лапаревич Жанна Федоровна,
заместитель директора по воспитательной работе
УО «Полоцкая государственная гимназия №2»

> В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья.
>
> Свадковский И.Ф.

Вопросы духовно-нравственного воспитания, гражданственности, патриотизма всегда были особо значимыми не только в жизни нашего общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности: идеологии, политики, культуры, экономики, экологии и т.д. Нашей стране нужны образованные, квалифицированные специалисты, высоконравственные люди, настоящие граждане своей Родины. Какой же должна быть практика формирования духовности, гражданственности и патриотизма подрастающего поколения, чтобы соответствовать нынешнему направлению социально-экономического развития нашего общества? Как должен использоваться потенциал гимназии для формирования этих важнейших качеств у обучающихся?

Как свидетельствует анализ проведённой работы, в нашем учреждении образования сложилась определённая система гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся. Основу составляет ряд

нормативных и концептуальных документов, республиканской программы воспитания. Приоритеты воспитания, основные направления и содержание воспитательной работы в гимназии определены «Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь на 2021–2025 гг», а также методическое и образовательное наполнение системы происходит в соответствии с Программой сотрудничества управления по образованию Полоцкого районного исполнительного комитета и Полоцким епархиальным управлением Белорусской Православной Церкви и разработанным планом сотрудничества УО «Полоцкая государственная гимназия №2» и Полоцкой епархии.

Определён комплекс мероприятий, направленных на обеспечение необходимых организационных, информационных и других условий для развития системы воспитания в гимназии. Особое внимание при организации воспитательной и идеологической работы уделяется идеологическому, гражданскому и патриотическому воспитанию, воспитанию информационной культуры обучающихся, организации и проведению мероприятий в рамках Года народного единства, работа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения отдельным блоком включена в план воспитательной работы на год и проходит через систему дополнительного образования в гимназии. При планировании воспитательной работы опираемся на календарь государственных праздников, праздничных дней, памятных и праздничных дат.

Деятельность гимназии направлена на усвоение обучающимися основ идеологии белорусского государства, развитие чувства любви и уважения к своей Родине, формирование национального самосознания, ответственности и готовности действовать во благо своего Отечества, а нравственное воздействие православной культуры в этом направлении велико и многогранно: оно развивает душу, дает возможность формировать в целом нравственность человека, его духовно-нравственные качества. Таким образом, обращение к системе православных ценностей, изучение православной культуры - реальный фактор воспитания по-настоящему нравственного поколения.

В настоящее время в гимназии работает объединение по интересам «Православные лучики». Содержание этого кружка базируются на культурологическом подходе. Этот предмет кроме познавательных целей имеет и более высокую задачу — духовно-нравственное воспитание. На уроках православной культуры изучаются темы, связанные с нравственной культурой. Благодаря работе объединения, стали традиционными встречи с представителями Полоцкой епархии. В рамках празднования Дня православной книги священнослужители очень много рассказали нам о духовном наследии Преподобной Евфросиньи. Представители православной церкви присутствуют на многих наших праздниках.

Высокой эффективностью отличаются образовательные экскурсии в Спасо-Евфросиниевский монастырь и проведение совместных уроков, где учителя и послушницы в доступной форме и наглядно обучают учащихся правильному поведению в церкви, рассказывают об истории создания храмов, на примере жизни и подвижничества Традиционным стало посещение Спасо-Евфросиньевского женского монастыря — центра белорусского православия,

чтобы приложиться к мощам святой Евфросинии и поклониться воссозданному Кресту Преподобной, посетить Спасо-Преображенскую церковь с уникальными фресками XII века.

Экскурсия играет важную роль в образовательном процессе. Православное краеведение открыло новые возможности в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания. Оно позволило нам перейти от обычной экскурсии к организации экскурсии, включающей элементы паломничества.

Детская экскурсия с элементами паломничества должна отличаться от взрослой. Помимо встреч со священниками, присутствия на богослужениях, в детскую экскурсию нужно включать и посещение музеев, историческую информацию, элементы отдыха. Нужно тщательно продумывать программу поездки. Эмоциональное восприятие усиливают встречи со старожилами, их рассказы об исторических святынях и человеческих судьбах. История государства и история Церкви должны рассматриваться в их взаимной связи. Результатом нашей работы является то, что дети глубже узнают историю жизни и культуры своего народа, его истинные духовные ценности.

Мы убедились, что поездки, где даётся история страны и история конкретной местности, рассказы о судьбах людей привлекают большой интерес подростков, которые, как многим кажется, уже ничем не интересуются. Многие родители, участвуя с детьми в поездках, впервые познакомились со святынями земли, на которой живут многие годы и о которой знают очень мало. Порой восторг родителей после поездок больше, чем у детей.

Актуальным в новом учебном году было использование возможностей музейной педагогики. С этой целью в гимназию была приглашена сотрудник музея Боевой славы Сыревич И.В. Она рассказала о создании музея Героя Советского Союза З.М.Тусналобовой-Марченко, о её славном подвиге.

На вечере-встрече с ветеранами «Защита Отечества — дело каждого!» Лаптев Александр Васильевич, член Полоцкой районной организации «Белорусский союз офицеров» говорил о том, что современное поколение, будущие защитники нашей Родины, обязаны заботится о своих близких, с уважением относиться к людям старшего поколения, хорошо учиться. Сушков Николай Филиппович, участник Великой Отечественной войны, рассказал о самых сложных боевых действиях, о том, как вместе защищали Родину люди разных национальностей и вероисповедания.

В течение учебного года была организована уборка, благоустройство Братской могилы №209 на Красном кладбище в память о 160 советских воинов, погибших при освобождении Полоцка от немецко-фашистских захватчиков, благоустройство памятника 50-летию ВЛКСМ. Проведены благотворительные акций «Милосердие», «Ветеран живет рядом», по оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной войны силами волонтерского отряда гимназии «Время».

В гимназии работает отряд «Милосердие», ребята поздравляют ветеранов войны, тружеников тыла, блокадников Ленинграда, ветеранов труда и приглашают на общегимназические мероприятия.

Основным принципом отношений учителя с учеником в нашей гимназии является личностный подход, основанный на гуманистических идеях, любви к

детям, веры в их творческие силы, духовной близости. Эмоциональный компонент духовно-нравственного воспитания и гражданско-патриотического самосознания составляют чувства, которые человек испытывает к своей стране, что и является основой воспитания патриотизма у подрастающего поколения.

Список литературы

1. Лукьянова, Т.И. Интерес. Выбор. Успех / Т.И. Лукьянова // Народная асвета. — 2005. — №4.

2. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / Под ред. Е.С.Полат — М., 2000.

3. Дидактические основы комплексного использования средств обучения в учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы / Под ред. Е.С. Полат. — М.: НШ СО и УК СССР, 1991. — С.12–28.

Выхаваўчы патэнцыял твораў з рубрыкі «Зярняткі веры» ў часопісе «Бярозка»

Лапаціна Марына Вітальеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
УА «Полацкая дзяржаўная гімназія №1 імя Францыска Скарыны»

У сучасным свеце беларусы як нацыя знаходзяцца на адвечным сваім раскрыжаванні паміж Захадам і Усходам. Іх трагедыя абвастраецца за кошт, няпэўнасці ў самым галоўным для нас — нацыянальнай самаіндэнтыфікацыі, у паўнацэнным існаванні мовы і культуры.

У гэты час вельмі важна не страціць маральна-духоўныя набыткі нашых папярэднікаў, далучыць да іх маладое пакаленне.

Узнікае пытанне, дзе падлеткі могуць атрымаць інфармацыю, акрамя ўрокаў літаратуры ў школе, па пытаннях веры, мовы, гісторыі культуры. Зразумела, у спецыяльнай літаратуры, інтэрнэце, перыёдыцы.

Добрай дапамогай у гэтым стане раздзел «Зярняткі веры» ў часопісе «Бярозка» за 2016 год.

Трэба адзначыць удалы падбор назвы раздзела «Зярняткі веры». У час духоўнага збяднення нацыі, невялікай вагі маральных арыенціраў дадзеныя артыкулы, замалёўкі, лісты, гутаркі па маленькім зярнятку, крупінцы дапамагаюць узбагаціць душы чытачоў духоўна-маральнымі якасцямі.

Гэтаму ж спрыяюць і пастаянныя рубрыкі ў межах раздзела. Спынімся на некаторых з іх.

Так адкрытыя пісьмы аформлены ў выглядзе рубрыкі «Лісты да хрэсніка». У часопісах за 2016 год такіх пісем 6. Аўтар рубрыкі І .А. Клышэўская і так званая хросная піша свайму хрэсніку. Зразумела, вобраз хрэсніка абагулены і аўтар звяртаецца да ўсіх чытачоў. Заўважым, што пісьмы аформленыя згодна з усімі правіламі. Кожнае пісьмо аўтар пачынае зваротам: «*Прывітанне, мой дарагі хрэснік!»* [2, с. 27]; *«Прывітанне, дарагі мой хрэснік!»* [6, с. 37]; *«Прывітанне, мілы мой хрэснік!»* [4, с. 27]. Заканчваючы размову, хросная абавязкова жадае

ўсяго найлепшага, падпісваецца і ставіць дату. Прывядзём некаторыя пажаданні: *«Малюся за цябе, мой дарагі. І ты за мяне памаліся»* [2, с. 28], *«Малюся, каб святло Хрыстова асвятліла нашы душы»* [6, с. 38], *«Беражы цябе Бог, мой залаты!»* [№11, с. 38], *«Заставайся з Богам!»* [4, с. 28].

Адзначым, што простыя формулы ветлівасці спрыяюць павышэнню культуры маўлення, паляпшэнню ўзаемаадносін паміж роднымі і добра знаёмымі людзьмі.

Аналізуючы тэматыку гэтых пісем, прыходзім да высновы пра іх пазнавальна-інфармацыйны характар. Так з пісем можна атрымаць інфармацыю пра: дзень памяці Свяціцеля Мікалая, дзень памяці Іаана Прадцечы, Тройцу, Раство, Новы год, пост.

А таксама паразважаць разам з аўтарам, што значыць звацца вернікам і быць ім, навошта хадзіць у нядзельную школу , як і калі чытаць малітву. Акрамя гэтага, атрымаць слушныя парады ад хроснай: *«Калі чалавеку бачыцца яго шчасце ў матэрыяльным свеце, у авалоданні рэчамі, дык ён будзе заўсёды няшчасны, нават калі першы айфон памяняецца на другі, другі на трэці, пяты, дзясяты…»* [6, с. 37].

Яшчэ адна цікавая рубрыка — «У царкве з Лізай Ліпай»". Ліза Ліпа — карэспандэнт, які «запрашае» нас на экскурсію ў царкву і з дапамогай сваіх артыкулаў вучыць нас там сябе паводзіць. Тэматыка іх наступная: як правільна хрысціцца, як ставіць свечкі; як правільна пісаць царкоўныя запіскі; якія бываюць малітвы, як правільна маліцца; што такое і для чаго выкарыстоўваецца просвіра.

Адна з асаблівасцей артыкула як жанра публіцыстыкі — «развагі пра палітычныя, эканамічныя, маральныя пытанні з высокім узроўнем абагульнення, глыбокая аргументаванасць» [10, с. 525]. Так, у артыкуле пра правілы паводзін у царкве аўтар разважае пра цалаванне абразоў, даказвае, што гэта «*не паганскі знак»* [12, с. 26], а ў якасці аргумента прыводзіць простае параўнанне: *«Калі мы бяром у рукі фотаздымак дарагога чалавека і цалуем яго, мы, вядома, не проста цалуем паперу з адбіткам, а выказваем імкненне душы. Тое ж і з царкоўнымі святынямі»* [12, с. 26]. А ў артыкуле «Пра малітву» [13, с. 26] Ліза Ліпа робіць наступныя абагульненні: *«Калі чалавек маліўся шчыра і правільна, ён, як сведчыць вопыт праваслаўнай культуры, дачыняецца сэрцам да Бога і ўнутрана змяняецца»* [13, с. 27].

Інфармацыйна насычаныя і гістарычныя агляды раздзела «Зярняткі веры». Яны прадстаўлы ў наступнай форме: кароткая гістарычная даведка ад рэдакцыі («Вакол Бібліі», «Пра Свята-Нікольскія храмы ў Беларусі»; шырокамаштабны агляд («Лаўрышаўскі манастыр. Тут малітвы мацнейшыя», «У дарогу з Богам!»; навуковы каментар («Чытаем ікону «Нараджэнне Хрыстова. 1746. Латыгаўскі манастыр»).

Такім чынам, у артыкулах раздзела мы можам атрымаць дастаткова падрабязную інфармацыю пра храмы на тэрыторыі Беларусі, пра Біблію як Кнігу кніг, а таксама пашырыць свае веды пра вядомыя іконы і нават павучыцца іх чытаць. Напрыклад, выкарыстоўваючы каментар да іконы «Нараджэнне Хрыстова. 1746. Латыгаўскі манастыр», размешчанай у Нацыянальным мастацкім музеі, мы з лёгкасцю ўзновім падзеі нараджэння Божага Дзіця.

Трэба адзначыць, што ў раздзеле «Зярняткі веры», ёсць жанры, прадстаўленыя адзінкава. Так намі была вылучана адна публіцыстычная казка, 3 публіцыстычныя апавяданні і 2 эсэ. Аднак пазнавальна-выхаваўчы патэнцыял дадзеных твораў высокі.

Так, апавяданне «Святыя і жывёлы» яркімі прыкладамі паказвае, што дабрынёй і ласкай можна прыручыць нават самых дзікіх істот: *«Прападобны Сергій Раданежскі, які вёў пустэльніцкі лад жыцця, часта дзяліўся кавалкам хлеба з мядзведзем. Святы Герман Аляскінскі карміў птушак сушанай рыбай, і яны ў вялікай колькасці сяліся побач з ягонай келляй. Пад келляй у яго жылі гарнасталі. Гэтыя маленькія звяркі вельмі асцярожныя, а святы Герман карміў іх з рук. Калі ж старац памёр, і птушкі, і гарнасталі адразу ж пакінулі тое месца».* Таксама для апавядання характэрны абагульненыя вывады. Аўтар гаворыць, што *«святыя ўгоднікі імкнуліся да духоўнага ўдасканалення»,* і далей падкрэслівае: *«І калі мы ўсе будзем імкнуцца да гэтага, то ўзаемаадносіны з навакольным светам наладзяцца не толькі для кожнага з нас, але і для ўсяго чалавецтва».* [9, с.42]

Асобнай увагі заслугоўвае рубрыка «Малітва слоў». Яна не рэгулярная (у часопіса за 2016 год сустракаецца двойчы), але мае высокі выхаваўчы характар. Тут змешчаны крылатыя выслоўі знакамітых хрысціянскіх дзеячаў, а таксама невялічкія прытчы. Напрыклад, пасля ліста да хрэсніка ў часопісе № 11 (як і калі чытаць малітву) змешчаны выказванні з кнігі «Верую, Господи, помоги моему неверию…», якія яшчэ раз падкрэсліваюць неабходнасць малітвы. Так, па словах Прападобнага Сілуана Афонскага, *«многія вывучылі ўсе веры, ды веру сапраўдную не спасціглі, але хто будзе пакорліва маліцца Богу, таму дасць Гасподзь спазнаць, як Ён любіць чалавека»* [7, с. 38].

Павышае цікавасць да твораў, змешчаных у раздзеле «Зярняткі веры», і развіццёвы матэрыял. Ён прадстаўлены ў выглядзе крыжаванак (крыжаванка «На Вадохрышча», тэстаў (тэст «Апошнія падзеі зямнога жыцця Ісуса Хрыста», размалёўкі (размалёўка «У гасцях у хроснай», задання «Знайдзі пару» («Вызначы, хто якія часткі Біблії склаў»).

Такім чынам, раздзел «Зярняткі веры» ў часопісе «Бярозка» за 2016 год мае высокі інфармацыйна-пазнавальны і выхаваўчы патэнцыял. Гэтаму спрыяюць:шырокае тэматычнае кола твораў: гістарычныя экскурсы па святых мясцінах Беларусі, Біблія і біблейскія сюжэты, хрысціянскія святы, правілы паводзін у царкве, узаемаадносіны з роднымі і блізкімі людзьмі, любоў да Радзімы і мовы.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Бярозка. – 2016. – №1 – 12.
2. Лісты да хрэсніка. // Бярозка. — 2016. — № 5. — С. 27.
3. Лісты да хрэсніка. // Бярозка. — 2016. — № 6. — С. 37–38.
4. Лісты да хрэсніка. // Бярозка. — 2016. — № 9. — С. 28.
5. Лісты да хрэсніка. // Бярозка. — 2016. — № 11. — С. 37–38.
6. Лісты да хрэсніка. // Бярозка. — 2016. — № 12. — С. 37.
7. Малітва слоў. // Бярозка. — 2016. — № 11. — С. 38–39.
8. Сапраўдны скарб. // Бярозка. — 2016. — № 2. — С. 20–21.
9. Святыя і жывёлы. //. Бярозка. — 2016. — № 11. — С. 41–42.

10. Сіўковіч, В.М. Беларуская мова ў пытаннях і адказах / В.М. Сіўковіч. — Мінск : Аверсэв, 2011. — 765 с.
11. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы. / Пад рэд. М.Р. Судніка, М.Н. Крыўко. — 3-е выданне. — Мінск : Бел.Эн., 2002. — 784 с.
12. У царкве з Лізай Ліпай. // Бярозка. — 2016. — № 5. — С. 26.
13. У царкве з Лізай Ліпай. Пра малітву. // Бярозка. – 2016. — № 9. — С. 26–27.

Школьны музейны пакой – цэнтр захавання гістарычнай памяці, выхавання духоўнасці і патрыятызму

Латыш Святлана Пятроўна,
педагог дадатковай адукацыі ДУДА «Пастаўскі раённы цэнтр дзяцей і моладзі»,
настаўнік гісторыі ДУА «Навадруцкая яслі-сад — базавая школа Пастаўскага раёна»

Музейная педагогіка займае важнае месца ў галіне дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі. Гэта моцны сродак развіцця асобы , грамадзянскага выхавання навучэнцаў. Гісторыка-краязнаўчы музейны пакой ДУА «Навадруцкая яслі-сад — базавай школы Пастаўскага раёна» — цэнтр захавання гістарычнай памяці, выхавання духоўнасці і патрыятызму. Даглядам і сістэматызацыяй экспанатаў займаюцца члены дзіцячага аб'яднання «Юныя экскурсаводы».

Формы работы нашага аб'яднання ў музейным пакоі разнастайныя: ад традыцыйных экскурсій да розных інавацыйных тэхналогій. Інтэрактыўныя праекты прыцягваюць наведвальнікаў музейнага пакоя быць не пасіўнымі слухачамі, а актыўнымі ўдзельнікамі экскурсійнай справы. У нашай музейнай дзейнасці мы адышлі ад правіл «Музей за шкляной вітрынай» і «Рукамі не чапаць». Музейны пакой — інтэрактыўны. Нашым наведвальнікам прадстаўляецца магчымасць не проста разгледзець рэч, але і паспрабаваць яе ў «справе», перанесціся ў далекае мінулае, уявіўшы сабе, што наш продак трымаў яе ў сваіх руках стагоддзі назад. Юныя экскурсаводы вучацца працаваць з музейнымі экспанатамі, ахвотна шукаюць інфармацыю аб іх, самастойна складаюць тэксты экскурсій, рэалізоўваюць свае інтэрактыўныя задумкі. Цікавым для юных экскурсаводаў і для гасцей музейнага пакоя стаў праект «Падарожжа ў гісторыю рэчаў». Ён прадстаўляецца ў розных формах: ад гульнёвых да навукова-практычных. На сённяшні дзень дзеці аб'яднання, працуючы індывідуальна, у групах і парах падрыхтавалі падарожжы ў гісторыю праса, самавара, беларускага касцюма, навагодняй елачнай цацкі, маркі, паштоўкі і інш.

Адной з інтэрактыўных форм работы з музейнымі экспанатамі з'яўляецца праект «Музей у чамадане». Ён дае магчымасць хутка разгарнуць мабільную выставу, паказаць самыя незвычайныя і яскравыя экспанаты, пазнаёміць з цікавай старажытнай гісторыяй нашых мясцін па-за межамі музейнага пакоя. Аб нашых экспазіцыях дзеці аб'яднання знялі 5 відэафільмаў, стварылі некалькі прэзентацыій і медыяазбук.

Цікавай і захапляльнай ідэяй не толькі для юных экскурсаводаў, але і для ўсіх навучэнцаў нашай школы стала збіранне самых разнастайных калекцый. У

нашым музейным пакоі вы зможаце ўбачыць калекцыі: баністыка, нумізматыка, філабутаністыка, філуменія, календарыстыка, філатэлія, філакартыя, фалерыстыка, а таксама чайная калекцыя, калекцыя вучнёўскіх і сувенірных ручак, калекцыя ракушак і каралаў з Атлантычнага, Ціхага акіянаў, Карыбскага, Міжземнага, Адрыятычнага, Чорнага і Балтыйскага мораў. Колькасць экспанатаў у іх налічвае больш за 3 тысячы адзінак.

Краязнаўчы пакой быў заснаваны ў 1994 годзе. Яго фонд налічвае больш за 1000 экспанатаў, якія размяшчаюцца ў 8 экспазіцыях.

Першая экспазіцыя распавядае пра гістарычнае мінулае часоў старажытнасці, перыядаў Полацкага княства і Вялікага княства Літоўскага. Сярод прадстаўленых экспанатаў асаблівае месца займае калекцыя дзіўных камянёў, сведкаў дагістарычнай эпохі, рэшткі глінянага посуду II тыс. да н.э., пацеркі полацкага перыяду, фрагмент рукапіснай кнігі пачатку XVII ст., кірпіч-пальчатка, манеты Вялікага княства Літоўскага.

У экспазіцыі «Перыяд Расійскай імперыі» дэманструюцца шматлікія сапраўдныя дакументы, падручнікі, кнігі, часопісы, фатаздымкі і рэчы перыяда Першай сусветнай вайны.

Узнікненне назвы вёскі Парыж звязана з вайной 1812 года. Наведвальнікам дэманструюцца экспанаты, якія пераносяць іх у далёкае мінулае і з'яўляюцца доказам тых падзей. Гэта гузікі рускіх і французскіх салдат, французкія відэльцы, карцеч.

У раздзеле «У складзе Заходняй Беларусі» сабраны падручнікі, вучнёўскія сшыткі, кнігі на польскай мове, карты, фатаздымкі і бытавыя рэчы.

Аб партызанскім руху на Пастаўшчыне, дзеяннях брыгад імя Ракасоўскага і імя Варашылава апавядае экспазіцыя «У гады Вялікай Айчыннай вайны». Сярод унікальных экспанатаў — газета «Доблесць» ад 9 мая 1945 года з Актам аб безагаворачнай капітуляцыі Германіі, саламяная плеценая скарбонка, зробленая рукамі палоннага чырвонаармейца, «Беларускі народны каляндар» 1944 года, выдадзены калабарантамі, рэйхсмаркі. У калекцыі шмат рэчаў, належыўшых савецкім салдатам і фашысцкім акупантам.

Эпохі Сталіна, Хрушчова, Брэжнева, Андропава, Чарненкі і Гарбачова прадстаўлены ў экспазіцыі «Перыяд СССР» шматлікімі дакументальнымі матэрыяламі, рэдкімі кнігамі, газетамі. Асаблівую ўвагу прыцягвае збор Канстытуцый СССР і БССР, а таксама выстава ўзнагарод савецкага перыяду.

У этнаграфічнай калекцыі пакоя сабраны прылады працы сялянскага побыту XIX–XX ст., дэманструюцца вырабы майстроў кавальскага, бандарнага, гарбарнага, ганчарнага рамёстваў, ткацтва, вышыўкі і пляцення. Сярод прадстаўленых матэрыялаў цікавасць выклікае калекцыя з 42 прасаў і пражэльнікаў, адзін з якіх дастаткова ўнікальны — з выявай І.Талстога на заслонцы. Прыцягваюць увагу і 200-гадовы горан, і калекцыя самавараў.

Музейны пакой даўно стаў месцам правядзення пазакласных мерапрыемстваў, этнаграфічных і фальклорных свят, краязнаўчых канферэнцый, факультатыўных заняткаў, правядзення ўрокаў гісторыі. Члены аб'яднання прымалі ўдзел у здымках тэлеперадач: «Свая кампанія», «Камень, ножніцы, папера», двойчы сустракалі у музейным пакоі паслоў Рэспублікі Францыя ў

Беларусі Мішэля Рэнеры і Дзідзье Канеса, фатографа МЗС Францыі Фрэдэрыка Дэ Ля Мюр.

Для таго, каб экскурсіі атрымаліся насычанымі і змястоўнымі, яны патрабуюць дастаткова вялікай і сур'ёзнай навукова-даследчай работы. Яна ахоплівае некалькі накірункаў: падрабязнае і дэталёвае апісанне музейных экпанатаў, вывучэнне гістарычных помнікаў нашай мясцовасці, біяграфій знакамітых землякоў, стварэнне летапісаў вёсак Асінагарадок, Навадруцк, Парыж, стварэнне вучнямі радаводаў сваёй сям'і. Асноўнымі формамі з'яўляюцца пашуковыя экспедыцыі і даследванні, сустрэчы з цікавымі людзьмі.

Краязнаўчая і музейная работа дзяцей не пакідае раўнадушнымі і дарослых. У папаўненні фонда музейнага пакоя ўдзельнічаюць бацькі навучэнцаў, настаўнікі, аднавяскоўцы і нават наведвальнікі.

У рамках рэалізацыі дзяржаўнай праграмы развіцця аграэкатурызму наш аграгарадок уключаны ў турыстычны маршрут. Да нас у Парыж часта прыязджаюць госці. Гэта вучні з іншых школ, беларускія і замежныя турысты, шмат карэспандэнтаў тэлебачання, газет, часопісаў. Усё гэта падштурхоўвае юных экскурсаводаў яшчэ больш адказна падыходзіць да спасціжэння і захавання спадчыны краю, імкнення свабодна валодаць гістарычнымі фактамі, каб умець весці гутарку з наведавальнікамі, адказваць на пытанні карэспандэнтаў, праводзіць экскурсіі.

У наш час музейнай справе і краязнаўству адводзіцца важнае месца ў сістэме нацыянальнай гуманітарнай адукацыі. Яны закліканы адказваць на шматлікія пытанні грамадства і выконваць сацыяльныя функцыі, да якіх адносіцца працэс пазнання, гістарычная памяць, грамадзянска-патрыятычнае і ідэялагічнае выхаванне моладзі. Гэта значыць, што школьнае краязнаўства і школьны музей выконваюць сацыяльны заказ грамадства, бо яшчэ сто гадоў назад вядомая беларуская пісьменніца Элаіза Ажэшка выказала празарлівую думку: «Народ, які застаўся без гонару, заўтра застанецца без хлеба». Чым каштоўны менавіта школны музей? Гэта месца, дзе не проста захоўваецца гістарычная памяць, а месца, дзе ***мы*** захоўваем гістарычную памяць. Гэта месца, дзе дзеці не гледачы, а захавальнікі і збіральнікі мінуўшчыны. У нашым дзіцячым аб'яднанні склалася сістэма краязнаўчай і музейнай работы, накоплены дастатковы вопыт, усе накірункі ўзаемна звязаны і дазваляюць праводзіць гэту работу ў комплексе.

Спіс выкарыстаных крыніц

Гнедовский, М.Б. Музей и образование: материалы для обсуждения / М.Б. Гнедовский, Н.Г. Макарова, М.Ю. Юхневич. — М.: ВНИК «Школа». 1989. — 261 с.

Дьякова, Р.А. Основы экскурсоведения / Р.А. Дьякова, Б.В. Емельянов, П.С. Пасечный. — М.: Профиздат, 1985. — 166 с.

Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич; Рос. ин-т культурологии. — М., 2001. — 223 с.

Иванов, П. Педагогические основы школьного краеведения / П. Иванов. — Петрозаводск: ПГУ,1977. — 105 с.

Прокопович, И.М. И край родной откроет тайны… Система школьного краеведения / И.М. Прокопович. — Минск: Четыре четверти, 2006. — 124 с.

Взаимодействие семьи и школы в сохранении и передаче культурных ценностей

Левцова Майя Викторовна,
учитель начальных классов ГУО «Средняя школа №16 г.Полоцка»

Семья является школой любви, жизненного опыта, духовного возрастания. Семья, дом — школа и для детей, и для родителей.

Добро, сочувствие и дружескую помощь надо оказывать близким и соответственно приучать детей разделять их радости и горе; необходимо воспитывать в детях навык делать добро всем нуждающимся в помощи и сочувствии, «привычку делать добро».

Никто не будет спорить с тем, что между родителями и детьми существует духовная связь. Все, что делают родители, становится для ребенка примером для подражания, и наоборот, дитя никогда не повторит того, чего не увидел и не услышал.

Современные родители пребывают в удивительной беспечности. Они считают, что лучше знают педагогику и психологию детей, как заниматься воспитанием. «Мало кому нравятся советы, и меньше всех их любят те, кто больше в них нуждается» (Ф.Честерфилд). Они не знают или забыли о том, что дети постоянно смотрят на них, оценивают их поступки. Поэтому хочется напомнить родителям о том, как важно работать над собой хотя бы ради детского благополучия. Родители! Смотрите меньше телевизор, и вы увидите, какая дивная перемена произойдет в вашей семье. Вы сможете оценить важность общения друг с другом. Родители! Обратите внимание на то, как проходит общение взрослых в семье! Приложите все силы к тому, чтобы создать в семье теплую атмосферу, и вы увидите, как благотворно повлияет она на процесс воспитания. По этому вопросу у нас в классе проходило родительское собрание совместно с родителями свободный микрофон «Чтобы сердца были рядом». Эта форма проведения собрания очень понравилась родителям и детям. Участники диалога в доверительной обстановке решали вопросы взаимоотношения взрослых и детей.

Издавна семья считалась хранилищем культурных и нравственных ценностей, которые передавались из поколения в поколение. В последнее время в семьях появились разобщенность, отчужденность детей от своих родных и близких, утрата традиций рода. В постоянном семейном общении традиционные ценности передаются от одного поколения к другому. Так, в нашем классе проводятся исследовательские работы «Семейное древо», где учащиеся вместе с родителями узнают о своих предках, о культурных традициях и наследиях. 2022 год объявлен годом исторической памяти, и мы решили рассказать о прабабушках и прадедушках, которые своими глазами видели все ужасы Великой Отечественной войны.

Для нравственного климата семьи полезны совместные бытовые и хозяйственные дела, в которых участвуют все или почти все ее члены. Это семейные походы, поездки за город, посещение святынь, музеев, исторических мест, беседы на религиозные темы. Совместно с родителями организуем экскурсии по местам боевой славы, к памятникам воинам Великой Отечественной

войны, музей «Боевой славы», мемориальный комплекс «Хатынь». Традицией стали дни выходного дня, «Дорога к храму», акция «С верой в силу добра». Посетив Воскресную школу один раз, родители изъявили желание чаще организовывать встречи с людьми, которые в доступной, интересной форме рассказывают об интересующих вопросах, детей и взрослых. Каждый месяц проводятся музейные уроки, которые посещают не только дети, но и их родители.

Трудовое воспитание — это формирование в человеке созидательного начала. В творчестве, отношение к урокам, выполнение домашних заданий, помощь по дому. В трудах возрастает любовь, и трудовое воспитание — это подготовка к делам любви. Любовь, как и вера, без дел мертва. Она познается по труду, физическому или моральному, выполненному во благо другого. Мы должны любить не только тех, кто заботится о нас, сколько того, о ком заботимся сами. Тот, кто не приучен к труду, не может оказать помощь нуждающемуся, выразить ему свою любовь и сочувствие. Отсутствие трудового воспитания порождает эгоизм, иждивенческий подход к жизни и людям, беспомощность даже в простых житейских ситуациях. Если ребенок включен в жизнь взрослых, он будет развит. Поэтому, ребенок не только должен наблюдать за тем, как родители работают, но и помогать им. «Расскажи — и я забуду, покажи – и я запомню, сделай со мной — и я научусь». Мне кажется, что эти слова всем родителям нужно написать большими буквами у себя в квартире.

Формы трудового воспитания могут быть разными, в зависимости от условий и обстоятельств жизни семьи. Чем может помочь учитель? У нас в классе есть традиция приглашать родителей для проведения мастер классов, родительских лекториев, бесед, деловых встреч в которых они рассказывают о своих профессиях. Ежегодно в канун Дня защитника Отечества и Международного женского дня, приглашаем родителей на мероприятия «Мамины помощники», «Есть такая профессия — Родину защищать». Я надеюсь, что данные мероприятия помогут учащимся понять значимость труда в жизни человека.

В чем же заключается «секрет» традиционной культуры воспитания? В приоритете духовно-нравственных ценностей, их использовании при построении традиционного семейного уклада, запечатленного в материальной и духовной культуре дома, взаимоотношений членов семьи, обрядов и обычаев с самого раннего этапа формирования взаимоотношения человека с членами своей семьи, своего рода, со всем миром.

Таким образом, содружество родителей и школы выступает основным фактором сохранения культуры, мира. При этом особенностью данного содружества является одновременное и взаимосвязанное развитие каждого ребенка и всего детского коллектива в целом, родителей и педагогов как единого педагогического сообщества.

Культура семьи отражается во всех сферах деятельности (в бытовой, досуговой, во взаимоотношениях) и является главным условием полноценного воспитания детей. Что же можно вложить в понятие "культура"? Родители могут прививать ребенку свои интересы. Например, эмоциональный мир человека подвластен такому жанру искусства, как музыка. Но воспитательный эффект

будет достигнут тогда, когда музыка преподносится как искусство. Это может быть совместное посещение концертов, театров, выставок.

В зависимости от того, какие культурные ценности заложены в семье, и будет результат воспитания. В некоторых семьях родители не только являются потребителями культуры, но и участниками процесса. Они поют, занимаются прикладным искусством, художественной самодеятельностью, рисуют. Родители, небезразличные к судьбе ребенка. Я стараюсь привлекать родителей для участия в конкурсах поделок, рисунков, украшению класса к Новому году, конкурсу «Эксперимент-шоу», спортивным мероприятиям. Так ребенок впитывает в себя положительный пример родителей, допустимые нормы и правила, ценностные ориентации.

Таким образом, можно сделать вывод: взаимоуважение, трудолюбие, любовь к ближнему, забота, духовное родство, песни матери перед колыбелью, сказки перед сном, отношения между супругами, умение прощать, верность, соблюдение семейных традиций – в этом и заключается роль семьи в сохранении и передаче культурных ценностей. Когда мы сажаем дерево, то понимаем, что оно не сразу станет мощным и крепким. Пока оно маленькое, его легко раздавить, переломить, вырвать из земли или, наконец, искривить, чтобы оно росло криво. Но пройдут годы, и его уже не переломишь.

В семейном кругу мы с вами растем
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты входишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ – родительский дом.

Список использованных источников

1. Волков, Б.С. Детская психология в вопросах и ответах / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. — М.:ТЦ Сфера, 2002. — 256 с.

2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. — Издание 4-е, стереотипное. — М.:ЧеРо, Сфера, 2005. — 240 с.

3. Маслов, Н.В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания / Н.В. Маслов. — Издание 4-е. — Москва Самшит-издат, 2017.

4. Орлова, Е. Семейное счастье / Е. Орлова. — Москва: Издательство Даниловский благовестник, 2008.

Использование литературно-краеведческого материала в патриотическом воспитании школьников

Леонкина Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №34 г. Витебска»

Краеведение опирается на комплексное изучение родного края, поэтому обладает большими воспитательными возможностями: оно способно выполнить важную задачу формировании у учащихся патриотизма, гражданской ответственности, духовности и культуры.

Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Хорошо известно, что только человек любящий свою Родину, может созидать, творить, совершать подвиги. Любая страна рассыплется в прах, если ее граждан не объединяет привязанность к земле, на которой они живут; желание сделать жизнь на этой земле лучше; а также любовь к родной природе, уважение к близким.

Между работой по краеведению и патриотическому воспитанию можно вполне ставить знак равенства. Нельзя воспитать патриота без чувства любви и к своей малой родине.

Обращение к краеведческому материалу на основе жизненного опыта старших поколений, знакомство с историческими объектами, с выдающимися личностями и их деятельностью способствует пониманию причастности каждого к историческому прошлому, к продолжению лучших национальных традиций.

Неоценимо значение документальной литературы. Литература по краеведению, в отличии от художественной, становится бестселлером по прошествии лет.

Особо хочется отметить краеведческую литературу о Великой Отечественной войне и её неоценимую помощь в проведении различных мероприятий. За датами и цифрами всегда стоят люди, их судьбы. Их подвиги.

В 2021 году исполнилось 130 лет со дня рождения знаменитого партизанского командира Миная Филипповича Шмырёва. Слава о неустрашимой бригаде «Батьки Миная» еще в годы Великой Отечественной войны разошлась по всей Беларуси. Гордая слава непокоренного командира не давала покоя захватчикам. Немцы неоднократно пытались ликвидировать партизан, а за голову Шмырёва они обещали корову, коня, надел земли, десятки тысяч марок. Но предателя, который бы польстился на вражьи сребреники, не нашлось.

Тогда, потеряв надежду расправиться с народными мстителями, гитлеровцы организовали карательную экспедицию. 19 октября 1941 года взяли в заложники малолетних детей командира: Лизу (14 лет), Сережу (10 лет), Зину (7 лет), Мишу (3 года) и 14 февраля 1942 года гитлеровцы расстреляли и их, и сестру Миная, и мать его жены.

В апреле 1942 года после тяжелых испытаний из партизанских отрядов Суражской зоны была создана Первая Белорусская партизанская бригада,

которую возглавил Минай Филиппович. Вместе с частями Красной армии партизаны удерживали известные «Суражские ворота» – 40-километровый разрыв немецкой линии фронта. Через «Суражские ворота» на Большую землю уходили мирные жители, новобранцы, перегоняли скот, вывозили зерно, здесь же партизаны получали оружие, проходили армейские диверсионно-разведывательные группы. Эти «ворота» просуществовали около шести месяцев, до конца сентября 1942 года.

М.Ф. Шмырёва, первого почётного гражданина Витебска, по праву называют человеком из легенды. О нем сложены песни, стихи. Народный поэт Беларуси Якуб Колас ещё в 1942 году писал в одном из своих стихотворений:

Поклон тебе искренний, низкий,
Наш Батька Минай!
Родным стал для нас ты и близким;
Ты — это наш край.

О личной трагедии Миная Филипповича известный поэт Аркадий Кулешов написал в «Балладе о четырех заложниках». На территории Суражской средней школы установлен памятник-обелиск с бронзовыми барельефами погибших детей М.Ф. Шмырёва.

С большим интересом учащиеся (часто с родителями) посещают Витебский областной музей Героя Советского Союза М.Ф. Шмырёва, который был открыт в дни празднования 25-летия освобождения Беларуси 5 июля 1969 года. Экспозиция музея знакомит с жизнью и деятельностью героя, историей создания и действий во время войны сначала партизанского отряда, затем Первой Белорусской партизанской бригады, с боями партизан по обороне Суражской партизанской зоны. В музее находятся документы об освобождении Витебска и всей Беларуси в результате операции «Багратион».

В парке с дубовой рощей, высаженной бывшими партизанами, ему установлен бюст М.Ф. Шмырёва (скульптор Заир Азгур). В мемориальных залах традиционно проводится приём в пионеры, встречи с ветеранами. Книги «У батьки Миная» (Белевич А.П.), документальную повесть «Батька Минай» (Саблин В. В), книги серии «Память» педагоги используют на воспитательных мероприятиях.

Документальным рассказом о живых и павших героях Витебского патриотического подполья (в составе 66 подпольных групп было около 1500 человек), действовавшего в городе в период немецко-фашистской оккупации с 9 июля 1941 по июнь 1944 года, является книга «Витебское подполье» (авторы: Пахомов Н.И., Дорофеенко Н.И., Дорофеенко Н.В.). В ней нет авторского домысла: все фамилии и имена участников подполья подлинные. Факты, события, цифры и даты подтверждаются многочисленными документами центрального, республиканских и областных архивов. Свидетельства оставшихся в живых участников тех героических событий оказали существенную помощь в воссоздании общей картины деятельности витебского подполья

Витебские подпольщики вступили в смертельную схватку с врагом с первых дней появления его на улицах города над Двиной. Эта мужественная борьба длилась почти 1100 дней и ночей. Подвиг сотен героев, чьей кровью обагрена священная земля нашего города, не забудется никогда. Подпольщики умирали от

пыток в тюремных застенках, на виселицах с петлей на шее во имя того, чтобы жила и процветала Родина, чтобы жили, радуясь солнцу и миру, нынешнее и будущие поколения.

И оживают страницы книг…

Идём с учащимися по городу. Неподалеку от Смоленского рынка, в самом начале Краснобригадной улицы, стоит 8-метрововая стела, на ней надпись: «Здесь в 1942–1943 годах фашистскими палачами казнены подпольщики Витебска Березкина Л.Д., Васильева З.Т., Волчок Е.Я., Корнешонок В.Д., Воробьев Н.В., Захаров Н.И., Воднев П.И. и многие другие советские патриоты. Вечная слава героям».

Посещаем Мемориальный комплекс в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков Витебщины на площади Победы, возлагаем цветы к Вечному огню… Обелиск на месте концлагеря «5-й полк» (улица Титова), памятный знак перед Ратушей на месте казни патриотов в годы оккупации, мемориальная доска на здании типографии в честь подпольщиков В.Д. Корнешонка и Е.Я. Волчка (улица Щербакова-Набережная), памятник В. Хоружей (перед зданием школы №31) – всё рассказывает о подвиге.

Посещение самого Музея патриотов Витебщины, открытого 25 апреля 2014 года, просто потрясает увиденным и услышанным.

Экспозиция размещена в подвалах здания Витебского духовного училища, в котором во время немецко-фашистской оккупации Витебска располагалась оперативная команда службы безопасности (СД-9) (с августа 1941 г. по декабрь 1943 г.). В верхних этажах здания размещались кабинеты, где велись допросы, подвалы служили тюремными камерами. По неполным данным только за период с 18 июля по 18 декабря 1942 г. через застенки СД прошло 3026 человек. В отреставрированных камерах представлены фотодокументы о томившихся здесь героях витебского подполья: В. Хоружей, С. Панковой, Е. Сурановой, А. Ермакович, Р. Шеряковой, Э. Гребенькове, Л. Березкиной и других.

Внеурочная краеведческая работа позволяет более эффективно удовлетворить познавательные интересы учащихся, организовать деятельность, направленную на развитие личности каждого конкретного ученика. Знакомство с именами знаменитых земляков, которые жили прежде или продолжают жить в той же местности, что и учащиеся, волнует и позволяет школьникам почувствовать себя причастными к историческим событиям, формирует у подростков гражданси активные, социально значимые качества. развивает исследовательские навыки и творческие способности, позволяет выработать навыки самообразования.

Нам сегодня трудно представить, насколько изменится мир через столетие, но историческая память, уверены, будет сохранена.

Происходящие изменения в общественно – политической жизни побуждают каждого не только осмыслить настоящее, но и заглянуть в будущее. И чтобы понять куда идти, надо оглянуться назад, вдуматься: от какой точки отсчета начинается твоя биография, какова судьба твоих предков, куда уходят корни, питающие наше становление, нашу общую с Родиной судьбу.

Нравственное становление личности не бывает без духовного багажа, в котором книге отводится не последняя роль. Поэтому воспитание у молодежи,

культуры общения с книгой, потребности постоянного обращения к чтению героико-патриотической литературы о своём крае, развитие у подрастающего поколения интереса к истории своей страны сегодня становится одним из приоритетных направлений деятельности и школы, и библиотеки.

Список использованных источников:

1. Пахомов, Н.И. Витебское подполье / Н.И. Пахомов, Н.И. Дорофеенко, Н.В. Дорофеенко. — Минск: Издательство «Беларусь», 1969. — 248 с., с илл.
2. Белевич, А.П. У батьки Миная / А.П. Белевич. — М.: Политиздат, 1978. — 103 с., с илл.
3. Саблин, В.В. Батька Минай: документальная повесть / В.В. Саблин. — Мн., 1959.

Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне — основа формирования патриотизма у молодого поколения

Леошко Сергей Антонович,
учитель истории ГУО «Средняя школа №8 г.Полоцка»

Великая Отечественная война — исключительное событие в истории всего XX века, а для белорусов она останется в памяти не на века — на тысячелетия. Мы знаем, что война затронула практически каждую семью в Беларуси. Сейчас память о ней хранится только в пожелтевших фотографиях, документах, в рассказах о подвигах дедов и прадедов. Это по-настоящему благородное дело — нести эстафету памяти новым поколениям, которые не знают, что такое война. И вот эта память потомков сохраняется в духовной сути белорусского народа.

Проходят годы и десятилетия, но неизменным остается уважение к подвигу наших воинов. Именно вера народа в разгром врага и обеспечила Победу. Так и сегодня. Общая память сплачивает общество и является прочной основой для будущих свершений. Невозможно поставить памятники всем героям того времени, но в наших силах не оставить их безымянными. Чтобы ценить мир, нужно пропустить через себя ужасы, которые пережили наши предки.

Наши деды и прадеды свой долг выполнили, подарив нам мирную жизнь. Теперь наш долг — сохранить правду и память о Великой Отечественной войне. Сохранение историко-культурного наследия необходимо в целях безопасности национальных интересов. Если народ перестанет помнить своё историческое прошлое, то будущего у этого народа не будет, он растворится в массе народов. Без сохранения вех национальной истории, памяти о произошедших событиях, не зная прошлого — не построишь будущего.

2022 объявлен Годом исторической памяти с целью формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа [3]. Поэтому сохранение памяти о событиях войны приобретает особую актуальность. У нашего народа — героическое наследие. Сохранить о нем правду, передать ее будущим поколениям — святой долг каждого жителя Беларуси. Деревня Ола, сожженная нацистами

вместе с ее жителями, лагерь Озаричи, ставший настоящей фабрикой смерти, Красный Берег, в котором в годы войны располагался детский концентрационный лагерь. Эти и многие другие места трагедий — вечное напоминание о человеческой боли, нечеловеческой агрессии и жестокости. Увековечение самоотверженных подвигов предыдущих поколений, забота о мемориалах, патриотическое воспитание молодежи — важные задачи нашего общества.

В январе 2022 года Президент Республики Беларусь подписал Закон «О геноциде белорусского народа», предусматривающий юридическое признание геноцида белорусского народа нацистскими преступниками и их пособниками в годы войны и послевоенный период до 1951 года [4]. Законом устанавливается уголовная ответственность за публичное отрицание геноцида белорусского народа. Генеральный прокурор Андрей Швед сказал, что «Число жертв среди мирного населения Беларуси в годы Великой Отечественной войны существенно больше, чем официально заявлялось ранее. Беларусь сегодня — единственная страна на постсоветском пространстве, которая проводит полноценное, полномасштабное расследование этих фактов. С учетом того, что выявляются новые факты, речь идет о том, что уже количество уничтоженных мирных граждан на территории БССР составляет не менее 3 миллионов человек» [2]. Страшные действия оккупантов на территории Беларуси затронули всех и каждого, каждую семью. Но, к сожалению, после войны дело ограничилось Нюрнбергским процессом, а дальше в глобальных масштабах не двинулось. Да, были суды над военными преступниками в разных городах, но широкого резонанса эти дела не получали. Закон о геноциде белорусского народа должен подтолкнуть нас к осмыслению страшной трагедии, которая произошла не так уж давно по историческим меркам.

Хатынь часто воспринимают как памятник сожженным деревням, но это не совсем так. Это памятник всем погибшим во время оккупации мирным жителям Беларуси независимо от их национальности или вероисповедания. Нацисты ведь не разбирались, белорусы перед ними, евреи или украинцы, православные или католики — все шли в огонь, все стали жертвами оккупационной политики нацистов. У смерти нет национальности. Вот каково символическое значение Хатыни.Знать и помнить об ужасе геноцида должны все люди. И мы должны это доносить до молодого поколения. Поколение, которое своими глазами видело все ужасы войн, прокатившихся по территории нашей страны, оккупации, разрухи, к сожалению, уходит. Молодое поколение не должно забывать, в первую очередь подвиг дедов, спасших мир от коричневой чумы. Не должно забывать, какой ценой далась победа, не должно забывать о геноциде белорусского народа. Ведь это позволит ценить независимость нашей страны и защищать ее. Наши дети должны гордиться настоящими героями и патриотами нашей страны.

Сохранение исторической памяти — важнейший элемент реализации государственной исторической политики. Государственная историческая политика направлена на то, чтобы воспрепятствовать искажениям фальсификации исторического прошлого нашего народа и государственности. Она формирует у человека и общества позитивный взгляд на историко-культурное и духовное прошлое белорусского народа. Историческая память всегда лежит в основе единства народа, общества и государства. «Очень важно, чтобы эта память была

объективной, без искажения и фальсификации. Не дай бог, если народ перестанет помнить или будет в искаженном свете воспринимать свое историческое будущее. Будущего у этого народа не будет. Он постепенно уйдет с карты мира, растворится в другой массе народов, которые будут навязывать данному народу, государству свою волю» [1].

Историческая память — мост между прошлым, настоящим и будущим. Ведь чтобы построить наше будущее, мы должны бережно хранить, оберегать историю, передавать грядущим поколениям правду о героическом подвиге предков, правду о тех преступлениях против человечества, которые вершились руками оккупантов и пособников нацистов. Сколько бы лет ни отделяло нас от Великой Отечественной войны, ее страшные, трагические события глубокой скорбью отзываются в наших сердцах. Очень важно сформировать объективное отношение общества к историческому прошлому, сохранить и укрепить единство белорусского народа. Сегодня вопрос о сохранении исторической памяти является более чем актуальным. Недаром, данная проблема отражена и в проекте изменения конституции Республики Беларусь: «Государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» [5]. Наша задача — формирование патриотизма у подрастающего молодого поколения. Это осуществляется в различных формах: учебные занятия, экскурсионная деятельность, акции памяти, культурно-исторические мероприятия, учебно-исследовательская деятельность.

Таким образом, на фоне постоянной попытки переписать историю Великой Отечественной войны или принизить ее значение, сохранение той правды, которую донесли до нас наши отцы, деды и прадеды, становится для белорусов священным долгом, а бережное отношение к ней – частью национальной идеи. История родного государства помогает людям понять современность, самих себя. Человек, который не знает и не уважает свои корни, – морально беден.

Историческая память — моральный код нашего народа, своеобразный пантеон национальной идентичности, важнейший нравственный ориентир белорусского общества и государства, фактор консолидации в условиях современных вызовов и угроз. Знание своих истоков усиливает как самого человека, так и государство в целом.

Список использованных источников

В любом историческом периоде нам есть чем гордиться: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http: //www.belta.by. — Дата доступа: 19.01.2022.

Доклад Генерального прокурора Президенту: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: //www. sb.by. — Дата доступа: 25.01.2022.

Об объявлении 2022 года Годом исторической памяти: указ Президента Республики Беларусь №1 от 1.01.2022 г.: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http: // www. pravo.by. — Дата доступа: 01.01.2022.

О геноциде белорусского народа: закон Республики Беларусь 146-З от 5.01.2022 г.: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http: // www. pravo.by. — Дата доступа: 11.01.2022.

Проект изменений и дополнений Конституции Республики Беларусь для всенародного обсуждения: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: //www. sb.by. — Дата доступа: 28.12.2021.

По следам боевой славы Черненко Павла Яковлевича

Лобова Галина Анатольевна,
заместитель директора по воспитательной работе,
Барт Наталья Николаевна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ
Москаленского муниципального района Омской области
«Москаленская средняя общеобразовательная школа № 3»

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества.

Патриотическое воспитание мы рассматриваем как одно из приоритетных направлений в деятельности нашей школы. В школе разработана и успешно реализуется с 2004 года программа деятельности по патриотическому воспитанию школьников. В рамках программы пятый год реализуем проект «Мы помним! Мы гордимся!», который был разработан к 70-летию Великой Победы. За эти 5 лет было проведено очень много работы: собран огромный материал по ветеранам войны и труда, который хранится в школьном музее. В рамках проекта «Мы помним! Мы гордимся!» в школе было организовано 5 отрядов, с помощью отдела социальной защиты были разработаны маршрутные карты, которые помогли составить план действий. Все отряды по итогам работы предоставили отчёт. Ребята убирали места захоронений ветеранов ВОВ, на домах ветеранов ВОВ прикрепляли памятные таблички, оказывали тимуровскую помощь. К 75-летию Победы мы продолжили работу в этом направлении. На основании собранного материала и уникальных фактов из биографии ветеранов войны инициативная группа ребят предложила разработать социальный проект «По следам боевой славы Черненко Павла Яковлевича».

Целью этого проекта было воспитание интереса и уважения к истории своей страны, через составление карты боевого пути полного кавалера орденов славы Черненко П.Я. Задачей было установить контакт со школами тех мест, в которых жил или проходил военную службу в годы Великой Отечественной войны Черненко Павел Яковлевич и на основе собранного материала составить карту боевого пути ветерана.

Обучающимся и учителям Москаленской средней школы № 3 выпала честь знать и общаться с настоящим героем, полным кавалером ордена Славы – Черненко Павлом Яковлевичем. Мы с замиранием сердца слушали его рассказы о той далекой войне…

При воспоминаниях о тех страшных годах он не мог говорить без боли и горечи, ведь погибло столько солдат, мирных жителей. Сколько выпало на долю тех, кто остался в тылу: старикам, женщинам и детям. Тяжелые испытания,

выпавшие на долю Павла Яковлевича, не сломили его. Он остался человеком, сохранившим в себе веру в жизнь, в доброту, и при этом до конца выполнил свой солдатский долг. Своим двум детям и внукам он рассказывал о духе товарищества, преданности Отечеству каждого солдата, защищавшего родину.

Павел Яковлевич родился в 1918 году в селе Новосергеевка Полтавского района Омской области. В августе 1938 года был призван в ряды Советской армии. Отслужив три года, Павел Яковлевич не успел демобилизоваться и сразу же с начала войны был призван на фронт. Первый боевой орден – орден Славы 3 степени – засиял на груди Павла Яковлевича в конце 1943 года. Этой награды сибиряк был удостоен за подвиг, совершенный им в самый разгар Орловско-курского сражения. А спустя некоторое время на груди у сибиряка появился орден Красной Звезды. Им он был награжден за храбрость и мужество, проявленное в боях за **столицу Белоруссии – Минск**. Орденом Славы 2-й степени отметила Родина заслуги нашего земляка в этом бою. Орденом Славы 1-й степени награжден за то, что под Варшавой с двумя боевыми товарищами привез «языка» — гитлеровского полковника. Все просто, даже обыденно. Но сколько в этой «простоте» воинского мужества и солдатского долга. Шел сорок пятый год. Находясь впереди боевых порядков пехоты в районе. Грайфенхаген (ныне Грыфино, Польша) разведчик-наблюдатель старший сержант Черненко принял активное участие в отражении контратаки противника, был ранен, но остался в боевом строю. Родина наградила героя орденом Славы 3-ей степени.

Мы с ребятами посетили архив, где они получили следующие документы: автобиография Черненко П.Я. и описание боевых действий. В Москаленском военном комиссариате: документы, подтверждение звания и награды, личную карточку, опросный лист; сведения о местах боевых действий, в которых принимал участие ветеран и сведения о ранениях.

В редакции местной газеты «Сельская новь» нам предоставили информацию, которая публиковалась о ветеране в разные годы.

Огромную помощь в реализации нашего проекта оказала внучка ветерана Вагнер Татьяна Александровна. Татьяна Александровна передала в школьный музей: фотографии из семейного архива, дипломы, почетные грамоты, видео.

Для составления карты боевого пути, нам необходимо было собрать полную информацию о местах боевых сражений, нам пришла идея установить контакт с учениками школ, тех мест, где проходили боевые сражения ветерана. Мы подготовили письма – обращения и отправили в Полтавскую школу Омской области., Игишевскую Курской области, в школу № 4 г.Минска и школу при посольстве города Варшавы. Ответы не заставили себя долго ждать, по-разному школы отреагировали на нашу просьбу, кто-то предоставил мало информации. Но лучше всего, наладить контакт у нас получилось со школой г.Варшавы. Ребята и педагоги этой школы поделились с нами информацией о планах подготовки празднования Дня Победы об акциях, которые проводятся в школе в рамках празднования 75-ти летия Победы. Школа Курска поделилась подробной информацией о 175-й уральской стрелковой дивизии, в которой проходил военную службу Павел Яковлевич.

В рамках реализации проекта «Боевой путь славы Черненко П.Я.» у нас в школе стартовала акция «75 добрых дел». Каждый отряд с января по май 2020

года совершили 75 добрых дел, все добрые дела и фотографии записали в памятную книгу. 15 апреля в школе и на территории посёлка Москаленки обучающиеся школы провели акцию «Мы помним и знаем своих героев», цель акции: довести до сведения населения информацию о героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы – наших земляках. 1 мая мы на маёвке провели акцию «Голубь мира», мы обратились к ученикам нашего посёлка с этой идеей. Идея заключается в том, чтобы каждая школа изготовила 75 голубей (оригами) и в этот день при помощи белых гелевых шаров запустить их в небо.

Быть патриотом без знания своего Отечества невозможно.

Сейчас наше поколение живет в 21 веке. Мы радуемся жизни, получаем образование, работаем. Благодаря таким героям, как Павел Яковлевич, мы способны все это делать. Благодаря им наша страна сохранила свою независимость.

Именно они, такие простые и в то же время необыкновенные люди, подарили нам возможность мечтать, любить, переживать, надеяться, радоваться и огорчаться – одним словом – Жить.

Воспитание патриотизма на примере подвига белорусского народа в годы Великой Отечественной войны на уроках истории Беларуси

Лукьянова Валерия Андреевна,
магистр исторических наук, учитель истории ГУО «Гимназия №2 г. Витебска»

Знание истории своего государства, особенно её сложных и противоречивых периодов, учёт положительных и отрицательных событий жизни белорусского народа невозможно успешно выстроить общественные взаимоотношения в современном мире. Сегодня патриотизм является неотъемлемой составляющей идеологии белорусского государства, а гражданско-патриотическое воспитание – одним из основных направлений воспитательной работы с подрастающим поколением [1].

Патриотизм — идея, чувство и действия, выражающие любовь и преданность Родине, способствующие ее успехам во всех сферах внутренней жизни, повышению её могущества и укреплению авторитета на международной арене.

Испанский философ Мигель де Унамуно писал: «Бесконечность и вечность мы обретаем лишь на своём месте и в свой час, в своей стране и в своей эпохе». Соотношение национального и общечеловеческого как различного и универсального он раскрывал на ярком примере звучания инструментов в оркестре: «Здесь внизу в оркестровой яме нам слышна только разноголосица инструментов, но там, вверху, на небесах искусства, звучит гармоническая симфония, и нации, религии, языки и страны вносят в неё собственные ноты, колебля каждая собственную струну со своим особым звучанием» [2].

Белорусскому народу, подобно другим народам, также завещано вносить свою «ноту», которая присуща только ему, свою национальную культуру в «симфонию» общечеловеческой истории и культуры.

В основании и во всех качественных проявлениях патриотичности с неизбежностью присутствует и нравственность. У каждого молодого человека должно быть понимание того, что Родину надо воспринимать в двух взаимосвязанных аспектах: во-первых, это место рождения и обитания; во-вторых, родная страна, Отчизна — Беларусь.

Вся история Беларуси показывает нам историческую необходимость построения и защиты нашего общего дома, нашей Отчизны, дающую возможность объединенными усилиями сохранить государственную самостоятельность, территориальную целостность и самобытность.

Великая Отечественная война и годы послевоенного строительства показали, что наши отцы, деды и прадеды с этими задачами справлялись с честью.

Великая Отечественная война была действительно всенародной. На фронтах Великой Отечественной войны сражалось 1 млн. 300 тыс. белорусов и уроженцев республики. Они участвовали в битвах под Брестом, Москвой, Сталинградом, на Курской дуге, в освобождении Кавказа, Украины, Прибалтийских республик.

Воспитание патриотизма - это систематическая работа школы, и здесь роль учителя истории достаточно высока, потому что учитель располагает достаточным комплексом материалов, которые наглядно демонстрируют боевые подвиги и трудовые достижения нашего народа [3].

Учащийся XXI века живёт в мире информации, и умение пользоваться информационными технологиями будет во многом определять его жизненный путь и успех. Многие школьники уже не представляют своей жизни без ежедневного использования сети Интернет, используют его и для учёбы, и для общения, и для поиска интересующей их информации. И как важно направить их деятельность в Интернете в правильное русло, прибегая к методам и средствам, имеющим наибольшее воздействие на молодое поколение.

В ходе уроков предмета «История Беларуси» (в 9 классе) я применяю различные формы организции учебной деятельности:

1) Работа с инфографикой (на этапе актуализации знаний);

2) Анализ краеведческой литературы (книги витебского краеведа А. М. Подлипского «Витебск: первые дни войны», «Последний подвиг Веры Хоружей», «Лагерь смерти «5-й полк»»)

3) Анализ документального видео (фронтовой выпуск №1 «Сражение за Витебск (1944 год)», в ходе изучения темы «Освобождение БССР от германских захватчиков. Вклад белорусского народа в победу над нацистской Германией»)

4) Историческое эссе (учащимся была предложена тема «Уроки Великой Отечественной войны человеку XXI века»). После проверки работ учащихся был выполнен анализ, после которого определены десять уроков войны (те уроки, которые наиболее часто встречались во всех работах).

Сегодня учителю истории необходимо стремиться направить подрастающее поколение на развития такой непреходящей ценности как патриотизм. Уроки истории могут стать основными в сфере нравственного воспитания человека, т. к. невозможно отделить образование от воспитания, а воспитание от образования.

Список использованных источников

1. Березовин, Н.А. Основы психологии и педагогики / Н.А. Березовин, В.Т. Чепиков. — Минск: Новое знание, 2008. — 336 с.

2. Долгов, К.М. От Кьеркегора до Камю: Философия. Эстетика. Культура / К.М. Долгов. — М.: Искусство, 1990. — 397 с.
3. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс [Текст]: учеб. для студ. высш. учебн. заведений: В 2 кн. Книга 2. Процесс воспитания / И.П. Подласый. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — 256 с.

По жизни с книгой

Мажинская Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №16 г.Полоцка»

Есть чудо на земле с названьем дивным книга.

Я живу в семье, где книгу любят. С детства помню семейные праздники, когда бабушка рассказывала сказки, а мама со мной ходила в храм. Я слушала духовную литературу, и мне было интересно. Возможности книги не ограничены: только с ее помощью можно совершать путешествия не только в невиданные страны, в прошлое, будущее и настоящее, но и в потаенные лабиринты своей души. Теперь такие путешествия я со своими учениками в 21 веке.

Первые шаги в мир большой духовной литературы я с ребятами-пятиклассниками прошла вместе с писателем Борисом Ганаго. Как важны были для них эти первые шаги! Его рассказы «Детям о душе», «Детям о вере» открыли разные тайны, научили ребят понимать не только себя, но и окружающих, помогли задуматься о Боге. Чтение его рассказов вызывало у них желание быть лучше, не совершать плохих поступков, ведь книга дана в дар человеку. Перелистывая страницы его книг, ребята получили урок: нужно всегда говорить правду и при этом ничего не сочинять.

Мои ученики подросли, и душа их обратилась к серьезным книгам. Взрослея, они стали по-другому относиться к религиозным праздникам. А помог им в этом рассказ Набокова «Рождество». Прочитав в классе это произведение за неделю до зимних каникул, суета утихла, глаза ребят искали чего-то необъяснимого. Они поняли, что Рождество — это волшебное время. Именно в Рождество может произойти чудо. И душевное прозрение существует, и оно может прийти — даже в самом необычном образе — в образе бабочки. Нужно только почувствовать и увидеть то, чего раньше не замечали: стараться забыть переживаемые горести и заботы, чтобы в общении насладиться этими минутами спокойствия и духовной близости.

Правду говорят священники, что при чтении духовных книг пробуждаются лучшие черты человека, раскрывается тайна смысла жизни:

Я книгу взял, чеканные застежки отстегнул,
Пересмотрел ряды кириллицы пригожей,
И воска с ладаном приятный аромат вдохнул.
Пахнула свежестью старинная страница,
Прочел псалом; «Как лань к источнику стремится,
Так рвется, Господи, к тебе душа моя».
И с тихой радостью читаю книгу я.

Годы шли. По моему совету ребята прочитали книгу Виталия Закруткина «Матерь человеческая». В ней автор показал на примере героини силу духа русской женщины, ее человечность, мужество и стойкость в годы Великой Отечественной войны. Каждый человек — будь он ученый, простой рабочий — берет свое начало от матери. От кого и ждать верности и любви, если не от нее? От кого требовать больше терпеливости, чуткости и бесстрашия? Да, только от нее. Ребята были потрясены этим произведением. В их душе возникла вера в добро, восхищение главной героиней. Два эпизода, связанные с духовным прозрением, перевернули их сознание: размышление о Марии — матери Иисуса и Марии — простой русской женщине. Мария дала миру великого сына, потеряла его, распятого на кресте, видела его страдания и смерть. Она стала Богоматерью, и многие верующие люди молятся ей и просят о заступничестве и помощи точно так, как это делали два старых человека, мужчина и женщина, в повести. То, что пережила Мария, не менее трагично и требует уважения, поклонения и почитания. Повесили мужа и сына, спаслась одна она. Ребята, конечно, сначала не понимали, что удерживает ее от дикого желания умереть? Мария ждет ребенка. И это заставляет ее, молодую 29-летнюю женщину, думать о жизни, обо всем живом, что потянулось к ней. Вчитываясь в отрывки повести, все ощутили великую силу Марии, увидели праведность образа, высоту и силу духа, выкованного в невыносимых страданиях.

Подобную проблему в своем романе «Плаха» поднял киргизский писатель Чингиз Айтматов. Все доброе и духовно высокое определяет человека любой национальности. Добро и зло… Как вести себя ученикам, когда перед ними такой выбор? Роман очень сложный, но я попыталась помочь им разобраться. Мы увидели две сюжетные линии – жизнь волчьего семейства и судьбу Авдия Каллистратова. Главный герой, его мысли и суждения не давали детям покоя, зародили смятение в их душах. Мои ученики увидели, что Авдием движет не только задание газеты, но и мысль спасти павших (наркоманов) и снова сделать из них людей. Он не может без душевной боли смотреть, как люди губят самих себя. Часто его наивные и не дающие результата поступки оборачиваются ему во вред. Он воспринимает мир только через «свет добра» и, сам того не замечая, становится орудием в руках зла, начинает бороться с этим злом и снова идет на плаху. Авдий верит в добро и проповедует его. Этот человек старается убедить наркоманов, пытается остановить людей, убивающих сайгаков, однако ни то, ни другое ему не удается. Авдий «распят». Показывая гибель Авдия, писатель словно объясняет нам, к чему мы все придем, если будем закрываться и отворачиваться, видя что-то страшное и несправедливое. Самая главная и самая страшная, как мне кажется, донести до ребят проблему нравственности, затронутую в этом произведении. Бездуховные люди способны губить ради своей выгоды, и им не будет от этого больно и стыдно. Поэтому, прежде всего надо стремиться пробуждать в людях сострадание и любовь, честность и бескорыстность, доброту и понимание. Все это старался пробуждать в людях Авдий, к этому должны стремиться и все мы, если не хотим оказаться на плахе.

Как близок Александр Солженицын в своем творчестве к темам, поднятым Ч.Айтматовым. Что может быть дороже душевного человеческого общения, проблем, которые выстраивает перед нами каждый прожитый день. Именно об

этом говорит нам писатель в своем произведении «Матренин двор». И вновь женщина. И вновь ее высокий подвиг, подвиг, который не теряет силы с годами, эпохами. Трагическая судьба Матрены, простой деревенской женщины, взволновала моих ребят. Потерявшая мужа на фронте, похоронившая шестерых детей, Матрена не утратила способности откликаться на чужую беду душой и сердцем. Ни болезни, ни нужда, ни одиночество не сделали ее черствой. Удивительная всепрощающая душа и человечность отражена в ее облике: «…У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей…». Она одинока и живет очень скромно. Тяжело проработавшая всю жизнь, так и не скопила она добра. Из-за неразберихи осталась без пенсии. «А за последние годы стала мучиться какой-то хворью…». В родной деревне к Матрене относились с непониманием и пренебрежением. Как понять человека, бросающегося всем вокруг помогать, но не берущего за это ни копейки? Но такою была душа Матрены. Бескорыстная помощь стала для нее смыслом, а труд – лекарством от невзгод, всегда ставившим ее на ноги. Прочитав о несчастной ее судьбе, ребята больше удивились не ее доброте, а черствости и брезгливости по отношению к ней окружающих. Ведь никто не пренебрегал ее бескорыстием и постоянным стремлением быть полезной. Тяготы судьбы не сломили ее и оставили чистой и великодушной: кусочек своего душевного тепла она отдает племяннице Кире. Она просто любила детей. Она как-никак женщина. Матрена жертвует частью собственного дома, что приводит к нелепой гибели, но не к пониманию и состраданию родственников и соседей. Так истинная красота души, величие ее доброго сердца остаются заметными только для ее скромного постояльца... и для нас. «Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша». Читаешь это и чувствуешь печаль, но скорее светлую, чем «тяжелую».

Теперь я знаю, что мои ученики растут с верой в то, что люди добрые, щедрые душой, способные сохранить свое, человеческое, достойны всеобщего поклонения и любви.

Как важно читать такие произведения, читать духовные книги, представлять, что разговариваешь с тем, кто ее написал, находить сходство с собой и своими поступками:

Свет отражает мир в глазах
Свет отражает в образах
Свет в наших мыслях и словах
Тех, что идут от сердца.
И чтоб не потерять его
Нам надо только и всего
Жить на земле, чтоб каждый мог
Тем светом отогреться.
С близким быть щедрей,
Не терять друзей,
Укрывать в ночи детей теплым одеялом,
Дорожить добром, в свой дом ждать гостей
И жалеть лишь об одном:
«Господи, так мало!»

Несколько минут на одном из уроков литературы я уделила книге Н.Маслова «Значение мыслей в жизни человека». Прочитала ребятам из нее всего лишь несколько замечательных строк: «Жизнь нам дана один раз. Можно нажить страшнейших врагов, что и по земле стыдно будет ходить, а можно приобрести столько друзей, что всегда помощь будет». Конечно, добрым словом, благим словом и мыслью доброй можно поддержать всех, кто с нами рядом.

Я добрый человек, и хочу научить этому своих учеников. Научить их ценить время, жизнь, свое здоровье, уметь слушать и слышать, уметь прощать, любить своих ближних. Хочу донести до них простую человеческую истину, что «хорошая книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Ведь книга теплая и живая…

Список использованных источников:

1. Ганаго, Б. Детям о душе / Б. Ганаго. — Минск, 2013. — 70 с.
2. Ганаго, Б. Детям о вере / Б. Ганаго. — Минск, 2013. — 70 с.

Историческая память народа – основа духовности и патриотизма. Наследие и наследники Великой Победы (из опыта работы учреждения образования)

Малашкевич Татьяна Васильевна,
заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №2 г. Толочина»

Еще со своих школьных лет в моей памяти строки стихотворения М.Исаковского: «Куда б ни шел, ни ехал ты, но здесь остановись, могиле этой дорогой всем сердцем поклонись. Кто б ни был ты — рыбак, шахтёр, учёный иль пастух, — навек запомни: здесь лежит твой самый лучший друг. И для тебя, и для меня он сделал все, что мог: себя в бою не пожалел, а Родину сберёг». Эти слова стали определённым цензом и направлением работы с учащимися по воспитанию гражданина и патриота нашей родины. Я считаю, что это одна из основных задач воспитания. Особенно актуальна она в «Год исторической памяти», официально объявленный в нашей стране. А еще отрадно и то, что я не одна с таким убеждением: коллектив нашей школы — это единомышленники в этом вопросе. Важным является и то, что нет выделения одной категории учащихся, а все ребята школы, родители и педагоги вовлечены в работу по изучению и сохранению исторического наследия, что в свою очередь способствует единению всех участников образовательного процесса, формирует гордость за Родину и желание сохранить историю.

Учебный год начался с общешкольного флешмоба ко Дню народного единства, а также праздничной концертной программы.

Ребята классов интегрированного обучения и воспитания в условиях инклюзивного образования также активны на занятиях предмета «Человек и мир» курса «Мая Радзіма Беларусь». Количество уроков по данной теме, конечно, не очень большое. Но даже на этих уроках рассматривается важнейшая тема: «Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны» и раскрываются понятия: начало

войны, защитники Родины, мемориальные комплексы и памятники, ордена и медали, тревожные колокола, освобождение Родины, 9 Мая 1945 года, 3 июля 1944 года и другие. Понимание истории страны учителя-дефектологи формируют при формулировании ответов на следующие вопросы: «Когда началась Великая Отечественная война?», «Кто принял первый удар врага на себя?», «Как относились фашистские захватчики к населению Беларуси?», «Какую трагедию пережила деревня Хатынь?», «Как сражались воины на фронтах Великой Отечественной войны?», «Какую роль сыграла борьба партизан и подпольщиков в освобождении нашей страны?», «Что вы знаете о подвигах Трифона Лукъяновича, Александра Горовца, Ивана Флерова, Константина Заслонова?»… А ответы на вопросы: «Почему войну 1941–1945 годов называют Великой Отечественной?» и «Когда и почему отмечают День Победы?» — это и есть основное понятие, смысл патриотизма.

Важным является и посещение государственного учреждения «Толочинский районный краеведческий музей», где экскурсоводы работают с учащимися на примерах участия в войне и приближении Великой Победы как на общеизвестном, так и на краеведческом материале. Ребята рассматривают экспозиции, слушают рассказы, просматривают документальный фильм «Колокола Хатыни», знают, что и в нашем районе есть «сестра Хатыни» — это д.Рыдомля.

Ежегодно в школе организуется коллективное творческое дело «Месячник патриотической работы», спланированный мероприятиями для разных по возрасту детей. Но особый интерес вызывает «Конкурс патриотической песни», где ребята создают образы героев войны, разрабатывают сюжетные литературно-музыкальные костюмированные композиции, которые выглядят не просто как один номер, а часть большой общешкольной патриотической композиции. Также в данное время активно готовятся и реализуют мероприятия «Недели мужества и героизма». В рамках которой учащиеся совершают экскурсии. И в первую очередь — это Городская аллея Славы, а также памятники, памятные места и воинские захоронения, уход за которыми осуществляют наши ребята.

Также в школе организовано образовательное пространство, представленное стендами, плакатами, папками-передвижками, оформленными уголками в каждом кабинете, где учащиеся могут почерпнуть нужную информацию. Большую работу проводят учащиеся и педагоги – участники молодежных инициативных групп «Историческое краеведение» https://vk.com/public186864151 и «Миссия выполнима: расЧитаем любого» https://vk.com/tolochinbook. Участники этих групп активны в изучении истории родины, своего родного края. Именно они и являются носителями и проводниками информации о страницах истории войны в Толочинском районе. Активны в оформлении школьного «Коридора памяти», где будут размещены стенды и фотоматериалы, информация сформирована в QR-коды.

Это только небольшие примеры работы нашего учреждения образования по сохранению истории страны. Наш коллектив — это проводник по изучению и сохранению информации, наследия о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны для будущих поколений, так как как мы все вместе и есть наследники Великой Победы!

Роль семьи в сохранении и передаче культурных ценностей

Малиновская Татьяна Анатольевна,
учитель истории, классный руководитель 5А класса
УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф.Скорины»

В жизни каждого человека очень большое значение имеет семья. Именно в семье происходит становление и развитие личности, складываются наиболее близкие и устойчивые отношения между людьми. Семья является одним из главных элементов культуры и процесса социализации.

В повседневной жизни, когда мы говорим о семье, мы можем подразумевать своих родителей, бабушек и дедушек, а также дальних родственников. По ходу взросления люди вступают в брак, рожают детей – и границы семьи расширяются. Таким образом, семья — это объединение людей, которые связаны между собой узами супружества, родительства или родства [2].

Важность семьи в жизни человека и общества выражается разнообразием и значимостью функций, которые она выполняет (репродуктивная, воспитательная, хозяйственно-бытовая, эмоциональная, рекреативная). Также семья выполняет значимую роль в сохранении и передаче культурных ценностей. Что же включают в себя семейные ценности?

Во-первых, приоритет семейных отношений перед другими видами межличностных и групповых отношений. В повседневной жизни перед человеком часто встаёт выбор, провести время с друзьями или дома в кругу семьи, задержаться на работе или поиграть со своим ребёнком [2]. Именно в семье ребенок учится культуре использования свободного времени. Одно дело, когда родители проводят свое свободное время в телефоне или у телевизора, а дети в это время находятся вне родительского контроля. Так они открывают для себя мир сигарет, алкоголя, наркотиков и компьютерных игр. Другое дело, когда родители стараются заполнить свободное время детей с пользой: ходить вместе с ними в кино, в музеи, на выставки, совместно проводить отпуск в поездках, походах, спортивных залах, на лыжне. В этом случае подрастающее поколение с легкостью будет организовывать свое свободное время, не поддаваясь негативному влиянию окружающей среды [1].

Во-вторых, любовь и уважение между членами семьи. Неоспоримым является тот факт, что выполнение всех функций семьи, особенно эмоциональной, невозможно без тёплых, доверительных отношений между её членами. Именно в окружении близких дети учатся правильно выражать свои чувства, доброту и щедрость, уважение и ответственности за свои поступки, любовь, доверие и честность [2]. Любящие друг друга родители создают атмосферу семейной жизни, насыщенную положительными эмоциями, и могут послужить своим детям примером отношений. В таких семьях дети не только живут дружно, но и приобретают необходимый социальный опыт отношений с другими людьми. В последующем им легче адаптироваться в среде людей и найти свое место в жизни [3].

В-третьих, верность супругов по отношению друг к другу. Несмотря на всё многообразие форм брачных отношений между людьми, большинство молодых

людей по-прежнему считают верность необходимым условием серьёзных, длительных отношений [2].

В-четвертых, рождение детей как необходимое условие счастливого брака. Заключая брак, большинство людей ориентируется на рождение ребёнка. Дети наполняют новым содержанием и смыслом брачные отношения. Ответственность за жизнь нового человека делает супружеские отношения более крепкими и сплочёнными, поскольку воспитание ребёнка становится важнейшей совместной деятельностью супругов, их общим интересом [2].

К сожалению, в настоящее время институт семьи стал менять свой облик: медленно разрушаются позитивные стабильные ценности семьи, складывающиеся веками, факты недооценки истинной значимости семейного воспитания всё более заметны. Многие семьи все больше напоминают людей, которые живут под одной крышей, при этом не имея ничего общего, даже порою не зная друг друга. Многие родители не знают эмоциональных потребностей своих детей и не обладают необходимыми навыками эффективного взаимодействия на эмоциональном уровне. Взрослые настолько заняты повседневной суетой, что им некогда общаться и играть со своими детьми. Родители фактически не знакомы с детьми, потому что не хотят или не могут в силу занятости потратить время на то, чтобы быть с ними вместе, позволить им быть такими, каковы они на самом деле. Всеобщим явлением становится уменьшение роли семейного воспитания, резкое возрастание социализирующей функции общественных институтов — детских воспитательных учреждений, школ, вузов, средств массовой информации.

Поэтому роль классного руководителя в воспитательном процессе заключается в том, чтобы помочь семье осознать свою ответственность за воспитание ребенка. Родители должны стать соучастниками воспитательного процесса, а не самоустраняться, оправдываясь нехваткой времени, и перекладывать всю ответственность за формирование личности гражданина на других.

К индивидуальным формам работы с родителями можно отнести беседы по вопросам воспитания ребёнка, консультации, посещение семей. Активно обмениваться информацией помогают мессенджеры (Viber, What’sApp, Telegram). Наиболее эффективной групповой формой взаимодействия с семьей являются родительские собрания, круглые столы.

Формирование позиции ответственного и осознанного родительства осуществляется в процессе участия родителей в реализации воспитательной работы. Такая работа наиболее активизируется в процессе проведения совместных мероприятий (спортландия «Здоровый я — здоровая страна», посещение концертов, участие в творческих конкурсах). В ходе таких мероприятий обогащается досуговая сфера жизнедеятельности семьи.

Также в сохранении и передачи культурных ценностей ведущую роль играет проведение Недели семьи (составление и презентация семейного родовода, рассказ о семейных традициях и праздниках).

Важно создавать ситуации для воспитания уважительного отношения детей к своим родителям. Этому способствуют поздравления с праздником

(изготовление открыток, видеопоздравлений), рассказы о профессиях своих родителей.

Исходя из всего, можно сделать выводы, что семья – это первая стадия пути подготовки ребенка в жизнь. Семья воспринимает и передает своим воспитанникам культурные и моральные ценности. Родители составляют первую общественную среду ребенка. Родители для ребенка – образцы, на которые ребенок ориентируется ежедневно.

От того, как строятся отношения в семье, какие существуют ценности, какие интересы у ее старших представителей, от этого всего зависит то, какими вырастут дети. Климат семьи оказывает воздействие на психическое и физическое здоровье детей. Семья подготавливает ребенка к жизни, является его первым и самым глубоким источником социальных идеалов, закладывает основы гражданского поведения.

Список используемых источников

1. Байэшанов, А.М. Роль института семьи в социально-культурном развитии молодого поколения / А.М. Байэшанов // Молодой учёный. — 2014. — №9. — С.452–453.
2. Обществоведение: уч. пособие для 9-го класса общеобразовательных учреждений с русским языком обучения / А. Н. Данилов [и др.]; под ред. А.Н. Данилова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2019. – 223 с.: ил.
3. Розенберг, Н.В. Семья как культурная единица, способ сохранения и трансляции культурных традиций / Н.В. Розенберг // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. — 2008. — № 4. — С. 45–53.

Гістарычная памяць аб Вялікай Айчыннай вайне ў выхаванні патрыятызму

Маліноўская Вера Філіпаўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Бароўская сярэдняя школа Лепельскага раёна»

Хутка вясна. Абудзіцца зямля, абудзіцца душа, абудзіцца ПАМЯЦЬ… Памяць аб тых, каго з намі ўжо няма, аб тых, ХТО прынёс нам чарговую вясну Перамогі. За гэты час дрэвы столькі разоў паспелі скінуць жоўтае лісце і апрануць новы вясновы ўбор, паспела нарадзіцца і вырасці пакаленне, якому ўжо за семдзесят… Семдзесят сем год мірнага, светлага і шчаслівага жыцця, якое прынёс нам просты савецкі салдат, прайшоўшы шлях ад роднага парога да Берліна, каб узняць сцяг Перамогі над рэйхстагам. У кагосьці гэты шлях пачынаўся з горнага кішлака, у кагосьці з сібірскіх лясоў, у кагосьці з вішнёвых украінскіх садкоў… Для маіх трох блізкіх, вельмі дарагіх нашай сям'і людзей, шлях у бессмяроцце пачынаўся з даволі вялікай вёскі на Лепельшчыне з назвай Мацюшына Сцяна. Гісторыя назвы вельмі незвычайная і цікавая. Але зараз не аб гэтым. Зараз аб ПАМЯЦІ, якая ў апошнія часы ўсё больш бударажыць душу і не дае спакойна жыць. Аб памяці хочацца гаварыць, і сёння неабходна гаварыць ва ўвесь голас, на

ўвесь шматмільённы свет, каб ведалі пра Бухенвальд, Асвенцым, Трасцянец і разумелі, чым мог закончыцца для Беларусі спякотны жнівень 2020 года.

Чым старэйшай станаўлюся я, тым усё часцей успамінаю аповеды сваіх бацькоў аб мінулай вайне. Шкадую толькі аб тым, што не распытала болей…

Жыве ў маёй душы адзін дзіцячы ўспамін, з якога пачалося маё знаёмства з Вялікай Айчыннай вайной. Мне, напэўна, тады было гадоў восем-дзевяць, не болей. Я была такой, як і ўсе дзеці: хацелася панасіцца па вуліцы, падурэць. Аднойчы, калі я ўвечары прыйшла дамому, мне захацелася паламаць галаву з малодшай сястрой. Мы лёталі па вялікім пакоі і раптам я кінула ёй фразу: «Бі ж….ў, ратуй Расію!». Мой тата ў гэты час чытаў газету ў суседнім пакоі. Ён літаральна падскочыў да мяне, схапіў за каўнер і злосна спытаў, дзе я ўзяла гэтыя словы. А я і сама не ведала, дзе. Нехта з сяброў сказаў, а я падхапіла. Дзеці ёсць дзеці. Ды толькі справа гэтым не скончылася. Мой тата працаваў вадзіцелем у вайсковай часці (толькі праз шмат гадоў я даведалася, што перавозіў ён сакрэтныя грузы для ракетных установак), часта ездзіў у камандзіроўкі ў Полацк, Віцебск, Мінск і браў мяне з сабою пакатацца. Ён пакідаў машыну на пагрузцы, а мы з ім гулялі па горадзе. І вось пасля гэтага майго няўдалага выказвання ён праз некалькі дзён заехаў за мной і мы рушылі ў напрамку Мінска. Тата чамусьці маўчаў. Калі ён спыніў машыну за пару кіламетраў ад Лепеля, майму здзіўленню не было канца. Быў гэты прыпынак недалёка ад вёскі Чарнаручча. Тата моцна сціснуў маю руку і павёў мяне па вузкай сцяжынцы ў прыдарожны лес. Там я ўбачыла вялікую магілу, на якой тады яшчэ не было абеліска. Тата мне расказаў, што на гэтым месцы ў вайну былі расстраляны яўрэі Лепельшчыны з маленькімі дзеткамі. У суседняй вёсцы жыла яго родная цётка. Менавіта яна расказала пра гэту жудасную трагедыю, пра тое, як шавялілася зямля над магілай некалькі дзён, як ахоўвалі яму паліцаі, свае ж, вясковыя, з павязкамі на руках.

Вось тады ў маёй дзіцячай душы быццам нешта перавярнулася, а бацька сурова сказаў: «Запомні, каб больш такіх слоў я ад цябе не чуў!» Гэта быў урок выхавання, які я нашу ў сваёй душы ўсё жыццё.

Дзень 9 Мая для маіх бацькоў быў не толькі днём радасці, але і днём балючых, пякучых успамінаў. Я баялася ў нейкай ступені гэтага дня, бо мама плакала не сціхаючы. І ўспамінала, успамінала, успамінала. Сваіх брацікаў, мужа старэйшай сястры, вяскоўцаў, якія не вярнуліся з той жудаснай вайны…

Два яе браты былі настаўнікамі, пісалі вершы, любілі сваю працу і сваіх вучняў, марылі аб шчасці. Незадоўга да вайны адзін з яе братоў, Рыгор, прызваўся ў армію і стаў палітруком. Ён служыў у горадзе Куйбышаве і напярэдадні вайны прыехаў з маладой жонкай-настаўніцай да бацькоў у вёску Мацюшына Сцяна ў адпачынак. Мама ўспамінала, якія яны былі прыгожыя і шчаслівыя. Яна вельмі любіла свайго брата, а ён любіў яе, самую малодшую, і збіраўся забраць яе да сябе ў вялікі горад на Волзе, каб там, як казала мама, вывучыць яе на настаўніцу. У мяне захоўваецца адзіны фотаздымак, дзе мама, зусім яшчэ дзіця, сфатаграфана з Рыгорам і яго жонкай Агрыпінай. Усе трое ўсміхаюцца, бо наперадзе адпачынак брата ў Беларусі, сустрэчы з сябрамі і роднымі і прыгожыя мары маёй матулі, якім, на жаль, не суджана было збыцца. Ніхто тады не думаў, што ўсё скончыцца так хутка і беззваротна.

А заўтра была вайна. Яна перакраіла ўсе планы, усе мары, усе спадзяванні. Мама ўспамінала, як ужо 22 чэрвня 1941 года Грыша хутка, па-вайсковаму, сабраўся ў дарогу, абняў цяжарную жонку, расцалаваў маю матулю, падмігнуў бацькам і са словамі «хутка вярнуся» пайшоў у бок Лепеля. Ніхто не думаў тады, што бачаць яны свайго мужа, сына, брата ў апошні раз. Грыша не прыслаў ніводнага салдацкага трохкутніка. Пасля вайны родныя атрымалі паведамленне, што ён прапаў без вестак. А ў студзені 1942 года ад цяжкіх родаў памерла і яго жонка . Не выратавалі і маленькага хлопчыка. Так абарвалася нітачка не аднаго пакалення. І нітачку гэту абарвалі не толькі фашысты, але і іх прыхвасні-здраднікі.

Літаральна адразу пасля абвяшчэння вайны Лепельскім ваеннкаматам была аб'яўлена мабілізацыя, якая дайшла і да вёскі Мацюшына Сцяна.

Мы неяк глядзелі па тэлебачанні фільмы «Любоў зямная» і «Лёс», і мама горка расплакалася ў той момант, калі паказалі, як героі фільма пад песню «двадццать второго июня ровно в четыре часа Киев бомбили, нам объявили, что началася война…» адыходзілі на вайну. Яна сказала, што вось так адыходзілі на фронт і яе вяскоўцы. Сярод іх быў яшчэ адзін яе брат Іван, які працаваў выкладчыкам у Лепельскім ФЗВ. Ён, як і Рыгор, пакінуў дома цяжарную жонку. Яго сынок, мой стрыечны брат Генка, нарадзіўся ў кастрычніку 1941 года. Ён ніколі не бачыў свайго бацьку, як і бацька ніколі не бачыў сына. А ў 1944 годзе ў іх сям'ю прыйшла яшчэ адна паперка з паведамленнем, што Іван Аляксеевіч Барадзейка прапаў без вестак.

Прыйшло такое паведамленне і матулінай старэйшай сястры Марыі на мужа. Яна засталася з чатырма дзеткамі-пагодкамі адна. Марыя была старэйшай за маю матулю на дваццаць год, і маміны пляменнікі былі амаль яе равеснікамі. Вясною 1944 года ад тыфу памерла мая бабуля, і Марыя забрала маму да сябе, вырасціла яе разам са сваімі дзецьмі, дапамагла набыць прафесію. Пасля вайны яна прадала парася і купіла маёй матулі швейную машыну «SINGER», а потым аддала маму на вучобу ў Лепель. Швачка з маёй матулі атрымалася адменная. З цягам часу яна абшывала амаль увесь мясцовы «бамонд». Навучыла гэтаму майстэрству і нас з сястрой. Яе швейная машынка стаіць у нас у вёсцы на пачэсным месцы і да гэтага часу спраўна служыць нашай сям'і. Мама мая не стала настаўніцай, Збыцца марам не дала вайна. Але была яна цудоўным чалавекам, цярплівым, мудрым, з незвычайным пачуццём гумару. Усё, пра што яна расказвала, клалася на душу нібы верш – дакладна, у рыфму. Гэта яна навучыла нас з сястрой (а пасля вучыла і ўнукаў) з пашанай адносіцца да хлеба. Крый божа, кавалачак хлеба падаў на падлогу, яна падымала яго, цалавала і казала: «Хлябочак мой родненькі, даруй!» Яна навучыла нас з павагай адносіцца да людзей, не зважаючы на іх статус і званне. Для нас законам стала яе жыццёвая навука: які бы ён не быў, перш за ўсё, гэта чалавек і сам сябе ён варты.

Мая любімая цётачка вырасціла цудоўных, працавітых і добрасумленных дзяцей. Яна была вельмі спакойная. Я ніколі не чула, каб яна павышала свой голас. І галоўная якасць яе душы — незвычайная любоў і суперажыванне да людзей. Мы з сястрой вельмі любілі, калі яна прыязджала да нас у госці, расказвала шмат цікавых гісторый. Толькі вайну ўспамінаць, як і мая мама, не хацела.

Мой тата з цягам часу перайшоў працаваць на Лепельскі льнозавод, дзе дырэктарам быў Васіль Сцяпанавіч Лобкіс, былы ўдзельнік партызанскага руху на Ушаччыне. Кожнае лета, ён арганізоўваў экскурсіі для супрацоўнікаў завода. Ехалі не толькі дарослыя, але бралі з сабою і дзяцей. І вось улетку 1969 года тата ўзяў нас з сястрой у Хатынь і на Курган Славы. Мемарыяльны комплекс тады толькі адкрыўся, і мы нават не адразу зразумелі, куды нас вязуць бацькі (а ўсе яны перажылі вайну). У ЛАЗ наставілі яшчэ і крэслаў, каб усе ўмясціліся. З намі ехаў і наш пасялковец дзядзька Коля. Яго бацька загінуў у блакаду ў час аперацыі «Прарыў», а маці пераехала з Ушаччыны на наш завод з двума дзецьмі. Баба Фрося працавала на некалькіх работах, каб іх падняць. І вось у час дарогі мужчыны крыху дазволілі сабе расслабіцца. Калі мы прыехалі ў Хатынь і пачалі выходзіць з аўтобуса, то ўбачылі нямецкую дэлегацыю. Дарослыя пазналі немцаў па мове (як яна была да болю знаёма нашым бацькам…) і застылі ад нечаканасці. А дзядзька Коля накіраваў у іх адрас словы не для друку. Сэнс іх быў такі: «Спачатку палілі нас, сволачы, а зараз прыехалі глядзець?!» Яго тады ўгаварылі, а нам, малым дурням, было нават смешна. Толькі цяпер я разумею, што гэта быў крык яго душы аб загубленым дзяцінстве, аб страчаным бацьку, аб жахах, якія давялося перажыць. А было дзядзьку Колю тады крыху больш за трыццаць…

Дарэчы, і Іосіфа Іосіфавіча Камінскага я тады ўбачыла ўжывую. Ён даглядаў тэрыторыю мемарыяла, абкошваў былыя падворкі. Калі да яго падыходзілі людзі, ён у каторы раз расказваў жудасную гісторыю, і па яго маршчыністых шчоках цяклі слёзы…

Сама я подых вайны адчула ўлетку 2020 г. Вядомыя падзеі прымусілі мяне нейкі час знаходзіцца ў Мінску. Я была ў дачкі, бо сем’і ваеннаслужачых папярэдзілі аб тым, каб не выпускалі на вуліцу дзяцей, жонкі не павінны былі таксама выходзіць. Мікрараён, у якім жыве мая дачка з сям’ёй, поўнасцю маладзёжны. Там жывуць сем’і ваеннаслужачых і іншых сілавікоў. Дзіцячыя пляцоўкі летам нагадваюць пчаліны вулей. І раптам усё навокал апусцела. Мой дзевяцігадовы ўнук ціхенька гуляў са сваімі цацкамі і ні разу не папрасіўся на вуліцу. А за акном панавала жудасная цішыня. Я памятаю, як іншы раз мама пры пэўных абставінах ужывала фразу, што навокал так ціха, як у вайну. І зараз я адчула, што значаць словы «ціха, як у вайну» …

Некалі вядомы беларускі драматург Андрэй Макаёнак заўважыў, што больш шчырага і адкрытага субяседніка ў чалавека, як уласная памяць, няма. Асабліва тады, калі за вокнамі сціхаюць галасы і гукі, адкладваюцца надалей дзённыя клопаты, разыходзяцца сябры, а сон не прыходзіць. З гадамі такія моманты надараюцца ўсё часцей і часцей. І чым больш сумленны, патрабавальны да сябе чалавек, тым больш высокія, магутныя хвалі яго памяці. Так і павінна быць, бо памяць і існуе для таго, каб перадаць успаміны нашчадкам, каб ніколі яны не перажылі таго, што давялося перажыць іх продкам, каб потым яны, нашчадкі, перадалі тую ПАМЯЦЬ як рэліквію сваім дзецям і ўнукам. Перадалі для таго, каб ніколі на Беларусі не паўтарыліся ні чэрвень 1941, ні жнівень 2020.

Культура семьи

Малявко Наталья Михайловна,
учитель музыки, музыкальный руководитель ГУО «Средняя школа №1 г. Лепеля»

Семья — дар жизни, благодаря которому каждый с момента рождения входит в человеческий мир и становится его уникальной и неповторимой частью. Ребёнок начинает жить в такой семье, которую он сам не создавал — в семье своих отца и матери. Что такое для человека семья? Это дом, папа и мама, близкие люди, это общие заботы, радости и дела.

Семьи бывают разные: весёлые и счастливые, строгие и консервативные, несчастные и неполные. Единство семьи происходит из духовного и телесного единения мужа и жены. В православии семья именуется малой церковью. В супружестве важна не одинаковость характеров, а единая система нравственных ценностей, которая проявляется в совместном выборе жизненных целей. Супружество образует единое психологическое пространство семьи, в котором муж, жена, дети и близкие живут во взаимном доверии и уважении, вместе преодолевают жизненные трудности.

Что важнее всего в семье? Любовь? Взаимопонимание? Забота? Или строгое соблюдение семейных традиций? Всё хорошее и плохое закладывается человеку с детства. Все нормы, правила поведения ребёнок получает от родителей, бабушек и дедушек. На их примерах он учится, перенимает опыт, модель поведения и отношение к окружающим. Поэтому воспитывать детей, прививать им правила нужно с самого раннего возраста.

Одним из наиболее доступных способов, как это сделать естественно и непринуждённо, являются традиции. В каждой семье они могут быть совершенно разными, но решающими одну важную задачу – сплотить и укрепить.

- Совместные чаепития с тортом, сладостями, вкусной домашней выпечкой.
- Совместный вечерний досуг — настольные игры, такие как домино, лото, UNO.
- Регулярные экскурсии в ближайшие города, по музеям, паркам, зоопаркам.
- Здоровый образ жизни тоже может стать традицией. Каждые выходные, в зависимости от времени года, можно выезжать в парк покататься на велосипедах, роликах, коньках, санках.
- Совместные путешествия.

Оглянёмся назад… В довоенное время, да и после войны, в одном доме жило по три поколения. Дети росли на примерах своих пап, мам, бабушек и дедушек. Так передавались семейные традиции от старших к младшим. В нашей семье тоже есть традиция: по субботам мы собираемся все вместе и лепим пельмени. Дети и внуки принимают самое активное участие. За работой мы разговариваем, делимся своими радостями и огорчениями. Я говорю им так же, как говорила моя мама, а ей — её мама: «Жить надо по совести, быть хорошим человеком». Дети спрашивают: «А это как?». Рассказываю: — Вот совершил человек хороший поступок, на душе у него радостно и светло, а плохо поступил — «кошки скребут», совесть мучает. Унывает человек, расстраивается.

Семьи моих родителей невоцерковлённые. А мне посчастливилось уже 12 лет быть в храме. Имея небольшой опыт, точно знаю — если Господь на первом месте, то всё остальное на своём. Слава Богу, потихоньку муж и дети за мной в храм пришли. Какая красота! Вся семья в воскресенье на литургии, а потом все вместе за обедом.

Наша семья хлебосольная. Мы очень любим принимать гостей. Каждую субботу собираемся вместе, топим баню, а вечерами смотрим фотографии своих родственников, подолгу обсуждаем кто на кого похож.

А ещё, когда мы украшаем ёлку к Рождеству, вешаем игрушки, сделанные своими руками.

Ещё одну традицию я заимствовала у своей бабушки. На Пасху мы умываемся водой из кастрюльки, где лежит освящённое пасхальное яйцо.

У моих бабушки и дедушки была традиция на Рождество всем внукам раздавать по кружке орехов. Мы (дети), садились на диван и играли в «цот и лиш». Берёшь в кулак орехов сколько хочешь, и спрашиваешь: «цот или лиш?». Кто отвечает правильно, забирает орехи себе. Иногда кружка становится пустой. Поясню: цот — это чётное количество орехов, а лиш — нечётное.

Очень важно для детей, чувство значимости и необходимости. Когда ребёнок знает, что ему доверяют, на него надеются, то изо всех сил будет стараться не подвести.

Для любой семьи перечень семейных ценностей будет содержать бесконечное количество пунктов. Но каждый из них должен иметь чёткое представление, о тех семейных ценностях, которые способствуют укреплению фундамента для создания крепкой и дружной семьи.

В гостях хорошо, а дома лучше. Народ мудро подметил, что дома и стены помогают, не уточняя при этом — терем ли это великокняжеский или простая крестьянская изба. Что за сила хранится в отчем доме? Почему с трепетным волнением и радостным ожиданием мы стремимся вернуться в него после длительной разлуки?

Каждая человеческая жизнь имеет своё начало. Родившись, человек попадает в мир, наполненный особым светом родительской любви. Этот мир полон ожиданий и надежд, веры и любви, традиций и ценностей. Он заключён в удивительное пространство — отчий дом — исток жизненного пути каждого из нас.

В отчем доме начинает формироваться душевное пространство личности, определяется диапазон переживаний ребёнка. Наблюдения, которые сделаны детьми в родном доме, ложатся в основания самых глубинных представлениях о семье.

Живя в религиозных традициях православной семьи, ребёнок незримо строит в сердце храм своей души. Этот сердечный храм наполняется светом и добром, если в отчем доме хранятся мир и взаимопонимание, радость и чуткость, истинная христианская любовь. Любовь близких, которой был наполнен родной дом, становится источником душевной щедрости взрослого человека. Вырастая, человек становится архитектором и строителем отчего дома для своих детей.

Семья — это место, где можно собираться без особых случаев, праздников. Это безопасное место, в которое можно вернуться, когда что-то не получилось, воспримут, выслушают, поддержат, помогут.

Сохранение семейных ценностей является основной задачей поколения. Создание семьи и воспитание ценностей, тяжёлая задача.

Она требует большой самоотдачи и кропотливого многолетнего труда. Именно в браке закладываются такие качества, как верность своим идеалам, друзьям и родственникам, преданность своему отечеству, любовь и вера, доброта и щедрость, ответственность и взаимопомощь, уважительное отношение не только к старшим, но и ко всем окружающим. Простые правила и моральные устои, формируясь в пределах родного дома, переносятся затем и в общество. Они проявляются в поведении человека в садике, школе, институте, на работе и в общественном месте. Родовые ценности формируют культуру человека, делают общество более гуманным.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся как фактор сохранения исторической памяти белорусского народа

Мартыненко Виктория Александровна,
учитель истории ГУО «Средняя школа №1 г.Лепеля»

Историческая память в настоящее время является одной из наиболее актуальных и дискуссионных проблем в обществе, этому вопросу уделяется огромное внимание со стороны государства. Интерес к данной теме во многом обусловлен тем, что для полноценного развития любого общества необходимо задумываться над вопросами сохранения и передачи грядущим поколениям пережитого опыта, накопленных ценностей, моделей поведения, элементов национально-культурного наследия.

Основная роль в усовершенствовании и сохранении исторической памяти играет историческая наука. Современная школа не может стоять в стороне от этих процессов и принимает активное участие, поскольку к системе образования у государства и общества особые требования — сформировать компетентного выпускника, гражданина, патриота. Историческое образование является одним из важнейших факторов формирования гражданственности, патриотизма и национального самосознания учащейся молодёжи, укрепления национальной безопасности и обеспечения устойчивого развития суверенного белорусского государства.

Одной из основных проблем сохранения историческая памяти на современном этапе являются события Великая Отечественная войны в контексте Второй мировой войны.

Поскольку историческая память (также коллективная, или социальная память) — это набор передаваемых из поколения в поколение исторических событий, субъективно преломленных рефлексий, особенно негативного опыта, то для её сохранения, с моей точки зрения, максимально подходит исследовательская деятельность. В своей работе особое место отвела учебно-

исследовательской и проектной деятельности учащихся. Вопросов для исследования достаточно, но учащиеся, как правило, выбирают те, что связаны с советским периодом, особенно событиями Великой Отечественной войны.

Главная задача учителя — вовлечь своих учеников в исследовательскую деятельности, поскольку в начале она не привлекает, кажется рутинной, не интересной, не нужной. Для того, чтобы мои ученики захотели попробовать себя в исследовании, даю им свободу выбора объекта исследования, поиск тех проблем, поиск решения которых им будет интересным. Но поскольку, не имея опыта в научно-практической работе учащимся трудно сформулировать тему исследовательской работы, традиционно в 9 классе предлагаю тему «История моей семьи как часть истории моей страны». Практика показала, что данная тема вовлекает в исследование не только детей, но и их родителей, многочисленных родственников, становится общим семейным делом. Причина проста, учащимся интересно рассмотреть события, описанные в учебниках на примере жизни их предков. Важную роль в исследовании играет эмпатия. История приобретает для учащихся реальное «живое» очертание. Кроме того, происходит связь поколений, передача знаний, опыта, моральных принципов. По многочисленным отзывам родителей, такая совместная работа с детьми помогла решить и ряд проблем в общении с детьми, их воспитании.

В процессе пред учащимися стоят ряд задач: выявление информационных каналов исторической памяти (отбор источников и механизмов их изучения); составление дневника исследования (карты памяти) — символического ряда и иерархии образов (образ прошлого — устойчивая абстрактно-символическая модель исторической реальности, которая представлена в массовом сознании); реконструкция и интерпретация исторических образов.

В исследовательской деятельности источниками исторической памяти являются: наука, литература и искусство, личный опыт.

Основная проблема исследовательской деятельности – это реконструкции исторической памяти (Практическая экспериментальная часть), необходимость получить итоговый продукт, необходимость подтвердить или опровергнуть гипотезу. Практическая экспериментальная часть работы наиболее привлекательна для участников исследования. Например, в исследовательской работе «Условия жизни мирного населения в период оккупации как показатель значимости победы над фашизмом» участники собирали рецепты хлеба, который выпекало местное население на территории оккупированного Лепельского района, а также собирали рецептуры хлеба блокадного Ленинграда. На основе полученной информации спекли несколько образцов хлеба периода Великой Отечественной войны. Кроме этого, участники исследования и группа добровольцев на протяжении недели питались так (рацион и объём), как это приходилось делать жителям на оккупированной территории БССР. В исследовательской работе “роль мокроступов в освободительной опреции “багратион” учащийся подробно собрал информацию о мокраступах, самостоятельно сделал три варианта этого приспособления и затем на время под присмотром учителя испытавал свои мокроступы на болотистой местности (территория Березинского заповедника). Учащийся практически попробывал на себе трудности советских солдат и партизан Великой Отечественной войны.

Также в результате исследования мы часто находим факты, ранее не известные членам семьи и особенно младшему поколению. Например, по просьбе родственников одного из участников исследования Красовского М.К. (малолетнего узника концентрационного лагеря) нами через социальные сети «ВК» было найдено в Борисовском районе захоронение его родного брата Красовского Н.К., участника партизанского движения погибшего в ноябре 1943 года. Такие результаты исследования имеют не только образовательное, но и большое воспитательное значение. С этого момента история своей семьи уже неотделима от истории своего народа, страны.

Итогом самостоятельной исследовательской деятельности является презентация мини-проектов на школьных конференциях, где учащиеся могут представить не только свою работу, но и познакомится с работами своих сверстников, обменятся мнениями, информацией, умениями и навыками. В процессе подготовки мини-проектов у учащиеся формируются ряд исследовательских компетенций необходимых для самостоятельного создания исследовательских работ и их презентации на различных фестивалях и научно-практических конференциях.

Результатом исследовательской и проектной деятельности учащихся являются многочисленные мини-проекты: «История моей семьи в период Великой Отечественной войны», «Подвиг народа в камне» (составление карты памятников и мемориалов Лепельского района, посвящённых событиям Великой Отечественной войны, а также экскурсионного маршрута), «Дети войны» и т.д. Материалы работ оформляются детьми в презентации, альбомы. Также учащиеся нашей школы принимают активное участие в ежегодной международной молодёжной научно-практической конференции «Великая Отечественная война в исторической памяти народа», которая проходит на базе гимназии №174 г. Минска, конкурсах исследовательских работ «Первые шаги в науку», «Эврика». На протяжении последних трёх лет (2019, 2020, 2021 годы) исследовательские работы наших учащихся были награждены дипломами 1 степени.

Главным результатом своей работы считаю повышение интереса учащихся к исследовательской деятельности, результативность этой работы. Важно, что в процессе у учащихся формируются исследовательские компетенции. Сами же учащиеся самостоятельно формируют в своём сознании историческую память своего народа, и эта память будет основана не только на книжных теоретических знаниях, но и на приобретённом личном опыте, которым они могут поделится с окружающими, в будущем передать своим детям.

Вывод. Анализ проделанной работы показал, что существует необходимость изучать и сохранять историческую память народа поскольку она определяет логику социального бытия, является регулятором поведения человека, социальных групп и общества в целом, формирует культурную и национальную идентичность. Наиболее эффективным способом для этого является вовлечение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность. Таким образом, исследовательская работа — прекрасное поле деятельности для учащихся, при выполнении которой решаются практические общественно-значимые задачи, происходит самореализация личности, воспитывается гуманное

отношение к окружающему миру, приобретаются навыки правильного образа жизни.

Выхаванне духоўнасці і патрыятызму падрастаючага пакалення на ўроках беларускай літаратуры

Мацарская Алена Анатольеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА «Сярэдняя школа №1 г.Новалукомля»

Беларуская літаратура — гэта той прадмет, які дапамагае звярнуцца да патаемных струнак душы вучняў. Мы можам уплываць на выпрацоўку правіл паводзін у грамадстве на прыкладзе ўчынкаў пэўнага героя ў творы. Можам гаварыць пра душэўныя якасці чалавека — станоўчыя і адмоўныя — зноў звяртаючыся да тэкстаў. Можам закрануць набалелае, дапамагчы сарыентавацца ў цяжкой сітуацыі. А яшчэ можам на кожным уроку расказваць пра нашу Радзіму. Адкрываць для вучняў тыя бакі, якія ім яшчэ невядомыя. Але адразу немагчыма схапіць усе. Толькі сістэмная і мэтанакіравая праца дае свае вынікі. Навучанне беларускай літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі абумоўлена практычнай накіраванасцю і сарыентавана на рэалізацыю кампетэнтнаснага, сістэмнага, аксіялагічнага, камунікатыўна-дзейнаснага, культуралагічнага і культуратворчага падыходаў пры выкладанні ўсіх раздзелаў і тэм курса беларускай літаратуры [1].

Галоўная мэта навучання прадмету — далучэнне вучняў да мастацтва слова ў кантэксце духоўнага і сацыяльна-гістарычнага жыцця народа і фарміраванне на гэтай аснове мастацкага мыслення, эстэтычных пачуццяў, чытацкай і маўленчай культуры, выхаванне чалавека з глыбокім гуманістычным і дэмакратычным светапоглядам, з развітым пачуццём нацыянальнай і асабістай самапавагі, патрыёта, адданага агульначалавечым ідэалам, асобы з выразна выяўленымі творчымі схільнасцямі, здольнай успрыманне прыгожага выкарыстаць для выпрацоўкі стымулу маральнага, інтэлектуальнага і духоўнага развіцця [1].

Сучасныя вучні мала і неахвотна чытаюць. Таму адной з мэт на уроках настаўнікаў-славеснікаў становіцца зацікаўленне творам, які разглядаецца. А ўжо потым мы будзем гаварыць пра іншыя мэты, якія трэба дасягнуць. У малодшых школьнікаў развіта вобразнае мысленне. Яны разумеюць творы па малюнках, якія паўстаюць перад імі пасля прачытання тэксту. Асабліва цяжка з разуменнем вершаў. Пры вывучэнні лірыкі ў V-VI класах можна звяртацца да візуалізацыі. Вучням прапаноўваецца знайсці малюнкі ў Інтэрнэце, якія падыходзяць да твора, або некалькі малюнкаў, якія адпавядаюць зместу верша. Можна зрабіць відэаролік, які будзе змяшчаць падабраныя малюнкі і запісаны аўдыётэкст твора. Вучні ўчытваюцца у радкі, падбіраюць прыгожыя ілюстрацыі, вучацца бачыць прыгожае. У іх выхоўваецца густ, развіваецца ўвага. Вучні пачынаюць успрымаць літаратуру як мастацтва слова. Галоўнае, што яны пачынаюць уяўляць малюнкі вершаваных твораў, а значыць, могуць разважаць пра тое, што хацеў сказаць нам аўтар. Настаўнік накіроўвае і задае пытанні вучням. Яны разважаюць пра дабро і зло, пра каханне і сяброўства, пра прыгажосць прыроды, пра Радзіму, пра ўсё, што

хоча данесці да нас аўтар. Дзеці дзеляцца сваімі ўласнымі думкамі і разважаннямі, ужываюць прыклады з асабістага вопыту. Такім чынам малодшыя школьнікі вучацца ўспрымаць тэкст, а пасля гэтага рабіць пэўныя вывады і назапашваць станоўчыя эмоцыі, якасці і веды.

Твор Івана Грамовіча «Воблакі» (VI клас) апісальнага характару. Аўтар вобразна расказвае, на што бываюць падобныя воблакі. Вучні па-іншаму зірнуць на апавяданне, калі прапанаваць ім пашукаць на небе цікавыя формы аблокаў і сфатаграфаваць іх. А можна ў інтэрнэце знайсці цікавыя ілюстрацыі. Зрабіць, напрыклад, конкурс на лепшы фотаздымак. Галасаванне можна праводзіць у якой-небудзь з сацыяльных сетак. Цяпер мноства спосабаў і сродкаў зносін паміж людзьмі. Вучням цікава пачытаць, якія малюнкі бачыць на небе аўтар, якія ім сустрэліся. Яны вучацца бачыць прыгожае і незвычайнае ў самым звычайным.

Праграмай VIII класа прадугледжана вывучэнне літаратуры ў суаднесенасці з іншымі відамі мастацтва: музыкай, жывапісам, тэатрам, кіно, тэлебачаннем; гэта спрыяе ўспрыманню літаратуры як мастацтва, фарміраванню каштоўнасных арыентацый вучня [2].

Пры вывучэнні вершаў Максіма Багдановіча ў VIII класе трэба абавязкова звярнуцца да музыкі. Паказаць мілагучнасць і прыгажосць твораў нашага беларускага паэта. Вучні могуць паспрабаваць праспяваць песні на словы Максіма Багдановіча. У васьмікласнікаў мэтанакіравана фарміруюцца эстэтычны падыход да мастацкага твора, свядомыя адносіны да яго ўспрымання і ацэнкі. Этычнае і эстэтычнае разглядаюцца ў гарманічным адзінстве [2].

Калі ёсць магчымасць, то карысна наведаць з экскурсіяй мясціны, звязаныя з жыццём і творчасцю беларускіх пісьменнікаў і паэтаў. Адно з такіх месцаў – г.п. Халопенічы Крупскага раёна – месца, дзе нарадзіўся бацька паэта Адам Багдановіч. У мясцовай школе адкрыты музей Максіма Багдановіча. На цэнтральнай плошчы стаіць помнік Адаму Багдановічу. Гэта своеасаблівая атмасфера паўплывала на вучняў. Яны зацікавіліся гісторыяй, пачалі шукаць вытокі творчасці Максіма Багдановіча. Такі далёкі паэт, аказваецца, так блізка. Дзеці сталі бліжэй да беларускай культуры, гісторыі. Неабходна выкарыстоўваць усе магчымасці для наведвання такіх музеяў і мясцін, звязаных з беларускімі аўтарамі. Развіццё патрыятызму тут відавочна. Любоў да сваёй малай радзімы, павага да краіны пачынаюцца вось з такіх экскурсій, урокаў і размоў.

Змест літаратурнай адукацыі ў X класе пабудаваны на гісторыка-храналагічным прынцыпе [3]. У 10 класе дзеці чытаюць апавяданні аўтараў пачатку і сярэдзіны XX ст. Розныя тэмы, розныя героі, розныя праблемы. Па завяршэнні некаторых тэм тэмы прапануюцца сачыненні. Дзеці гэтага ўзросту ўспрымаюць творы, абапіраючыся на асабісты вопыт і разуменне. На гэтым этапе навучання ў вучняў інтэнсіўна фарміруецца сістэма каштоўнасных арыентацый, ідэалаў і перакананняў, інтарэсаў і схільнасцей [3]. Вучні ўжо могуць глыбока акунуцца ў тэксты. Але ім неабходна дапамагчы рухацца ў патрэбным накірунку, пры гэтым не парушаючы іх асабістых межаў. Загадзя вучням прапаноўвалася выбраць тое пачуццё, якасць характару, якія, на іх погляд, самыя важныя ў жыцці. Дзеці называюць каханне, шчасце, сяброўства, дабрыню, спачуванне і г.д. І пішуць невялікае разважанне. Што гэта значыць? Навошта яно чалавеку? Можна абысціся ці не? Атрымоўваюцца такія тэксты, якія перажываюцца вучнямі. А

потым настаўнік прапануе паказаць, як аўтары адлюстроўваюць гэтае паняцце ў сваіх творах. Вучні разважаюць па сваёй абранай тэме, абапіраючыся на прачытаныя творы. Яны згаджаюцца з аўтарам, спрачаюцца, асуджаюць герояў, захапляюцца імі. Але ў выніку атрымоўваюцца арыгінальныя тэксты, якія прайшлі праз душы вучняў. Дзеці могуць па-іншаму глянуць на свае думкі пасля прачытання, могуць, наадварот, упэўніцца ў сваіх пазіцыях. Але выхаваўчы аспект такой работы відавочны. Асоба расце і развіваецца. А настаўнік сочыць, каб гэты працэс адбываўся ў патрэбным кірунку.

Урокі кахання і дабрыні, урокі патрыятызму і грамадскасці, урокі гісторыі і мастацтва, урокі музыкі і малявання, урокі правільных паводзін і міласэрнасці – усё гэта ўрокі літаратуры. Маленькія асобы, як гумкі, упітваюць усё, што адбываецца побач з імі. Наша задача як настаўнікаў зрабіць так, каб наша маладое пакаленне ўпітала толькі самае лепшае і добрае, каб яны любілі сваю Радзіму, паважалі людзей, былі добрымі і міласэрнымі.

Спіс выкарыстанай літаратуры

1. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» для VI класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання, 2017 год
2. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» для VIII класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання, 2018 год
3. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» для X класа ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання (базавы ўзровень), 2020 год

Наследие и наследники Великой Победы

Мацуганова Инна Сергеевна,
воспитатель группы продлённого дня
ГУО «Гимназия №5 г. Витебска имени И.И. Людникова»

Духовно-просветительская и воспитательная работа, проводимая в гимназии, не оставила равнодушными многих педагогов! Эффективно и плодотворно включились в духовно-нравственное возрождение наших малышей воспитатели групп продлённого дня. В первую очередь они поддержали педагогов на этапе привлечения младших школьников к православным праздникам. Началась подготовка по сбору необходимых теоретических и наглядных материалов, шаблонов для поделок, игр, сценариев, которые за несколько лет педагоги адаптировали для работы в условиях групп продлённого дня. Воспитатели разработали совместные проекты «Рождественская мозаика» и «Пасхальный калейдоскоп» и успешно используют свои материалы из года в год с новыми воспитанниками, дополняя их новыми идеями. На методическом объединении наши воспитатели групп продлённого дня поставили задачу создать

собственный курс воспитательных занятий «Школа православной культуры» с разработками православных мероприятий, бесед, притч, мультфильмов, которые можно включать в свои воспитательные планы или использовать ежедневно по ситуации. Например, притчи и мультфильмы мы активно используем в конфликтных ситуациях, а беседы включаем в годовой план работы тематических недель: «Неделя милосердия», «Добрыми делами полнится земля», «Почитание мамы и папы» и т.д.

Я постоянно работаю с учащимися вторых классов и использую методику коллективных творческих дел. Ребята постарше имеют уже собственный творческий потенциал и активно помогают мне из года в год совершенствовать и обновлять тематику совместных мероприятий.

Общение с учителем Шпаковской Еленой Анатольевной не прошло для меня бесплодно с духовной стороны. Помогая ей в организации праздников, я познакомилась с отцом Александром Ковалёвым. Разработала три проекта для ГПД «Доброе сердце», «Честь и хвала героям!», «Как стать патриотом?» Подробнее хочу остановиться на последнем проекте. Считаю, воспитать патриотизм в ребёнке — это наисложнейшая и наиважнейшая задача семьи и школы!

Работу мы начали издалека — с устной викторины между девочками и мальчиками, кто больше знает фамилий знаменитых людей. Оказалось, что детки больше всего называют фамилии писателей! Затем мы обсудили, чьи фотографии и портреты мы могли бы поместить на своей стенгазете. Стали вспоминать художников, изобретателей, композиторов, учёных… Я предложила детям приносить фотографии или портреты знаменитых людей и рассказывать о них. Сама стала показывать заготовленные портреты. Детям понравилась игра-соревнование «Кто больше узнает знаменитых людей». Поместили на стенгазете мы сначала только портреты тех, кого узнавали большинство ребят: Пушкин, Андерсен, Гагарин, Скорина.

Затем я предложила изучить вместе самых древних славянских героев, которые теперь причислены к лику святых и объяснила, кто такие святые люди.

Так ребята узнали, кто такой преподобный Сергий Радонежский и как он оказывал постоянную духовную помощь князю Дмитрию Донскому, чьи войска победили в Куликовской битве. Затем мы говорили о том, как любил Родину Александр Невский. Особенно интересно было детям слушать о беззаветной любви к Родине А.В. Суворова, который, дожив до 70 лет, не потерпел ни одного поражения. Много пословиц и крылатых выражений оставил этот архистратиг нам в назидание: «Сам погибай — товарища выручай. Скорость нужна, а поспешность вредна. Дисциплина — мать победы. Кто напуган — наполовину побит. Лежачего не бей. Просящего пощады — помилуй». На этом этапе мы с ребятами уделили большое внимание и другим известным пословицам о Родине. Самые красивые из них мы распечатали себе в виде буклетов, которые ребята могут теперь использовать на уроках литературного чтения. Постепенно заполнялась наша стенгазета фотографиями известных миру людей. Это и Кутузов, и Наполеон, и царская семья великомучеников Романовых, и Ленин, и Сталин…

Так мы подошли к событиям Великой Отечественной войны! Посетили с детками Народный музей Боевой Славы 39-й Армии, который находится в нашей гимназии, и узнали обо всех испытаниях белорусского народа в годы войны. Затем мы сделали открытку, на которой изображена наша площадь Победы в Витебске. Так ребята узнали, что символизируют три штыка.

Далее к работе подключились родители. Они вместе с детками стали вести поисковую работу про свидетельства солдат в годы войны о помощи Божией. Я их направляла, подсказывала о ком и где можно почитать. Небольшие истории подготовили для пересказа сами ребята, а более серьёзные готовили взрослые. Все наши труды мы представили на презентации проекта «Честь и хвала героям», которая прошла совместно с родителями в нашем музее Боевой Славы 39-й Армии.

Совместное чтение, паломнические поездки, экскурсии в музей, тематические мероприятия — это всё объединяет ребят в нашей гимназии и преображает их мировоззрение. Я во многом пересмотрела стиль своего общения с учениками и взрослыми именно после сотрудничества с отцом Александром и другими священниками.

В сущности, ребёнок-патриот — это человек, который не бросит хлеб в столовой на пол, не ткнёт ногой дверь в классе, не даст сдачи сгоряча, не возьмёт чужого, не выдаст оступившегося одноклассника, простит обидчика, сделает больше, чем его просят и многое другое. Это станет его образом жизни, если ребёнок почувствует благожелательную атмосферу у себя в классе, увидит снисхождение и поддержку взрослого к задире и нарушителю порядка, и, наоборот, иногда строгость к высокомерному отличнику-подлизе. Именно такой опыт взаимоотношений в коллективе привнесёт в душу ребёнка душевную гармонию, исходящую из библейских заповедей.

Значение литературы и истории в воспитании духовности и патриотизма

Милентей Леонида Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
Бакунович Кирилл Александрович,
учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №27 г. Витебска»

> Я не верю той любви к отечеству, которая презирает его летописи или не занимается ими: надобно знать, что любишь; а чтобы знать настоящее, должно иметь сведения о прошедшем.
>
> Николай Михайлович Карамзин

Духовность — свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

Там, где нет духовности, падает нравственность. К сожалению, изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные

проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты.

Молодое поколение верит тому, что видит, не сформированы еще социальные шаблоны: что посеешь сейчас в наших учащихся, то и пожнешь потом. Именно поэтому мы все вместе должны сделать их способными творить добро. А это можно решить одним-единственным способом — дать подрастающему поколению полноценное духовное воспитание. Наиболее способствуют этому литература и история.

В литературе огромную возможность для духовно-нравственного воспитания дают пословицы и поговорки русского народа, фразеологизмы, крылатые выражения… Героический эпос русского народа дает образец истинного патриотизма. Былинные богатыри — это воплощение нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия.

В былине «Илья Муромец» странники наставляли богатыря: «Не помысли злом на татарина, не убей в чистом поле христианина». «Не сотвори зла, не помысли злом». И родитель дает ему благословление на добрые дела, «а на худые дела благословления нет».

Неизгладимое впечатление производят сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Христианский смысл русского фольклора находит свое продолжение в сказках литературных. Сказки учат следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром. Сказки А.С. Пушкина убеждают, что добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам, а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие.

Русская классическая литература всегда проповедовала добро. Ярчайший пример – роман «Евгений Онегин». Русское национальное воспитание в семье Лариных (идея, дух, верность русским традициям, старина и т.д.).

М.Ю. Лермонтов в «Песне про купца Калашникова…» выставил героем удалого купца Степана Парамоновича, который защищает честь жены, свою честь, честь семьи ценой жизни.

Такие нравственные понятия, как «вера», «милосердие», «сострадание», есть у Ф.М. Достоевского. «Мальчик у Христа на ёлке» знакомит с понятием святочного (рождественского) рассказа с его основными признаками — хронологическим и чудесным.

Понятия русского национального характера, праведника рассматриваются в рассказе Н.С. Лескова «Человек на часах». Решаются вопросы: что такое праведность; кого и почему на Руси называли праведниками? Восхищаясь порывом человечности, любви к ближнему, вспыхнувшей в задавленном муштрой человеке, Лесков то с явной, то со скрытой иронией замечает, что окружение солдата, его начальство далеки не только от праведности, но и от человечности. И всё же самое ценное для автора то, что человек сохраняет «образ и подобие Божие»…

Черты русского национального характера: широта души, цельность натуры, богатая одарённость, жизненная стойкость, любовь к Родине и людям, вера в Бога — вот то самое лучшее, что называется духовным.

Таким образом, литература помогает достичь главной цели: развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Это позволяет литературе участвовать в духовном становлении личности.

Содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению.

Традиционными источниками нравственности (базовыми национальными ценностями) являются:

патриотизм — любовь к Родине, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству;

социальная солидарность — свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;

гражданственность — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

традиционные российские религии — представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

природа — эволюция, жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

человечество — мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

История, как и литература, побуждает ученика мыслить, вызывает желание дерзать, быть душевно причастными к великим деяниям народа. Она призвана помочь пережить и осмыслить великие свершения прежних времен, использовать все положительное в прошлом. Однако критический анализ показывает, что прошлое нельзя воспринимать в идеальном свете, потому что в жизни наших предков было немало негативного. История помогает нам преодолеть то, что было отрицательным в прошлом.

Учащиеся, оказываясь в ситуации решения вопроса о том, как отнестись к историческому событию или личности, изучают эпоху, например, эпоху Ивана IV или Петра I. Потом они обсуждают вопросы: 1) как вы относитесь к исторической личности, которая имела благие цели, проводя реформы в стране, но привела эту страну к Смуте? 2) как вы относитесь к исторической личности, если его деятельность имеет положительный результат, но осуществляется жестокими методами и средствами?

Ответы на эти вопросы могут быть разными, но именно они формируют духовные ценности человека.

Работая с историческими документами, учащиеся узнают разные точки зрения и дают свою характеристику историческому событию или исторической личности. Восстанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, учащиеся одновременно проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви. Например, описание русского князя Владимира Великого. Каким страшным язычником он видится окружающим его людям, и совершенно противоположным человеком после принятия христианства.

А князь Святослав «В повести временных лет» предстаёт идеальным мужем, храбрым воином, а в описании Льва Диакона, византийского историка, он дан как грубый варвар. Анализ подобных фактов заставляет учащихся отказаться от однозначных и прямолинейных суждений. Само присутствие в исторических текстах оценочных суждений и характеристик ставит ученика в позицию этического выбора, заставляя, с одной стороны, примерять на себя исторические роли, а с другой — войти в круг тех, кто эти роли оценивает.

Доброта, как важное качество человека, ценилась во все исторические времена. В «Поучении русского князя Владимира Мономаха» мы можем прочитать: «А куда не пойдите, где не остановитесь в пути, везде накормите и напоите всякого просящего. Вы же, поступая хорошо, не ленитесь на всё доброе, не пройдите мимо человека, не приветствуя его, а скажите каждому при встрече доброе слово». Это позволяет подвести к выводу об основном назначении человека — творить добро в течение всей своей жизни.

Восстание декабристов. Чтобы правильно понять то, что произошло в декабрьский день 1825 года в Петербурге, нужно познакомиться с личностями героев, их социальным положением. Учащимся сложно понять, зачем богатейшим людям, которые имели фактически все, погибать, идти на каторгу, лишиться всего ради благополучия народа. Это яркий пример нравственного подвига настоящих патриотов России. Об этом учит не только история, но и литература. Например, поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины».

Чтобы правильно понять то, что произошло в декабрьский день 1825 года в Петербурге, возвращаемся к периоду, когда разгромившие Наполеона русские войска возвращаются домой. Главным стимулом возникновения освободительного движения среди дворянской военной молодежи было чувство патриотизма. Это ли не яркий пример нравственного подвига настоящих патриотов России. Эта мысль укрепляется отрывками из стихов, высказываниями декабристов.

Педагог-новатор Шалва Александрович Амонашвили говорил: «Если вы ... учитель истории, не страшно, что ваши ученики забудут дату Куликовской битвы. Но если вы сумеете рассказать о ней так, чтобы они кожей почувствовали напряжение воинов перед этой битвой, услышали, как колышется ковыль, увидели, как поднимается над полем туман, поверьте, ваши ученики запомнят это на всю жизнь, и не просто запомнят, а гордиться будут, что выстояли, что победили». И это убеждает в том, что не только литература, история, но и личность учителя влияют на развитие духовности личности.

Формирование духовно-нравственных ценностей учащихся на основе православной культуры в урочной и внеурочной деятельности

Миронович Наталья Николаевна,
учитель белорусского языка и литературы, русского языка и литературы
ГУО «Слободская ясли-сад — средняя школа Лепельского района»

> Без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности.
>
> Г.Н. Волков

Эти слова заставляют сегодня задуматься каждого неравнодушного человека о будущем наших детей и общества в целом. Сегодня мы сталкиваемся со сложными проблемами в области духовно-нравственного воспитания молодёжи. Перед учителем стоит задача: подготовить ответственного гражданина, личность, которая будет уважать ближнего, историю и культуру, труд человека, будет жить в соответствии с интересами людей и государства. Но это невозможно без формирования устойчивых духовно-нравственных качеств личности школьника. Проблема в том, что нашим детям непонятно большинство духовных основ культуры и морали. И начинать воспитание необходимо с самого простого: научить детей видеть границы между добром и злом, любовью и ненавистью, милосердием и чёрствостью. Православие помогает в осмыслении учащимися простых норм нравственности и правил поведения. «Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, школьник придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности осваивали его предки», — писал ещё выдающийся педагог К.Д. Ушинский. И с этими словами следует согласиться.

Нашей школе повезло. На территории агрогородка Слобода находится православный храм святых бессребреников Космы и Дамиана. Безусловно, школа является не только образовательным учреждением, но и центром культурной жизни. Работая не один год классным руководителем, с уверенностью могу сказать, что сотрудничество с местным православным храмом помогает в духовно-нравственном воспитании детей.

Благодаря сотрудничеству со старостой местного храма святых бессребреников Космы и Дамиана, работа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения характеризуется целостностью и систематичностью. Проводятся полезные тематические экскурсии в храм, где дети, начиная с младшего школьного возраста, знакомятся с правилами особого благоговейного поведения. Тематические информационные и классные часы проходят с приглашение представителей храма, которые знакомят учащихся с миром чудесного, таинственного, связанного с православием, рассказывают много интересного и познавательного из истории родного края, в беседах с учащимися отвечают на вопросы, на которые не всегда грамотно может ответить учитель. Хочется отметить, что мнение людей, служащих в храме, всегда авторитетно для детей.

Используя на внеклассных мероприятиях православный материал, учащиеся получают возможность узнать свои корни, почувствовать духовную связь с прошлым и постепенно перейти на уровень ответственности за своё будущее, за будущее своей «малой» Родины и страны в целом. Например, классный час «Святыня Слободской земли» проведён с участием старосты местного храма, которая дополнила урок множеством интересных и достоверных фактов из истории православия родного села. Во время классного часа разговор шёл о деревне Свяда как о месте древнейших поселений, крупном духовном центре; о происхождении названия деревни, об истории храма, и о тех людях, которые раньше служили при храме, обучали и воспитывали молодое поколение. Многие исторические данные явились для детей настоящим открытием и пробудили в них желание узнать имена священников церкви, имена жителей села, которые отдали посвятили свою жизнь служению в храме, когда-то учили грамоте детей и восстановили разрушенный в годы войны храм. К классному часу «Вспоминая прошлое» детьми были подготовлены интересные сведения о деревне Свяда в 18 веке, о местном православном храме, о возрождении православного прихода. Историческая память — это формирование нравственности. Благодаря памяти, дети начинают ценить настоящее и с добрыми мыслями входить в будущее.

История храма — это не только история строительства, но и история жизни людей, которые были непосредственно связаны с храмом. Ребята с интересом находят материалы, связанные с историей родного села. В результате исследовательской деятельности на конференции «Шаг в науку» учащаяся 8 класса презентовала проект «Он был учителем. Памяти протоиерея Михаила Садовского посвящается». Дети узнали о священнике Михаиле Садовском, который был высоконравственной личностью: верным и добрым семьянином, любящим отцом, уважаемым прихожанином, патриотом, наставником, милосердным, справедливым и честным человеком, который вселял добро, святость и правду в душу детей. Безусловно, на личностном примере дети не только открывают для себя что-то новое, но и начинают воспитывать в себе нравственные качества, которые должны быть присущи высокоморальной личности.

Обращение к православным ценностям — это реальный фактор воспитания высоконравственного поколения. Ведь в ходе воспитательных мероприятий можно беспрепятственно говорить с учащимися о духовной стороне жизни, о нравственности, которая необходима каждому человеку. Например, в ходе классного часа «Заповеди Божьи почитай» дети познакомились со структурой Библии, с понятием «заповедь», прослушали все заповеди, обсудили и вынесли для себя, что они должны делать, и чего в поведении нужно избегать.

В местном храме хранятся старинные иконы, церковные книги, которым очень много лет и которые имеют интересную историю. Многие исторические факты, касающиеся церковных экспонатов, имеют прямое отношение к родной Слободской земле. Хранится информация о людях, которые когда-то оказали помощь в сборе и сохранении церковных материалов для местного храма. С их именами необходимо продолжать знакомить детей и делать всё возможное, чтобы эти имена оставались в памяти наших воспитанников, чтобы дети наши брали пример и становились благодарными потомками.

Кроме теоретической познавательной деятельности с детьми организуется практическая деятельность. Учащиеся принимают активное участие благоустройстве церкви, что способствует формированию у детей готовности жить и трудиться в своём селе, участвовать в его развитии и культурном обновлении. Ребята с удовольствием принимают участие в праздничных акциях: «Чудеса на Рождество», «Пасха радость нам несёт». Большое значение приобретают эмоциональные переживания ребят в процессе их творческих работ, которые способствуют формированию нравственности, создают основу для полноценного содержательного общения подростков между собой и взрослыми.

Огромную пользу в духовно-нравственном воспитании приносит чтение и обсуждение с детьми в ходе уроков литературы притч и легенд. В этих произведениях школьники могут увидеть примеры из жизни людей, порассуждать о добре и зле, о милосердии, дружелюбии, терпении, нравственном поведении, дети учатся замечать и понимать, к чему приводят чёрствость и эгоизм, жестокость и зависть, неуверенность и слабость.

Особая задача учителя сегодня — это забота о нашей молодёжи, потому что именно в молодости человек стремительно развивается, перед ним открывается неизведанный мир, но у него ещё нет собственных ясных критериев оценки окружающей действительности. Зачастую взрослые отправляют в жизнь детей без нравственных ориентиров, и они оказываются беспомощными перед жизненными проблемами. От духовного состояния человека, его нравственного поведения зависит то, станет он личностью, ориентированной на такие ценности, как милосердие, забота, уважение, доброта, любовь. Задача школы — воспитание не только высокообразованного человека, но и высоконравственного, духовного. Совместный труд школы и церкви в деле духовно-нравственного воспитания школьников посредством приобщения их к ценностям православной культуры, к культурным и духовно-нравственным традициям родного села будет очень важен и результативен.

Список использованных источников:

1. Гавриловец, К.В. Воспитание нравственной личности в школе: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, кл. руководителей / К.В. Гавриловец. — Минск: ИВЦ Минфина, 2005. — С.224–226.

2. Кучерова, О.Е. Воспитание духовности в системе учебно-воспитательной работы городской школы / О.Е. Кучерова // Начальная школа. — 2006. — №11. — С.50–54.

3. Сухотский, Н. Перспективное партнерство и клерикализация образования / Н. Сухотский // Бел. думка. — 2008. — №11. — С.100–103.

Сохранение памяти о цене Победы

Морозова Татьяна Валерьевна,
педагог социальный ГУО «Вымнянская детский сад — базовая школа Витебского района имени Героя Советского Союза А.Е. Угловского»

На нашей белорусской земле навечно остались сотни тысяч воинов, многие из которых не числятся в списках нынешних братских могил [2, с.350]. Нужно восстановить имена защитников Отечества на местах их гибели, и с этой целью в Витебской области проводится активная поисково-исследовательская работа. Центром данной работы является Витебский областной музей Героя Советского Союза Миная Филипповича Шмырева. Здесь формируется электронная книга «Память», содержащая информацию о красноармейцах, погибших в годы Великой Отечественной войны на территории Витебской области [4].

В 2011 г. в учреждении образования «Вымнянская детский сад — базовая школа Витебского района» был разработан проект «Ценою жизни», и сейчас мы проводим активную поисково-исследовательскую работу.

Цели нашего проекта:

- увековечение памяти защитников Отечества – советских воинов и мирных жителей, погибших и пропавших без вести при защите Отечества в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (в Книгах Памяти, на мемориальных плитах воинских захоронений, в музеях и т.д.);
- благоустройство воинских захоронений;
- духовно-нравственное, патриотическое и интернациональное воспитание молодого поколения.

Освобождение территории Вымнянского сельского совета проходило в период с октября 1943 г. по февраль 1944 г. Основные потери при этом понесли войска 43-й Армии [3, с.169] и 39-й Армии. В настоящее время на территории сельсовета на государственном учете стоят 14 братских могил, могила неизвестного солдата и могила жертв войны. Также есть 3 Кургана на местах массовой гибели мирного населения.

Поисковая группа под руководством учителя Морозова В.Н., состоящая из учащихся и педагогов учреждения образования, уточнила и дополнила списки погибших, занесенных в Паспорта воинских захоронений Вымнянского сельского совета, используя все имеющиеся первоисточники на сайте «ОБД Мемориал» и, после его появления, портале «Память Народа».

При сверке списков оказалось, что около 3000 имен ранее не значились в списках погибших на территории Республики Беларусь, часть погибших была ошибочно увековечена в других сельсоветах и районах области, в личных данных многих погибших были допущены ошибки, затрудняющие поиск их родственникам. Уточненные списки погибших, содержащие около 8000 человек, были переданы в музей М.Ф. Шмырева и в отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Витебского райисполкома. Витебским райисполкомом списки были отправлены в Управление по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн при Министерстве обороны Республики Беларусь. С 2020 года автоматизированный банк данных «Книга Памяти»

Республики Беларусь доступен на портале Министерства обороны [1], и здесь можно увидеть часть результатов нашей работы – дополненные списки наших воинских захоронений.

Чтобы облегчить семьям поиск своих погибших фронтовиков, в 2012 г. мы создали сайт «Ценою жизни…» — виртуальную Книгу Памяти советских воинов, отдавших свои жизни за освобождение территории нынешнего Вымнянского сельсовета Витебского района [5]. В среднем за месяц наш сайт посещают около 2000 посетителей, а в апреле-мае их число возрастает до 5000. Сайт «Ценою жизни…» помогает и нам в поисковой работе — через него на связь с нами выходят всё новые и новые люди, которые ищут места захоронения своих родственников. Одним из итогов нашей работы мы считаем приезд родственников погибших на нашей земле солдат и офицеров. Мы устраиваем для их экскурсию в наш школьный музей, сопровождаем гостей на братскую могилу, а по желанию можем проводить и на место последнего боя.

За время работы нашего проекта наши воинские захоронения и школьный историко-краеведческий музей посетили более 100 семей погибших солдат и офицеров из России, Беларуси, Казахстана, Украины, Узбекистана, Грузии и других стран. Мы выполняем также просьбы о возложении цветов или венков на могилу погибшего, если его родные не могут приехать, но хотят хоть таким образом почтить память погибшего. Иногда нам также удается помочь семьям погибших в поиске архивных документов или фотоснимка.

Мы общаемся также с поисковиками из Витебска, ближнего и дальнего зарубежья: помогаем в установлении мест захоронений их земляков, ищем родственников наших земляков, найденных при поисковых работах, участвуем в международных экспедициях и конференциях.

За 2013-2020 годы почти все воинские захоронения на территории Вымнянского сельского совета были реконструированы, на их мемориальные плиты нанесены фамилии, установленные в результате нашей поисковой работы. На 4 воинских захоронениях фамилии полностью или частично нанесены за счет добровольной финансовой помощи семей погибших, работы на остальных захоронениях проведены на бюджетные средства. При невозможности изготовления плит с нужным числом фамилий или по желанию родственников погибшего мы оказываем помощь в заказе и установке индивидуальных плит.

Наше учреждение образования закреплено за 3 воинскими захоронениями, захоронением мирных жителей и памятником подвигу А.Е. Угловского – за захоронениями и памятными местами ухаживают работники и учащиеся сада-школы.

Мы участвуем в акциях и проектах патриотической направленности. В 2015 году совместно с Суйковской школой мы реализовали проект «Поезд Победы». Наши школьные автобусы временно превращаются в музеи на колесах, и мы представляем наш историко-краеведческий музей «Вымнянскі край — калыска таямніц» и музей «История Зароновского края» на массовых мероприятиях районного и областного уровня. С нашим проектом мы участвовали в республиканской выставке-презентации проектов конкурса «100 идей для Беларуси».

Учащиеся и педагоги школы активно участвуют в научно-практических конференциях, конкурсах различных уровней, в том числе и международных, посвященных Великой Отечественной войне, неоднократно становились их победителями и призерами. Статьи о нашей поисково-исследовательской работе периодически публикуются в средствах массовой информации, и не только в белорусских.

В нашем учреждении много лет действует пионерская дружина имени Героя Советского Союза А.Е. Угловского, восстановлена связь с родственниками и земляками Героя. 20 апреля 2019 года наши учащиеся и педагоги в честь 75-летия освобождения Беларуси заложили памятную аллею его имени, а 02.12.2020 года решением Витебского районного исполнительного комитета наше учреждение образования переименовано в ГУО «Вымнянская детский сад — базовая школа Витебского района имени Героя Советского союза А.Е. Угловского». Согласие на присвоение имени Героя дала его племянница, Здрогова Валентина Васильевна из г. Великий Устюг. 17 сентября 2021 года, когда Беларусь впервые отмечала День народного единства, состоялось торжественное открытие мемориальной доски А.Е. Угловского на здании учреждения образования.

Материалы нашего проекта «Ценою жизни» используются на уроках истории, во внеклассной воспитательной работе, на занятиях дополнительного образования, при проведении экскурсий и музейных занятий в школьном историко-краеведческом музее.

Наш проект продолжается. Мы надеемся помочь еще многим людям найти место захоронения своих погибших родных. Также мы проводим сбор и обработку материалов о наших земляках — участниках Великой Отечественной войны, с целью издания Книги Памяти наших земляков.

Список использованных источников

1. Автоматизированный банк данных "Книга памяти" Республики Беларусь [Электронный ресурс] // Министерство обороны Республики Беларусь. – Режим доступа: https://www.mil.by/base/index.php. — Дата доступа: 30.01.2022.

2. Бруева, Л.Н. Пока не похоронен последний павший солдат… (из истории поискового движения в Витебской области): справочное издание / Л.Н. Бруева. — Орша: Оршанская тип., 2009. — 496 с.

3. Журнал боевых действий войск 43 А. // ЦАМО РФ. Ф. 398. Оп. 9308. Д. 442.

4. Погибшие на территории Витебской области за время Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] // Учреждение культуры «Витебский областной музей Героя Советского Союза Миная Филипповича Шмырева». — Режим доступа: http://shmyrev.museum.by/node/35470. — Дата доступа: 30.01.2022.

5. Ценою жизни… [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://pomnim.vymno.of.by/. — Дата доступа: 30.01.2022.

Свято-Казанская церковь Свято-Троицкого Маркова монастыря

Москаленко Андрей Михайлович,
учитель истории ГУО «Средняя школа № 23 г. Витебска»

Религиозная жизнь Витебска XIV-XXI столетий — явление сложное, противоречивое, но глубоко и всесторонне малоизученное. Данный, почти семивековой пласт истории можно разделить на три периода, неравнозначных ни во временном, ни в содержательном аспектах.

Первый период длился 276 лет, от перехода Витебска после смерти последнего витебского князя Ярослава Васильевича под начало Ольгерда до вхождения Витебска в состав государства Российского. В таком устойчивом феномене исторического процесса как христианство — с формальной стороны разница между периодами в 100 лет — факт значимый, но не более того. Два остальных периода также весьма логичны: история Витебска в составе Российской империи и начале национального государственного строительства в рамках Советского Союза, так и после его развала. Что же касается содержания, то упрочению христианства на витебской земле сопутствовал сложный процесс культурного и идейно-религиозного противостояния, постоянно подвергавшийся вниманию со стороны государства и испытывающий социальное, нравственное и политическое влияние. Чтобы исследовать исторические реалии, мы обратимся к сокровищнице Марковщины — Свято-Казанскому Храму [1, с. 3].

По легенде в XV веке с разрешения городских властей на пустыре в двух верстах от Витебска на правом берегу Западной Двины некий Марк Земянин своими руками построил небольшую часовню, где он и поселился. К нему стали присоединяться верующие, желающие вести подвижнический образ жизни. В письменных источниках монастырь впервые упоминается в XVI веке и в XIV, и в XV веках, и в первой половине XVI столетия в Витебске господствующей является вера православная. Ее позиции здесь во все времена были значительно сильнее, чем в других территориях Великого княжества Литовского. К примеру, с конца XIV столетия (когда католицизм был объявлен государственной религией Великого княжества Литовского) и до конца XVI ст. в городе было построено 14 православных храмов. Однако власти и горожане сохраняли при этом толерантность, с пониманием и уважением относились к другим религиозным взглядам и течениям, в том числе и к зарождающемуся католицизму. Положение православных в Витебске, как и в других городах Беларуси, несколько улучшилось после 1632 года, когда при короле Владиславе IV сеймом были приняты так называемые «Статьи для успокоения народа русского» [1, с. 7].

Витебск в конфессиональном отношении был подчинен митрополиту киевскому и виленскому, в городе восстанавливались православные церкви, строились новые монастыри, противодействие унии стало более организованным. Люди зажиточные — шляхта, мещане возвращались в православие (а многие и не отрекались от него, несмотря на преследования и гонения), на свои средства возводили церковные и монастырские здания. Сошлемся на следующий факт. В 1633 году князь Лев-Самуил Огинский со своей супругой Софьей и Севастьяном Мирским приняли активные меры по восстановлению православного Маркова

прихода (Марковой обители), расположенного в трех верстах от города на правом берегу реки Западная Двина На собственные средства они построили здесь деревянную церковь и монастырские кельи, а в 1636 году наделили Марков монастырь двумя имениями. Сын князя Огинского Симон-Кароль, хотя и принял католическую веру, не нарушал заветов отца в отношении православного Маркова монастыря, по завещанию отца восстановил монастырь, в том числе Троицкую церковь, имеющую уникальную архитектуру — открытую галерею с деревянными резными колоннами. Более того, в 1687 году он подтвердил все дарственные документы отца, а также построил здесь новые монастырские кельи и соборный храм Святой Троицы. Храм, освященный 31 мая 1691 года, действует и поныне [1, с. 8].

В Свято-Троицкой церкви находится особо чтимая верующими реликвия – икона Казанской Божьей Матери. По одним сведениям этой иконой патриарх Никон благословил в 1657 г. игумена Маркова монастыря Каллиста при посвящении его в сан епископа полоцкого, по другим — икона была пожертвована монастырю царем Алексеем Михайловичем во время его посещения Витебска в 1654 году во время войны. 21 апреля 1672 г. витебский воевода Иван-Антон Храповицкий подписывает универсал, в котором православным мещанам предписывается «на богослужение не ходить под страхом лишения магдебургского права...», Виновные в нарушении «будут привлекаться в подлежащий замковый и ратушный суд и подвергаемы не только ...штрафам, но и другим взысканиям». Это постановление ярко отражает диссидентский вопрос в Речи Посполитой, с которым столкнулась Маркова обитель. Униаты неоднократно пытались закрыть монастырь, а в 1751-1752 гг. даже применили силу. Но обитель выстояла, монастырь с церквями продолжал функционировать, явив доблестный пример верности изначальным традициям [1, с. 9].

За территорией ограды монастыря находилась церковь Святого Николая. На монастырском фольварке Шидловщина в 1730 году построили церковь Святой Параскевы. Еще одна монастырская церковь — Покровская первоначально была деревянной, потом, с 1760 года — каменной. В монастырский комплекс входили каменная трехъярусная колокольня, братский корпус и настоятельский, где во второй половине XIX века размещались живописные, столярные, токарные, сапожные и портняжные мастерские и школы.

Марков монастырь обрастал церквями, землями, становился очень живописным местом, жемчужиной витебской земли. В разное время ему принадлежали близлежащие деревни Присушино, Слободка, Загорье, Шидловщина, Плетнино, Гаевщина, Черничи, Васьковичи, Дуброво.

Икона, которую предоставил царь Алексей Михайлович (доказательство можно было найти на обороте иконы.), по стилю она была Византийского характера и древнемосковского письма, находилась под кованой серебряной позолоченной ризой и была украшена короной с тремя камнями. Икона считалась чудотворной и почиталась жителями Витебска. По преданию, в 1710 году после крестного хода с иконой в городе прекратилась эпидемия моровой язвы.

В составе Великого княжества Литовского, а затем и Речи Посполитой, православный монастырь сталкивается с гонением и попытками захвата. Радикальные прокатолические власти всячески пытаются парализовать его

деятельность. Эту проблему усугубляет диссидентский вопрос и стремление властей Речи Посполитой решить его радикальным способом.

Расцвет монастырского комплекса пришелся на годы вхождения территории Беларуси в состав Российской империи. Поскольку Марков монастырь подчинялся Святейшему Синоду, а значит, и государству, то получал значительные субсидии от церковного министерства. Это привело к резкому повышению его классности, а значит и количеству монахов в обители. Вместе с тем, монастырь нес колоссальную нагрузку социального плана. Участие в системе образования, здравоохранения, социальной помощи сделало Казанскую церковь настоящим центром Марковщины.

Список использованных источников:

1. Русецкий, А.В. Конфессиональная жизнь Витебска в XIV-XVIII столетиях (к постановке проблемы) / А.В. Русецкий // Веснік Віцебскага дзяржаўнага універсітэта. — 2000. — № 3 (17). — С. 3–10.

2. Горидовец, В.В. Изъятие ценностей у религиозных общин в Витебской губернии в 1922 году / В.В. Горидовец // Вестник церковной истории. — 2012. — № 3–4 (27–28). — С. 308–347.

3. Борун, Е.Н. Православные монастыри на территории Беларуси (1839–1917): структура и социально-культурная деятельность / Е.Н. Борун // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. — 2015. — № 1. — С. 54–63.

4. Горидовец, В.В. Церковная жизнь на территории Полоцко-Витебской епархии в период немецкой оккупации в 1941-1944 годах / В.В. Горидовец // Вестник церковной истории. — 2008. — № 2 (10). — С. 279–284.

5. Витебский мартиролог: краткий биографический справочник православного духовенства и мирян. — Витебск, 2008. — Сер. «Труды Комиссии по канонизации Святых Белорусской Православной Церкви».

Наследие и наследники Великой Победы

Мыськив Екатерина Анатольевна,
учитель английского языка, руководитель волонтёрского отряда
«Ангелы милосердия» ГУО «Гимназия №4 г. Витебска»

Учащиеся XXI века… Хорошо разбираются в компьютерных технологиях, общаются в сети Интернет. Практически все с малых лет умеют пользоваться гаджетами. А вот рассказать о том, кем были их бабушки и дедушки (прабабушки и прадедушки) может далеко не каждый из них.

Великая Отечественная война... Миллионы людей погибли на полях сражений, почти в каждый дом пришла беда: уходили на фронт отцы, братья, сыновья… Многие из них так и не вернулись домой…

Сколько лет прошло, но до сих пор Великая Отечественная война волнует людей, заставляет их вспоминать ужасы тех лет и будить в сердцах людей боль о потерях своих близких, отдавших свои жизни за защиту Родины. Но знают ли

современные дети страницы истории Великой Отечественной войны, своих прадедов, героев той войны? К сожалению, не очень хорошо... А правильно ли это? Так и начал создаваться в нашем учреждении образования социальный проект «В строю всегда, в памяти навечно».

Говорить о популярности социальных сетей в наши дни, по меньшей мере, странно. Интернет стал привычной и обыденной частью нашей жизни, и поэтому цель нашего исследования – не только собрать материал, но и разместить его на официальных страницах социальных сетей учреждения образования.

Материал и методы. В работе использованы материалы гимназических СМИ: журнал «Мир вокруг нас» (№ 37), посвященный 75-летию освобождению республики от немецко-фашистских захватчиков, газета «Гимназический вестник» (№ 43-44, 2014), социальный проект «В строю всегда, в памяти навечно», печатный сборник сочинений обучающихся всех классов «Документальные свидетельства войны». В качестве методов исследования были выбраны метод анализа и обобщения литературы, изучение архивов, метод описания.

Результаты и их обсуждение. В современной ситуации в мире и в Республике Беларусь тема подлинной Великой Отечественной войны, победы советских солдат, жертв тысячи людей очень актуальна. Ведь сегодня мы знаем много примеров создания неофашистских молодежных организаций, которые не только искажают факты и события Великой Отечественной войны, но и ведут активную работу по привлечению молодых людей в свои ряды.

Поэтому нам, юным и молодым, очень важно знать правду от тех людей, кто видел эту войну своими глазами. Ведь живы еще ветераны, которые принесли нам эту Победу. Выйдут они на парад 9 мая в своих городах, с орденами и медалями, с воспоминаниями об ужасах той страшной войны. А как мы, за кого они воевали, будем им смотреть в глаза. Для нас драгоценны все воспоминания и рассказы о том времени, о том строе жизни, о судьбах воевавших. Жалко, что очень мало ветеранов остается в строю… Поэтому мы решили сохранить то немногое, что остается в нашей памяти, и посвятили этому наше волонтерское исследование.

Творческие работы учащихся хранят память о героях Великой Отечественной войны, о детях войны и малолетних узниках концлагерей, о ветеранах труда.

В ходе работы удалось снять несколько видеороликов и создать информационный ресурс, целью которого стало сделать информацию о наследниках Великой Победы доступной для социума. Ветераны, малолетние узники концлагерей, труженики тыла рассказали свою собственную военную историю войны и Победы.

Заключение. Исследование было рассчитано на разные возрастные категории: учащихся 4-11-х классов, законных представителей и родственников учащихся, ветеранов.

Продуктом нашего исследовательского проекта может воспользоваться каждый из его участников. Социальная значимость исследования заключается в привлечении молодого поколения к проблемам патриотизма и гражданственности в современном поликультурном пространстве не только в печатных источниках, но и в рамках интернет-технологий: размещение информации для сайта и

социальных сетей, а также в совместной работе с ветеранами и узниками концлагерей.

На наш взгляд, воспитание детей толерантных, любящих свое Отечество, невозможно без живых очевидцев страшных событий. На их примерах дети видят, что не было в трудные для нашей страны годы ни национальностей, ни раздоров, так как все были едины. Собирая воспоминания у ветеранов, учащиеся видят, что это люди разных национальностей, говорящих на разных языках, которые очень переживают за то, что происходит сейчас.

Наши исследования легли в основу печатной книги «В строю всегда, в памяти навечно». Сборник с информацией опубликован в 2020 году. Учащимися гимназии снят смарт фильм «Ветеранам посвящается» и социальный ролик «Куда уходят ветераны…» (I место на городском конкурсе, 2020 г.)

Гимназический журнал «Мир вокруг нас», посвященный 75-летию освобождению республики от немецко-фашистских захватчиков, был признан лучшим в Республике Беларусь.

Наш труд очень важен и нужен. И если из 250 детей 145 детей пишут сочинения о войне, вспоминая своих предков, рисуют, участвуют в конкурсах, посвященных Великой Отечественной войне, участвуют в концертах, занимаются волонтерским движением, то наше исследование было проделано не зря.

Это будет нашей маленькой победой в формировании чувства патриотизма, гордости за свое Отечество, любви к родине и уважению своей истории. Мы будем продолжать эту работу, так как пока не собран материал о последнем воине, не похоронен последний солдат с поля боя, подвести итоги о той, страшной войне невозможно.

1. Полещук, Л.В. Письма фронтовых лет / Л. В. Полещук [и др.] // Гимназический вестник. — 2014. — № 43,44. — С. 7–21.

2. Сырбу, А.А. Мой прадед — участник Великой Отечественной войны / А.А. Сырбу, Л.В. Полещук, М.Н. Гридюшко // Мир вокруг нас. — 2019. — № 37. — С. 10–31.

3. Полещук, Л.В. В строю всегда, в памяти навечно / Л.В. Полещук [и др.] // Гимназический вестник. — 2020. — С. 4–46.

Формирование духовно-нравственной культуры человека и приобщение к системе социокультурных ценностей, основанных на христианских традициях белорусского народа в рамках урочной и внеурочной деятельности

Насыр Алина Ивановна,
учитель музыки ГУО «Видзовская средняя школа Браславского района»

Сегодня мы наблюдаем духовно-нравственный кризис в молодежной среде. Традиционные ценности, такие как семья, добро, любовь, милосердие теряют свои позиции, поэтому проблема духовно-нравственного воспитания является крайне актуальной.

Как исправить эту ситуацию, с чего начинать работу с детьми, как добиться хорошего результата? Я постоянно искала ответы на эти вопросы.

За годы работы в школе мною создана целостная система: уроки музыки, факультативные занятия, интегрированные уроки, музыкально-поэтические гостиные, объединения по интересам, краеведческая работа, сотрудничество с Православной церковью, мероприятия по возрождению духовной культуры, проектная деятельность. В процесс формирования духовно-нравственной культуры вовлекаются учащиеся всех возрастных категорий, педагоги, родители.

Я пришла к выводу, что прежде, чем посеять семена нравственности, основанные на христианских традициях, необходимо подготовить почву. И первое, что надо сделать – это разбудить интерес детей! Поэтому для своих уроков подбираю такой материал, который легко воспринимается учащимися, наполнен духовным содержанием, хорошо запоминается и дарит яркие эмоции.

Свою работу я начинаю с первых уроков музыки, а помогает мне в этом неиссякаемая криница народной мудрости – белорусский фольклор. В структуре урока использую большой спектр малых жанров фольклора, таких как колыбельная песня, потешка, прибаутка, закличка и др. На своих уроках всегда использую видеоматериал, так как младшим школьникам мало слышать музыку, большое значение имеет визуализация. Уже к четвертому классу, когда по программе происходит знакомство с музыкальной культурой Беларуси, ребята имеют в своем багаже большое количество фольклорного материала. И он им интересен!

В среднем звене на факультативных занятиях «Вокального ансамбля» учащиеся включены в традиционную народную вокальную деятельность.

Интегрированные уроки – еще одна возможность для духовного роста и воспитания учащихся. Разработаны и проведены следующие уроки: музыка и мировая художественная культура (IX класс), музыка и белорусская литература (VII класс), музыка и изобразительное искусство (V классс).

Учащиеся X-XI классов регулярно становятся гостями и участниками музыкально-поэтических гостиных: «Доброта спасет мир», «Наполним музыкой сердца», «Белый храм», «Струны гитары – струны души», «Классическая музыка и современность» и др. Особая атмосфера, оформление помещения, камерность таких мероприятий затрагивает тонкие струны в душе и несет глубокую духовную составляющую для юношей и девушек. Недаром после посещения гостиной, ребята интересуются, когда будет следующая встреча.

Объединение по интересам «Фольклорное краеведение» работает в нашем учреждении уже много лет. Ребята принимают участие в краеведческой работе, изучают историю и культуру родного края, занимаются сбором песенно-игрового фольклора Видзовщины. Отличительной чертой которого является переплетение языков и культур: польской, русской, белорусской, цыганской. Материал, собранный в фольклорных экспедициях, мы систематизируем, обрабатываем и используем в создании творческих программ, с которыми выступаем на различных площадках. Сегодня в нашем багаже имеется следующий сценарный материал: «Да Яніны на імяніны», «Іллеўскі фэст», «Вясковая вечарына», «Вясельныя звычаі і абрады на Віцебшчыне», «Калядныя і валачобныя абрады», обряд «Купальскі вянок». Сборник «Гульнева-песенны фальклор Відзаўшчыны»

постоянно пополняется новым материалом. Вся эта работа стала основой для создания этнографического проекта «Кола года». Уже традиционным в нашей школе стало проведение праздников народного календаря, таких как Масленица, Купалье, Покровская ярмарка.

На занятиях объединений по интересам «Фольклорное краеведение» и «Сольное пение» мы изучаем видеоматериалы по теме, разучиваем песни, танцы и игры, которые впоследствии используем в своих выступлениях. Принимая участие в таких мероприятиях, ребята осознают свою причастность к народным традициям, учатся уважать духовное наследие белорусского народа, проявляют свои творческие способности.

Национальные воспитательные традиции белорусского народа исторически складывались под влиянием Православия. Сегодня можно с уверенностью говорить о сложившейся системе сотрудничества между Православной Церковью и государственным учреждением образования «Видзовская средняя школа Браславского района» в сфере духовно-нравственного воспитания. Совместно с настоятелем храма Святого Николая Чудотворца в г.п.Видзы, протоиереем Игорем Чечуковичем, организуются уроки духовности и нравственности, воспитательные мероприятия, такие как:

- творческий конкурс «Церковь у дороги» (в рамках празднования 10-летия храма Святого Николая Чудотворца);

- встреча-диалог «Забытые страницы малой родины», в котором приняли участие представители Содружества православной молодежи Полоцкой Епархии, учащиеся IX-XI классов и их родители (законные представители). На встрече прошла презентация краеведческих работ по изучению исторического наследия малой родины: «Видзовский бровар», «Христианские святыни Видзовщины», «Тайны малой родины», «Богино вчера и сегодня», «Козяны – милый сердцу уголок». Вторая часть мероприятия была посвящена возрождению самобытного фольклора Видзовщины: ребята разучивали танцы и игры, а на «Вясковай вечарыне» звучали веселые песни;

- ежегодно проводится «Пасхальный фестиваль», который объединяет учащихся, родителей, педагогов и представителей церкви. Литературно-музыкальные композиции, мастер-классы по украшению пасхальных яиц, конкурсы, игры, выставки пасхальных композиций наполняют фестиваль душевностью и добротой;

- вечер духовной поэзии и музыки «Свет живой свечи» стал в нашей школе традиционным. На нем подводятся итоги районных конкурсов сочинений «Человек и его судьба», «Просто отец», «Традиции моей семьи». На вечер приглашаются победители конкурсов вместе с родителями. Во второй части вечера, все попадают на настоящий бал с играми, конкурсами и программой бальных танцев. Это настоящий праздник красоты и душевности, который надолго остается в памяти ребят.

Особое место в реализации духовно-нравственного потенциала учащихся занимают образовательные экскурсии. Ежегодно у наших ребят есть возможность отправиться в г.Полоцк, посетить Софийский собор и Спасо-Ефросиньевский монастырь, в г.Минске – Святоелисаветинский монастырь и Белорусский

государственный музей истории Великой Отечественной войны. Ребята имеют возможность регулярно посещать краеведческие музеи Браславского района.

Ежегодно учащиеся IX-XI классов, в рамках проекта «Таямніцы пры граніцы», принимают участие в межрегиональной встрече православной молодежи Полоцкой епархии, принимают участие в работе волонтерского отряда по восстановлению Благовещенского храма в д.Друя. Ребята являются постоянными участниками слета воспитанников воскресных школ Полоцкой епархии, Рождественского бала в г.Глубокое, вечера «Сретенская свеча» в г.Поставы.

Одним из направлений деятельности является подготовка и проведение христианских праздников. К Рождеству, Пасхе, к праздникам храма Покрова Божьей Матери в д.Богино, посвященному Александру Невскому, Покрову Пресвятой Богородицы, дню Святого Николая Чудотворца, наряду с концертными выступлениями в храме и в церковном доме мы готовим видеопоздравления, которые отправляем в чаты всем прихожанам (в связи с эпидемиологической ситуацией). Ежегодно проводим вместе с отцом Игорем обряд Колядования по населенным пунктам г.п.Видзы, д.Богино и п. Друя, к которому готовим костюмы, атрибуты, создаем сценарий, разучиваем песни-колядки. Заряд позитива, который мы дарим людям, всегда возвращается нам огромной положительной энергией.

С библиотекарем учреждения создан совместный проект по духовно-нравственному воспитанию «Да не погаснет в душах свет духовной радости сиянья», направленный на формирование духовной культуры учащихся, используя потенциал православных ценностей.

Таким образом, работая по данной системе, я прихожу к выводу, что при постоянном взаимодействии школы, семьи и церкви можно достичь достойных результатов на пути духовно-нравственного воспитания наших детей.

Образовательный туризм – источник изучения и сохранения историко-культурного, природного наследия

Никиперович Наталья Владимировна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Средняя школа №3 имени В.В. Щербакова г. Новополоцка»

Образовательный туризм — это эффективная форма гражданско-патриотического воспитания учащихся нашего учреждения образования, изучения историко-культурного и природного наследия нашей страны. Основной целью образовательного туризма является формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения к историко-культурным ценностям, природному наследию страны.

2022 год объявлен Годом исторической памяти. Мы живем в молодом городе Новополоцке, но он находится рядом с древним Полоцком, чья история уходит корнями в глубину веков. Учащиеся регулярно посещают Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник, представляющий собой

уникальную историческую территорию. Всего в его составе насчитывается одиннадцать музеев. Сам заповедник является ядром, вокруг которого создаются условия для превращения исторического Полоцка в город-музей. Очень любят наши учащиеся посещать «Музей боевой славы», где открывают для себя страницы истории из жизни своих дедов и прадедов. В музее хранится память о героической обороне Полоцка в годы Великой Отечественной войны, о жизни и борьбе во время оккупации, об освобождении города в 1944 году, о полочанах — участниках великих сражений. В канун Дня Победы учащиеся разных классов приходят на Курган Славы города Полоцка и в «Музей боевой славы», чтобы почтить память земляков, погибших на полях сражений ВОВ. Экскурсионные поездки любят и учащиеся начальной школы, и учащиеся 5-11 классов.

Школьные годы — это период активного познавания окружающего мира, открытий, ярких впечатлений. Образовательный туризм позволяет юным белорусам увидеть красоту родной земли, узнать историю своей страны. Дети — будущее Беларуси, они должны знать свою историю, ведь без прошлого нет будущего. Все знают, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, поэтому мы очень хотим, чтобы наши учащиеся побывали в разных городах, увидели здания, памятники, музеи, которые до этого видели только в учебниках или по телевизору, узнали много нового и интересного. Например, в Полоцке есть «Природно-экологический музей» — один из уникальных музеев Беларуси, который разместился в бывшей водонапорной башне. Здание необычной формы как нельзя лучше подошло для реализации творческого замысла авторов экспозиции. Центральная лестница музея символизирует Древо жизни. Поднимаясь по нему вверх, вы попадаете в разные «миры»: в мир уникальной белорусской природы, в мир современного города с его экологическими проблемами, в заповедный мир, где природа бережно охраняется. Часто ездят наши учащиеся начальных классов на экскурсии в Березинский заповедник, а по дороге посещают мемориальный комплекс «Прорыв». В годы ВОВ Полоцко-Лепельская партизанская зона по праву называлась Партизанской республикой со столицей в г.п.Ушачи и охватывала более 3-х тысяч квадратных километров. Весной 1944 года были разработаны 2 карательные операции. 17 тысяч партизан сражались против 60 тысяч карателей 25 суток. В ночь с 4 на 5 мая партизаны прорвали кольцо и вышли из окружения вместе с 15 тыс. человек мирных жителей. В память об этом был воздвигнут мемориальный комплекс и «Партизанская деревня», которую любят посещать дети. Еще им нравится выставка военной техники, расположенная на территории комплекса. Учащиеся 5-8 классов часто посещают «Музей ВОВ» в Минске, Курган Славы, мемориальный комплекс «Хатынь», историко-культурный комплекс «Линия Сталина». Эти места знакомы каждому белорусу, они рассказывают о героической борьбе нашего народа против немецко-фашистских захватчиков, о трагедии страны, где погиб каждый третий житель во имя Победы. «Не забыто ничто, и никто не забыт, и поэтому жизнь продолжается», — это строки из песни «Память». Белорусы помнят, и поэтому 9 мая выходят с портретами своих родных, воевавших в годы ВОВ, чтобы принять участие в акции «Беларусь помнит». Даже в маленьких деревнях взрослые и дети несут портреты дедов и прадедов – это наша живая история, история каждой семьи, опаленной войной. Но

еще одна война принесла горе в семьи многих белорусов – афганская. У нас в Новополоцке есть памятник «Расколотая звезда». В ее разломе склонился к колену уставший безымянный солдат. На правой грани звезды установлена мемориальная табличка, на которой высечены имена 12 погибших на Афганской войне новополочан. Ежегодно в феврале ветераны войны в Афганистане и школьники приходят с цветами на митинг, чтобы отдать дань памяти погибшим воинам. Часто посещают ребята и «Остров слез» в Минске. Наша школа носит имя Героя СССР Василия Васильевича Щербакова - нашего выпускника, который проходил службу в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане в должности командира вертолетной эскадрильи. Однажды враги сбили вертолет, и Щербаков на своем тоже поврежденном вертолете, рискуя жизнью, перебросил экипаж в безопасное место, за это ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В 2012 году на школе была установлена мемориальная доска В.В. Щербакову. Встречи наших ребят с воинами-афганцами стали уже традиционными. Пионерская дружина нашей школы носит имя Лилии Костецкой — партизанской связной отряда «Неуловимые». В 1970 году на площади возле школы был открыт памятник героине ВОВ, героически погибшей в 1943 году. Лилия Костецкая родилась в Полоцке, работала учительницей, погибла в 25 лет. В день ее гибели к памятнику приносят цветы школьники и ветераны, приходят воспитанники детских садов города и учащиеся школ, студенты ПГУ. В Полоцке есть замечательный Музей-квартира Героя Советского Союза Зинаиды Михайловны Туснолобовой-Марченко — почётного гражданина г. Полоцка, санинструктора, спасшей жизни десяткам бойцов и командиров Красной Армии в годы Великой Отечественной войны. В музее можно увидеть документы, фотографии, личные вещи и награды героини. Среди наград наибольший интерес представляет медаль Флоренс Найтингейл, присуждаемая Международным Красным Крестом. З.М. Туснолобова-Марченко — третья женщина Советского Союза, удостоенная этой награды. Учащиеся 9-11 классов нашей школы в прошлом году отправились в туристическую поездку в Брест. Они посетили мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», гарнизон которой 22 июня 1941 года принял первые удары немецко-фашистских захватчиков и более месяца держал оборону в полном окружении. В послевоенное время за мужество и героизм, проявленные защитниками крепости во время ее обороны, цитадель получила почетное звание «Крепость-герой».

Побывали учащиеся и в биосферном заповеднике «Беловежская пуща». Он входит в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. В настоящее время в «Беловежской пуще» произрастают более 1000 видов растений, в том числе редких и исчезающих. Парк знаменит своими древними именными дубами, возраст которых превышает 500 лет. В Национальном парке «Беловежская пуща» встречается 59 видов млекопитающих, в том числе зубр) самая большая в Европе популяция). В заповеднике обитает более 250 видов птиц. О животном и растительном мире Беловежской пущи рассказывает Музей природы, расположенный на территории парка. Зубров, медведей, оленей и других обитателей пущи можно увидеть в вольерах. В Беловежской пуще находится одно из самых «сказочных» мест Беларуси — Поместье Деда Мороза и Снегурочки. И взрослые, и дети с радостью посещают его, потому что там очень красиво и

интересно. А еще нам очень нравится ездить на экскурсии в «Дудутки», ведь мы там сами выковали подкову на счастье, посмотрели на работу мастера за гончарным кругом, увидели, как мастер делает из воска свечи, побывали в музее народных промыслов и увидели настоящий ткацкий станок. А потом еще посетили настоящую мельницу. Ездили на экскурсии мы в Мирский, Несвижский замки, включенные в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, как «выдающийся пример архитектурного ансамбля, который иллюстрирует значительный период истории человечества». и Лидский замок. В прошлом году учащиеся нашей школы посетили киностудию «Беларусьфильм», где снималось много фильмов о ВОВ, и познакомились с историей киностудии, осмотрели павильоны и декорации снимающихся фильмов, коллекции реквизита, оружия, костюмов и военной одежды, мебели и сельской утвари. За 2 часа они совершили путешествие во времени и увидели столько интересного, что воспоминаний хватило надолго. Мы путешествуем не только по известным в Беларуси экскурсионным маршрутам. В каждом городе нашей страны можно найти места, связанные с историей Беларуси, познакомиться с интересными людьми. Нравится школьникам посещать известные предприятия «БелАЗ», «Коммунарка». После таких экскурсий дети говорят, что хотели бы там работать. Экскурсии помогают выбрать будущую профессию.

Наша Беларусь – прекрасная страна с богатой историей, и воспитать у детей любовь и уважение к своей стране помогают экскурсионные поездки.

Роль взаимодействия семьи и школы в формировании духовно-нравственной культуры учащихся и приобщении к системе социокультурных ценностей, основанных на православных традициях белорусского народа

Николаева Татьяна Олеговна,
учитель I ступени общего среднего образования, руководитель ресурсного центра духовно-нравственного воспитания на православных традициях и ценностях белорусского народа ГУО «Средняя школа №10 г. Витебска»

Семья — величайшая ценность в жизни каждого человека. Семья помогает нам познавать мир, выбирать идеалы…

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества.

Академик Д. С. Лихачёв считал: «С любви к своей семье начинается любовь к Родине... Нельзя вырастить патриота вне традиций своего народа. В каждом из нас материально, интеллектуально и духовно отражается вся мировая история, история своего народа, своей эпохи, своей семьи».

В современном мире проблема семьи стоит как никогда остро. По причине утраты преемственности с прошлым, нарушения связи между поколениями современная семья не выполняет своей исконной функции: передачи подрастающим поколениям духовно-нравственных и культурных традиций, утратив понимание самого процесса воспитания, как питания ребёнка не только телесной, но и духовной пищей.

Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется квалифицированная помощь со стороны школы. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности школьника.

Созданная в ГУО «Средняя школа № 10 г. Витебска» за время реализации ряда инновационных проектов по проблемам духовно-нравственного воспитания (2005-2021) и постоянно совершенствующаяся система воспитания, которая направлена на формирование у учащихся системы духовно-нравственных ценностей и умение с их позиций оценивать свои действия и поступки, осуществляется через:

проектную деятельность детей и взрослых;

включение учащихся в краеведческую работу, направленную на изучение родного края;

актуализацию нравственных ценностей в образовательной деятельности.

Формы работы с педагогами: семинары-практикумы, совещания, консультации, мастер-классы, в том числе, для слушателей курсов ГУДОВ «ВОИРО», круглые столы, встречи.

Формы работы с учащимися: уроки и факультативы, объединения по интересам, конкурсы, творческие мини-проекты, тренинги, подготовка и проведение православных праздников, благотворительные акции, конференции, волонтёрская деятельность, краеведение, исследовательская деятельность, клуб интеллектуальных игр «Свет истины», литературная гостиная «Ты не один…», дискуссионный клуб «Слово», информационный центр «Диалог».

Формы работы с законными представителями учащихся: родительские собрания, родительский университет, походы и экскурсии, семейные праздники («Свет Рождественской Звезды», «Радость от земли и до небес – Христос Воскрес!» и др.)

Все вышеперечисленные направления деятельности лежат в основе модели системы духовно-нравственного воспитания учреждения образования, представленной социально-творческим проектом «Преображение». Особенностью проекта является интеграция учебной и внеклассной деятельности в образовательный процесс на всех ступенях общего среднего образования.

Цель проекта: создание целостной системы духовно-нравственного воспитания школьников, ориентированной на развитие личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия школы, семьи, внешнего социума.

Исходя из сказанного, ведущей идеей системы работы в рамках проекта является: создание условий для сотрудничества и формирования родительской культуры взрослых и детей через систему совместных дел учителей, учащихся и их законных представителей.

Несомненно, сильное воздействие на личность ребёнка оказывают авторитет родителей, устойчивость их представлений, этических ценностей. Родители и дети, активно участвуют в деятельности, оценивают эффективность организации обучения и воспитания, способствуют позитивной коррекции содержания мероприятий и практической деятельности субъектов социально-педагогического партнёрства.

Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие направления работы:

1) психолого-педагогическое просвещение законных представителей учащихся;

2) вовлечение законных представителей учащихся в учебно-воспитательный процесс;

3) участие законных представителей учащихся в управлении школы;

4) воспитательная работа с учащимися по актуальным с точки зрения христианской нравственности вопросам семьи и брака.

Для родителей создана библиотечка Православной литературы, тематика консультаций «Родительского университета» в инновационных классах соответствует вопросам православного воспитания в семье. На заседаниях школьного родительского клуба «Гармоничная семья» законные представители знакомятся с азами православной педагогики, которые способствуют укреплению детско-родительских отношений, упрочению традиционных ценностей многодетной семьи.

Учреждение образования активно сотрудничает с православными приходами г. Витебска. Учащиеся и их законные представители принимают участие в мероприятиях, проводимых Витебской епархией.

Укреплению института семьи, возрождению и сохранению духовно-нравственных традиций семейного воспитания способствует подготовка и проведение творческих мини-проектов – школьных фестивалей: «Православная неделя», Рождественский и Пасхальный фестивали, проходящие по отдельному плану. В сентябре в учреждении образования ежегодно проводится «Неделя семейных ценностей».

Программа этого мини-проекта разнообразна и предусматривает дифференциацию уровней сложности, что позволяет успешно участвовать в ней как малышам, так и старшеклассникам. Учащиеся с удовольствием откликаются на активные формы деятельности (акции, конкурсы, выставки, экскурсии). А завершается неделя семейных ценностей большой концертной программой «Праздник семьи и школы».

Изучению героического прошлого своей семьи, воспитанию гордости за принадлежность к своему роду, восстановлению утраченных связей между поколениями способствует школьный творческий проект «Воинская слава». Участники проекта в своих творческих отчётах рассказывают какой след оставила Великая Отечественная война в истории их семей, и как важно хранить и передавать эту память во имя мира на земле.

Стали традиционными и совместные экскурсии. В память о героических событиях истории нашего народа в честь памятной и трагической даты – 80-летия начала Великой Отечественной войны педагоги школы, учащиеся и их законные

представители приняли участие в марафоне «Автопоезд памяти: «Беларусь непокорённая» (посещение мемориального комплекса «Шуневка», историко-культурного комплекса «Линия Сталина», мемориального комплекса «Прорыв», Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны).

В целях популяризации семейного чтения духовно-нравственной литературы, пропаганды духовно-нравственных ценностей, основанных на православных традициях белорусского народа, в учреждении образования проводится Неделя православной книги.

Учащиеся I–VI вместе со своими родителями с увлечением участвуют в проекте «Православные святыни нашего города», что также способствует включению законных представителей учащихся в учебно-воспитательный процесс.

Таким образом, законные представители учащихся, организуя и принимая участие в тематических вечерах, праздниках, экскурсиях на места работы родителей, паломнических поездках, выставках документов домашнего архива, фотосессиях, в работе семейных клубов содействуют нравственному развитию учащихся, формированию системы ценностных ориентаций, гражданственности, патриотизма, толерантности, чувства собственного достоинства, умения понимать другого и самого себя.

А созданная в учреждении образования целостная система духовно-нравственного воспитания, включающая в себя уроки, факультативы, взаимодействие с законными представителями учащихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, в полной мере способствует воспитанию высоконравственного, образованного гражданина своего Отечества, пропагандирующего православные традиции.

Список использованных источников:

1. Заводова, З.Е. Организаторам детского движения / З.Е. Заводова. — Минск, 2005.

2. Екименкова, В.М. Вера исцеляет сердца / В.М. Екименкова. — Москва, 2001.

3. Лихачев, Д.С. Прошлое — будущему: статьи и очерки / Д.С. Лихачев. — Ленинград, 1985.

Художественная литература как средство нравственно-патриотического воспитания детей 4-5 лет

Овтина Наталья Евгеньевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

> Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг.
>
> В.А. Сухомлинский

В программе «Социокультурные Истоки» большое внимание уделяется становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности. Ведь дошкольное детство — очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует от педагогов поиск новых, наиболее эффективных технологий, форм, методов и приемов работы с детьми и взаимодействие с родителями. Одной из таких интересных, на мой взгляд, форм работы с детьми и вовлечение родителей в образовательную деятельность, и жизнь группы является адвент-календарь или календарь ожидания.

Я поставила цель — создать условия по приобщению к чтению, к родному слову по средствам книжного адвент-календаря.

В соответствии с этой целью сформулировала следующие задачи:

- формирование у детей умения чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, малых литературных фольклорных форм;
- приобщение детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;
- воспитание бережного отношения ко всему живому, к окружающему миру, к природе родного края - и природе в целом;
- воспитание любви к родному городу, улице, дому, к своей семье;
- воспитание любви и уважительного отношения к труду;
- развитие чувства гордости за достижения Родины.

Мы обратили внимание, что часто наш «книжный уголок» в группе остаётся без внимания со стороны детей. Для нас очень важно не давать готовых ответов, а создавать вовлекающие в деятельность и мотивирующие условия. Одним из шагов по перезагрузке развивающей читательской среды в группе и стало создание книжного адвент-календаря — **календаря в ожидании знакомства с книгой.**

Какой он может быть? И здесь нет строгих правил, рамок и ограничений. Это творческий процесс. Изготовить книжный адвент-календарь можно на одну

неделю, месяц или по желанию, сразу на год. Для наполнения календаря мы выбираем по определённым темам, событиям. Также его посвящаем его одному автору. Произведения для чтения и изучения используем из книг, которые являются составной частью комплекта «Воспитание на социокультурном опыте», в соответствии с рекомендуемым планом Календаря знаменательных дат на учебный год или в соответствии с тематическим планированием, педагогическими задумками.

В нашей группе мы решили, что книжный адвент - календарь будет меняться в соответствии с месяцем и менять свое расположение и форму.

Первый книжный адвент-календарь на сентябрь. Вместе с детьми мы сделали конвертики, где хранятся стихи, сказки, рассказы, фольклор по теме **«Добрая забота»**. Так же здесь можно увидеть лесных жителей, под которыми скрываются сюрпризы — это книги, которые читают дома родители с детьми, его можно открыть 1 раз в неделю.

Книжный адвент-календаря на неделю октября «Знакомим детей с произведениями В. В. Бианки».

Большой интерес у детей среднего возраста вызывают произведения о природе, какими и являются художественные произведения Виталия Валентиновича Бианки. Его рассказы и сказки отличаются яркой экологической направленностью. На их основе можно воспитывать любовь и уважение к природе, учить понимать природу, ее законы и особенности. Дети познакомились с художественным описанием жизни, повадками животных в природе. Дети и родители познакомились с новыми формами работы с книгой и нашли ответы на интересующие их вопросы. Каждый день детям предлагалось новое произведение В. Бианки, которое они выбирали самостоятельно, открывая одно окошко адвент-календаря. Увлекательное общение с творчеством писателя будет способствовать развитию интереса к книге о природе, что будет являться неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

Адвент-календарь на ноябрь «Мама — самый близкий и родной **человек»** был изготовлен в форме большой коробки — торта, в котором помещались разные задания. Дети с удовольствием каждый день открывали новую коробочку и выполняли очередное задание. Одно из заданий было выучить стихотворение с папой. Итогом этой работы стал видеоролик: «С мамой весело всегда!».

Адвент-календарь на декабрь «Любимая **книга»** мы изготовили совместно с детьми. Дети предложили идеи, как может выглядеть календарь. Путём голосования был выбран календарь в виде ёлки. Повесели список детей, кто за кем будет открывать шарик, и чья очередь принести из дома любое художественное произведение. Смысл адвент-календаря в том, чтоб привлечь внимание детей к книгам, увлечь их чтением. И это работает! С тех пор как появился у нас календарь, дети не просто ждут, когда же откроется нужный для них шарик, они больше обращают внимание на книжки, берут их полистать, рассмотреть картинки и почитать. Решение принести книги из дома принято не просто так! Таким образом родители тоже вовлечены в процесс! Лишний раз напоминаем о важности чтения.

Адвент-календарь на январь «Благодатное слово». В котором одним из заданий было устроить рождественскую фотосессию.

В дальнейшем, планирую использовать в работе с детьми адвент -календари:

1) На февраль «Дружная семья».

Знакомство с пословицами и поговорки про семью. Ведь не зря их называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко **воспринимаются и запоминаются.** В них глубоко раскрывается характер народа, его природный ум, уверенность в своей правоте и силе.

2) На март «Заклички, считалки, мирилки».

В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему **нравственные качества,** представления о добре и красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, пословицами, песнями, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим **нравственным ценностям.**

3) На апрель «Русская народная сказка».

Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества.

Развивают **нравственные качества:** доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. **Воспитательная** ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, настойчивость, упорство в достижении цели. Они **воспитывают** гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

4) На май «В добрый путь».

Расширить и обобщать знания детей о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; формировать у дошкольников активное положительное отношение к славным защитникам нашей Родины; обогатить духовный мир детей через ознакомление с художественной литературой.

Представленные идеи адвент-календарей позволять разнообразить детское ожидание, а также наладить мостик между участниками образовательных отношений и сделать процесс сотрудничества более продуктивным и интересным.

Планомерная работа, использование разнообразных средств воспитания, совместные усилия педагогов и родителей, ответственность взрослых за свои поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Считаю, что у адвент - календаря большой педагогический потенциал.

Список использованных источников

1. Кузьмин, И.А. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования / И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова. — Москва: Истоки, 2016. — 215 с.

2. Питерсон, Л.Г Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир Открытий» / Л.Г. Питерсон, Л.А. Лыкова. — М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014.

Решение проблемы совершенствования системы гражданско-патриотического воспитания в рамках межвозрастного сотрудничества

Орищенко Лариса Юрьевна, учитель истории и обществознания,
Часовитина Наталья Александровна, учитель математики
МБОУ «Исилькульский лицей»

21 век — век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Это важно, это современно. Но проблема воспитания остается одной из самых важных проблем на данном этапе времени. В работе каждого учителя есть трудная, но очень важная миссия — быть классным руководителем. Роль классного руководителя в воспитании подрастающего поколения огромна. Она может стать объединяющей силой и поддержкой для родителей и детей. Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра это даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. Однако по мнению многих экспертов (историков, политологов) происходит снижение уровня гражданско-патриотического воспитания. В настоящее время требуется срочная помощь молодому поколению, чтобы оно могло осмыслить ценности своего существования: свою историческую миссию, свою социальную роль. Так можно ли воспитать гражданина-патриота?

Символично, что именно в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне была закреплена норма в Конституции о том, что Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Защита исторической правды – основа патриотизма.

На протяжении нашей педагогической деятельности мы систематически осуществляем работу с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию. Работа ведётся в данном направлении постоянно, и поэтому, составляя план воспитательной работы на год, где главным приоритетом нашей деятельности является межвозрастное сотрудничество, мы обязательно планируем проведение совместных мероприятий, направленных на формирование патриотов России.

Общая цель нашей деятельности совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у молодого поколения высоких чувств патриотизма и гражданской ответственности, создание системы ценностных ориентаций, все это способствует повышению уровня престижа лицея. Для достижения цели можно выделить задачи, главными из которых на наш взгляд является воспитание трудолюбия, бережного отношения к результатам труда, забота о своей школе, гордость историей школы, бережное отношение к общественному достоянию, любви к своему Отечеству.

На наш взгляд стержневыми понятиями гражданственности и патриотизма являются: Семья, Школа, Родина, Память.

Решая задачи патриотического воспитания, строем свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей. Комплекс приемов, методов и форм работы при организации взаимодействия с учащимися, выбранный нами, способствует проявлению и становлению гражданственности.

В Рамках реализации программы межвозрастного сотрудничества были проведены уроки и классные мероприятия «Парламентская математика», «Девятьсот дней мужества» и др. Систематически организуем с детьми цикл мероприятий к памятным датам: началу второй мировой войны, битвы за Москву, Сталинградская битва, Курская битва, «День Неизвестного Солдата» и многие другие.

Здесь мы ставим главную проблему, как сохранить в сердцах детей на долгую их жизнь не только историческую значимость Победы 1945 года, но и помочь почувствовать горькую, жестокую цену Победы, страдания и лишения всего советского народа. Как сформировать в сознании детей приоритеты мирной, созидательной жизни, когда и в наши дни прослеживается тенденция решать проблемы и конфликты в мире военным и насильственным путем? Для решения задач воспитания толерантности и сохранения памяти временем войны участвуем в митингах и свечном шествии, посещаем музеи и выставки, занимаемся учебно-исследовательской деятельностью.

Ежегодно в канун празднования Дня Победы мы с ребятами участвуем: в акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»; в конкурсах рисунков. Организовываем поздравления ветеранов и др.

Желая сохранить историческую память нашего народа, мы разработали и реализовали проект «Стена Памяти», цель которого, создание уникального архива фотографий участников Великой Отечественной войны, ветеранов трудового фронта (родственников обучающихся лицея и учителей).

В воспитании социально активных граждан играют большую роль съемки, которые создаются через работу **школьной телестудии «Лицей-ТВ». В нашем архиве много** социальных видеороликов, фильмов, сюжетных зарисовок, связанных с героикой Великой отечественной войны, посвященные памятным датам Афганской войны и т.д.

Многие разработки наших мероприятий, статей опубликованы на сайтах и пользуются популярностью.

В заключение хочется сказать, что патриотическое воспитание школьников — процесс сложный и многогранный. «Ученик — это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!». Мы надеемся, что наша совместная деятельность поможет детям любить свой родной край, его чудесную природу, щедрых и трудолюбивых людей, которые живут в стране с красивейшим названием Россия.

«России не станет тогда, когда не станет последнего патриота». Надеемся, что наши ученики будут настоящими патриотами! И нас будет много!

Адукацыйны турызм як крыніца вывучэння культурна-гістарычнай спадчыны

Пасюк Таццяна Іосіфаўна,
настаўніца беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Падсвільская яслі-сад — сярэдняя школа Глыбоцкага раёна»

Немагчыма ўявіць сваё жыццё без падарожжаў. У наш час праз усведамленне чалавека праходзіць вялізная колькасць інфармацыі. Ад яе перанасычэння чалавек стамляецца, проста перастае ўспрымаць новую інфармацыю. У выніку яна паступова забываецца і губляецца. На мой погляд, веды, атрыманыя ў працэсе падарожжаў, назаўсёды застаюцца ў нашай памяці. Гэта звязана з тым, што станоўчыя эмоцыі прымушаюць чалавека перажываць убачанае зноў і зноў. Таму, адукацыйны турызм — гэта падарожжа з мэтай атрымання сучасных ведаў у рознабаковых сферах жыццядзейнасці чалавека.

Адукацыйны турызм аб'ядноўвае два ключавыя паняцці — адукацыя і турызм. Адукацыя разумеецца як адзіны мэтанакіраваны працэс выхавання і навучання, які з'яўляецца грамадска значнай карысцю і ажыццяўляецца ў інтарэсах чалавека, сям'і, грамадства і дзяржавы.

Турызм — падарожжа за межы сталага месца жыхарства з мэтай задавальнення грамадскіх запатрабаванняў.

Пад адукацыйным турызмам мы разумеем мэтанакіраваны працэс адукацыі чалавека за межамі свайго звыклага асяроддзя: турыстычныя паездкі, экскурсіі, паходы з мэтай адукацыі, задавальненне дапытлівасці і іншых пазнавальных інтарэсаў. Дадзены від турызму садзейнічае фарміраванню адукацыйнай мабільнасці, навыкаў самаадукацыі. Для навучэнцаў турызм выступае як дапаможны сродак да дасягнення мэты, пастаўленай імі. У адукацыйных падарожжах кожны вучань можа задаволіць асабістыя перавагі.

Мы жывём у вельмі складаны час, калі адбываецца пераацэнка жыццёвых каштоўнасцяў. Але цяжкасці пераходнага перыяду не з'яўляюцца прычынай прыпыніць патрыятычнае выхаванне. Як бы не мянялася грамадства, а выхоўваць у падрастаючага пакалення любоў да сваёй краіны, гордасці за яе — неабходна заўсёды. Патрыятызм у сучасных умовах — гэта, з аднаго боку, адданасць сваёй Айчыне, а з другога — захаванне культурнай самабытнасці народа.

Без мінулага няма будучага — гэта выказванне, якое «заве за сабой» туды, дзе жылі нашы продкі, дзе адбываліся пераломныя моманты ў гісторыі, дзе вяршыліся лёсы. Туды, дзе можна знайсці адказ на адно з галоўных пытанняў: хто мы?

Менавіта на гэта пытанне я са сваімі вучнямі стараюся адказаць, падарожнічаючы па краіне. І гэта падарожжа, у першую чаргу, пачынаецца з малой радзімы, з таго месца, дзе мы нарадзіліся. Такім месцам для вучняў нашай школы з'яўляецца гарадскі пасёлак Падсвілле, у цэнтры якога брацкая магіла савецкіх воінаў і партызан, у якой захаваны 101 воін і 11 партызан, што загінулі ў ліпені 1944 года. Сярод загінутых юны піянер-герой Вася Мармашоў.

Юнымі краязнаўцамі распрацаваны экскурсійны маршрут «Партызанскімі сцежкамі па Галубіцкай пушчы», на тэрыторыі якой у час Вялікай Айчыннай

вайны дыслацыраваліся брыгады імя Суворава, Кастрычнік і Кароткіна. Кожны год вясной у нас праходзіць велаэкскурсія па мясцінах, дзе праходзілі баявыя дзеянні, каб аддаць даніну памяці загінуўшым і сваімі намаганнямі прывесці ў парадак помнікі і памятныя знакі. Таксама праведена даследчая праца «Дарогамі мужнасці і славы па Галубіцкай пушчы» (дыплом II у вобласці). Прынялі ўдзел у праекце «Раскажы гісторыю свайго дзеда», сабраны матэрыял быў надрукаваны на старонках раённай газеты «Веснік Глыбоччыны», «Краязнаўчай газеты», «Пераходны ўзрост».

На тэрыторыі нашага Глыбоцкага раёна знаходзіцца мемарыяльны комплекс «Барок», які прадстаўляе сабой суцэльны архітэктурна-скульптурны ансамбль і прысвечаны памяці 27 тысячам савецкіх і італьянскіх ваеннапалонных – ахвярам фашысцкага канцлагера ў Беразвеччы. Ён уключае: «Алею памяці» з 27 камянямі, дзе кожны камень азначае тысячу загінутых; два помнікі — ваеннапалонным (салдат, які валіцца ў яму) і грамадзянскім ахвярам (два крыжы з мемарыяльнымі надпісамі).

Аб цяжкіх выпрабаваннях мінулай вайны, якія выпалі на долю жыхароў Глыбоцкага раёна напамінаюць помнікі, абеліскі, брацкія магілы з прозвішчамі воінаў, якія загінулі, закатаваных жыхароў, расстраляных партызан. Усю сабраную інфармацыю «Чырвоныя зорачкі на карце Глыбоччыны» мы размясцілі на абласным анлайн-праекце (дыплом I ступені).

Затым у нас была экскурсія на «Прарыў», дзе дзесяціметровы бронзавы партызан, які стаіць паміж дзвюма бетоннымі плітамі, прымушае здрыгануцца кожнага, хто сюды завітае. Пад уплывам не толькі памераў, але і выразнасці твару чалавека ў бронзе. Чалавека, змучанага холадам і голадам, але вернага свайму намеру – ісці да канца дзеля жыцця іншых.

Хатынь… Большасць з дзяцей сюды прыехала ўпершыню. Коміны былых хат, пліты з назвамі спаленых вёсак і звон узрушвае, прабівае і ні адзін не застаецца абыякавым. Многія ідуць да аўтобуса і ўвесь час азіраюцца назад, на дарогу. У кожнага з іх свая Дарога, свой асабісты шлях. Некаторыя кажуць, што не трэба азірацца назад, у мінулае. Што было, тое ўжо прайшло. Але калі не мы, то хто яшчэ зможа захаваць для нашчадкаў памяць пра Хатынь?!

Музей Вялікай Айчыннай вайны. Звычайная асацыяцыя, што трапіш у сховішча каштоўнасцяў, архіўных дакументаў, тут губляецца. Здавалася, што мы трапілі на некаторы час у мінулае, і на некалькі гадзін адключыліся ад знешняга свету. Інтэрактыўныя экраны, прасторавыя кампазіцыі, гукі, шумы… Часам аж мурашкі па скуры ад таго, што нібы трапляеш у атмасферу ваеннага часу. Плошча музея вялізная, экспанатаў шмат – аж вочы разбягаюцца. Танкі, самалёты, баявая тэхніка, партызанская друкарня. Усе экспанаты, акрамя самалётаў, арыгінальныя. Самая псіхалагічна цяжкая для нас аказалася зала №6. На экранах мільгаюць кадры з месца страшных падзей, чуецца плач жанчын і дзяцей. А качарга, якой паварочвалі людзей, калі спальвалі жыўцом, доўга стаяла ў памяці. На вачах дзяцей міжволі наварочваліся слёзы. Такія моманты многага каштуюць**.**

На самай мяжы нашай Радзімы, там, дзе зліваюцца рэкі Мухавец і Буг, знаходзіцца старажытны горад Брэст. З ім мы вырашылі пазнаёміцца і спыніліся ля свяшчэнных руін Брэсцкай крэпасці. Кожны камень Брэсцкай крэпасці – сведка гераічнага подзвігу яе абаронцаў. Ад галоўнага ўвахода мы крочым па

цэнтральнай алеі. Навокал — цішыня. У цэнтры мемарыяльнага комплексу **«Брэсцкая крэпасць-герой»** узвышаецца галоўны манумент «Мужнасць». Скульптурная кампазіцыя «Смага» пакідае незабыўнае ўражанне ва ўсіх наведвальнікаў мемарыяльнага комплексу. Хвілінай маўчання мы ўшанавалі памяць абаронцаў Брэсцкай крэпасці.

З мэтай папулярызацыі адукацыйнага турызму сярод дзяцей і моладзі і фарміравання ў іх неабходнасці ў падарожжах складзены экскурсійныя маршруты адукацыйнай накіраванасці «Дарогамі ведаў».

Матэрыялы экскурсійных адукацыйных маршрутаў змяшчаюць тэхналагічныя карты экскурсій з падрабязнай інфармацыяй па тэматыцы маршрута. Тэхналагічная карта экскурсіі дазваляе вызначыць маршрут, месцы прыпынкаў, іх працягласць, аб'екты паказу і рэкамендацыі па арганізацыі дзейнасці вучняў.

Наш раён багаты сваім духоўным мінулым. Цэнтральным месцам у гісторыі кожнага населенага пункта заўсёды быў храм. Храм — гэта святое месца ў жыцці любога жыхара горада ці вёскі. Бо чалавек пачынаў свой жыццёвы шлях са свайго хрышчэння ў храме, і ў апошні шлях яго праводзілі праз храм.

Храм і чалавек і на сённяшні дзень застаюцца непарыўна звязаны адзін з другім верай і гісторыяй. Без вывучэння гістарычных храмаў, рэлігійнай дзейнасці немагчыма зразумець і растлумачыць многае ў гісторыі малой радзімы. Менавіта таму мы распрацавалі і праводзім экскурсійны маршрут «Святыні Глыбоччыны».

Аднак па розных гістарычных абставінах многія святыні не захаваліся. І таму стала патрэбным знайсці і захаваць інфармацыю аб іх. Працуючы над тэмай даследчай працы «Страчаная спадчына» (дыплом ІІ ступені ў вобласці, дыплом І ступені на рэспубліцы) , гутараючы з жыхарамі, мы ўпэўніліся, што храмы і на сённяшні дзень вучаць людзей, бо духоўны свет чалавека — захавальнік нязгасных скарбаў, перад якімі ўсе багацці і храмы свету — нішто. Узнаўляючы малавядомыя факты з'яўлення святынь, іх духоўнае і культурнае значэнне ў жыцці вёскі, пасёлка, горада і людзей, ведаючы імёны людзей, якія і сёння з вялікімі цяжкасцямі ўзнаўляюць разбураныя святыні, мы вучым разумець сувязь часоў, адчуваць пераемнасць пакаленняў, сваё дачыненне да гістарычных падзей. Таму нам патрэбна сабраць і захаваць тое нямногае, што засталося ад нашых святынь. Вера павінна быць у душы кожнага чалавека, а дабрыня – галоўнай часткай жыцця.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Глыбоччына: ад старажытнасці да сучаснасці. — Мн.: Беларуская энцыклапедыя імя Пятруся Броўкі, 2009.

2. Зорин, И.В. Энциклопедия туризма / И.В. Зорин, В.А. Квартальнов. — М., 2003.

3. Матэрыялы школьнага краязнаўчага музея

Сохранение исторической памяти как цель краеведческой работы

Пашкевич Игорь Эдуардович,
учитель географии и истории
ГУО «Волынецкая средняя школа Верхнедвинского района»

Сохранение исторической памяти является неотъемлемой частью гражданско-патриотического воспитания. Невозможно без осознания своих корней, истории своего народа сформировать целостную и гармонично развитую личность. Но именно в процессе краеведческой работы мы в полной мере можем соприкоснуться с историческими событиями своего края, а значит, с историей своей Родины. «Ведь историческое краеведение является одним из важных элементов исторического образования в школе, а также богатым источником знаний учащихся о родном крае, формирования бережного отношения к историко-культурному наследию, воспитания гражданско-патриотических чувств. Оно играет существенную педагогическую роль в идейно-нравственном, трудовом, экологическом и эстетическом воспитании учеников. С его помощью ученики могут осмыслить неразрывное единство истории родного края, города, села с историей нашего государства — Республики Беларусь» [1, с.3].

В процессе краеведческой работы учащиеся и преподаватели нашей школы непосредственно участвуют в изучении и сохранении исторической памяти белорусского народа. Примером этого являются результаты поисково-краеведческой работы.

В процессе работы по сбору краеведческого материала нами было обнаружено захоронение жертв фашизма на месте бывшей деревни Скорода Борковичского сельского совета. Список захороненных, а также противоречивость сведений о них заинтересовали нас и подтолкнули к проведению исследовательской работы.

Была поставлена цель: узнать об истории трагедии, произошедшей в деревне Скорода Борковичского сельского совета Верхнедвинского района.

В процессе работы решались следующие задачи: изучить исторические сведения, связанные с объектом исследования; рассмотреть произошедшее в контексте событий Великой Отечественной войны на территории Верхнедвинского района; систематизировать информацию с целью дальнейшего сохранения и использования.

В ходе исследования использовались различные источники информации и материалы, а также методы работы с ними. Использованы ресурсы сети Интернет, литературные источники, посвященные истории периода Великой Отечественной войны на территории Верхнедвинского района. Изучены материалы фондов Волынецкого филиала Верхнедвинского районного краеведческого музея по истории партизанского движения, а также отдельные документы фондов Национального архива Республики Беларусь. Для эффективной обработки этих источников использовались методы анализа, систематизации и синтеза информации. Чтобы уточнить подробности происходившего, а также дальнейшую судьбу участников событий, был проведен опрос местных жителей методами интервью и аудиозаписи. Также были сфотографированы объекты,

относящиеся к теме исследования. Для наглядности результатов исследования были созданы тематические буклеты и фотовыставка.

В результате исследования были выявлены некоторые подробности обстановки, сложившейся в окрестностях деревни Скорода Борковичского сельского совета. Оккупационный режим здесь начал действовать уже в июле 1941 года. Расположение населенного пункта можно считать условно безопасным. Однако репрессивные действия не обошли и его. Этому способствовало то, что деревня размещалась как вблизи немецких гарнизонов, так и вблизи партизанской зоны. О борьбе партизан с оккупантами в этой местности рассказывается в книге Г.В. Капустенка «Отряд меняет название». Можно утверждать, что обстановка в районе деревни Скорода была напряженной в течение всего периода оккупации: шло активное противодействие сил немцев и партизан.

После обнаружения захоронения в деревне Скорода перед нами в первую очередь возникли вопросы, связанные с произошедшей трагедией. Для выяснения обстоятельств были изучены литературные и архивные источники, источники сети интернет. Проведен опрос жителей окрестных деревень.

В процессе работы были изучены обстоятельства гибели семьи жителей деревни Скорода, место их захоронения. Обнаружены противоречия между информацией в книге «Память. Верхнедвинский район» и документом Национального архива Республики Беларусь «6 апреля 1945 г. Дрисса. Районная комиссия в составе…» Также было рассмотрено влияние факторов, которые могли воздействовать на ход событий, а именно обстановка, сложившаяся на оккупированной территории в 1942-1943 годах.

В результате изучения различных источников информации было выяснено место захоронения и имена погибших, а также обстоятельства установки памятного знака на месте гибели семьи. Имеется несколько версий произошедшей трагедии. Достоверно можно утверждать, что семья Бедунько расстреляна за связь с партизанами. Вероятно, за то, что глава семьи был в партизанском отряде. Также нельзя исключать, что с партизанами была связана старшая девочка Алиса.

Но даже если подробности трагедии так и не будут до конца установлены, работа над исследованием имеет огромное значение для учащихся и учителей. Нам удалось соприкоснуться с трагическими страницами истории родной земли, осознать, насколько ценна и хрупка человеческая жизнь и как легко она может оборваться, как важно ценить и беречь мир.

Работа над исследованием требует продолжения. Но незавершенность исследования в данном случае является лучшим результатом, так как подталкивает к дальнейшей работе по изучению, а значит, и сохранению исторической памяти.

Собранный материал уже сейчас используется учителями для проведения воспитательных мероприятий школы, таких как походы, классные и информационные часы; а также на уроках истории Беларуси, занятиях факультативного курса «Моя Верхнедвинщина». Место, где похоронена семья Бедунько, стало обязательным пунктом наших туристических маршрутов. По нашим следам проходят и другие учащиеся Волынецкой школы, отдавая дань памяти невинным жертвам войны...

Прошло более 75 лет с той поры, как отгремела страшная война. Вряд ли до конца можно измерить глубину этого емкого и ужасного слова. Но попытаться понять, что пережил наш народ, попытаться проникнуть в мысли и чувства людей, переживших и не переживших войну, прошедших войну и не вернувшихся с войны – необходимо!

Список используемых источников:

1. Корзюк, А.А. Выкарыстанне гістарычных крыніц на ўроках гісторыі і грамадазнаўства / А.А. Корзюк. — Мінск: Выдавецкі цэнтр БДУ, 2016. — 166 с.
2. Прокопович, И.М. И край родной откроет тайны… / И.М. Прокопович. — Минск: Четыре двери, 2006. — 124 с.

Экскурсионная работа как средство воспитания учащихся

Петлицкая Ольга Александровна,
учитель истории ГУО «Средняя школа № 2 г. Полоцка»

В нашем мире всё имеет свою ценность — материальное и духовное.

Ценности — это те убеждения, которые определяют жизнь человека, придают ей смысл.

Материальные ценности — это предметы окружающего мира, которые могут быть сделаны, приобретены, обменены или проданы. А духовной ценностью для человека является то, что представляется ему наиболее значимым или то, что он считает для себя благом, а не злом [1].

Как школьнику в современном мире определить, какие ценности важны для человека? Откуда можно почерпнуть такие знания?

Раньше и сейчас фундаментом образа жизни человека является древнейшая книга — Библия. Для славянских народов эту книгу переводили святые братья Кирилл и Мефодий, переписыванием святых страниц занималась белорусская святая - Преподобная Евфросиния Полоцкая, а первая печатная книга на Беларуси появилась благодаря Франциску Скорине.

В настоящее время вопросы духовно-нравственного воспитания и морального развития приобретают важнейшее значение. Сегодня необходимо сосредоточиться на том, что христианские ценности положительно влияют на духовно-нравственное воспитание в семье и в обществе в целом. Развитие духовности должно стоять в одном ряду с интеллектуальным, физическим, социальным, нравственным и эстетическим развитием [2].

В наше время через сознание человека проходит огромный поток разнообразных знаний. От пресыщения различным информационным потоком учащийся устает, не успевая структурировать приобретенные знания, перестает воспринимать новую информацию. Полученные знания постепенно забываются и теряются [3].

Как привить детям чувство патриотизма, любви к родному краю, любви к родным местам, чтобы у них было ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны?

Не секрет, что часто знания, полученные в процессе какого-либо путешествия или прослушанной экскурсии, надолго остаются в нашей памяти. Это связано с тем, что положительные эмоции заставляют человека переживать данный период снова и снова. Таким образом, образовательные экскурсии стимулируют учащихся к дальнейшему развитию. Изучая историю своего народа, его культуру, человек учится уважению к предкам, чувству долга перед потомками [3].

Учащимся СШ №2 г. Полоцка было предложено создать свой проект, который они начнут с углублённого познания своей малой Родины, её святых мест, потому что особая роль в истории Беларуси принадлежит именно духовности. При ознакомлении детей с историей родного города создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются также задачи эстетического воспитания и детского творчества.

Наше государство имеет богатое культурное и духовное наследие, которое формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Нельзя допустить утраты христианских ценностей в жизни людей, так как духовные ценности воспитывают в человеке любовь к своей Родине, которая проявляется в уважительном отношении к родному краю, заботе о сохранении и приумножении его богатства. Чтобы нашим детям были свойственны такие качества, как духовность, умение творить красоту, стремление делать добро и т.д., нужно научить их уважать святыни своего народа, соблюдать заповеди и любить ближнего. Человек, обладающий такими качествами будет успешным во многом: и в профессиональной деятельности, и в личной жизни.

Одним из способов показать детям, как интересен и разнообразен мир – это проведение экскурсий самими школьниками. Это также возможность оторвать их от модных гаджетов, вытащить из виртуального мира в реальный, научить их видеть прекрасное в окружающем их пространстве, заинтересовать прошлым, настоящим и будущим страны и мира.

Детям интересно слушать друг друга.

В средней школе №2 г. Полоцка старшеклассники составили свой экскурсионно-паломнический маршрут и путеводитель по городу Полоцку. Все эти маршруты удобно посмотреть на нашем школьном сайте с использованием интерактивной карты: https://sch2.polotskroo.by/учительская/методическая-копилка

Посещая Спасо-Евфросиниевский монастырь, школьники внимательно рассматривают фресковую роспись Преображенского храма и воссозданный крест преподобной Евфросинии [4]. Особенно захватывает детей история возникновения напрестольного креста преподобной и тайное исчезновение этой великой святыни.

Самые активные и любопытные дети начинают развивать свои исследовательские способности. Благодаря средствам массовой информации, монастырской библиотеке дети узнают и о различных точках зрениях, куда мог исчезнуть легендарный крест. Также школьники интересуются христианскими святынями-мощами, которые были помещены Евфросинией в крест-ковчег и жизнеописанием изображенных святых.

Так как в наше современное время почти у каждого школьника есть телефон и возможность подключиться к высокоскоростному интернету, старшеклассники для младших групп создают QR-коды, где закодирована интересная информация о других духовно-культурных объектах города.

Большое значение имеет также посещение школы священником. Благодаря проекту «Час духовности» ребята исследуют такие понятия как нравственность, духовность. В чем же различие между ними? Нравственность — это верное наше отношение к окружающему миру, в первую очередь — к окружающему миру, природе, ко всему творению Божию. Каково оно, это правильное отношение? Укладывается в золотом правиле: не делай другому того, чего не желаешь себе [5].

Духовность же — это то, что сокрыто для внешнего взора, что находится в самом духе человека и что может внешне почти не выражаться или выражаться почти незаметно и для взора неопытного может быть невидимым совсем. Например, это любовь, милосердие, щедрость [5].

От качества духовно-нравственного воспитания ребёнка зависит качество всей его последующей жизни. Плоды этого воспитания определяют то, насколько он сможет реализоваться в профессиональной деятельности, творчестве, личной жизни. Правильное духовно-нравственное воспитание дарит ему постепенно ещё один, внутренний мир. Если ребёнку удалось наполнить его светом, он обязательно поможет сделать светлее мир внешний.

Не изучив прошлого, мы не поймём настоящего и не построим правильного будущего. Поэтому очень важно помочь учащимся осознать, что предназначение человека в этой жизни: созидание, а не разрушение. С помощью экскурсий, бесед со священником, хорошего примера духовного идеала современный школьник найдет для себя духовные ценности, которые помогут ему сделать выбор, принять те решения, которые окажутся правильными.

Литература

1. https://vsvoemdome.ru/psihologiya/samorazvitie/chto-takoe-cennosti
2. http://yamal-obr.ru/articles/vliyanie-chr-cennostey/
3. https://tourlib.net/statti_tourism/selivanova.htm
4. http://spas-monastery.by
5. https://azbyka.ru/nravstvennost-i-duxovnost

Роль экспозиции «Война. Победа. Память» в духовно-нравственном воспитании учащихся

Петрова Анна Валерьевна,
учитель истории ГУО «Средняя школа №16 г. Полоцка»

Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся уже много лет является приоритетными направлениями в работе учреждения образования. Большое внимание в своей работе мы уделяем истории Великой Отечественной войны, собираем материалы, связанные с военными событиями на

Полотчине и судьбами их участников. Этой важной теме посвящен один из кабинетов нашей школы, в котором была организована экспозиция «Война. Победа. Память», приуроченная к 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Экспозиция включает материалы и документы, воспоминания и экспонаты, отражающие основные этапы Великой Отечественной войны.

Многие экспонаты были найдены нашими учащимися в рамках поисково-исследовательской деятельности. Так, в 2016 году был создан поисковый отряд «Память». Основным направлением его работы является углубленное изучение самого крупного военного конфликта в истории человечества — Второй мировой войны. Работа отряда построена на изучении конкретных событий, которые затронули Полотчину — нашу малую Родину. Уже 7-й год наша поисковая группа совершает походы по местам, где проходили боевые действия с 1941 по 1944 г. За это время было совершено более 80 походов (по местам летних боев было совершено 28 походов, по дорогам сожженных деревень – 23 и многие другие).

Благодаря работе поискового отряда и собранной экспозиции активно ведется исследовательская деятельность. На основе экспозиции созданы многочисленные исследовательские работы, такие как:

- Роль Полоцкого укрепрайона в оборонительных боях на территории Беларуси летом 1941 года.

- Взаимодействие партизан и Красной Армии при освобождении территории Беларуси в 1943–1944 годах.

- Стратегическая наступательная операция «Багратион» и другие.

Накоплен богатый материал по гражданско-патриотическому воспитанию. Постоянно обновляется медиатека по содержательному направлению ресурсного центра. Информация о работе по данному направлению представлена на официальном сайте учреждения.

Работа центра осуществляется в соответствии с основными направлениями деятельности по воспитанию духовно-нравственных качеств личности: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и обязанностям человека, моральных чувств и эстетического восприятия, воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется через уроки образовательного цикла, внеклассную и внеурочную деятельность учащихся.

Работа строится по следующим направлениям:

- экскурсионно-просветительская деятельность (проведение экскурсий, выставок и интегрированных уроков в кабинете);

- собирательская и фондовая деятельность (собрание экспонатов, документов, фотографий, рассказывающих о многих далёких страницах нашей военной истории);

- поисковая, исследовательская и проектная деятельность (работа над проектами, участие в научно-практических конференциях).

- организация работы в шестой школьный день.

Для реализации плана работы ресурсного центра использовались различные формы работы:

1. Трудовые и патриотические акции, экскурсии, встречи.

Учащиеся учреждения образования стали активными участниками многочисленных акций патриотической направленности:

- общественная патриотическая акция «Вахта памяти», посвященная 75-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;

- патриотическая акция «Поиск» (учителями и учащимися был собран материал о полочанах, живших или по сей день живущих рядом с нами, переживших войну, блокаду, бывших в оккупации или работавших в тылу);

- акции «Дом без одиночества», «Помоги ветерану»;

- с целью воспитания у учащихся чувства любви к родному краю, готовности к труду было организовано проведение трудовой акции «Обелиск» (забота о чистоте и порядке возле памятников Великой Отечественной войны Полоцка и Полоцкого района);

- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны на базе кабинета истории («Ваш подвиг мы в сердце храним»);

- «День музеев» (проведение уроков сотрудниками музея Боевой Славы, Музей-квартиры З.Туснолобовой-Марченко);

- посещение музейных занятий в школьном музее, а также музеях города (Краеведческий музей, музей Боевой Славы, музей воинов-интернационалистов);

- «Музей в чемодане» (необычность музея в том, что он перемещается из кабинета в кабинет, а его экспонаты можно потрогать и даже примерить).

2. Проектная и исследовательская деятельность.

- Международный конкурс медиапроектов «Гордость Отчизны», номинация «Интересные люди нашей малой Родины» (Диплом I степени);

- конкурс медиапроектов «24 кадра Победы» (Диплом II степени);

- Международный проект «Живые голоса истории», номинация «Ветеран живет рядом» (Диплом II степени);

- Дистанционный конкурс проект «Первая мировая» (Диплом II степени);

- Всемирная школьная олимпиада «Великая Победа»;

- открытый конкурс эссе «Мы в ответе за Победу» и многие другие.

3. Туристско-краеведческие экскурсии и походы.

Школьная поисковая группа совершает походы по местам, где проходили боевые действия 1941–1944 гг. Нашими юными краеведами проложен ни один маршрут по переднему краю Полоцкого волнолома («Полоцк — Дретунь — Полоцк», «Полоцк — Юровичи — Новая Полота — Полоцк», «Полоцк — Шатрово — Бигосово — Полоцк» и многие другие). Нами создана и продолжает пополняться целая передвижная экспозиция по летним боям 1941 года, которая выставляется на научно-практических конференциях.

Каждый год проводится «Неделя воинской славы», в ходе которой дети и взрослые совершают экскурсии по памятным местам города, посещают Музей Боевой Славы, памятники героям города Полоцка.

4. Конкурсы, уроки мужества, воспитательные мероприятия и т.д.

Большое значение придавалось организации воспитательных мероприятий патриотической направленности:

- уроки Мужества «Сыны Отечества», «Подвиг Ваш бессмертен», «Имя тебе – Солдат!», «Героі свайго часу»;

- информационные и классные часы;

- организовано проведение декады гражданско-патриотических дел;

- проведены интерактивные занятия «Война. Победа. Память».

За время работы ресурсного центра:

- создана и продолжает пополняться экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне;

- подготовлены сборники исследовательских работ учащихся;

- разработаны стенды по основным этапам войны;

- разработаны методические пособия;

- проведены мероприятия (уроки-экскурсии, интерактивные занятия, встречи с ветеранами «Ваш подвиг мы в сердце храним», музейные уроки «Подвиг длиною в жизнь» и др.).

Гражданско-патриотическое воспитание занимает центральное место в воспитательной системе. Сегодня в школе созданы центры гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания, на базе которых проходят все значимые мероприятия этого направления с учащимися, педагогами, родителями. Только чувство патриотизма и национальные традиции укрепляют любовь к Родине, вызывают чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества развивает достоинство личности. В настоящее время ведется поиск новых технологий создания благоприятных условий для социализации учащихся, воспитания гражданских и патриотических чувств. И благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов своей страны.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников к малой Родине

Пещерова Ирина Ивановна,
старший воспитатель МДОУ «Таврический детский сад № 6 «Радуга»
Таврического муниципального района Омской области

Воспитание любви к отечеству и Родине в человеке, как будущем гражданине, начинается с детства. В дошкольном учреждении образовательная деятельность осуществляется по Основной Образовательной программе, разработанной педагогическим коллективом на основе комплексной программы «Радуга» Т.Н. Дороновой в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования и парциальной программой для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье». На основе этих программ мы запустили долгосрочный проект «Моё Прииртышье», так как возникла проблема**:** отсутствие знаний у детей об экологии родного края, истории Омской области, быте, фольклоре, традициях народов, живущих в Прииртышье; о развитии физической культуры, об

экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта.

В проекте участвовали дети и родители детского сада. Он направлен на то, чтобы познакомить детей и их родителей с культурой и бытом народов Прииртышья, а также способствовать формированию гражданско-патриотических чувств у детей и родителей. На подготовительном этапе идёт подборка и оформление книжного уголка для детей, подборка методической литературы. На основном этапе рассматривание иллюстрационного материала о Прииртышье; чтение литературных произведений народов Прииртышья; совместно с родителями и старшими членами семей знакомить детей, а также обыгрывать традиционные подвижные игры жителей Прииртышья. Совместная родителей и детей экскурсия в Таврический краеведческий музей. Проведение бабушками воспитанников, мастер классов по созданию сибирской игрушки.

На заключительном этапе оформление патриотического уголка в группах «Мы — дети Прииртышья». Проект состоит из 4 модулей, в которых содержание разделов представлено содержательными линиями, представлены цели, задачи, описание содержания, требования к результатам обучения и методические рекомендации.

«Введение в мир культуры Омского Прииртышья». Основная идея данного модуля направлена на знакомство детей дошкольного возраста с культурой родного края, её спецификой и самобытностью. Данный материал изучается интегрировано, органично вплетается во все образовательные области и реализовывался посредствами бесед, просмотра спектаклей, экскурсий, рассматривания картин и экспонатов музеев. Также работа проводится совместно с социумом (театры, музеи, библиотеки), что дает большой положительный результат. Чтение поэзии вслух особенно важно: рифмованные строчки задают особый ритм, учат нас с самого раннего возраста чувствовать красоту звучащей речи и поэтического слова. Мы живём в замечательном сибирском краю, и наше Прииртышье красиво и интересно. А красоту нашей природы показывают в своих стихах и сказках наши омские поэты и писатели.

«Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья». Формирование у воспитанников представлений о мире человеческих отношений; о социальной действительности, о родном крае, его прошлом и настоящем. Дети узнают о знаменитых людях города, населённого пункта, об увлечениях людей Омского Прииртышья, о народных и государственных праздниках. Проведены беседы: «Любовь к ближнему», «Кто я такой», «Моя семья», «Мои друзья»; Составление творческих рассказов на тему «Семья», «Как я помогаю дома», «Как себя вести со старшими»; Дидактические игры «Разрезная картинка», «Дорисуй лицо»; сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Больница», «Магазин» и т.д.; Игра-театрализация: «Я еду в гости», «Праздники в семье», «Ждем маму»; Игра-путешествие «Их именами названы улицы города Омска»; Оформление альбома «Мое имя»; Чтение стихов и рассказов о семье, городе, правилах перехода улицы; заучивание своего домашнего адреса; Дидактические игры: «Кто кем будет?», «Я познаю»; Рисование, лепка, аппликация: «С кем я живу», «Мы такие разные», «Мир вокруг нас», «Мой портрет», «Портрет мамы». Просмотр видео-презентации «Мой

район», «Герб нашего города», «Символы города, района», «Знаменитые люди города, района»; Беседа «Моя улица», «За что мы любим свой город, поселок»; экскурсии «Памятники, мемориальные доски Таврического района»; Дидактическая игра «Прошлое и настоящее города Омска: найди пару»; Презентация «Фонтаны Омска»; игра-викторина «Мы — патриоты».

«Введение в мир природы и экология Омского Прииртышья». Направлен на формирование у воспитанников представлений о том, что: Природа самоценна, каждое существо выполняет свою функцию, в том числе и человек; Все компоненты природы взаимосвязаны; Состояние природы зависит от деятельности человека, от его отношения к ней. Провели беседы: «Географические особенности Омского Прииртышья», «Береги природу»; Познавательная игра «Всезнайки»; Изготовили альбом «Лекарственные травы»; Коллекционирование (гербарий листьев) «Растения и деревья, растущие на территории д/сада»; Просмотр презентации на тему «Омск- цветущий город»; Рисование; «Зеленый остров»; Дидактическая игра «Собери картинку»; консультации для родителей, экологические развлечения, интересные мероприятия («Путешествие в мир растений», «Осеннее чудо», «Наш дом – природа», «Гости из Смешарии и др.), КВН, походы в лес, экологические акции «Укрась клумбу». Был разработан кейс: «Дидактические игры, как средство экологического воспитания дошкольников», что позволит быстро освежить в памяти пройденные темы такие как «Травы Омской области», «Животные Омской области», «Насекомые Омской области», «Птицы Омской области».

«Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья». Формирование интереса к труду взрослых через первоначальное ознакомление с экономикой Омской области. В реалии современного мира таковы, что порою, ребёнок не знает, откуда берётся хлеб, как на стол попадает молоко. Развитие современного общества предполагает овладение детьми начальными сведениями об экономике своего посёлка, города, о профессиях, о продукции, выпускаемой на предприятиях и трудовых действиях по её изготовлению и реализации. Дошкольники учатся уважать людей, которые трудятся. Рассматривание иллюстраций, предметов для труда людей разных профессий; Беседы: «Какие профессии мы знаем»; Организация выставки рисунков «Все профессии нужны, все профессии важны»; Создание альбома профессий; Папка – передвижка «Все профессии нужны. Все профессии важны»; Виртуальная экскурсия «Предприятия Омска» и т.д. По результатам апробации мы сделали вывод, что проект «МОЁ ПРИИРТЫШЬЕ даст обширные знания воспитанникам о родном крае и значительно облегчит работу педагогам в части, формируемой участниками образовательных отношений и мы очень надеемся, что проводимая нами работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, посёлку, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

Православный праздник как средство воспитания духовной личности старшего дошкольника

Плахота Алла Витальевна, Костарева Марина Вячеславовна, Егорова Ольга Николаевна,
воспитатели МАДОУ Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида «Берёзка» г. Белоярский»

Воспитание – самое святое из всех святых дел.
Святитель Феофан Затворник

Обращение к опыту православной педагогики очень важно и актуально в настоящее время, так как идет поиск духовного возрождения России. Православное воспитание всегда было особо почитаемо русским народом.

В дошкольном периоде идет постепенное накопление нравственного и духовного опыта так, как духовно-нравственное воспитание, на основе православных традиций, формирует личность, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений ребенка с миром.

Удивительное и загадочное явление русской народной культуры — это православные праздники. Православные праздники — это тоже часть нашей истории, нашей православной культуры, нашего быта — всего без чего мы не полны, не цельны [1] [2].

Если говорят, что в празднике скрыта душа народа, то именно в праздничные дни она раскрывается наиболее полно. Предлагая детям ознакомиться с православными праздниками, мы имеем возможность привлечь их к истокам православной культуры и восстановлению традиций русского народа, сохранить духовное здоровье, возродить традиции семейного воспитания, способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православного праздника.

Реализация программы «Социокультурные истоки» позволяет в полной мере познакомить дошкольников с православной культурой и традициями русского народа через православные праздники [1] [2].

В нашем детском саду уже стало доброй традицией встречать православные праздники доброй сказкой по мотивам одноименного праздника. Вместе с детьми и родителями уже были подготовлены спектакли «Троица» или праздник «Русской березки», «Рождество Христово» или «Рождественская сказка», «Пасха» или «Пасхальный колобок».

Сегодня мне бы хотелось более подробно рассказать о праздновании православного праздника «Рождество Христово», о ходе его подготовке через реализацию авторской технологии эффективной социализации Натальи Петровны Гришаевой. Далее эту технологию я буду называть сокращенно ТЭС [4].

В соответствии с тематическим планированием по ТЭС в период с 20 декабря по 20 января проходила «Ситуация месяца» по теме: «Рождественский подарок» [4].

Как всегда, «Ситуация месяца» началась с Зачина, или если в соответствии с программой «Социокультурные истоки», то с Ресурсного круга, на котором дети

обсуждали какие и кому подарки надо сделать и подарить, как украсить елку, распределяли роли для Рождественской сказки и другое.

Принимая участие в социальной акции «Поздравляем всех с Новым годом и Рождеством!», первым делом в дни работы Мастерской, ребята принялись создавать поздравительные газеты и плакаты для жителей города и разместили их на заборе детского сада, чтобы каждый прохожий и посетитель детского сада был причастен к этому светлому и радостному празднику.

Это еще одна традиция нашего детского сада, которая появилась с тех пор, когда наш садик оказался в центре архитектурного ансамбля на новой набережной Сэй Пан. Не остались без внимания и сотрудники детского сада. Дети сделали Рождественские открытки и поздравили всех с праздником.

Как же проходила подготовка к Рождественскому спектаклю?

Обязательным условием подготовки праздника является беседа-рассказ, раскрывающая основу, историю и традиции празднования Рождества Христова. Рассказ «Рождественский Ангел», где главная героиня – девочка, отдала свою елку и подарки бедной семье, очень поразил детей, их чистые души глубоко восприняли милосердие девочки и доброту ее сердца. Ребята стали высказывать свои предположения, почему так назван праздник, рассказывать, как празднует Рождество их семья. [3]

В один из Клубных часов прошел совместный мастер-класс «Рождественский ангел». Дети вместе с родителями изготовили традиционный подарок на Рождество — белокрылого ангела в нетрадиционной технике и оформили «Рождественскую панораму», тем самым создав праздничную атмосферу в группе.

В среднем холле детского сада мы оформили Рождественскую выставку творческих работ детей.

Еще в рамках проведения «Ситуации месяца», в условиях детской универсальной STEAM лаборатории был реализован краткосрочный творческий проект «История Рождества Христово», продуктом которого стал мультипликационный фильм «Рождество Христово» [5].

Все персонажи сказки, атрибуты, декорации к мультфильму мы изготовили в ходе кружковой деятельности в «Мастерской Золушки».

Итоговым мероприятием «Ситуации месяца» по теме «Рождественский подарок» стал спектакль «Рождественская сказка», в подготовке которой со всей ответственностью приняли участие дети, родители и педагоги.

До начала пандемии спектакли в детском саду проходили при полном аншлаге. Присутствовали родители, почетные гости. К сожалению, жизнь вносит свои коррективы, но мы с легкостью их преодолеваем. Поэтому в этом году премьера спектакля прошла уже в привычном для всех онлайн - режиме на платформе ZOOM.

Также, любое ранее театрализованное представление в детском саду проходило при поддержке благочинного Белоярского благочиния протоирея Георгия Полевщикова. В этот раз, без исключения, отец Георгий выступил с приветственным словом и еще раз рассказал историю светлого праздника.

Впервые в этом году на премьеру спектакля были приглашены старшие дошкольники МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад «Сказка» г.

Белоярский». В рамках обмена опыта мы организовали телемост и у ребят, и педагогов была возможность высказать свои пожелания, мнения, обменяться опытом.

Мы с коллегами из детского сада «Сказка» считаем, что православные праздники оказывают огромное влияние на воспитание всесторонне развитой духовной личности ребёнка. А это возможно лишь совместными усилиями семьи и детского сада.

Список использованных источников

1. Кузьмин, И.А. Истоковедение. Том 11 / И.А. Кузьмин. — М.: Издательский дом «Истоки», 2017. — 320 с.

2. Кузьмин, И.А. Истоковедение. Том 5 / И.А. Кузьмин. — Издание 5-е, дополненное. — М.: Издательский дом «Истоки», 2018. — 224 с.

3. Светлая Надежда. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет). — Издание второе, исправленное; под редакцией И.А. Кузьмина. — М.: Издательский дом «Истоки», 2020. — 28 с.

4. Технологии эффективной социализации в детском саду и начальной школе. Планирование, результаты, диагностика: учебно-методическое пособие / под ред. Н.П. Гришаевой. — М.: Линка Пресс, 2019. — 264 с.

5. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория занятий, 2019. — 112 с.: ил.

Организация патриотического воспитания в школе

Плотникова Татьяна Владимировна,
учитель истории МБОУ «Чапаевская средняя школа»

> Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Содержание патриотического воспитания в школе

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности учащегося. Только на основе возвышающих чувств патриотизма укрепляется любовь к Родине, Отечеству, появляется чувство ответственности за её могущество, честь, независимость, развивается достоинство личности.

Истинный патриотизм включает в себя уважение к другим народам и странам, к их обычаям и традициям. Патриотизм и культура межнациональных

отношений тесным образом связаны между собой, выступают в единстве и определяются в педагогике как нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, осознание и переживание её славы, проявление к ней любви и верности, стремление беречь её честь и достоинство, укреплять могущество и независимость.

Содержание понятия «патриотизм» включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где родился человек и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства;
- проявление гражданских чувств;
- гордость за своё Отечество, за символы государства;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа;
- гуманизм, милосердие и общечеловеческие ценности.

Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Основой этого развития являются духовно-нравственные и социокультурные компоненты.

Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою неразрывность с Отечеством.

Родина, народ, родители, природа, родственники — не случайно однокоренные слова.

На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Патриотизм — это сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан, в которой приоритет общественного, государственного выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества.

Патриотизм формируется в процессе обучения и воспитания школьников.

Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняет семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры, учреждения здравоохранения, учреждения социальной защиты населения и другие.

Все это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания учащихся.

Основные направления патриотического воспитания

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в учреждениях образования можно определить следующие:

✓ Духовно-нравственное. Цель: осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

✓ Гражданско-патриотическое. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, постоянной готовности к служению своему народу.

✓ Историко-краеведческое. Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней.

✓ Героико-патриотическое. Составная часть патриотического воспитания, которая ориентируется на пропаганду героических профессий, знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков.

✓ Военно-патриотическое. Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

✓ Спортивно-патриотическое. Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование готовности к защите Родины.

✓ Социально-патриотическое. Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

Взаимодействие школы и семьи по формированию и развитию патриотизма

Без семьи невозможно полноценно воспитать человека. Семья — это малый мир, малое общество. Только в семье человек может быть по-настоящему счастлив. Здесь созревает личность.

Но многим из нас сегодня не ведомо, что такое истинная семья, простые семейные радости. Мы утратили семейную преемственность, отошли от традиций. Вот почему на помощь семье призвана прийти школа.

Социальный мирок, воспринимаемый как мир родины, отчего дома, родства, позитивно влияет на развертывание жизненных сил личности, снижает уровень напряженности и конфликтности.

Родители, род, Родина, народ — не случайно однокоренные слова. Это своеобразная формула гражданского патриотизма, в основе которой лежат чувства Родины, родства, укорененности в ментальной культуре, сопричастности к миру других, ответственности и любви.

У каждой состоявшейся личности, у каждого человека есть Родина.

Взаимодействия малого отечества и большого, своей региональной, этнической родины и другой, огромной, называемой Россией, определяют процесс патриотического воспитания. В работе по патриотическому воспитанию главным направлением является изучение духовных традиций русской семьи — истории духовного развития народа, истории борьбы добра и зла, истории развития конкретной семьи.

Одним из направлений можно считать краеведение, где ребятам предлагается изучить историю своей семьи, своего района, города. Интерес

вызывают занятия, связанные с темой «Моя родословная», где ребятам предлагается вместе с родителями составить родовое древо своей семьи, собрать старые фотографии, изучить семейный архив.

Любимым занятием является и составление народного календаря, который дает представление о русском фольклоре, народных и православных праздников, которые постепенно входят в дома наших учеников.

Технология «Река времени» как средство приобщения дошкольников к культурному наследию

Погодина Ануза Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский»

В нынешних условиях поиска путей духовного возрождения России важно обращение к народной культуре, воспитание в детях личности, которая сможет в будущем развивать и сохранять народные традиции своего родного края и всей России. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится приобщение к культурному наследию «Без прошлого нет будущего», — гласит народная пословица. И с этим трудно не согласиться! Любовь к родному краю, знание его истории — основа духовной культуры всего общества. С самого раннего возраста необходима работа по воспитанию любви к Родине и чувства национальной гордости. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли, на которой родился и рос. Изучение культурного наследия родного края расширяет кругозор и развивает познавательный интерес детей, формирует практические и интеллектуальные умения, способствует развитию творческих возможностей.

Актуальность рассматриваемой темы в том, что данная продуктивная деятельность с использованием различных видов деятельности является наиболее благоприятной для познавательного развития детей. Занимаясь исследовательской деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками использования вещей, но и узнает их историю, расширяет кругозор, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать.

Решением данной проблемы стал один из типов детского исследования - путешествие по «Реке времени». Технология носит инновационный характер, т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития познавательной активности и исследовательской деятельности детей: работа с пособием-панно «Река времени», рассказ и обсуждение подкрепляется не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии.

Существует много методик изучения временных промежутков и изменения образа и предназначения тех или иных вещей, но игра-путешествие является наиболее актуальным методом. Использование подобных игр позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Подобные пособия

развивают воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует формированию пытливости ума, познавательной инициативы, умению сравнивать (различать и объединять) вещи и явления.

Дидактическое пособие «Река времени» — это длинный бумажный лист, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «Реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями.

К примеру: «древность» — «старина» — «наше время» — «будущее».

«Древность» — это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» — примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» — современный мир, «будущее» — предполагаемые, фантастические или вымышленные предметы или явления, пока не существующие в современном мире.

Подгруппы детей могут рассредоточиться, а потом вновь объединиться за «круглым столом» для сборки панно, окончательного обсуждения, сопоставления результатов исследования. Панно «Река времени» должно быть «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей, активизировать их. При этом оно должно быть мобильно: для использования в работе на столе или в подвешенном виде на стене для дальнейших «исследований».

Основная цель пособия — дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия. Нет смысла запутывать дошкольников деталями и строгими определениями исторических периодов из школьного курса. Если же у детей возникают вопросы по поводу каких-либо исторических реалий, можно предложить дополнительные «остановки» (например, найти место на «Реке времени» для великих культур древнего мира).

На панно заранее наклеиваются небольшие иллюстрации «метки-картинки» понятные детям, на каждой остановке во времени. На первом игровом мероприятии демонстрируется заготовленное панно с «метками» остановок и предлагается попутешествовать в прошлое по «Реке времени», задавшись вопросом: «Что бы мы там увидели? »

Примерная тематика путешествий:

История жилища

История бытоустройства;

История сухопутного транспорта;

История огня (освещение и тепло);

История воздухоплавания;

История письменности (книгопечатание);

История коммуникации (почта);

История профессий;

История игрушки;

Истрия росписи народной игрушки.

Начинается работа с самого доступного для дошкольника — обсуждения, в каких жилищах мы живем сейчас и в каких обитали люди раньше в «старину», и еще раньше в «древности». Из множества небольших иллюстраций-вырезок взрослый и дети выбирают подходящие и выкладывают на соответствующих

«остановках. В следующих «путешествиях» можно перейти к истории быта, транспорта, профессий, письменности и т.д., используя красочные книги познавательного характера, обращаясь для введения в тему к подходящим художественным и справочным текстам, привлекая для этого родителей, организуя экскурсии в библиотеку, музей или просматривая ролики в интернете.

Остановки на «Реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются и заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером с чернилами). Такие картины-иллюстрации размером примерно в стандартный лист бумаги (формат А4) используются многократно.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организацию развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности.

Опыт работы показывает, что технология «путешествие по Реке времени» дает положительные результаты в познавательном развитии детей, а образное представление о времени через пособие-панно «Река времени» способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников. Ребенок дошкольного возраста познает окружающий мир в процессе любой своей деятельности. «Островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде опробования возможностей любого нового материала.

Список использованных источников

1. Кошелева, Л.А. Приобщение школьников к культурно-художественному наследию родного края / Л.А. Кошелева // Начальная школа. — 2014. — № 8.

2. Маханева, М.Д. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России / М.Д. Маханева. — М. : АРКТИ, 2005.

3. Толстикова, О.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова, Т.А. Овчинникова [и др.]. — Екатеринбург: ИРО, 2013.

Историческая память сквозь взгляд войны

Позняк Татьяна Владимировна,
учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка»

Сохранение исторической памяти является насущной задачей любого государства. И Беларусь не исключение. В статье 54 Конституции Республики Беларусь сделано дополнение: «Проявление патриотизма, сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа является долгом каждого гражданина Республики Беларусь». И это действительно так.

А воспитывать патриотические чувства у подрастающего поколения можно на ярких примерах героизма, храбрости и мужества белорусского народа.

Николай Карамзин писал: «Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собою». Великая Отечественная война — одно из самых тяжёлых испытаний, выпавших на долю наших людей. Но наш народ смог объединиться и выстоять. Поэтому мы должны формировать у школьников уважение к именам защитников Отечества. Ведь гордость за историческое прошлое своего народа — одна из важнейших составляющих исторического сознания.

Что же такое историческая память? В современной философии и социологии историческая память — это символическое видение исторического прошлого в сознании человека, основной канал трансляции родового опыта, одно из главных измерений индивидуальной и коллективной памяти. Как и в чём сохраняется память о войне и о подвиге? В книгах, кинофильмах, памятниках, в рассмотрении важнейших праздничных и памятных дат, в знании имён и подвигов героев.

Формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся к героическому прошлому белорусского народа можно на основе историко-культурных ресурсов региона. Это музеи, памятники, памятные места. Но мы решили с учащимися шестого класса попутешествовать по улицам родного Полоцка, которые носят имя героя Великой Отечественной войны.

На удивление, таких улиц в нашем городе оказалось довольно много: например, Н. Гастелло, Ф. Ткаченко, В. Халева, Д. Карбышева, А. Клещёва, Р. Кондратенко, М. Казея, Т. Мариненко, З. Туснолобовой-Марченко, А. Мамкина. Многие улицы находятся в так называемом частном секторе. Поэтому нам пришлось их сначала найти.

Так родилась идея коллективного долгосрочного проекта «Это память. Это гордость», итогом работы над которым стало создание историко-топонимического справочника «Улицы родного города имени героя Великой Отечественной войны». Справочник включает следующую информацию: место расположения улицы; когда эта улица получила название или была переименована; портрет героя и его военную биографию. Сами учащиеся предложили сделать дополнительно буклеты о героях, жизнь которых была связана с Полоцком. В процессе накопления материалов возникла общая мысль включить в буклеты стихи полоцких поэтов о Великой Победе. Так мы познакомились с интересным сборником «Священная память: антология произведений писателей Полотчины о Великой Победе». А сколько новых цифр

и чисел узнали мы о Великой отечественной войне! Решили собрать их все вместе – и у нас появился буклет «Информационный компас.

Что даёт такая работа? Помогает воспитывать у учащихся чувство долга, ответственности, патриотизма; уважительное отношение к прошлому своего народа; чувство глубокого уважения к людям, отдавшим жизнь во имя Победы. Кроме того, учащиеся изучают свой родной край, будут знать историю и героев войны. Занимаясь поиском информации, ребята расширяют свой кругозор, а кругозор позволяет формировать опыт фактов и развивать наглядно-образное восприятие исторического прошлого нашей Родины. Но самое главное, как мне кажется, возвращение к истории Великой Отечественной войны помогает подрастающему поколению осмыслить войну как огромную народную трагедию. Помогает воспитывать у ребят чувства сострадания, сопереживания и непримиримости к войне. Те дети, которые принимают участие в такой работе, совершенно осмысленно и от души понимают, что такое война и что мир на Земле зависит от каждого из них. Ведь именно они – будущее нашей страны!

Список использованных источников

1. Валаханович, И. Единство исторической памяти белорусов через призму государственных, общереспубликанских праздников и памятных дат / И. Валаханович, В. Пунченко // Беларуская думка. — 2021. — № 11. — С. 66–72.

2. Даніловіч, А.І. Нацыянальная канцэпцыя гісторыі Беларусі: сутнасць, асноўныя палажэнні і значэнне / А.І. Даніловіч // Проблемы управления. — 2021. — № 1. — С.96–102.

3. Паноў, С.В. Гістарычная памяць: магчымасці яе фарміравання пры вывучэнні гісторыі Беларусі / С.В. Паноў, М.У. Калмакова // Беларускі гістарычны часопіс. — 2014. — № 1. — С. 44–48.

Значение истории и школьного краеведения в воспитании духовности и патриотизма

Прохоренко Алиция Тадеушевна,
учитель истории ГУО «Браславская средняя школа №1 имени А.М. Жданова»

Воспитание патриотизма и гражданственности приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. На сегодняшний день социальная политика государства уделяет немалое внимание проблеме воспитания чувства долга и уважения среди современных детей. Ведь от того, что будут помнить и ценить дети, зависит то, какой будет наша страна завтра. Получим ли мы здоровое, целостное общество с богатой историей и опытом прошлого, или попадем в реальность, где нет ни уважения, ни благодарности, ни осознания — а значит, нет будущего. Большое значение в воспитании духовности и патриотизма у подрастающего поколения имеет школьное краеведение, в частности изучение военной истории своего края. Для реализации данной идеи мною был создан проект «Дорогами двух войн». Выбор темы проекта неслучаен.

Память о войне — это память о народной трагедии. Две большие и, несомненно, связанные между собой мировые войны, прокатившиеся по нашей земле в прошлом веке, стали для белорусского народа большой бедой. Наступления и отступления армий, огромные потери среди военнослужащих, оккупация мирного населения, голод и разруха, физическое уничтожение жителей, принудительные работы — это для нас сегодняшних слова, но они обязательно должны быть наполнены конкретным, ощутимым, осязаемым смыслом. Мы должны помнить и знать историю свой земли, какой бы она ни была.

Бетонные доты, окопы, десятки солдатских кладбищ на территории Браславщины — свидетельства глобальных катастроф XX века. Земля в этих местах до сих пор помнит трагические события двух мировых войн [3, с. 263].

Сбор документов, материалов, вещественных экспонатов для музеев во время туристских походов, экскурсий непосредственно в местах, где проходили военные события, оказывает огромное воспитательное воздействие на учащихся.

Цель проекта «Дорогами двух войн»:

содействовать военно-патриотическому воспитанию, формированию чувства долга, необходимости защищать Родину через ознакомление учащихся с военной историей края, героическим прошлым своей малой Родины.

Задачи:

разработать маршруты туристических походов, экскурсий «Дорогами двух войн» по Браславскому району;

во время походов, экскурсий организовывать работу по благоустройству памятников и мест захоронений погибших воинов, оказывать помощь престарелым жителям.

Реализация данного проекта решает две основные задачи: организация туристско-краеведческой работы в шестой школьный день и знакомство со страницами военной истории населённых пунктов Браславского района.

Земля в наших местах до сих пор помнит сражения двух мировых войн, а памятники героям Великой Отечественной войны соседствуют с очертаниями ДОТов, оборонительных сооружений, солдатскими захоронениями Первой мировой войны. Поэтому изучение военной истории края начинается с города Браслава и его окрестностей, завершается проект изучением страниц военной истории населенных пунктов Браславского района. При планировании Дней туризма и краеведения предпочтение отдаётся таким формам работы как поход, экскурсия, экспедиция, военно-исторический квест, военно-патриотические игры, исследование, интеллектуальные игры, акции. Во время проведения мероприятий обязательным является сотрудничество с другими организациями. В нашем случае это пограничные посты, так как многие населенные пункты расположены в пограничной зоне и посещение многих объектов невозможно без присутствия военнослужащих пограничного отряда, дислоцирующегося на данной территории. Кроме этого, необходимо наладить связь с сельскими исполкомами, с администрацией учреждений образования района, с работниками историко-краеведческого музея г. Браслава с целью более полного и содержательного информационного наполнения экскурсий и походов, благоустройства памятных мест и захоронений солдат двух мировых войн.

Проект охватывает учащихся II и III ступеней общего среднего образования. Во время проведения экскурсий, походов планируется организовывать трудовые десанты, социально-значимые акции и операции. Это может быть уборка территории возле памятных знаков, предоставление информации в сельские исполкомы о найденных местах захоронений солдат, помощь ветеранам или пожилым людям, наведение порядка в местах отдыха.

Ожидаемые результаты проекта.

Краткосрочные результаты:

- участники краеведческих походов и экскурсий ознакомятся со страницами военной истории Браславщины, узнают о оборонительных сооружениях и местах захоронений солдат двух войн в Браславском районе;

- учащиеся школы разработают и проложат маршрут «Дорогами двух войн» по памятным местам Браславского района, связанным с событиями Первой мировой войны и Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

- во время проведения походов, экскурсий будет оказана реальная помощь по уборке и благоустройству памятных мест и мест захоронений солдат и мирных жителей, погибших в результате военных действий.

Долгосрочные результаты:

- формирование чувства долга, необходимости защищать Родину через ознакомление учащихся с военной историей края, героическим прошлым своей малой Родины;

- формирование бережного отношения к военно-историческим памятникам;

- формирование потребности в социально-значимой деятельности, понимания необходимости внести свой посильный вклад в развитие малой родины;

- привлечение внимания общественности и руководителей сельских исполкомов к проблеме сохранения воинских захоронений и укреплений времен Первой мировой войны.

Организация поисковой и исследовательской деятельности во время экскурсий, походов, экспедиций, проведение социально-значимых мероприятий позволяет пробудить у учащихся осознанный интерес к Отечественной истории через живое изучение ее героических страниц.

Вовлечь подростков в деятельность по бережному отношению к военно-историческим памятникам, увековечению памяти павших героев.

Список использованных источников

1. Гайдукевич, Л.М. Туризм в Беларуси: пособие для студентов / Л.М. Гайдукевич, А.И. Тарасенок. — Мн.: БГУ, 2001. — 133 с.

2. Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие / В.Е. Мусина. — Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. — 156 с.

3. Памяць: Гіст. дакум. хроніка Браслаўскага раёна. — Мн.: «Паліграфафармленне». 1998. — 709 с.: іл.

4. Савина, Н.В. Экскурсоведение / Н.В. Савина, З.М. Горбачева. — Мн.: БГЭУ, 2009. — 255 с.

5. Тарасенок, А.И. Туризм в Беларуси / А.И. Тарасенок, Д.Г. Решетников, Н.И. Полещук. — М: Высшая школа, 2001. – 131 с.

Формирование духовно-нравственных качеств детей и подростков посредством приобщения к культурным ценностям и традициям

Пшенова Татьяна Николаевна,
старший преподаватель кафедры гуманитарного образования
БОУ ДПО «Институт развития образованиям Омской области», Россия,
Рипачева Инна Григорьевна, Царева Елена Вячеславовна,
преподаватели Художественной школы клуб ЮНЕСКО
ГККП «Дворец школьников» г. Петропавловск, Казахстан

Современное мироустройство характеризуется как система перемен, непредсказуемости, подмены норм нравственности и морали. Сегодня общество рискует утратить самобытные национальные качества, религиозные и духовные ценности. Задача, стоящая перед системами образования России, Казахстана и Беларуси стоит серьезная и масштабная — воспитание личности, не только способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, но и обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур. И это возможно только при условии, когда ребенок погружен в культуру своего народа, понимает ее и может отличить ее особенности и ценности от культуры другой национальности.

Формирование у детей представлений о многообразии культур в мире и своей страны, воспитание положительного отношения к культурным различиям является важной составляющей воспитательных программ систем образования многих стран, и в том числе и Республики Казахстан.

Как научить детей жить в мире и согласии с людьми разных национальностей и верований? На этот вопрос есть много решений и эффективных практик, одним из которых, на наш взгляд, является вовлечение детей в неформальный творческий процесс, участвуя в котором ребенок сможет не только познакомиться с культурой и искусством своего народа, но прикоснуться с помощью их к великим тайнам бытия.

В 2011 году Общественная организация «Русская община» Северо-Казахстанской области Республики Казахстан организовала проведение конкурса детского рисунка «Рождественские фантазии». Целью организации конкурса были обозначены: формирование общекультурных и духовно-нравственных ценностей; привитие уважения и интереса к традициям народов, проживающих на территории Республики Казахстан; развитие творческого потенциала юных художников, поддержка одаренных детей; выявление и пропаганда лучшего педагогического опыта. Было утверждено Положение и доведена информация о конкурсе до школ города. Тогда в конкурсе приняло участие 30 детей. В результате подведения итогов конкурса были выявлены следующие проблемы: работы детей по содержанию были однотипными, они отражали ассоциации детей с празднованием Нового года. Рисунки пестрили украшенными елочками,

зайчиками, Снегурочками, подарками и фейерверками. Был сделан вывод, что конкурс не достиг своей главной цели — погружение детей в тематику Рождества Христова и формирование православной культуры детей.

В 2012 году к числу организаторов конкурса была привлечена Петропавловская и Булаевская епархия Казахстанского митрополичьего округа Русской Православной Церкви, а также ГККП «Северо-Казахстанское областное музейное объединение», ГККП Художественная школа — клуб ЮНЕСКО. Это позволило обеспечить конкурс, как религиозным содержанием, так и информационной поддержкой. Конкурсные работы получили статус выставочных, и организаторы получили возможность демонстрировать детские конкурсные работы общественности, привлечь внимание потенциальных участников, СМИ, спонсоров к православной культуре через призму детского творчества. Также виды конкурсных работ расширились за счет включение в положении конкурса работ декоративно-прикладного творчества. Было заключено соглашение с областным музеем Изобразительных искусств о включении выставки детского рисунки и декоративно-прикладного творчества «Рождественские фантазии» в перечень ежегодных выставок.

Для того чтобы конкурсные работы действительно отражали тематику Рождества, в статью требований Положения о проведении конкурса были внесены изменения: тематика работ должна соответствовать теме конкурса и иметь событийный характер. Это позволило дать возможность педагогам и детям погрузиться в действительные евангельские события и изучить семейные традиции, связанные с этим праздником.

В дальнейшие годы организаторы намерено обозначали тематические номинации, например: Евангельская история, Православные традиции празднования Рождества, Символы Рождества.

Сейчас выставка «Рождественские фантазии» — это иллюстрированный евангельский сюжет, где посетитель может погрузиться в мельчайшие моменты этого, важного для мира, события — рождения Спасителя. Пресвятая Дева, Младенец, Иосиф, Ангелы, Волхвы, Вифлеем, храмы и прихожане все это проходит через чистое детское сердце, и уверенны, оставляют в нем яркий след. «Малое зерно» посеяно, и, не важно, к какой национальности относиться ребенок, в какой среде он воспитывается, ведь его сердце, разум уже прияли в себя рожденного младенца, и эта радость им пережита и будет сохранено как одно из самых ярких событий детства. Теперь ребенок, который принял участие к конкурсе или тот, кто посетил эту выставку отчетливо различает празднование Нового года от религиозного праздника Рождества Христова. Мало того, он знает историю этого события, знает, что такое Евангелие, и в свое время прочтет его уже осознанно во взрослом возрасте.

Открытие выставки «Рожественские фантазии» в музее всегда происходит в Рождественский Сочельник — 6 января и это эмоционально готовит детей и взрослых к встрече праздника. На выставке обязательно присутствуют представители епархии, журналисты, педагоги, художники, работники музеев, родители. Победители и все участники конкурса получают призы, подарки, дипломы, сертификаты. А в залах музея царит необычайная атмосфера

волшебства и радости. Выставка работает до конца января и ее имеют возможность посетить школьники районов Северо-Казахстанской области.

Благодаря возможностям педагогических интернет-сообществ и социальных сетей, когда-то городской конкурс детского рисунка и декоративно-прикладного творчества «Рождественские фантазии» перерос в статус международного. В нем принимают участие дети различных национальностей, которые являются представителями разных вероисповеданий.

В 2022 году в конкурсе приняли участие 1118 детей и подростков в возрасте от 4-х до 18 лет из стран: Казахстан, Россия, Беларусь, Луганская Народная Республика, Германия, Литва, Эстония, Болгария, Хорватия, Босния и Герцеговина, Египет, Греция, Фарерские острова, США. (Рис.1)

Рис.1 Динамика количества участников Международного конкурса «Рождественские Фантазии» за 12 лет.

Все детские работы размещаются в социальных сетях https://www.instagram.com/dobrie.konkursy/, новостных страницах информационных областных сайтов, на сайте Петропавловской и Булаевской епархии: https://goo.su/aPIE https://goo.su/a9lz

Получив позитивный опыт организации творческого конкурса «Русская община» Северо-Казахстанской области инициировала проведение конкурса-выставки рисунков и декоративно-прикладного творчества детей и подростков «Пасхальная радость», которая в 2022 году будет проведена уже 11 раз.

Приобщение к мировому и отечественному наследию через изобразительное и декоративно-прикладное искусство, развитие интереса к своей культуре и культуре других народов, осознание своего генетического кода и понимание ценности других культур — важнейшие задачи, которые должно решать цивилизованное общество для своего безопасного будущего.

Роль семьи в сохранении и передаче культурных ценностей

Рахими Джамалабад Наталья Александровна,
учитель английского языка ГУО «Гимназия г. Барани»

Семья является носителем культурных ценностей общества и народа. Она культивирует семейные традиции, передаёт систему ценностей молодому поколению, удовлетворяет его культурные потребности, формирует отношение к трём основным ценностям любой культуры к «истине, благу и красоте». Зачастую от нее во многом зависит, будет ли ее воспитанник придерживаться их в жизни. На семью возлагается, таким образом, огромная ответственность за то, какой образ мира, человека и общественной жизни формирует она у своих детей. Очень важны те семьи, где родители стараются вырастить и воспитать своих детей в любви к своим истокам, в уважении к истории не только родного края, но и всей родины. В таких семьях воспитание личности является приоритетом. В духовно–нравственном воспитании детей огромное значение имеет сам пример родителей. На конкретных исторических фактах жизни старших членов своей семьи развиваются у детей такие понятия, как долг, честь, совесть, ответственность. Родители становятся примером проявления уважения и любви.

Социально-экономические перемены конца XX — начала XXI веков привели к трансформации общественно-политического строя, существенно повлияли на качество жизни почти каждой семьи. Переход к рыночным отношениям внёс значительные изменения в факторы, влияющие на формирование культурных ценностей в семье. К сожалению, вместо традиционных семейных ценностей, ушедших в прошлое, пришли новые ценности. Вместо веры, долга, патриотизма пришли нигилизм, инфантилизм, безволие, безответственность, совесть уступила место практицизму, рационализм заменил сердечность и милосердие, любовь превратилась в партнерские отношения полов. Связи между близкими людьми ослабли. Этот кризис не мог не затронуть семейное воспитание. Не имея эмоционального и психологического контакта с ребёнком, родители видят его только вечером и по выходным и не знают его хорошо. Одной из важнейших функций семьи является сохранение и передача культурных ценностей общества подрастающему поколению. Переход к рыночным отношениям в современной действительности сказался на воспитательной роли семьи. Сформировалось противоречие между сохраняющейся ролью семьи в формировании культурных ценностей общества и недостаточной эффективностью ее реализации.

В сложившейся ситуации людям очень важно найти правильные ориентиры воспитания. Каждый супруг привносит в семью ценности, усвоенные процессе его воспитания. Со временем, эти ценности уточняются и дополняются с учётом своеобразия членов семьи, образуя социокультурную среду, отличную от той, в которой воспитывались супруги. Эти ценности представляют собой мировоззренческие взгляды супругов, отношение к различным обрядам, ритуалам, традициям. На атмосферу семейной жизни влияет взаимное отношение друг к другу родителей и отношение их к детям. В семье, где отношения между супругами переполнены любовью и сердечностью, ребенок чувствует себя безопасно. Каждому ребенку нужно проявление со стороны родителей

настоящего глубокого чувства сердечности и любви. Он нуждается в признаках того, что его ценят и любят, что он желанный ребенок. Соучастие супругов и их детей в решении совместных задач повседневной жизни – основа успешности и благополучия. В партнёрских отношениях укрепляются взаимная любовь, взаимопонимание, коммуникабельность, справедливость в распределении повседневных обязанностей, чувство удовлетворения семейно-супружеской жизнью. Среда семьи уязвима под воздействием различных внешних факторов: средств массовых информаций, соседей, отдельных личностей, с которыми взаимодействуют члены семьи. Отличать хорошее от плохого, дружеский совет от подвоха, сочувствие от зависти значит сохранять все то культурное своеобразие, которое ей присуще, обеспечивать благополучие и устойчивость.

Принципы формирования у детей культурных ценностей – это основа, обеспечения эффективности воспитательной деятельности родителей. К таким принципам относятся:

Принцип авторитета и родительской власти. Авторитет родителей выступает в высокой значимости личных качеств и жизненного опыта отца и матери в глазах детей. На нём основывается сила родительского влияния на поступки и поведение детей: послушание и выполнение указаний или советов, осуществляемые не из-за страха или материальной заинтересованности, а в силу признания их справедливости и целесообразности.

Принцип доверия и воспитательского контроля. Важность контроля со стороны родителей сохраняется. Он позволяет видеть, как идёт процесс развития и воспитания ребенка и при необходимости обеспечивать целенаправленность воспитательного воздействия на него. В процессе воспитания важно, чтобы у ребёнка имелась возможность выбора альтернативы: участвовать – не участвовать; он обладал некоторой свободой вообще, усиливающейся с возрастом; чувствовал доверие, которое не исключает контроля.

Принцип обеспечения культурных потребностей в зависимости от возраста и интересов членов семьи. Обеспечение основных потребностей ребенка происходит в семье. С возрастом они изменяются, способствуя формированию зрелости человека. Удовлетворение культурных потребностей с учётом возраста и интересов по своей сути – это создание наиболее благоприятных условий для самореализации человека в культурной сфере.

Принцип разумного применения поощрений и наказаний в семье. Родители встречаются с различными формами проявления ребенка, что требует рационального применения похвал и наказаний. Поощрения должны быть привлекательными, а наказания убедительными. От родителей зависит применение разумного награждения и наказания ребенка.

Принцип личностного участия в культуре. Через личностное участие человек удовлетворяет культурные потребности, обогащает себя как личность.

Принцип мотивированной активности ребенка в культуре. Мотивированность характеризует процесс и результат воспитания культуры. Она обеспечивает его естественность и значимость для самосовершенствования в культурной сфере.

Принцип самоуправления (автономности) ребенка в культурной жизни. Самоуправление в активной сфере свидетельствует о самостоятельности

человека, его зрелости. Такая самостоятельность (автономия) формируется с самого раннего детства под руководством родителей. Семья, воспитывая ребенка, формирует основы самостоятельности человека в культуре, чем способствует формированию его зрелости и способности реализовать себя как личность.

Проблему формирования культурных ценностей ребенка в семье следует рассматривать с позиции общих принципов семейной педагогики. Принципы воспитания в семье позволяют обеспечивать действенность формирования культурных ценностей подрастающего поколения.

Также на современном этапе большой проблемой является разрыв связей поколений, воспитание вне культурно-исторических традиций. Забывая свои корни, мы разрываем связь времён и поколений, а человек без памяти о прошлом, поставленный перед необходимостью заново определить своё место в мире, человек, лишённый исторического опыта своего народа, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днём. В опытах наших отцов и дедов есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы. Сумев пробудить интерес к родословной, к ценностям, обычаям и праздникам, характерным для семьи, в которой воспитывается ребёнок, можно начинать работу по формированию традиционной культуры семьи в процессе взаимодействия родителей и детей.

Образовательный туризм – источник изучения исторического наследия

Романчук Лидия Анатольевна,
учитель информатики, классный руководитель 10 класса
ГУО «Глубокская районная гимназия»

Каб любіць Беларусь нашу мілую,
Трэба ў розных краях пабываць...

В ходе всей истории человечества люди обменивались культурным опытом, идеями, ценностями и товарами через искусство, торговлю и миграции. Культурное самовыражение народа всегда вызывает интерес. Природная любознательность туриста в отношении различных уголков мира образуют один из наиболее сильных побудительных туристских мотивов. Объекты, посещаемые туристами, способствуют их духовному обогащению, расширению кругозора. *Одним из самых успешных туристических направлений считается образовательный туризм.*

Образовательный туризм — мощный ресурс повышения эффективности образования, способствующий формированию личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде. Социально-педагогический эффект туризма проявляется в духовных, социальных, гуманистических, коммуникативных, идеологических аспектах становления личности.

Сегодня молодые люди во всем мире предпочитают сочетать отдых с получением новых знаний. Поэтому и основной контингент участников

образовательных туров — учащиеся школ. Встречи с неизвестным, радость от ярких впечатлений, восторг от новых открытий. Наверное, только путешествие во времени есть источник изучения исторического наследия.

Наследие — это наше прошлое, наша память, народные обычаи и культура, храмы и замки, которые притягивают своей таинственностью и неповторимостью. Хочется узнать о них больше.

Я являюсь классным руководителем 10 класса ГУО «Глубокская районная гимназия». Мы стараемся путешествовать с детьми не только виртуально, но и реально во времени. За шесть лет деятельности в нашей туристической копилке десятки посещенных городов, сотни увиденных достопримечательностей, тысячи фотографий. Работу в данном направлении с детьми начала с пятого класса, поставлены следующие задачи:

- стимулировать ознакомление учащихся, родителей с историческими и культурными достопримечательностями Республики Беларуси;
- совершенствовать активные формы организации досуговой деятельности, пропаганды здорового образа жизни;
- способствовать расширению и углублению базовых знаний учащихся по предметным дисциплинам;
- повышать интерес к культурному, историческому и природному наследию Республики Беларусь;
- привлекать учащихся к исследовательской и поисковой работе.

Приведу несколько примеров. В рамках шестого школьного дня посещали достопримечательности и музеи города Полоцка, которые помогли нам узнать подробнее про старинный город. Полоцк — особенный город на карте нашей страны, с которым связаны необычные судьбы княгини Рогнеды и князя Всеслава Чародея, выдающейся монахини-просветительницы Ефросиньи и учёного Симеона, первопечатника Франциска Скорины и русского царя Петра I. Вместе с детьми посетили краеведческий музей, музей книгопечатания и музей традиционного ткачества, музей Симеона Полоцкого, Спасо-Преображенский храм Спасо-Евфросиниевский монастырь. Детей очень впечатлил памятник, который установлен в 1989 году в честь бессмертного подвига 23 гвардейцев 158-го полка 51-й гвардейской стрелковой дивизии. Небольшая группа бойцов во главе с гвардии лейтенантом А.М.Григорьевым ценой собственной жизни удерживала единственный не взорванный в городе Полоцке мост. Немцы четырнадцать раз пытались выбить бойцов с удерживаемой ими позиции. Героев удалось уничтожить только шквалом огнеметного удара. В памяти новых поколений навсегда останется пример бессмертного подвига, который совершали отцы, деды, прадеды.

Посещение памятников, мемориалов и музеев Великой Отечественной войны является важным аспектом гражданско-патриотического воспитания школьников. В прошлом учебном году учащиеся класса просители Музей Великой Отечественной воны, мемориальный комплекс Хатынь, мемориальный комплекс «Проклятие фашизму» на месте деревни Шуневка Докшицкого района, также о*бъекты своего Глубокского района.*

Глубоччина имеет богатое историко-культурное наследие. Оно формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение.

Несмотря на разрушительные войны, стихийные бедствия, общество сохраняло и приумножало достижения наших предков. Историко-культурное наследие нашего региона является достоянием белорусского народа и неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации. Для любого народа сохранение и приумножение культурного наследия очень важно. Ребята прошли интересными маршрутами «дорогами юности» Элиэзера Бен-Иегуды — от места, где располагался синагогальный комплекс, по старинным улицам с еврейской застройкой — до гражданского еврейского кладбища. Посетили места памяти жертв Глубокского гетто в урочище Борок (посвящен памяти погибших в концлагере советских военнопленных). Ознакомились в Глубокском историко-этнографическом музее с историей евреев города Глубокое. Также посетили музей авиаконструктора П.Сухого и сквера Знаменитых земляков.

1 сентября 2021 года побывали в музее Игната Буйницкого в Прозороках, а также сфотографировались у памятника на могиле белорусского актёра, режиссёра, основателя первого профессионального белорусского театра, который установлен в центре деревни.

Интересными и неповторимыми были наши путешествия по замкам Беларуси — живые свидетели ушедшей эпохи, символы истории и памятники архитектуры. В разные годы ребята посетили Мирский замок, архитектурно-культурный комплекс бывшей резиденции Радзивиллов в городе Несвиже (Минская область) — один из самых красивых и интересных дворцово-парковых ансамблей в Беларуси. Мирский замок и дворец в Несвиже входят в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО и являются визитной карточкой Беларуси.

Наша страна имеет богатое историческое прошлое.

Беларусь — удивительные замки и родовые усадьбы, прекрасные храмы и монастыри, уникальные уголки нетронутой природы, старинные инженерные сооружения, увлекательные музеи и этнографические деревни, родные места знаменитых художников, писателей, ученых.

В связи с пандемией мы также совершаем виртуальные путешествия по своей стране, которые связаны с характерным игровым общением и богатством образов, которые дают возможность окунуться в культурное пространство путешествий, включающее и фантазии, и действительность.

Любую информацию можно получить из печатных изданий, художественной литературы и других источников, не стареет старая истина: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

В заключении, хочу отметить, что экскурсионная деятельность является логическим продолжением образовательного процесса по изучению предметных дисциплин вне школы. Внедрение в педагогическую практику образовательных маршрутов позволит осуществить метапредметный подход к образованию школьников, повысить эффективность процесса обучения. Считаю, что образовательный туризм способствует организации досуговой деятельности и выступает эффективным средством формирования у обучающихся навыков здорового образа жизни, жизненных компетенций, профориентации. Приобщает учащихся к культурно-историческому и патриотическому наследию страны способствует формированию национального самосознания, формированию

качеств, которые способствуют развитию чувства любви к родному краю. Благодаря образовательному туризму человек получает новые знания, полезный опыт, расширяет деловые контакты, познает обычаи и культуру местного населения.

Список использованных источников

1. Историческое и культурное наследие белорусского народа [Электронный ресурс]. — Режим доступа https://zahodye.schools.by/pages/istoricheskoe-i-kulturnoe-nasledie-belorusskogo-naroda.
2. Историко-культурный потенциал Республики Беларусь – условие развития туризма [Электронный ресурс]. — Режим доступа https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=888707

Роль семейных праздников в сохранении и передаче культурных ценностей

Рыбацкая Ирина Николаевна,
учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №15 г.Новополоцка»

В современном мире школа — источник знаний и центр воспитания не только учащихся, но и семьи. С каждым днем родители выдвигают все больше претензий к школе: не так учит, не тому, слишком сложно или слишком просто… Часто педагоги слышат: «Я не справляюсь с ребенком! Сделайте что-нибудь. Вы же учитель». При этом многие родители не осознают, что успешность ребенка, его состоятельность — это ежеминутный труд и школы, и семьи. И, конечно, школа должна стать «мобилизатором» в деле укрепления семьи, взаимопонимания ребенка и родителей.

Большинство семей сегодня нацелены на зарабатывание денег, на повышение материального уровня жизни, а духовные ценности уходят на второй план. Как соединить воедино семью, как повернуть друг к другу всех членов семьи? Эти вопросы я поставила для себя, когда взяла классное руководство. И нашла очень простой ответ: надо работать над сплочением семьи. И здесь все формы хороши: это и совместные родительские собрания с детьми, и вечер за разговором, и совместные спортивные и культурные мероприятия. Задача школы в этом направлении – показать родителям интересы детей, а дети во время таких мероприятий чувствуют себя частью семьи. Так и рождается единение семьи.

Хорошо иметь дружную семью. В такой семье самые интересные дни – это праздники. Ведь они сближают, дают возможность побыть всей семье вместе. Семья становится живым единым организмом, а значит, намного легче справляется с трудностями, ярче переживает радость. Семейные праздники должны быть в каждой семье, но не у всех, к сожалению, они есть.

В своих анкетах 62 процента учащихся смогли назвать семейные традиции: совместные ужины, семейный совет, игры на берегу озера, дни рождения, день семьи, ежегодные семейные фотосессии, календарь ожидания Нового года с разнообразными заданиями, определенные ритуалы прощания. В классе был проведен конкурс творческих проектов «А ў нашай хаце свята». Победу одержала семья Артема М.

«Я хотел бы рассказать о наиболее значимом и ожидаемом событии, которое стало нашей традицией еще с детства моей бабушки. Для моих предков, как и для многих белорусов, Коляды — самый важный зимний праздник. Этот день символизирует начало Нового года. Все члены моей большой семьи (я, сестра, брат, мама, папа, две бабушки, два дедушки, тетя) в этот праздник обязательно собираются вместе, несмотря ни на что.

В последнее время я с мамой заранее все продумываю, мы пишем сценарий, распределяем роли, каждый член семьи делает себе костюм. В ночь с 6 на 7 января идем к соседям, чтобы песнями и стихотворениями поздравить их со светлым праздником Рождества Христова.

Когда мы возвращаемся домой после колядования, то традиционно садимся за стол всей нашей дружной семьей. Обязательные блюда в этот светлый день — кутья, красный борщ, клюквенный морс, колядки (печенье пекут сестра и бабушка) и запеченная курица. И это не просто еда, это традиция, которая объединяет поколения, делает связь между нами и предками тесной и крепкой.

Мне и моим сестрам очень нравится простая игра, которая называется «Цот ці няцот». Во время праздника дедушка достает из мешочка орехи, зажав в кулаке. И надо угадать: «цот ці няцот» (четное или нечетное количество орехов в кулаке). Когда моя мама была маленькой, то орехи собирал дедушка в лесу. А сейчас накануне праздника закупаем фундук в магазине.

Именно в этот день я понимаю, что семья – это близкие и родные люди, которые поддержат всегда и во всем. Я обязательно буду хранить и чтить наши семейные традиции, а также создавать новые, потому что хочу, чтобы в моей семье было тепло, как в родительском доме.»

Так описал Артем праздники в своей семье.

Простые правила и моральные устои, формируясь в пределах родного дома, переносятся затем и в общество. Они проявляются в поведении человека в школе и в общественном месте. Родовые ценности формируют культуру человека и делают общество более гуманным.

Семейные традиции — это уверенность, что, вне зависимости от чего бы то ни было, дома ждут тебя и любят. А еще это счастливые воспоминания и сохранение культурных ценностей общества.

Духовно-нравственное воспитание личности школьника через организацию внеурочной деятельности

Савина Жанна Алексеевна,
учитель начальных классов
ГУО «Краснолукская детский сад — базовая школа Чашникского района»

Приоритетным направлением в воспитательной работе считаю духовно-нравственное воспитание учащихся. Оно помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей. А в дальнейшем поможет нашим детям найти своё место в жизни и использовать полученные знания и умения на благо Родины.

Все родители хотят, чтобы их ребенок был добрым, умным, порядочным и благовоспитанным. Но, к сожалению, в современном обществе зачастую дети растут капризными, жадными, драчливыми и непослушными. Ни один человек не рождается с определенным уровнем духовности, духовность формируется постепенно, с детства. И в наших силах помочь детям понять и принять величайшие духовные ценности, развить основы нравственности. Формирование нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий учителя, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Наша школа находится в деревне. Каждый школьник и его семья у всех на виду. Мы видим и знаем, над чем нам надо работать с каждым учеником, что ожидать от каждой семьи. В нашей школе и в нашем классном коллективе со временем сложились свои традиции и обычаи. Работу в разделе духовно-нравственное воспитание я начинаю с наблюдений за детьми, за семьей с помощью различных методов: анкетирование, беседы, опросы, тесты, диагностика и т.д. С помощью анкет я выясняю уровень образованности родителей, их материальное благосостояние, социальную устойчивость (работающие, материально-обеспечены и социально благонадежные семьи), а так же воспитательный потенциал семей. На основании проведенных мною различных методов изучения семьи я выясняю, насколько высоким является уровень духовно-нравственного воспитания и развития у самих родителей. Считаю, что без привлечения родителей, без тесной связи с семьёй ребёнка, нельзя достичь желаемого результата. Часто родители снимают с себя ответственность за формирование моральных ценностей своего ребёнка, перекладывая всё на образовательное учреждение. К сожалению, современные родители в силу своей постоянной занятости и собственной некомпетентности в вопросах духовно-нравственного воспитания, просто порой не знают, как это сделать. Поэтому, начиная с первого класса, с родителями учеников провожу родительские лектории, на которых даю рекомендации по духовно-нравственному воспитанию ребёнка в семье.

Приобщение к духовным ценностям учащихся в школе начинается с первого класса. Через уроки обучения грамоте мы даём представление о Родине, о столице, о родной деревне, дети рисуют картину «Моя семья», подбирают фотографии, оформляют презентации, в которых рассказывают о своих семьях.

Внеклассная работа является логическим продолжением начатой на уроке работы. Я организую разнообразные формы внеурочной деятельности. Этические беседы, творческие мастерские, экскурсии в музей; заочные экскурсии; праздники, уроки добра и милосердия. Каждый вид занятия имеет свою задачу в деле формирования духовно-нравственной культуры младших школьников.

Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Классные часы: «Никогда не забудем», «Беларусь — наша Родина», «Мир — высшая ценность»; праздники, посвященные «Дню Победы», «Дню защитника Отечества», «Дню матери»; заочные экскурсии; конкурс чтецов, посвящённый «Дню защитника Отечества», позволяют воспитывать у ребят уважение к Родине, стремление быть похожими на выдающихся людей, а также желание делать добрые полезные дела.

Чтобы ребёнок становился духовно богатым, особое внимание обращаю на художественно-эстетическое воспитание. Художественная деятельность, декоративно-прикладное искусство формируют эстетический вкус. Если ребёнка окружают вещи, отличающиеся красотой, простотой, то в его жизнь подсознательно входят критерии, которые позднее определят его вкусы и потребности. После небольших тематических бесед, дети занимаются творчеством. Рисование на тему «Моя родная деревня» воспитывает любовь к родному краю, рисунки на тему «Кем быть?» — уважение к людям труда.

Выполнение коллективных работ: «Дерево дружбы», «Зима», способствует формированию у детей чувства коллективизма, взаимопомощи, доброжелательных, дружеских отношений.

Неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания является экологическое воспитание, охрана природы. Провели занятие «Природа родного края», где дети получили много интересной и познавательной информации об окружающей их природе. Важно детям знать, какие растения произрастают в их родном крае, какой животный мир окружает их. Какое значение для человека имеет тот или иной вид растения или животного? Как и почему человек должен охранять родную природу? Ответы на все эти вопросы дети находят во время игры. Получая новые знания о природе родного края, они начинают понимать значение природоохранительной деятельности человека.

Занятие «Мы в ответе за тех, кого приручили» формирует чувство ответственности за жизнь и здоровье животных, живущих в доме. Чтобы занятие не стало формально проведённым мероприятием, а затронуло душу ребёнка, я использовала рассказ на этическую тему «Слепая лошадь». Цель этого рассказа — обогащать нравственный опыт ребёнка опытом других людей. При таком подходе дети активно участвуют в обсуждении темы.

Часто провожу занятия в форме часа общения «Умение прощать», «Спешите делать добро». На этих занятиях ученики знакомятся с нравственными категориями: взаимопонимание, великодушие, гостеприимство, доверие, красота души, кротость, любовь, милосердие, справедливость, умеренность и другими. Каждое занятие включает широкий спектр сказок, игр, вопросов и заданий, направленных на творческое проживание темы самим ребёнком. Ученики имеют возможность размышлять, делиться своими переживаниями с одноклассниками. Это приносит свои маленькие плоды. Дети несут в себе позитивный потенциал, они стремятся к миру, после ссор легко забывают обиды, не помнят зла и не стараются отомстить.

Я хочу, чтобы в нашей школе царил дух уважения, искренности, доверия, доброты, творчества и любви, чтобы в этой атмосфере могла вырасти гармонично развитая личность, любящая свою родину, бережно относящаяся к традициям своего народа, осознающая приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья. Поэтому веду регулярную работу по наполнению процесса обучения материалом патриотической и духовно-нравственной направленности. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь, с ее нормами и требованиями, привьет им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.

Я уверена, что мои дети не останутся равнодушными к тому, чем живёт Родина, её люди, к их героическим подвигам, всегда откликнутся и придут на помощь.

И еще хочется сказать о воспитании духовно-нравственной личности. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является примером нравственного и гражданского поведения для ученика. Сделать себя лучше, добрее, чище – значит сделать таким мир вокруг себя.

Список использованных источников

1. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя. / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. — Москва: Просвещение, 1997.

2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010.

Роля роднай мовы ў выхаванні духоўнасці і патрыятызму

Саламаха Іна Васільеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Яслі-сад — базавая школа №11 г. Полацка»

На сучасным, гістарычна складаным і якасна новым этапе пераўтварэнняў асабліва актуальнай становіцца праблема выхавання ў дзяцей пачуцця патрыятызму, грамадзянскасці. У Канцэпцыі патрыятычнага выхавання грамадзян Рэспублікі Беларусь патрыятызм вызначаецца як нацыянальная і агульначалавечая каштоўнасць, уласцівая ўсім сферам жыцця грамадства і дзяржавы [1].

Сёння патрабаванні дзяржавы да арганізацыі адукацыйнага працэсу ва ўстановах адукацыі гучаць зразумела і выразна. Згодна Кодэксу аб адукацыі Рэспублікі Беларусь, выхаванне грунтуецца на агульначалавечых, гуманістычных каштоўнасцях, культурных і духоўных традыцыях беларускага народа, дзяржаўнай ідэалогіі, адлюстроўвае інтарэсы асобы, грамадства і дзяржавы.

Істотныя змены, якія адбыліся ў апошнія гады, упэўніваюць у тым, што рашэнне многіх праблем выхавання ў жыцці краіны залежыць ад узроўню сфарміраванасці грамадзянскай пазіцыі ў падрастаючага пакалення, ад гатоўнасці падпарадкаваць свае асабістыя інтарэсы агульным інтарэсам краіны, ад павагі да гісторыка-культурнай і духоўнай спадчыны свайго народа, шанавання нацыянальных традыцый, роднай мовы.

Мова — гэта не толькі сродак сацыяльнага ўзаемадзеяння, намінацыі рэчаіснасці, прылада інтэлектуальнай дзейнасці, рэфлексіі, самавыяўлення, самарэгуляцыі і сацыялізацыі асобы, але і ўвасабленне культурных і гістарычных каштоўнасцей народа.

Мова таксама выступае асноўным механізмам этнагенезу (прыналежнасць пры нараджэнні да якой-небудзь нацыі), дзе за ёй замацоўваецца сігніфікатыўная функцыя, інакш кажучы, мова служыць знакам для нацыянальнай ідэнтыфікацыі.

В.П.Шаўчэнка прытрымліваецца меркавання: «Мэта адукацыі — культурныя каштоўнасці, да якіх павінен будзе далучыцца чалавек. А гэтыя каштоўнасці маюць найперш нацыянальны характар. Шлях да сусветнай культуры магчымы толькі праз культуру нацыянальную» [3].

Роля роднай мовы, народнай педагогікі і этнічных традыцый у выхаванні падрастаючага пакалення — гэта працэс сацыяльнага ўзаемадзеяння і грамадска-народнага ўздзеяння, падчас якога выхоўваецца, развіваецца асоба, засвойваючы сацыяльныя нормы, каштоўнасці, вопыт, збірае і сістэматызуе народныя веды аб выхаванні і навучанні дзяцей, усю народную мудрасць, адлюстраваную ў рэлігійных вучэннях, казках, легендах, паданнях, прытчах, песнях, загадках, прыказках, гульнях, цацках, у жыцці, побыце, традыцыях.

А ўсё невычэрпнае багацце нацыянальнай спадчыны спасцігаецца з маленства праз слова. Беларускае слова адметнае па свайму гучанню і па сваёй моцы. Яно ўвабрала сілу ў выгуках аратых, песнях жней і пастухоў, у лагодным блакітна-зялёным асяродку і сваёй натуральнасцю, мілагучнасцю, сакавітасцю супала з сутнасцю беларускай зямлі і чалавека, які на ёй жыў. Менавіта таму, усё роднае: нашу мову, свой дом, прыроду, Радзіму — мы ўспрымаем з асабліва пранікнёнай любоўю. Адсюль і патрыятызм, і маральная моц, і асаблівы беларускі характар.

Фарміраванне патрыятызму ў дзіцяці пачынаецца з ранняга перыяду жыцця ў сям'і. Менавіта ў раннім дзяцінстве фарміруецца культ сям'і, продкаў, бацькоўскай хаты. У падлеткавым узросце дзіця ўжо пачынае ўсведамляць сябе часткай нацыі. Вельмі важна, каб урокі беларускай мовы давалі правільнае разуменне паняццяў патрыятызму, гуманізму, выхоўвалі павагу да нацыянальна-культурных каштоўнасцей свайго народа, садзейнічалі фарміраванню пачуцця нацыянальнай годнасці, абуджалі патрэбу размаўляць на роднай мове.

Для таго, каб на ўроках вырашалася не толькі навучальная, але і развіваючая, выхаваўчая мэта, трэба ўдумліва падыходзіць да выбару лексічнай тэмы. Далучэнне вучняў да каштоўнасцей нацыянальнай культуры, знаёмства з багатай духоўнай спадчынай беларусаў прадугледжвае ўключэнне ў змест урокаў беларускай мовы культуразнаўчых тэкстаў (урыўкаў з твораў мастацкай літаратуры, фальклору, публіцыстыкі, навуковай літаратуры і інш.). На сваіх уроках у дадатковым матэрыяле выкарыстоўваю духоўна-асветніцкую, грамадзянска-патрыятычную і краязнаўчую тэматыку: «Святыні Беларусі», «Мая Белая Русь», «Гарады зямлі беларускай», «Бацькаўшына родная мая», «Легенды і паданні полацкай зямлі», «Славутыя людзі Полатчыны» і інш. На аснове зместу дадзеных тэкстаў адбываецца не толькі выпрацоўка моўных і камунікатыўных уменняў і навыкаў, але і асэнсаванне вучнямі культурнага вопыту народа (нацыянальных звычаяў і традыцый, духоўна-маральных каштоўнасцей, мастацкіх дасягненняў).

Выкарыстоўваюцца і заданні, накіраваныя на вывучэнне нацыянальна маркіраваных адзінак беларускай мовы, што дапамагае узбагачаць слоўнікавы запас вучняў назвамі рэалій духоўнай і матэрыяльнай культуры беларусаў. Такім чынам дзеці ўсведамляюць самабытнасць беларускага народа, абуджаючы ў сабе цікавасць да мінулага сваёй айчыны.

Настаўнік-філолаг з вопыту сваёй работы ведае, што ўмелае выкарыстанне краязнаўчага, этнаграфічнага, фальклорнага матэрыялу спрыяе выхаванню цікавасці да духоўнай спадчыны народа, яго нацыянальнай культуры, побыту, вусна-паэтычнай творчасці [2].

Матэрыялы школьнага этнаграфічнага музея «Беларуская хатка», кіраўніком якога я з'яўляюся ўжо шмат гадоў, аказваюць мне значную дапамогу ў гэтым накірунку ў час падрыхтоўкі да ўрокаў.

Адзін з пластоў нацыянальна маркіраваных адзінак складаюць назвы народных звычаяў (бонда, попрадкі, талака), абрадаў (шчадраванне, валачобніцтва), свят (Каляды, Грамніцы, Купалле), прадметаў інтэр'ера (куфар, абрус, перабіраннік), традыцыйнага адзення і абутку (андарак, панёва, апоркі), галаўных убораў (брыль, намітка, аблавуха), страў нацыянальнай кухні (верашчака, крупеня, журка), прылад працы (жорны, абцугі, цэп), пабудоў (павець, свіран, адрына) і інш.

Другі пласт нацыянальна маркіраваных адзінак – гэта ўстойлівыя параўнанні (працавіты, як мурашачка), фразеалагізмы (не пакладаючы рук), сімвалы (бусел — сімвал Беларусі), перыфразы (беларускі шоўк,зямля пад белымі крыламі, баравая варажбітка).

Арганізацыя вучэбных заняткаў па мове праводзіцца такім чынам, каб згаданыя словы і спалучэнні слоў на ўроках мовы тлумачыліся не толькі пры вывучэнні раздзелаў «Лексіка» і «Фразеалогія», але і ў якасці прыкладаў, што ілюструюць тую ці іншую моўную з'яву. Выкарыстоўваюцца ў якасці практычнага матэрыялу для замацавання ведаў, уменняў і навыкаў.

Нацыянальна маркіраваныя адзінкі служаць на ўроках і пры знаёмстве з падоўжанымі зычнымі, іх вымаўленнем і правапісам (куцця, гуканне вясны); з асаблівасцямі правапісу назоўнікаў 1-га скланення ў давальным і месным склонах адзіночнага ліку (вантрабянка, зацірка, бабка); з правапісам уласных назваў (Слуцкая брама – слуцкія паясы); з прыдаткам як разнавіднасцю азначэння (яйкі-пісанкі, песня «Купалінка») і інш.

Як бачна, у цэнтры ўвагі на такіх ўроках – абрады і традыцыі беларусаў, народныя святы, фальклорныя матэрыялы. Шырокае прымяненне на ўроках знайшлі матэрыялы з кніг Я. Крука «Сімволіка беларускай народнай культуры», А. Лозкі «Беларускі народны каляндар», А. Ляўкова «Маўклівыя сведкі мінуўшчыны».

Відавочна, што такі матэрыял, адабраны для ўрокаў, садзейнічае паспяховаму засваенню тэарэтычных звсстак, фарміраванню арфаграфічных, пунктуацыйных, стылістычных навыкаў і ўменняў вучняў, развіццю іх звязнай мовы, творчых здольнасцей. а таксама мае вялікі выхаваўчы патэнцыял.

Безумоўна, метады, сродкі і формы навучання павінны спрыяць таму, каб кожны ўрок па кожным прадмеце меў сваё выхаваўчае аблічча, свой маральна-эстэтычны лейтматыў, накіраваны на выхаванне каштоўнасных адносін да жыцця. А пачэсны абавязак настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры – захаваць духоўны скарб нашай культуры і перадаць яго наступным пакаленням.

Спіс выкарыстаных крыніц:

1. Концепция патриотического воспитания молодѐжи в Республике Беларусь // Праблемы выхавання. — 2003. — №4. — С.113–119.

2. Хандрыка, С.В. Беларуская народная культура на ўроках роднай мовы. 5–9 класы: кніга для настаўнікаў устаноў, якія забяспечв. атрыманне агульнай сярэдняй адук., з 12-гадовым тэрмінам навуч. / С.В. Хандрыка. — 2-е выд. — Мазыр: Белы Вецер, 2007. — 90 с.

3. Шаўчэнка, В.П. Асноўны прынцып духоўна-маральнага выхавання школьнікаў / В.П. Шаўчэнка // Народная асвета. — 2005. — №7. — С. 3-6.

Историко-культурные достижения Рубы (создание экскурсионного маршрута «Моя малая Родина»)

Сапсалёва Ольга Александровна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Средняя школа № 15 г. Витебска имени М.Я. Чуманихиной»

Всякому мила своя сторона — гласит народная мудрость. И с этим трудно не согласиться. Ведь, куда бы не занесли человека жизненные дороги, в сердце у него навсегда останется уголок, именуемый «малой» Родиной. Это место, где он родился, где впервые произнёс слово «мама», увидел восход солнца, почувствовал прозрачность, свежесть, чистоту весеннего утра. Эти невидимые живые нити связывают каждого из нас с родным домом, с родным городом, селом, с окружающей природой, с прошлым и настоящим.

Таким уголком для каждого из нас является Руба. Имеет наш поселок и свои достопримечательности — исторические, природные и культурные. Результатом работы стала разработка туристско-экскурсионного маршрута «Моя малая родина», он позволяет поделиться своими открытиями с жителями и гостями нашего поселка и узнать об этих местах что-то новое [3].

Актуальность проекта обусловлена значимостью разработки экскурсии по маршруту исторических мест Рубы, которая не имеет большой известности. В данной связи пристальное внимание необходимо уделять разработке именно такого туристского маршрута, который бы в полной мере отражал всю красоту и историко-культурную значимость Рубы, так как многие гости нашего маленького поселка думают, что в ней нет почти никаких достопримечательностей, здесь смотреть нечего. Разработанный маршрут показывает, что в моем родном поселке много интересных мест, которые достойны внимания.

Материалом для исследования стала история малой родины и её историко-культурные достижения**.**

Самое важное — выбор места экскурсии. Определяя место будущей экскурсии, нужно обосновать, что может заинтересовать туристов. Далее выбирала объекты экскурсии. Определяла достопримечательности, которые, на мой взгляд, могут стать объектами экскурсий [5]. Это могут быть как памятники архитектуры, исторические памятники, так и просто интересные и необычные места нашего поселка. Правильный отбор объектов, их количество и

последовательность их расположения влияет на качество экскурсии. Выбирая объект экскурсии, выделяла:

- месторасположение;
- познавательную ценность;
- выразительность;
- необычность, неповторимость;
- популярность.

Экскурсия не должна быть перегружена большим количеством объектов.

Наша экскурсия будет обзорной, по способу передвижения – пешей, чтобы увидеть и почувствовать всю красоту нашей местности. Проведя опрос среди учащихся, учителей и знакомых и узнав подробнее историю своей, местности мною были выбраны различные места и здания, по которым можно составить маршрут экскурсии по моей малой родине. Объектами экскурсии стали: ОАО «Доломит», заводоуправление и музей ОАО «Доломит», карьер «Каменица», памятник Неизвестному солдату, ГУО «Средняя школа № 15 г. Витебска», музей «Память», этнографіческій музей «Спадчына», ГУ ДК г.п.Руба, мост через реку Западная Двина, памятный знак, посвященный переходу в 1943 году бойцов Волго-Татарского легиона «Идель-Урал» на сторону партизан музей-усадьба Ильи Репина «Здравнево».

Была разработана схема маршрута и карточки (паспорта) экскурсионных объектов, содержащие характеризующие их сведения.

Таким образом, мы видим, что в нашем поселке есть достопримечательности, которые будут интересны гостям. И все-таки каждый может открыть для себя что-то новое или посмотреть на старые места по-другому.

Список использованных источников

1. Локотко, А.И. Историко-культурные регионы Беларуси / А.И. Локотко. — Минск: ЕГУ, 2002. — 228 с.

2. Заказнікі мясцовага значэння // Віцебскі раён: краязнаўчыя нарысы / І.А. Абрамава [і інш.]; уклад. М.В. Півавар. — Мінск: Паркус плюс, 2008. — С. 46–48.

3. Півавар, М.В. Віцебскі раён: краязнаўчыя нарысы / М.В. Півавар. — Мінск: «Паркус плюс», 2008. — 189 с.

4. Савина, Н.В. Экскурсоведение: учеб.-практ. пособие / Н.В. Савина. — Минск: БГЭУ, 2001. — 132 с.

5. Все о туризме. Туристическая библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://tourlib.net. — Дата доступа: 24.10.2021.

Значение факультатива в 5 (6) классе «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» в воспитании подрастающего поколения»

Саулич Людмила Ивановна,
директор ГУО «Подсвильская ясли-сад — средняя школа Глубокского района»

Одной из главных целей образования, определенных в Кодексе Республики Беларусь об образовании и Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии.

Как никогда на сегодняшний день актуальна проблема — воспитание будущего патриота своей страны. Данная проблема охватывает всех людей без исключения в независимости от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. И в первую очередь эта проблема касается молодежи. А кто же это такой — патриот? «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова дает следующее определение данному слову: «Человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины». С понятием «патриот» неразрывно связано понятие «патриотизм».

Патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество. Настоящий патриотизм имеет гуманистическую сущность — уважение к культуре других народов и их традиций. Культура межнациональных отношений и патриотизм — эти два явления связаны между собой. Патриотизм включает в себя различные духовные компоненты: сохранение родного языка, заботу и долг перед большой и малой Родиной, уважение к историческому и культурному наследию страны, ответственность за судьбу страны, милосердие и гуманизм, т.е. истинный патриотизм — это комплекс позитивных качеств, которые должны быть сформированы обществом и педагогами в подрастающем поколении.

Задача педагогов — создать такие условия, которые позволили бы учащимся на практике проявить готовность сознательно и активно выполнять гражданские обязанности, способствовали бы воспитанию ответственности за судьбу страны, своих близких, свою собственную.

Школа стремится в полной мере выполнить задачи воспитания патриота, гражданина своей страны. Сегодня патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты. Все направления деятельности используются педагогами в едином комплексе.

Достижение выше перечисленных целей и задач стало более возможным с введением в 2021/2022 учебном году в учреждениях образования факультатива в 5 (6) классах «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», целью которого является формирование духовно-нравственной культуры и патриотизма учащихся на основе использования потенциала христианских традиций и ценностей белорусского народа.

Данный факультатив создает условия для углубленного изучения учащимися духовно-нравственного и культурного наследия христианства, его роли в формировании белорусской государственности и патриотическом воспитании.

На факультативных занятиях создаются условия для воспитания у учащихся стремления руководствоваться нравственными нормами, осознания себя гражданином и патриотом белорусского государства. Через факультативные занятия формируются навыки ответственного поведения учащихся, их позитивное отношение к жизни. Происходит профилактика негативных проявлений и зависимостей. Учащиеся побуждаются к духовному саморазвитию и нравственному совершенствованию, воспитывается любовь к людям, Отечеству, стремление делать добро, совершенствовать окружающую жизнь в соответствии с духовно-нравственными идеалами христианства.

Самое первое занятие «Духовное понимание смысла жизни человека. Отечество как священное понятие. Неразделимость любви к Богу» создает атмосферу философствования для детей, и очень важно создать на этом этапе доверительные отношения, ясное понимание того, о чем будет идти разговор на будущих занятиях. Огромнейшая роль отводится педагогу, как путеводителю, который должен затронуть тонкие струны души ребенка, должен задать психоэмоциональный тон для восприятия материала. На этом занятии раскрывается духовный смысл понятия «любовь» по отношению к близким и ближнему, к Родине и родному краю, а также показывается взаимосвязь понятий «Божественная любовь» и «любовь к Богу». Рассуждая над вопросом об общности понятий «близкий» и «ближний», педагог помогает учащимся прийти к выводу о том, что близкий – это родной для нас человек; а ближний — тот, рядом с которым мы оказываемся тогда, когда он нуждается в нашей помощи, и мы должны эту помощь ему оказать, даже если видим этого человека в первый раз. Именно так мы докажем на деле, что умеем любить в самом высоком, духовном понимании этого слова. Очень важно установить на занятиях тот эмоциональный настрой, который лучше всего определил Лев Николаевич Толстой: «скрытой теплоты патриотизма».

Развивая на факультативных занятиях мысль о любви к Родине, целесообразно объяснить учащимся, что каждый человек служит Отечеству как может. А верующие люди, приходя в храм, присоединяются к Молитве о богохранимой стране, о властях Отечества, о воинстве, его защищающем. Произносимая ежедневно, утром и вечером, она становится очень сильной, оберегает нашу страну и наш народ мольбой о помощи и защите.

Темы занятий «Библия — источник духовных и нравственных законов, жизненный путеводитель и советчик. Роль Библии в истории Беларуси» дают возможность продемонстрировать Библию и рассказать, как трепетно люди перелистывали и перелистывают ее страницы. Можно обратиться к словам Сергея Аверинцева о том, что во все времена человечество относилось к Библии по-разному. Одни называли и называют эту книгу Словом Божьим, тепло и свет которого дают возможность жить по-человечески, превозмогать страдания. Другие с уважением признают ее шедевром мировой культуры, вдохновившим величайших писателей, художников, композиторов на создание гениальных произведений. И, к счастью, все меньше остается тех, кто продолжает считать

Библию источником заблуждений человечества. Пятиклассникам обязательно подчеркивается то, как повезло им, так как они никогда не примкнут к этому меньшинству, поскольку, узнав многовековую историю Книги книг, познакомившись с ее содержанием, обязательно почувствуют глубокое уважение к заложенной в ней мудрости и многое возьмут с собою в жизнь. Достойным финалом данной темы станут слова Александра Сергеевича Пушкина о Библии: «Мы никогда не дадим народу ничего лучше Писания… Религия создала искусство и литературу, все, что было великого с самой древности! Без этого не было бы ни философии, ни поэзии, ни нравственности. Библия всемирна… вот единственная книга в мире: в ней все есть».

На тему «Духовно-нравственное значение христианских праздников. Христианские традиции и ценности Беларуси» отводится 18 факультативных занятий. Большим подспорьем для учащихся 6 класса является то, что они прошлом учебном году посещали факультативные занятия по «Основам православной культуры». Через знакомство и изучение христианских праздников можно привлечь внимание учащихся к списку положительных качеств христианских ценностей и акцентировать на то, что, взрослея, человек может менять местами некоторые из них, что-то переосмысливать, чем-то дополнить, но есть неизменные ценности, которые выкристаллизовались на протяжении долгой истории человеческого рода как некие духовные опоры, помогающие человеку устоять перед лицом тяжелых жизненных испытаний. Ценности придают смысл человеческой жизни, являясь реальной основой человеческого поведения – камнем основания, как сказано Иисусом Христом.

Заключительными темами факультативных занятий являются темы по духовному краеведению, почитанию святых и святынь родной земли, сохранении и приумножении духовного наследия как выражения любви к Родине.

Таким образом, введенный в 2021/2022 учебном году факультатив в 5 (6) классе «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» имеет огромное значение в воспитании подрастающего поколения. Именно через эти занятия можно заложить «крепкий фундамент» будущего патриота, сознательного гражданина нашей Родины.

Наши дети – это наше будущее!

Список использованных источников

1. Духовность и патриотизм. Пособие для учащихся 5 (6) класс. Часть 1. Под редакцией Г.И. Николаенко. — Минск: Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 2021.

2. Кушнерева, Л.А. Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма: факультативные занятия в 5 (6)-м кл.: пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения. В 2 ч. Ч.1 / Л.А.Кушнерева. — Минск: Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 2021.

Гражданско-патриотическое воспитание как средство формирования у учащихся активной жизненной позиции

Сафронов Павел Михайлович,
магистр исторических наук, руководитель по военно-патриотическому воспитанию ГУО «Средняя школа №14 г. Полоцка».

«Учительство — самое высокое призвание на земле. Обучая, мы, педагоги, должны непременно и воспитывать, а без воспитания чувств внешняя образованность мало чего стоит», — протоиерей Артемий Владимиров, профессор, заведующий кафедрой гомилетики, педагог высшей категории, член Союза писателей России [1, с. 15].

Современное учреждение образования призвано осуществлять гармоничное развитие личности. При этом ведущая роль отводится воспитанию. Воспитание любви к Родине, ее законам и традициям является основной задачей государства.

Первостепенная задача гражданско-патриотического воспитания — воспитание любви к Родине. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к близким людям. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Задача педагогов заключается в том, чтобы создать наиболее результативную систему патриотического воспитания с учащимися, определить направления и методы, которые помогут сформировать у подрастающего поколения чувства принадлежности и сопричастности к белорусскому обществу, государству, сформировать гражданскую позицию и патриотизм. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Развитие у ребят гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социально-значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Патриотическое воспитание представляет собой организованный процесс педагогического воздействия на сознание, чувство, волю, психику и физическое развитие учащегося. В настоящее время особую актуальность приобретает выработка эффективных средств, форм и методов воспитательной работы, направленных на развитие гражданских качеств учащихся: чувства долга, любви к Родине, уважения законов и норм общественной жизни.

Таким образом, в Средней школе №14 г. Полоцка было принято решение о создании в школе клуба, в котором каждый по силам и возможностям смог бы заняться чем-то полезным и для себя, и для общества. В начале 2019 года был организован историко-патриотический клуб «Памяти достойны…».

Историко-патриотический клуб «Памяти достойны…» является добровольным объединением учащихся и их законных представителей, педагогических работников ГУО «Средняя школа №14 г. Полоцка» с общими интересами, созданным для проведения совместного досуга и занятий по историко-патриотическому воспитанию [5].

Принципами внеурочной воспитательной работы является принцип добровольности, общественно-значимой направленности, инициативности, учет возрастных и психологических особенностей детей.

В исследовательской деятельности важными партнёрами являются «Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник» и «Зональный государственный архив в г. Полоцке». Учащиеся работают с фондами архива и музея для написания монографий. Активным партнером является Полоцкий районный комитет общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодёжи». В рамках сотрудничества проходят совместные акции, телемосты и другие мероприятия.

В начале января 2019 года клуб «Памяти достойны...» влился в районный историко-образовательный проект «Лента времени» для реализации пластической постановки «Освобождение г. Полоцка: подвиг 23-х гвардейцев». Сразу же закипела работа над постановкой о подвиге 23-х гвардейцах. Участники клуба стали изучать материал, писать сценарий и работать над костюмами.

Необходимо отметить, что в память о 23 воинов 8-й стрелковой роты 158-го гвардейского стрелкового полка 51-й гвардейской стрелковой дивизии под командованием гвардии лейтенанта А. М. Григорьева, которые форсировали Западную Двину и захватили плацдарм, на берегу реки, на месте боя, установлен обелиск с мраморной плитой. На ней высечены имена погибших. В память 23-х гвардейцев в Полоцке названа также улица [3]. О гвардейцах взвода А.М. Григорьева Юрий Визбор написал песню «Цена жизни».

Участниками клуба подготовлена пластическая постановка о подвиге 23 гвардейцев. Они с большой охотой и энтузиазмом участвуют в постановках. В.А. Сухомлинский писал, что духовный мир коллектива и духовный мир личности формируются благодаря взаимному влиянию. Человек много черпает в коллективе, но и коллектива нет, если нет многогранного духовно богатого мира составляющих его людей. Именно по этому, в педагогической деятельности, считаем важным, уделять большое внимание формированию и развитию групповой сплоченности [4, с. 35].

Очень эффективной формой патриотического воспитания являются исследовательские экспедиции. Это может быть поход по местам подвига конкретных персонажей (Героев войны, участники определенных операций и т.д.), изучение оборонительных сооружений или воинских захоронений. Побывать на местах, собрать сведения и изучить. В этом году мы с участниками клуба побывали на нескольких воинских захоронениях. Навели там порядок, провели оцифровку захоронения для создания каталога «Воинские захоронения и захоронения жертв нацизма на территории Полоцка, Новополоцка и Полоцкого района периода Великой Отечественной войны», автор А.И. Корсак [2].

Новым проектом клуба стала «Операция «Звёздочка»: подвиг Александра Мамкина». Это операция по эвакуации детей Полоцкого детского дома в тыл в феврале-апреле 1944 года.

Многие мероприятия и акции проходят с участием педагогов школы. Они активно помогают работе клуба и охотно участвуют в мероприятиях и акциях. В феврале 2020 года участниками историко-патриотического клуба «Памяти достойны…» и администрацией государственного учреждения образования

«Средняя школа №14 г. Полоцка» было принято решение разработать план о международном сотрудничестве. В международном сотрудничестве проведено несколько акций, онлайн-семинаров, видеоконцертов.

Поскольку образовательный процесс протекает в коллективе и носит коллективный характер, занятия творчеством развивают чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами. Обучаясь определенным навыкам в процессе подготовки мероприятий, ребенок воспитывает в себе трудолюбие, умение добиваться цели, вырабатывает волю в психологически комфортных условиях.

Разнообразная тематика проводимых мероприятий и правильно подобранная информация, а также солидарность взглядов педагога с информационным полем мероприятия позволяет вовлечь учащихся в проблемное поле и расширить их кругозор для формирования мировоззрения.

Я уверен, что мероприятия, проводимые в школе, оказали большое влияние на формирование у ребят активной гражданской позиции. Участники мероприятий готовятся к самостоятельной жизни и труду, у них формируется нравственная, эстетическая культура, культура безопасности жизнедеятельности, они овладевают знаниями, ценностями и навыками жизни необходимые для успешного саморазвития и самореализации личности.

Все вложенное в ребёнка с малолетства, отрочества и юношества, с лихвой компенсируется в его будущем – в его взрослой жизни.

1. Владимиров, Артемий Владимирович (протоиерей). Учительство / Протоиерей Артемий Владимиров. — Москва: Артос, 2014. — 300 с.

2. Воинские захоронения и захоронения жертв нацизма на территории Полоцка, Новополоцка и Полоцкого района периода Великой Отечественной войны / авт.-сост.: А. И. Корсак [и др.].

3. В Полоцке чтят память бессмертного подвига 23 гвардейцев // СБ Беларусь сегодня [Электронный ресурс] — 2022. — Режим доступа: https://www.sb.by/articles/bereg-levyy-bereg-pravyy-vov.html. — Дата доступа: 20.01.2022.

5. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – Москва: Политическая литература, 1982. — 270 с.

6. Устав историко-патриотического клуба «Памяти достойны…» // Историко-патриотический клуб «Памяти достойны…» [Электронный ресурс] — 2022. — Режим доступа: https://vk.com/docs-186527364. — Дата доступа: 20.01.2022.

Значэнне літаратуры ў выхаванні духоўнасці і патрыятызму

Сахнова Таццяна Сяргееўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА «Сярэдняя школа №16 г. Оршы»

У нашым жыцці ёсць цудоўны выраз: «Тое, што нас з’ядноўвае». Духоўнасць і патрыятызм — галоўнае, што павінна з’ядноўваць нацыю. Гэта адзінства не

толькі тых, хто зараз жыве на беларускай зямлі, але і наша адзінства з тымі, хто жыў у часы былыя… Па маім меркаванні, выхаванне духоўнасці і патрыятызму можна лічыць асноўнай задачай выхавання падрастаючага пакалення ва ўсе часы. Апошнія дзесяцігоддзі такога роду дзейнасць вядзецца ў тым ліку на аснове Пагаднення аб супрацоўніцтве паміж Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь і Беларускай Праваслаўнай Царквой па духоўна-маральным выхаванні дзяцей і моладзі. А зараз патрэба ў выхаванні духоўна-маральнай культуры і патрыятызму істотна ўзрастае, становіцца злабадзённай, сугучнай рэчаіснасці.

Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь 2021 год быў абвешчаны Годам народнага адзінства. Патрыятызм, культурныя каштоўнасці, духоўныя і маральныя ідэалы з'яўляюцца асноватворнымі паняццямі адзінства народа. Беларусь заўсёды славілася традыцыяй добрых, паважлівых адносін паміж людзьмі розных нацыянальнасцей і веравызнанняў.

Народнае адзінства — гэта ключавая ўмова захавання незалежнасці краіны, беражлівых адносін да гістарычнай спадчыны і прымнажэння ўсяго лепшага, што было зроблена беларусамі.

А з мэтай фарміравання аб'ектыўнага стаўлення грамадства да гістарычнага мінулага, захавання і ўмацавання адзінства беларускага народа 2022 год у Беларусі аб'яўлены Годам гістарычнай памяці. Гэта плыўны працяг працы, распачатай ў прошлым годдзе.

Перад сучаснай школай таксама пастаўлена задача фарміравання адукаванай, творчай, высокаманальнай, духоўнай асобы, якая свабодна арыентуецца ў з’явах навакольнага свету і здольна самастойна прымаць правільныя рашэнні. На гэта арыентуюць сучаснага педагога Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі, Канцэпцыя вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура», вучэбная праграма для агульнаадукацыйных устаноў па беларускай літаратуры.

Пытанні пра выключную ролю маральнага выхавання ў развіцці і фарміраванні асобы ўзнімаліся ў педагогіцы з даўніх часоў. У сучаснай педагогіцы ў Беларусі праблеме выхавання дзяцей і моладзі прысвяціў шэраг прац доктар педагагічных навук, прафесар В.Т.Кабуш. У сваім артыкуле «Человек как цель и идеал воспитания» ён сцвярджае думку пра тое, што «для выхавання з’яўляецца важным фарміраванне ў дзяцей і моладзі агульначалавечай маралі і культуры. Значыць, мэта выхавання — фарміраванне чалавека».

Таму абранае мною пытанне надзвычай актуальна.

Задача настаўніка — стаць актыўным пасярэднікам паміж творчасцю пісьменніка і чытачом. Таму адным з напрамкаў работы настаўніка літаратуры з’яўляецца прапаганда літаратурнай спадчыны беларускага народа. Адна з задач настаўніка ў тым, каб творы беларускіх пісьменнікаў, як сучасных, так і тых, хто займаўся літаратурнай дзейнасцю ў мінулых стагоддзях, не былі адданыя забыццю.

Не сакрэт, што для рэалізацыі задач навучання і выхавання найбольш эфектыўнымі на ўроку літаратуры з’яўляюцца актыўныя метады. У выніку склалася пэўная сістэма выкарыстання праблемна-дзейнаснага падыходу на ўроках беларускай літаратуры. Менавіта дзякуючы гэтаму вучні “здабываюць веды самі, а не атрымліваюць іх у гатовым выглядзе, што і дазваляе ім стаць суб’ектам навучання”.

Прывяду прыклады са сваёй практыкі.

На арганізацыйна-матывацыйным этапе я выкарыстоўваю наступныя прыёмы:

1. «Малюнкі». Я падбіраю малюнкі або слайды, якія адпавядаюць тэме ўрока, з мэтай стварэння станоўчага эмацыйнага настрою. Напрыклад, вывучаючы ў 5 класе творы з раздзела «Мой чароўны беларускі край...»: «Калі ласка!» Пятруся Броўкі, «Мова» Яўгеніі Янішчыц, «Дрымотна ціснуцца кусты...», вучням прапаноўваюцца рэпрадукцыі карцін пра Беларусь («Мая Беларусь» Уладзіміра Масленікава і інш.).

2. «Эпіграф». Напрыклад, на ўроку ў 6 класе па апавяданні І.Пташнікава «Алені» звяртаецца ўвага на эпіграф, у якасці якога ўзяты радкі П. Панчанкі «Без чалавечнасці не будзе вечнасці». У канцы эпіграфа замест кропкі ставіцца пытальны знак. Эпіграф адразу ператвараецца ў праблемнае пытанне, на якое трэба знайсці адказ да канца ўрока.

Усе вышэй прыведзеныя прыёмы садзейнічаюць маральнаму выхаванню вучняў, а таксама ўключаюць іх у актыўную пазнавальную дзейнасць на ўроку.

На этапе актуалізацыі ведаў выкарыстоўваю наступныя прыёмы:

1. «Праблемныя пытанні». Яны ставяцца адпаведна задачам урока. Напрыклад, урок у 6 класе па апавяданні І. Пташнікава «Алені». Я прапаноўваю наступнае пытанне: што з’яўляецца галоўным у адносінах чалавека да прыроды?

На ўроку ў 6 класе па апавяданні А. Васілевіч «Сябры» дзеці адказваюць на пытанне: чаму сяброўства не церпіць несумленных, палахлівых? У 7 класе пры вывучэнні апавядання М. Лупсякова «Мэры Кэт» гучыць такое праблемнае пытанне: што значыць атрымаць перамогу над самім сабой?

2. «Пазнай па апісанні». Адзін вучань выходзіць і становіцца спінай да дошкі. Я паказваю астатнім вучням ключавое слова ўрока, надрукаванае на паперы, а яны павінны апісаць гэта слова, пры гэтым не называючы яго. Потым звяртаем увагу на тлумачэнне слова ў слоўніку і робім вывады. Напрыклад, у 5 класе так тлумачым наступныя словы: спачуванне, дабрыня і зайздрасць (народная казка «Залаты птах»), мудрасць і павага (У.Караткевіч «Нямоглы бацька»), у 6 класе — гуманны, міласэрнасць (І. Пташнікаў «Алені»), дараванне, помслівасць, раскаянне (А. Васілевіч «Сябры»), патрыятызм (А. Ставер «Жураўлі на Палессе ляцяць»). Гэтыя словы ўваходзяць у паняцце «маральнае выхаванне».

Прыёмы, якія я выкарыстоўваю на этапе абагульнення і сістэматызацыі ведаў па вырашэнні задач урока:

Прыём «Пераблытаныя тэксты». Вучням прапануюцца ўрыўкі з тэксту, у якіх ідзе размова пра двух герояў з рознымі жыццёвымі пазіцыямі. Урыўкі пераблытаны, трэба размясціць іх у пэўнай паслядоўнасці. Далей вучням прапаную даць ацэнку ўчынкам герояў.

На этапе абагульнення атрыманых ведаў па тэме ўрока, часта выкарыстоўваю такія прыёмы:

1. «Закончы думку». Я прапаную вучням пачатак сказа, а яны павінны яго працягнуць у адпаведнасці з тэмай і галоўнай думкай урока. Гэты прыём дапамагае фарміраваць свой светапогляд,сваю ўласную пазіцыю. Напрыклад, пры вывучэнні апавядання А. Васілевіч «Сябры» прапаную працягнуць фразу: «Вельмі важна дапамагаць людзям у бядзе, таму што…».

2. «Пакінем ліст нашчадкам». Вучні коратка кажуць, пра што важнае на ўроку даведаліся і што павінна жыць у стагоддзях.

На этапе кантролю і самакантролю выкарыстоўваю прыём «Вучымся ствараючы». Гэта напісанне творчых работ: міні-сачыненняў, эсэ, водгукаў.

Такім чынам, варта адзначыць, што праблемна-дзейнасны падыход у навучанні можа садзейнічаць сацыяльнаму станаўленню вучняў, усебаковаму і гарманічнаму іх развіццю, выхаванню лепшых маральных якасцей кожнай асобы і далучэнню яе да агульначалавечых каштоўнасцей.

Настаўнік павінен захапіць вучняў тэмай, даступна растлумачыць яе, выклікаць жаданне спазнаць тую ці іншую з'яву. Вельмі важна ўважліва працаваць з творамі духоўнага і патрыятычнага зместу. Абапіраючыся на тыя веды і ўменні, якія вучні ўжо атрымалі на ўроках, настаўніку мэтазгодна стымуляваць дзяцей на работу з тэкстам для засваення важнага ў выхаваўчым плане зместу.

Я лічу неабходным не забываць і пра сваю малую радзіму ва ўрочнай і ў пазакласнай дейнасці па літаратуры. Асаблівую ўвагу надаю пазакласнай працы, якая з'ўляецца актыўным сродкам ідэалагічнага выхавання, далучае вучняў да духоўнага скарбу нашага народа. Гэта віктарыны, абрадавыя святы, завочныя экскурсіі, літаратурныя гасцёўні, тыдні роднай мовы.

Улічваючы міжпрадметныя сувязі, праводжу факультатыўныя заняткі "Асновы духоўна-маральнай культуры і патрыятызму", якія накіраваны на выхаванне маральна сталай, духоўна развітай асобы.

Спадзяюся, што крытэрыямі паспяховасці выкарыстання праблемнага навучання для выхавання маральных якасцей вучняў будзе з'яўляцца станоўчая дынаміка ўзроўню выхаванасці. Лічу, што разгледжанае мною пытанне можа выкарыстоўвацца ўсімі настаўнікамі беларускай мовы і літаратуры.

Вынік тут залежыць перш за ўсё ад педагога. Толькі асоба можа выхаваць асобу, патрыёт можа выхаваць патрыёта, і толькі духоўны і патрыятычны чалавек можа выхаваць духоўнасць і патрыятызм. Менавіта такі настаўнік, высокамаральны і з багатай душой, можа стаць для дзяцей пуцяводнай зоркай духоўнасці і патрыятызму.

Спіс выкарастаных крыніц

1. https://pravo.by/novosti/novosti-pravo-by/2022/january/68044/
2. https://adu.by/ru/homepage/god-narodnaga-adzinstva.html
3. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: уч.-метод. пособие / С.С. Кашлев. — Минск: ТетраСистемс, 2011.
4. http://www.academy.edu.by/files/duhovnost/posobie_uchitel_duhovn.pdf

Роль и значение учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси», «Обществоведение» в воспитании духовности и патриотизма

Сахончик Сергей Евгеньевич,
учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа № 1
имени Героя Советского Союза П.А. Акуционка г.п. Шумилино»

Современные изменения в общественном развитии ставят перед системой образования актуальную задачу постоянного поиска эффективных средств и приёмов для интеллектуального, духовного, нравственного, творческого, физического развития подрастающего поколения. Сегодня востребованы самостоятельные, способные к самообучению, ответственные, креативные, здоровые, обладающие коммуникативными навыками учащиеся. Ведь в современном информационном обществе профессиональная и социальная успешность личности зависят от самостоятельности мышления, собственной инициативы, готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения возникающих проблем. Поэтому цель учителя-профессионала применять такие подходы, методы и технологии, которые в наибольшей степени будут способствовать эффективному, всестороннему развитию каждого ребёнка.

Сущность современных социальных процессов, характер и степень их протекания оставляют актуальной проблему духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Данная воспитательная работа всегда выступала необходимым средством и условием для развития отдельной личности и всего общества. В этой связи одним из основных направлений государственной политики в сфере образования является «обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания», в том числе по формированию у граждан духовно-нравственных ценностей, гражданственности, патриотизма [1, с. 7].

Духовное воспитание — это «формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоническое развитие, включающее воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека. Духовность воспитывается в процессе осмысления познаваемых ценностей и их выбора в совместной деятельности и общении с учителем. Основой педагогической деятельности по воспитанию духовности являются принципы гуманизма, ценностной ориентации, диалогизма, морального выбора, антропоцентризма, рефлексивной направленности педагогического процесса» [4, с. 247].

Нравственное воспитание — это одно из важнейших направлений формирования разносторонне развитой личности. Его сущность «состоит в организации целенаправленного усвоения учащимися нравственных знаний и воплощении их в практическом опыте и поведении, активизации на этой основе устремлений учащихся к более высокому уровню нравственного взаимодействия с окружающими людьми, личностной направленности учащихся на защиту своих нравственных убеждений и идеалов, развитие потребности в нравственном самосовершенствовании» [2, с. 249].

Патриотическое воспитание — это «воспитание, направленное на формирование патриотизма, как одного из базовых качеств личности, проявляющегося в соответствующих поступках и поведении. Воспитание чувства любви к Родине, её истории, народу, родной земле формирует настоящего гражданина, преданного своему Отечеству. В учебной деятельности в процессе преподавания различных дисциплин у учащихся накапливаются знания об истории Родины, происходит осознание процессов и явлений, происходящих в обществе и государстве» [3, с. 250-251].

Учебные предметы «Всемирная история», «История Беларуси», имеют колоссальный воспитательный потенциал. Например, в контексте 80-летия с момента начала Великой Отечественной войны огромное значение для реализации воспитательных возможностей уроков истории имеют темы, связанные с изучением этого события. Учащиеся знакомятся с историческими фактами, которые показывают ярчайшие примеры героизма и мужества, стойкости, самоотверженности белорусского народа в годы тех нелёгких испытаний.

Для усвоения учащимися основных событий и качеств исторических личностей хорошо зарекомендовали себя различные наглядные, практические, эвристические методы работы. Например, при изучении темы «Культура Беларуси» в 7-м классе ребятам даётся задание, создать лэпбук по одному из вопросов темы (деятель, памятник, произведение). Такая работа подразумевает знакомство учащихся с основными произведениями искусства первой половины XVI века, характеристику деятельности ярких представителей культуры того времени (Франциска Скорины, Николая Гусовского, Михалона Литвина и др.), определение их влияния на исторические события рассматриваемого периода в контексте всемирной истории.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Обществоведение» позволяет формировать у учащихся нравственные ценностные ориентации, чувство патриотизма, национальное самосознание, социально активное и ответственное поведение. Например, при изучении темы «Социальные нормы и поведение личности» в 9-м классе ребятам предлагается подискутировать о том, какие социальные нормы необходимо соблюдать современному человеку. В ходе обсуждения подчёркивается, насколько важно сегодня руководствоваться в своём поведении принятыми в обществе нравственными нормами и общечеловеческими ценностями, готовность и способность к диалогу, взаимопониманию и сотрудничеству. Ребята обращают внимание на такие духовно-нравственные качества как толерантность, скромность, трудолюбие, вежливость, взаимоуважение, терпение, доброта и др. Объяснение и конкретизация примерами значимости семьи в жизни человека является одной из целей урока в 9-м классе при изучении темы «Семейные отношения». Это позволяет напомнить учащимся о ценностях семейной жизни, проявлении ответственности за себя и свою семью.

Огромное значение в воспитании духовно-нравственных и патриотических качеств подрастающего поколения имеет проведение уроков «Наш край» по истории Беларуси. Эти занятия направлены на изучение учащимися краеведческого материала, позволяющего выявить особенности исторического

развития своей «малой родины». На таких уроках целесообразно использовать историко-документальную хронику «Память», книгу «Наша Шумилинщина», материалы школьных и краеведческих музеев, публикации в местной периодической печати, проводить встречи с местными краеведами, организовывать экскурсии.

Таким образом, учебные предметы «Всемирная история», «История Беларуси», «Обществоведение» имеют огромный воспитательный потенциал. Содержание изучаемого на этих уроках учебного материала предоставляет учителю прекрасные возможности для формирования и развития духовно-нравственных и патриотических качеств подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г. — Мозырь : Белый Ветер, 2011. — 380 с.

2. Кадол, В.Ф. Воспитание нравственное / В.Ф. Кадол // Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / [научные редакторы : С. П. Самуэль, З. И. Малейко, А. П. Чернякова]. — Минск, 2015. — Т. 1. — С. 249–250.

3. Катович, Н. К. Воспитание патриотическое / Н. К. Катович // Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / [научные редакторы : С. П. Самуэль, З. И. Малейко, А. П. Чернякова]. — Минск, 2015. — Т. 1. — С. 250–251.

4. Сухотский, Н. Н. Воспитание духовное / Н. Н. Сухотский // Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / [научные редакторы : С. П. Самуэль, З. И. Малейко, А. П. Чернякова]. — Минск, 2015. — Т. 1. — С. 247.

Воспитание гражданско-патриотических качеств личности, формирование основ национальной культуры посредством изучения истории Беларуси

Седлецкий Дмитрий Петрович,
учитель истории ГУО «Средняя школа №10 имени В.М. Азина г.Полоцка»

Республика Беларусь имеет богатое духовное наследие. Оно формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Несмотря на разрушительные войны, общество приумножало достижения предков, развивало науку, литературу и искусство, повышало свой культурно-образовательный, профессиональный уровень. Совокупность материальных и духовных благ, созданных обществом, и есть национальное богатство и национальная культура; Их сохранение – наиболее эффективное средство национального развития, создания полноценных условий совершенствования личности.

Культура народа выступает мерой его духовности, цивилизованности, этнического своеобразия. Духовные ценности, утверждаемые и развиваемые обществом, являются почвой, предпосылкой формирования национального самосознания, национальной идеи. Духовность органически связана с образованием. В его основе должно лежать не просто знание, а знание духовное, одухотворенное, проникнутое смыслом культурных и религиозных традиций,

классических образцов и опыта, а не только новых образовательных технологий [2, с. 248].

Каждый преподаватель истории осознаёт свою ответственность за решение этой задачи. Наша профессиональная задача, гражданский долг – воспитать достойного человека и самостоятельную личность достойного гражданина, патриота, активного члена общества, помочь ученику сформировать политическую и правовую культуру.

Всего этого можно добиться в процессе специальной, целенаправленной работы. Программа такой работы включает изучение родного языка родной истории природы родного края фольклора национального искусства; народного календаря национальной символики и геральдики; народных традиций (нормы и правила поведения). Эта программа содействует возрождению духовности и личности каждого ученика.

При формировании основ национальной культуры в первую очередь отдаётся изучению следующих дисциплин: история Беларуси, факультативных занятий «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)», «Гісторыя Беларусі ў імёнах і падзеях», белорусского языка и литературы. Главной целью преподавания данных предметов, на мой взгляд, является формирование у учеников духовно-нравственного и творческого начала, художественно-этических идеалов с опорой на национальные духовные ценности [1, 126].

На сегодняшний день перед каждым преподавателем стоят большие задачи:

1. воспитать интерес к изучаемому предмету;

2. выработать у учащихся способности понять общечеловеческие и национально-культурные ценности родного народа;

3. формировать духовно богатую самобытную личность.

Важное место при формировании у учеников основ национальной культуры отводится развитию белорусского языка и преподаванию предмета история Беларуси на родном языке. Язык является важнейшим элементом культуры и представляет объективную форму накопления, хранения и передачи общественно-исторического опыта. С потерей этносом языка исчезает один из основных этнодифференцирующих признаков, возможность воспринимать и продолжать культурную традицию предков. Родной язык служит связующей нитью и ключом к культурному богатству своей и чужой культуры [1, с. 86-88].

Однако при формировании у молодежи основ национальной культуры посредством предмета существует и ряд трудностей. Во-первых, при формировании исторических знаний первоочередное внимание уделяется изучению политических и социально-экономических процессов. Изучению вопросов культуры, краеведческому материалу отводится второстепенное значение. В итоге, учащихся знакомят не с тем или иным целостным опытом прошлых культур и поколений, а с рафинированным историческим знанием о фактической стороне прошлой и, как правило, государственно-политической жизни. Во-вторых, нет достаточного сбалансированного учебника. Во многих учебниках, особенно по истории Беларуси, наша национальная история представляется безликой. Неживая история, встраивая в свое повествование такие исторические персонажи, как, например, Франциск Скорина, Ефросинья

Полоцкая и др., сакрализует их и одновременно стирает интерес к ним. В итоге, задачи национальной идентификации реализуются слабо. Подобный подход имеет место в учебной литературе и средней школы, и ВУЗа. В-третьих, практика преподавания истории Беларуси часто не принимает в расчет традиционные (фольклорные) пласты белорусской культуры, которые представляют собой значительное, даже в мировых масштабах, явление, ценное для белорусского народа.

Для преодоления этих трудностей методическая работа по формированию национальной культуры может опираться на следующие критерии отбора и оформления исторического материала:

1) во-первых, желательно, чтобы событие принадлежало к культурной истории, а если берутся политические события, то анализироваться они должны в широком культурном контексте;

2) во-вторых, отбираемый материал для построения соответствующего учебного предмета должен быть достаточно неопределенным и неоднозначно интерпретируемым, что позволит студентам привносить в ходе работы на семинаре значительное количество своей субъективности, формировать собственную позицию и отношение;

3) в-третьих, предпочтительно представлять события, в связи с историческими персонажами. Воспитательная работа по гражданскому воспитанию в школе представляет большие возможности в формировании гражданственности учеников, в выработке у них важных качеств гражданина и патриота.

Важным в социально-нравственном состоянии общества является формирование национальной идеи, где приоритетное место принадлежит системе образования и прежде всего — в теории и практике патриотического воспитания, которые традиционно касаются социально-гуманитарных дисциплин [3, с. 103-105].

У каждого молодого человека должно быть понимание того, что Родину надо воспринимать в двух органически взаимосвязанных аспектах: во-первых, это место рождения и обитания, во-вторых, родная страна, Отчизна – Беларусь. Наилучший путь познания, принятия, восприятия просторов и духа народа всей страны: лежит через глубокую любовь к своей малой родине: родителям, отчему дому, селу или городу, тропинке в поле, лесной полянке, школе, народу и его языку, морали, обычаям, традициям, культуре [2, с. 260].

Только правильно поставленная работа с молодёжью окажет глубокое влияние на их сознание, научит ценить дружбу, товарищество, углубит их знания, приучит к исследовательской работе и, в конечном итоге, поможет нам воспитать гражданина и патриота, человека, горячо любящего ту землю, с которой он связан жизнью и трудом.

Использованная литература

1. Буткевич, В.В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи: пособие для рук. учреждений образования, педагогов, классных руководителей и студентов / В.В. Буткевич. — Минск: НИО, 2007. — 280 с.

2. Идеология и молодежь Беларуси: пособие / Л.С. Аверин [и др.]. — Мн.: Академия управления при Президенте РБ, 2005. — 388 с.

3. Русецкий, А. Кто-то должен их учить, как Отечество любить / А. Русецкий, Л. Гащенко // Беларуская думка. — 2003. — № 4. —С. 99–107.

Приобщение подрастающего поколения к исторической памяти белорусского народа посредством исследовательской и краеведческой деятельности

Семёнова Екатерина Геннадьевна,
учитель истории ГУО «Гимназия № 1 г.Орши»

Историческая память народа формирует
нравственный климат, в котором живет народ.
Д.С. Лихачев

Одним из важнейших качеств, которое всегда выделяло человека из мира животных, несомненно, считается память. Прошлое для человека — важнейший источник формирования сознания и определения своего места в обществе и окружающем мире. Память — это не абстрактные знания о каких-либо событиях. Память — это жизненный опыт, пережитые и прочувствованные, отражающиеся эмоционально знания об исторических событиях. В сегодняшнем мире особенно актуальна проблема исторической памяти, т.к. это понятие коллективное. В условиях процессов глобализации, переосмысления человеческой истории общее наследие, общая историческая память является основой существования народа, рождает чувство единства исторической судьбы.

Существует множество трактовок понятия «историческая память». Мне представляется наиболее приемлемым следующее: «Историческая память — это, прежде всего, осознанный взгляд в прошлое вместе с его позитивными и негативными сторонами, желание воссоздать реальные события истории» [1, с. 134].

Историческая память является основой духовной и культурной преемственности поколений. Формирование исторической памяти у подрастающего поколения — это сложнейший процесс, включающий как социальные и экономические условия, идеологию и образование, так и общее отношение к истории своей страны. Известно, что человек становится патриотом, если ему известна не только хронология событий истории своей страны, но и, прежде всего, вехи истории своей семьи, своей малой родины. Для этого человеку необходимо обладать индивидуальной исторической памятью на фоне общей коллективной, исторической памяти. Я считаю, что один из эффективных способов приобщить подростков к исторической памяти белорусского народа — это вовлечение их в исследовательскую и краеведческую деятельность. Знание истории родного края конкретизирует многие события отечественной истории, помогает понять многие процессы, происходящие в современном мире. Знакомство с яркими страницами местной истории вызывает гордость за своих предков. Изучение истории своей семьи помогает восстановить связь поколений, улучшает взаимоотношения с родными.

Историческая память «…может включать что угодно — от спонтанного ощущения до формализованной публичной церемонии» [2, с. 42]. Поэтому в ходе краеведческого и исторического исследования не бывает неинтересных или ненужных открытий. Именно педагог должен создавать условия для возникновения у учащихся интереса к исследовательской деятельности. Мини-исследования мои учащиеся проводят на учебных занятиях и во внеурочной деятельности. Подробнее о некоторых из них.

В ходе участия в районном конкурсе «Военхроника» в октябре 2021 года учащиеся 8 «А» класса Дорошкова С. и Моисеенко В. представляли материал, собранный в ходе исследования событий Великой Отечественной войны на территории Беларуси. Ими был создан информационный стенд «Зимнее волшебство»: трагедия под красивым названием» о карательной операции фашистов. Исследование не оставило девочек-участниц равнодушным: они решили продолжить изучение проблемы геноцида на территории Беларуси в годы войны 1941-1945 гг. и написать полноценную исследовательскую работу.

В декабре 2021 года с учащимися 7 «А» класса Жумянок В., Гилимовичем Д.. Рамковой М. мы провели мини-исследование «Курган Бессмертия» в рамках районных Оршеведческих чтений. Ребята изучили историю возникновения данного мемориального комплекса, создали его макет, буклет о возведении «Кургана Бессмертия» и его значении в жизни оршанцев, представили видеоролик и презентацию с описанием последовательности выполнения работы. Исследование и творчество семиклассников оценено жюри Дипломом 1 степени. Материалы представлены учащимся 7 классов гимназии.

В декабре 2021 года были подведены итоги Международного конкурса творческих работ «Великая память о великом полководце», посвященного 125-летию со дня рождения Г.Жукова. Учащиеся 11 «А» класса Марченко Валерия и Виктория исследовав жизненный путь великого полководца, представили на суд жюри историческое сочинение «Беларусь и Георгий Жуков: маршруты памяти». Работа заняла 3 место.

Одной из форм исследовательской деятельности учащихся нашей гимназии стало их участие в предметной неделе истории, обществоведения и географии краеведческой направленности. Участниками проектов являлись учащиеся V-XI классов, работники гимназии, законные представители учащихся, жители микрорайона.

В 2020/2021 учебном году был реализован проект «Родина юности, малая земля детства», девизом которого стали слова Публия Овидия Назона: «Omnia mutantur, nihil interit («всё меняется, ничего не пропадает»)».

В 2021/2022 учебном году мы решили расширить географию проекта. В октябре 2022 года в гимназии реализовывался проект «Горжусь я тем, что довелось родиться на Витебщине, в славной стороне». Девиз проекта: «Memento patriam. Помни о родине».

В «День истории» участники ознакомились с планом проведения предметной недели и имели возможность узнать о «Витебщине исторической» из видеороликов, которые демонстрировались в фойе гимназии.

В «День путешествий» учащиеся 9-11 классов представили зрителям постеры «Маршрутами памяти». Ребята прорекламировали исторические,

культурные, этнографические, природные объекты Витебщины, которые, по их мнению, необходимо посетить. Среди объектов присутствовали: Березенский биосферный заповедник, музей М.Шагала, Полоцкий Софийский собор и др.

«День открытий» позволил учащимся, родителям, учителям, техническим работникам гимназии принять участие в проведенном восьмиклассниками социологическом опросе. Было проведено голосование и выбраны «7 чудес Витебщины». Из 12 предложенных объектов «чудесными» были признаны: 1. Летний амфитеатр в г.Витебске; 2. Памятник Цмоку в г.Лепеле; 3. Браславские озёра; 4. Усадьба-музей И.Репина в Здравнево; 5. Свято-Евфросиниевский монастырь в г.Полоцк; 6. Борисов камень в г.Полоцке; 7. Памятник князю Ольгерду в г.Витебске.

«День творчества» открыл для учащихся удивительный мир жизни и творчества Марка Шагала, а также позволил проявить собственные творческие и исследовательские способности. В ходе проведения фотоконкурса «На просторах Витебщины» ребята представили фотодокументы из своих семейных архивов, своеобразный фотоотчет о местах, где они побывали, а также мини-рассказ об этом объекте.

В «День преобразований» учащиеся могли узнать о промышленных предприятиях Витебщины, а также принять участие в интеллектуальной игре о Витебском крае «Что? Где? Когда?» Также были подведены итоги конкурса информационных листков «Знаменитые земляки».

«День познания» завершил предметную неделю. Исторический калейдоскоп «Малая Родина», конкурсная программа «Сердце Витебщины», медиаазбука «Северный край Беларуси» позволил учащимся 5-8 классов закрепить и проверить свои знания о родном крае.

Мероприятия предметной недели не только способствовали формированию устойчивого познавательного интереса к изучению истории малой родины, но и имели социальное значение. Во время реализации проекта учащиеся обогащали свой опыт взаимодействия со сверстниками, педагогами учреждения, родителями, общественностью. Результаты своих мини-исследований они учились презентовать участникам проекта.

Исследовательская работа по краеведению помогает школьникам реализовать свои интересы и раскрывает новые страницы в летописи родных мест. Разве может человек, знающий свою родословную, разрушить дом, который построен его предками, который хранит тепло нескольких поколений.

«Только больной или плохой человек не ценит своего детства и юности… плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории», — утверждал В. Васнецов.

Список использованных источников

1. Дмитриева, О.О. Историческая память и механизмы ее формирования: анализ историографических концепций в отечественной науке / О.О. Дмитриева // Вестник Челябинского государственного университета. История. Вып. 63. — 2015. — № 6 (361). — С. 132–137.

2. Репина, Л.П. Историческая память и современная историография / Л.П. Репина // Новая и новейшая история. — 2004. — № 5. — С.39–43.

Роль семьи в формировании гражданственности и патриотизма

Семёнова Ирина Михайловна,
учитель истории ГУО «Средняя школа № 41 г. Витебска»

Процесс воспитания гражданско-патриотических и нравственных качеств у ребенка очень сложный и многогранный, длительный. Участниками этого процесса должны стать не только педагоги, но и родители.

Патриотическое воспитание — это целенаправленный процесс, в ходе которого формируются патриотическое сознание и ценности, чувства и отношения, убеждения и мотивы служения Отечеству. Другими словами, воспитание патриота, гражданина своей страны. А каким должен быть патриот в настоящее время? Большинство людей считает, что патриотизм — это чувство любви к своей Родине, способность на смелые, решительные и героические поступки, ответственность за личный вклад в развитие своей страны и общества.

Когда маленький человек начинает осознавать мир вокруг себя, уже в этот момент важно формировать у него чувство сопричастности к семье, к школе, к обществу. Это чувство формируется только в том случае, если взрослый, в первую очередь родитель, хочет, а главное, умеет увидеть и показать «маленькому гражданину» все события, правила, нормы, которые связывают ребенка с обществом, в котором он живет. Важным является заложить «фундамент» патриотизма ребёнку в семье с самых ранних лет жизни. Ведь совместное чтение книг, просмотр кинофильмов, посещение музеев, театра, выставок, способствует формированию чувства гордости за свой народ, свою историю, свою страну.

Семья является благодатной средой для воспитания у детей патриотического сознания, чувств и убеждений. Современные родители должны понимать, что если они не смогут воспитать у ребенка трепетное отношение к своей Родине, своему народу, культуре, истории, то уважительное и трепетное отношение ребенка к своим родителям, близким, данное нам от природы, тоже не сформируется. Умение видеть во всем окружающем частичку себя, своих мыслей, чувств, поступков — это начало гражданского и патриотического воспитания.

Великое чувство патриотизма складывается из любви к Родине, уважения к женщине, любви и почитания матери, сохранения семейных уз, уважения к традициям наших предков, добра и милосердия, памяти о нашем героическом прошлом.

Ни для кого не секрет, что чувство гордости за свою страну закладывается не только в школе, сколько в семье. Если ребенок в родительском доме окружен любовью и сам отвечает на нее, если он знает историю своей семьи, помнит о том, какую самоотверженную борьбу вели многие люди (и среди них его бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки) для того, чтобы наша страна жила в мире и согласии без войн и конфликтов, то тогда можно сказать, что его знание сочетается с уважением и любовью к родине и людям, живущим в его родной стране.

Если у ребенка благополучная семья, родительский дом, то он с ранних лет видит защищенность своего существования. Рождаясь, это чувство развивается и крепнет по мере того, как растут и знания о Родине, ее становлении, природе и

людях, потому что любить по-настоящему можно только то, что хорошо знаешь. И как только ребенок открывает мир, он начинает рассматривать его как собственный. Не так уж важно, чтобы пейзажи были живописными, а город или деревня полны увлекательных достопримечательностей. Куда важнее, чтобы дети, сын или дочь, воспринимали свое окружение как полученное от предков наследство.

От того, насколько проникнуты патриотизмом мать и отец, во многом зависит, каким будет ребенок. Взаимоотношения в семье влияют на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Ребёнок видит, как строятся отношения между родителями и более старшим поколением - бабушками, дедушками. Он непроизвольно принимает эти установки. Неуважение к пожилым людям со стороны родителей пагубно повлияет на формирование его нравственных ценностей и непременно скажется на его отношении к своему Отечеству.

«Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов», — писал французский философ Шарль Монтескье.

Патриотические чувства нужно начинать воспитывать с раннего возраста. Кузьма Чёрный писал: «Где прошло детство, там и начинается Родина». С младенчества ребёнок слышит родную речь. Песни матери, сказки, интересные истории из жизни близких ему людей, которые волнуют, увлекают ребёнка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым важным богатством трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. Слушая сказки, ребёнок начинает любить то, что любит его народ, и осуждать то, что народ осуждает.

Именно в семье родители передают ребенку свое восприятие жизни: любовь к природе, к народной песне, к традициям, к людям, которые прославляют свою страну и делают жизнь лучше и интереснее. На долгие годы дети запоминают полные впечатлений и переживаний свои прогулки с родителями в ближайший лес, в поле, на озеро. Эти прогулки и зажигают в душе ребенка первую искру большой любви к родной природе.

Семейные праздничные вечера, шествие с родителями, бабушками или дедушками по нарядной площади на праздничный салют, митинг, парад – все это вызывает у детей те особые, светлые чувства, которые остаются в сознании ребёнка на всю жизнь.

Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Например: отец, придя с работы, увлеченно рассказывает о своих делах на производстве, об успехах и достижениях. Или мама, листая семейный альбом, повествует детям о членах семьи, о бабушках и дедушках, которые воевали за родную землю, имели награды за свой труд, вспоминает истории из жизни семьи.

Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры народного творчества, уважительно относятся к культуре народов нашей страны – все это воспитывает в детях чувство патриотизма.

Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется не только тогда, когда идёт война, рвутся снаряды. Она проявляется в постоянном стремлении человека делать жизнь лучше: хорошо учиться в школе, активно

работать, помогать тому, кому нужна наша помощь. Поддержать хорошее дело, выступить против зла и насилия – это тоже патриотизм.

В нашей школе есть семьи, имеющие хороший положительный опыт воспитания патриотов своей страны, своей семьи. Вряд ли родители в этих семьях ставят перед собой задачу: «Вот сегодня я буду воспитывать патриота». Прежде, чем ребенок начнет воспринимать себя как гражданин, ему нужно помочь в осознании своего собственного «я», своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо, понятно. Например, семья учащегося 6 «Б» класса Пименова Павла. Родители с раннего детства закладывают в сознание своего ребёнка, что семья – это главное в жизни каждого человека, знакомят с родными и близкими, которых нет уже в живых, но память о них надолго осталась в сердцах всех членов семьи. В дальнейшем формируется убеждение, что он - гражданин, и в будущем станет Защитником своего Отечества, своей семьи. Родители вместе с сыном посещают памятные места города, изучая его историю и культуру, читают и обсуждают произведения художественной литературы. В школе Паша принимает участие во всех мероприятиях, социально значимых проектах. Так, в ноябре 2021 года участвовал в конкурсе эссе «Моё место в истории моей страны».

Семья занимает ведущее место в системе патриотического воспитания. В семье, как первоначальной ячейке общества, начинается процесс воспитания личности, формирования и развития гражданственности и патриотизма. А потом этот процесс продолжается в учреждениях образования.

Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика. Патриотическое сознание, чувства и действия передаются ими на собственном примере в процессе каждодневного общения с детьми. Главное при этом, чтобы слова взрослых не расходились с делом.

Список использованных источников

1. infourok.ru/doklad-rol-semi-v-vospitanii-patriota-rodiny-4079074.html
2. multiurok.ru/files/mietodichieskaia-razrabotka-rod...l-skogho-sobr-5.html
3. solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/roditelsk...-po-teme-4943603630/

Проблема воспитания в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Подросток»

Семёнова Наталья Николаевна,
магистр филологических наук, учитель русского языка и литературы
ГУО «Гимназия № 4 г. Витебска»

Сложно переоценить роль литературы в воспитании духовности и патриотизма. В произведениях Ф.М. Достоевского затронуты вопросы и проблемы воспитания, которые не утрачивают своего значения и с течением времени.

Актуальность и новизну этой проблемы обусловливает потребность признания и рассмотрения пронизанности художественного пространства Ф.М. Достоевского воспитательными воздействиями. Подобного рода научных

исследований, в которых творчество классика рассматривалось бы с точки зрения насыщенности произведений воспитательными моментами, мы не встретили. В книгах Ф.М. Достоевского затронуты идейно-нравственные проблемы, сохраняющие свою актуальность и новизну и в наше время: процесс духовных исканий и самовоспитания человека молодого поколения.

Цель нашей работы — изучить, как представлена проблема воспитания в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», «Подросток».

Материал и методы. Материалом исследования послужили проблемно выраженные воспитательные процессы и взаимоотношения героев в романах «Преступление и наказание», «Подросток». В процессе исследования мы использовали следующие методы: культурно-исторический и метод сравнительного анализа.

Результаты и их обсуждение. В выбранных произведениях воспитательные воздействия оказываются вездесущими. Родион Раскольников создал свою собственную теорию, которая утверждала право одних убивать других. Всех людей он ошибочно разделил на два разряда: обыкновенных и необыкновенных, которые имели право распоряжаться судьбами первых. Допуская мысль о нарушении нравственного завета, принципа, Родион Раскольников отдаёт тем самым временную победу разума над волей и совестью, что говорит о проблеме его мировосприятия. Отсутствие границы между добром и злом влечёт за собой, как следствие, совершение преступления.

Рождение отвлечённой теории как итог мыслительных процессов было обусловлено голыми умствованиями Раскольникова, которые, на первый взгляд, теоретически верны и логичны. Однако центральный герой настолько циничен в своих рассуждениях, что и не замечает: слова и мысли его порочны, аморальны. Античеловечна теория использования зла для сотворения блага.

«Право сильного» преступать закон и совершать преступления — с одной стороны, желание помочь ближним, сомнение в правильности принятых решений — с другой — не способствуют самосовершенствованию центрального героя, а приводят к духовному расколу.

Теория «наполеонизма» не выдерживает нравственных законов и христианской морали. Главный герой оказывается в «тупике», из которого ему помогает выйти Соня Мармеладова. Любовь Сони воскресила Родиона к новой жизни. И если Соня в самом начале романа не «перевоспитала» главного героя, то она, во всяком случае, помогла бесповоротному краху его антигуманной идеи. Можно предположить, что далее самовоспитание Раскольникова будет основываться на новых ориентирах. Вектор самосовершенствования будет направлен не к достижению власти над всеми, а к обретению гармонии с самим собой и окружающей действительностью.

Аркадий и Родион похожи тем, что в их образах воплотилась пульсация «темной основы нашей природы», в пределах которой неразрывно связаны исключительные свойства характера, навязчивая идея, устремленность воли.

Подросток на протяжении всего романа не расстается с замыслом разбогатеть. «Ротшильдовская» идея становится для него единственным выходом из затруднительного положения. Эта идея базируется на гордыне, которая формируется в уединении. Аркадий, ошибочно устремляясь в самовоспитании за

своими амбициями и гордыней, желает стать выше других. Все это увлекает героя, двойственно и неоднозначно сочетаясь в его юношеском сердце с желанием высшей справедливости и духовного благоличия. Ф.М. Достоевский в романе «Подросток» продолжает свою мысль о том, что ростки зла, находясь в тени, то есть не осмысленные и не искорененные человеком на пути к самосовершенствованию, будут множиться и своеобразно смешиваться в людских душах с добрыми намерениями — все это неизбежно приведет к безвольной раздвоенности поведения.

Родион Раскольников и Аркадий Долгорукий органично совмещают в себе парадоксальные по духу слова и поступки. Последний обнаруживает в себе «душу паука» и делает остановку перед проблемой способности человека «лелеять высочайший идеал рядом с величайшей подлостью».

Таким образом, вынашивая свои идеи и воплощая их в теории, которые становились всепоглощающими, Раскольников и Долгорукий превозносили себя над другими — это свидетельствует о наличии ошибок в их самовоспитании. Их теории не смогли пройти испытание практикой, обнаружили свою несостоятельность, аморальность и античеловечность, после чего главные герои чувствовали себя опустошёнными. Им необходимы были новые жизненные принципы и приоритеты. Раскольников обретает их на каторге с помощью религии и Сони. Аркадий же «впитывает» наставления Макара Долгорукого. Версилов, с его отрывом от народной «почвы» и христианского идеала, не в состоянии находится на должной духовной высоте, поэтому Андрей Петрович не может стать наставником для своего сына. Макар Долгорукий оказывает положительное влияние на Аркадия. «Ротшильдовская» идея ослабевает под воздействием чистой души странника.

Заключение. Проблема воспитания у Федора Михайловича представлена широко и разнообразно. Художественный мир писателя не прост. Сложно даже условно разделить конкретные обстоятельства, взаимодействие героев с «самими собой» и другими персонажами на положительное и отрицательное воспитательное воздействование. Писателя приводит в замешательство то, как непросто героям контактировать друг с другом, пусть ими движут и благие порывы. Достоевский, наделив своих героев новыми ориентирами, оставляет их наедине с собой для дальнейшего самовоспитания, потому что нет предела совершенству.

Список использованных источников:

1. Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание: роман / Ф.М. Достоевский. — СПб.: Азбука, 2012. — 608 с.
2. Достоевский, Ф.М. Подросток: роман / Ф.М. Достоевский. — М.,1986. — 574 с.
3. Карякин, Ю.Ф. Самообман Раскольникова (Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») / Ю.Ф. Карякин. — М.: Художественная литература, 1976. — 158 с.
4. Проблемно-тематический анализ романов Ф.М. Достоевского / [Электронный ресурс]. – Режим доступа

http://www.litra.ru/composition/get/coid/00830291252732736644. — Дата доступа: 11.07.2021.

Искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств и уважения к нравственным ценностям

Сердюкова Ольга Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский»

Бывают крылья у художников,
Портных и железнодорожников,
Но лишь художники открыли,
Как прорастают эти крылья.
А прорастают они так,
Из ничего, из ниоткуда.
Нет объяснения у чуда…
Геннадий Шпаликов

Современные дети — это уже не чистый лист, на который наносятся знания. Отовсюду к ним поступает так много информации, и учитель, педагог уже давно не является единственным источником информации. Задача современного обучения — формировать способности действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества.

Работая по программе «Поэзия красок», на своих занятиях обучающиеся не только учатся познавать изобразительную грамоту, но и прежде всего изучают русскую культуру и национальные традиции своего народа.

Дети знакомятся с русскими народными промыслами — с народной игрушкой, росписью по посуде и предметам быта, как с традиционным видом деятельности, так и с современными формами и методами трансформации.

Воспитанники активно посещают этнографический центр «Нуви-Ат», где всегда представляется возможность увидеть новые выставочные экспозиции современных художников и выставки детского творчества. А также активно используют формат своих онлайн-выставок и детских проектов в социальных сетях и видеохостингах изостудии.

Большую актуальность приобретает проблема сохранения исторического наследия и развития самобытной национальной культуры и искусства народов Крайнего Севера России. Поэтому и возникла необходимость в разработке дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе по ознакомлению детей с краем, в котором живут. Программа «Краски северного сияния» ориентирована на приобщение обучающихся к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, развитие знаний в области культурного наследия народа ханты и манси и практических навыков в этих сферах. Дети изучают основные виды визуально-пространственных искусств (декоративно-

прикладное творчество (в том числе традиционных видов ремесел народа ханты и манси), изобразительное искусство, живопись на пленэре).

Целью программы является развитие исследовательских умений посредством приобщения к художественно-прикладному творчеству народов Севера и приобщение их к традиционной культуре народов ханты и манси. Содержание программы строится на исследовании по модулям:

Модуль 1. Исследование: «Традиционная живопись современного хантыйского художника Геннадия Степановича Райшева». Соотнесение идей символизации реальности с мировоззренческими идеями, сохранившимися в системе традиционных культур, а также соотнесение философского осмысления мира на основе укоренившихся этнических устоев. Изображение таежного пейзажа.

Модуль 2. Исследование: «Северный изобразительный стиль» - современное искусство в регионе. Изучение творчества современных национальных художников ханты, развивающих различные течения «северного стиля» сегодня. Картинное письмо (пиктография); Родовые и семейные знаки; Изображения на изделиях из бересты, меха и ровдуги; Татуировка; Изображения религиозного содержания, преимущественно на культовых предметах.

Модуль 3. Исследование: «Национальные традиции в современном искусстве Югры». Исследование применения тотемных образов и символов в современном творчестве художников Западной Сибири, а также целой системы мировоззренческих познаний, и профессионального изобразительного искусства ханты и манси. Изготовление изделия по мотивам декоративно-прикладного творчества народов Севера.

В период самоизоляции возникла необходимость в разработке краткосрочной программы «Яркие краски. Детский народный фольклор» – это программа, которая нацелена на привлечение детей к истокам устного народного творчества, приобщение их через чтение сказок, просмотр мультфильмов, к созданию иллюстрационных композиций, как живописных, графических, так и декоративно-прикладных работ. Ребенок сам выбирает, что ему нарисовать, сочинить, сравнивает, догадывается, открывает что-то новое.

В содержание предмета входят изучение детского народного фольклора, эстетическое восприятие действительности и искусства на основе народных преданий и традиций художественная практическая деятельность обучающихся.

Одна из важнейших личностных задач в краткосрочной программе – помочь воспитаннику понять смысл жизни, обрести правильные образы, сопоставляя реалии устного народного творчества, идеалы с реалиями повседневной обыденной жизнью. Духовные истоки такого воспитания как раз и берут свое начало в традиционной народной культуре, в воспитании терпимости, доброты, щедрости, милосердия. Стремление к духовности – вот что всегда лежало в основе быта и традиций народной культуры. Сказочные персонажи приходят к ребенку, когда тот ещё не умеет говорить. И наряду с родителями, художник-иллюстратор становится первым воспитателем и учителем. Сказочные персонажи ассоциируют в себе высокие художественные образы, дающие ребенку ценностные ориентиры в понятиях добра и зла, правды и лжи, простоты и хитрости, согласия и вражды.

Она первая формирует эстетический вкус ребенка, учит ассоциативному мышлению, восприятию образа, цвета, пропорций, фактуры.

Вглядываясь в образы, героев устного народного творчества, ребенок получает знания о своей земле, о народе, его доброй мудрости, накопленной веками. А человек, воспитанный на родных ему сказках, песнях, пословицах и т.д. будет всегда с уважением относиться к чужим обычаям и культуре.

Формирование духовно-нравственных основ личности осуществляется в процессе знакомства детей с фольклором, живописью, историей родного края, его многонациональной культурой. Исторический опыт и народная культура, народное творчество, семейные и коллективные традиции – вот духовные источники социального, личностного и нравственного развития детей. Занятия по этой программе направлены на формирование устойчивого интереса к историческому прошлому своего народа.

Вариативность всех представленных программ в содержании, форм деятельности в образовательном процессе состоит в возможности дистанционного обучения через социальную сеть — ВКонтакте, видеоплатформы — YouTube-канал изостудии, где демонстрировались дистанционные занятия и мастер-классы.

На социальной странице ВКонтакте ведется информационный формат лонгридов в качестве учебного материала — это адаптированный текс с иллюстрациями, где обучающиеся анализируют и текстовую, и визуальную информацию. А также на этой странице ведется работа по взаимодействию с родителями и детьми в творческой деятельности, а именно проводится краткий анализ выполненной работы и составляются необходимые для них рекомендации.

Изостудия – это то место, где должны пробудиться творческие силы души, где через приобщение к прекрасному развивается вкус, утончаются чувства и в конечном итоге формируется личность человека.

И все-таки «Красота спасёт мир!» мир и жизнь могут стать прекрасными благодаря искусству, поэтому приобщение к искусству и народной культуре необходимо считать приоритетным для дополнительного образования в целом.

Волшебные руки… Волшебные руки, творящие…
Вы миру даруете свет и добро настоящее…
Язык красоты… Он таит в себе силу целебную…
Волшебные руки… И сердце, и сердце волшебное…
© Екатерина Пешкова

Список использованной литературы

1. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. — М.: Просвещение, 2006.

2. Неретина, Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору / Л.В. Неретина. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. — 224 с.

3. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством / О.А. Соломеникова. — 2-е изд., испр. и дополн. — М.: Мозиака-Синтез, 2005. — 168 с.

Особенности ознакомления детей старшего дошкольного возраста с событиями Великой отечественной войны

Сивцова Инна Михайловна,
воспитатель дошкольного образования ГУО «Ясли-сад №86 г.Могилёва»

В условиях современного общества мы столкнулись с проблемой формирования эмоционально-ценностного отношения к героическому прошлому белорусского народа у подрастающего поколения. Это связано с тем, что в мировом сообществе имеются попытки переписать историю, предать забвению героизм советского народа и его Победу в Великой Отечественной войне. С каждым днём все меньше становится свидетелей тех страшных дней и ночей. Но наша память не прервётся, потому что мы рассказываем своим воспитанникам и их родителям о человеческой трагедии и счастье Победы, о своей большой любви к Родине. И считаем, что это один из наиболее важных компонентов патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Старая мудрая поговорка гласит: «Учи дитя, пока оно поперёк лавки лежит…».

Проблемы патриотического воспитания находятся в центре внимания общественности и государства. Стержнем любой национальной идеологии является национальная идея, составляющими которой выступают три ценности: любовь к своему Отечеству, историческая память, долг гражданина. Этот стержень должен присутствовать в каждом из нас и начать его формирование необходимо уже в период дошкольного детства. Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко подчёркивает: «Пока мы будем создавать фильмы, писать книги, читать стихи и прозу о войне, пока мы в детском садике будем разучивать стихи и петь военные песни, пока в учебных программах школ и наших вузов эта тема будет освещена абсолютно честно и откровенно, до тех пор мы память о войне не потеряем» [1].

Учебная программа дошкольного образования не ставит перед педагогическими работниками конкретную задачу: «Формировать представления о Великой Отечественной войне». Вместе с тем, она нацеливает нас развивать у детей интерес и уважение к государственным символам Республики Беларусь; умение рассказывать о государственных праздниках; формировать представления о родном городе, стране, городе Минске, достопримечательностях столицы и малой родины; людях, прославивших Беларусь [2, с. 332]. Необходимость формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о подвиге белорусского народа в Великой Отечественной войне логично вытекает из перечисленных задач.

Зачастую мы понимаем, что у детей дошкольного возраста формируются о войне отрывистые представления. Поэтому планирование мероприятий и совместных видов деятельности с воспитанниками в условиях учреждения дошкольного образования должно носить комплексный характер. Проведение тематической недели «Неделя памяти» позволяет целенаправленно решать поставленные задачи.

Формы совместной деятельности и мероприятия этой недели детально продуманы. Каждый день имеет своё название, а комплекс мероприятий охватывает все виды совместной деятельности.

День недели	Тема дня	**Нерегламентированная деятельность**				
		Общение	**Игровая деятельность**	**Познавательная практическая деятельность**	**Художественная деятельность**	**Трудовая деятельность**
Понедельник	Город юного гражданина	Рассматривание и беседа по тематическому альбому «Наша Беларусь» Цель: развитие познавательного интереса к истории своей Родины	Дидактическая игра «Знатоки Беларуси» Цель: обобщение представлений детей про Беларусь, её достопримечательности, символы, географическое расположение	Экскурсия к государственной символике Республики Беларусь в холле учреждения Цель: расширение представлений детей о государственных символах Республики Беларусь	Заучивание стихотворения В.Бароўскай «Мой край» Цель: развитие памяти, умение выразительно исполнять поэтические произведения	Ручной труд. Изготовление значков-символов Победы «Яблоневый цвет» Цель: развитие умений составлять композицию изображения
Вторник	Война – беда для всех	Рассуждение «Война – беда для всех» Цель: развитие форм разговорной речи	Сюжетно-ролевая игра «Перевяжи раненого» Цель: формирование умения действовать с предметами-заместителями, делать нравственный выбор	Виртуальная экскурсия «Музей Великой Отечественной войны» Цель: знакомство со значением музея, рассказать про его экспонаты, развивать заинтересованность	Чтение стихотворения В. Витки «Дзе хаваецца вайна» Цель: развитие интереса к произведениям художественной литературы разных жанров, воспитание чувства гордости за свою Родину	Трудовые поручения. Уход за рассадой цветов. Цель: формирование умений самостоятельно добросовестно выполнять обязанности дежурного
Среда	Минск – город-герой	Беседа «Почему Минск называют «город-герой» Цель: развитие умения последовательного излагать свои мысли в процессе обращения	Словесная игра «Каким должен быть солдат?» Цель: формирование умений подбирать слова, обозначающие качества солдата, развитие памяти	Экскурсия в библиотеку. Рассматривание тематического альбома «Залатая спадчына Беларусі» Цель: расширение представлений о памятниках, посвященных героям Великой Отечественной войны, воспитывать чувство гордости за подвиг нашего народа	Слушание песни «День Победы» (сл. В.Харитонова муз. Д.Тухманова) Цель: формирование умений выражать свои впечатления о прослушанной песне, её музыкальном образе	Ручной труд «Подарок для ветерана» Цель: формирование умения создавать сюжетную аппликацию по замыслу, воспитание чувства уважения к ветеранам Великой Отечественной войны

Четверг	Город-крепость Могилев	Рассказ воспитателя «Оборона города Могилёва» Цель: развитие умения внимательно слушать собеседника, кратко отвечать на вопросы	Сюжетно-ролевая игра «Солдаты» Цель: развитие умений действовать в воображаемых ситуациях, удерживать контекст общения	Экскурсия к могиле погибшего воина Цель: формирование представлений о событиях обороны Могилева, памятных местах родного города	Рассматривание открыток и альбомов о памятных местах города Могилева Цель: развитие интереса к родному краю, национальной культуре	Ручной труд. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» Цель: развитие умений совместно со взрослым изготавливать атрибуты для игры
Пятница	День Победы	Встреча с ветераном Великой Отечественной войны Цель: воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны	Игра-викторина «День Победы» Цель: закрепление представлений детей про государственный праздник Республики Беларусь – День Победы	Просмотр презентации «Ордены и медали воинов Великой Отечественной войны» Цель: формирование у детей чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги	Развлечение «Дату эту помнит вся страна» Цель: воспитание чувства уважения и гордости к героическому прошлому страны	Труд в природе. Закладка клумбы, посвященной к Дню Победы Цель: формирование умений детей с помощью взрослого пересаживать рассаду цветов на клумбу

Реализация мероприятий тематической недели «Неделя памяти» осуществляется нами с учётом историзма, при котором сохраняется порядок явлений и сводится к двум наиболее доступным для детей историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и современность (в наши дни). Принцип гуманизма позволяет взрослому стать на место ребёнка, учитывать его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра. Принцип интеграции предусматривает тесное взаимодействие с семьями воспитанников, библиотекой, музеем, учреждением общего среднего образования.

Результат нашей работы по формированию у дошкольников патриотических чувств мы, скорее всего, не сможем увидеть сейчас и оценить её эффективность. Но мы уверены, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, родной стране, народу, его героическому прошлому. И наши воспитанники пронесут его через всю жизнь. А знания, которые они приобретут в последующем, будут базироваться на этом отношении.

Список использованных источников

1. Официальный сайт Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.belarus.by/ru/government/events/ lukashenko-poterjat-pamjat-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-nevozmozhno-pri-ljuboj-vlasti.html. – Дата доступа: 25.03.2020.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2019.

Формирование семейных ценностей — духовное и нравственное богатство белорусского народа

Сиротина Ольга Васильевна,
учитель белорусского языка и литературы ГУО Средняя школа № 16 г.Полоцка»

Мы живём в сложное время, когда большинство браков и сам институт семьи разрушаются, заканчиваются разводом, а значительная часть находится в состоянии конфликта. Всё то, что накапливалось в виде многовекового опыта, передавалось из поколения в поколение как семейная традиция, сегодня большей части современного поколения непонятны и чужды. Виной этому намеренно прерванная и преданная забвению идеология советских времён. Поэтому сегодня молодому человеку необходима помощь в определённых вопросах, мудрое наставление, или же, говоря простым языком, инструкция к правильной, благочестивой жизни.

Общеизвестно, что важное значение для ребенка играет семья. Семья даёт ребёнку главное — то, чего не может дать никакой другой социальный институт. Именно в семье хорошо усваиваются, копируются образцы реагирования на различные ситуации, на отношение к различным объектам и явлениям жизни. В семейных традициях заложена великая сила семейного воспитания. Семья дает человеку представления о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как следует себя вести. Объяснения и наставления родителей, их пример, весь уклад в доме, семейная атмосфера вырабатывают у детей привычки поведения и критерии оценки добра и зла, достойного и недостойного, справедливого и несправедливого. Именно в семье ребёнок впервые узнаёт «что такое хорошо, а что такое плохо». Именно с близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости. Из семьи складываются представления о вежливости, внимательности, о честности, о сострадании, о правилах поведения в обществе.

Одним из важнейших положений Стандартов второго поколения является ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей, составляющих культурное, духовное и нравственное богатство белорусского народа. Чаще всего копирование происходит на бессознательном уровне ребёнка. Кроме того, родители не только стихийно приобщают детей к нравственным ценностям, но и осмысливают различные методы и приемы посредством чтения книг, просмотра мультфильмов с обсуждением нравственных или безнравственных качеств героев, бесед на нравственные темы.

Основой духовно-нравственного воспитания молодого поколения является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и школе, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. Родители хотят детям добра, мечтают, чтобы ребята выросли умными, честными, трудолюбивыми людьми. Но как достичь этого, знают далеко не все. Компонентами этого процесса выступают, во-первых, наблюдения в различных видах деятельности, беседы.

Только опираясь на природные задатки и возможности, а также на индивидуальный субъектный опыт, взрослый может формировать ценностные ориентации ребенка.

Активным и значимым субъектом процесса воспитания, осуществляемого в образовательном учреждении, является не только ребенок, но и семья в целом. Поэтому формирование культурно-нравственных ценностей у школьников предполагает обязательное подключение ближайшего окружения ребенка — родителей и близких ему родных (т.к. это приближает взрослых к детям и оказывает большое влияние на формирование культурно-нравственных ценностей детей), выработку согласованных воспитательных задач и методов педагогического воздействия.

В сложившейся ситуации молодым людям, которые хотят и пытаются создать крепкую семью, очень важно найти правильные ориентиры, разобраться в законах семейного благополучия.

Ценности семьи, которые определяют смысл традиционного поведения, лежат в основе традиций семейного воспитания. К числу важных условий, оказывающих заметное влияние на особенности воспитания, относят семейные традиции и обычаи. Семья, как и другие социальные институты, существует, воспроизводя традиции, исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения и всё то, что включает в себя христианские ценности: вера, духовное единство, забота о ближнем, нерасторжимость супружеского союза, материнство, отцовство, терпение, послушание, взаимное доверие, взаимное уважение, трудолюбие, почитание родителей, память предков, преданность, верность, целомудрие, взаимное прощение, неиссякаемая любовь.

В нашей школе ведётся целенаправленная работа по выявлению и распространению показательного семейного опыта семейного воспитания, семейных традиций, формированию положительного образа белорусской семьи. Образ отца – защитника и главного строителя достатка семьи. Образ матери – идеал жены. С целью взаимодействия семьи и школы, проводятся круглые столы «Семья-обитель счастья», «Тепло семейного очага», часы духовности с методистом духовно-просветительского Центра Полоцкой епархии Трещенок Валентиной Ивановной, действуют клубы «От добрых слов – к добрым делам», «Наследие».

Учащиеся старших классов организовали волонтёрский отряд и определили для себя цель: формирование у учащихся и их родителей представления о роли семьи в жизни человека посредством участия в социально значимых программах и проектах.

Главной задачей государственной семейной политики является формирование поколения, которое ответственно за своё здоровье и обладающего навыками социально и экономически ответственного поведения, хранящего семейные ценности, национальные традиции, культуру и историю своей страны. Одной из важных проблем в государстве на сегодняшний день является духовное и физическое здоровье молодёжи.

Таким образом, для дальнейшего благополучного и здорового развития современной семьи, как социального института, необходимо систематически и

целенаправленно воздействовать на ценностное содержание и представление о семье у детей и молодёжи, тем самым формируя готовность к семейной жизни в будущем. Наше поколение должно восстановить приоритеты духовно - нравственных ценностей, стремиться строить своё счастье и будущее на проверенных веками законах.

Список использованных источников:

1. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова. — М., 2009. — 218 с.

2. Косинова, Л.Ф. Нравственное воспитание / Л.Ф. Косинова // Праблемы выхавання. — 2005. — №1. — С. 38–39.

3. Осипов, А.И. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в современных условиях / А.И. Осипов // Праблемы выхавання. — 2005. — №2. — С. 17–20.

Образовательный туризм – источник изучения исторического наследия

Скрыпник Лариса Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Средняя школа №16 г. Витебска имени М.И. Дружинина»

Зачатки туристской деятельности возникли еще в глубокой древности. Целью перемещения людей чаще служили торговля, желание познания, открытий, обучения. Понятие «образовательный туризм» является производным таких слов как «познавательный», «культурный», «культурно-познавательный» и «экскурсионно-познавательный».

Думаю, что разработки экскурсий, связанных с историей одной улицы, площади, памятника, предприятия будут интересны для участников семинаров, вебинаров, курсов повышения квалификации.

Проспект Черняховского — одна из основных радиальных магистралей города. Проспект расположен на юге города, в Первомайском районе. Проспект Черняховского начинается у площади Победы и заканчивается мостом имени Шмырёва через Лучесу и Зеленогурской улицей. Имеет протяженность 2 км, ширину – 38-40 метров.

По центру проспекта проложено трамвайное полотно.

Проспект назван в честь советского военачальника И.Д. Черняховского (16 (29) июня 1907 – 18 февраля 1945), командовавшего 3-м Белорусским фронтом, освобождавшим Витебск в ходе Витебской операции в июне 1944 года.

Формирование проспекта (тогда – улицы) началось в XIX веке. В те времена застройка улицы была деревянной. До 1922 года улица называлась Лучоской (Луческой). С 1924 по 1938 гг. улица носила имя еврейского поэта Морица Винчевского. В 1924 году М. Винчевский приезжал в СССР, где был с большой торжественностью принят рабочими. Многие культурные учреждения и улицы были названы его именем. До 1947 года улица снова называлась Луческой. И в 1947 году проспект получил название Черняховского.

Таким образом, название проспекта менялось в зависимости от важных политических событий и переименовывалось в честь выдающихся личностей своего времени.

История некоторых архитектурных достопримечательностей может быть интересна во время проведения экскурсии.

Первым историческим объектом на проспекте является храм святого великомученика Георгия Победоносца. Его решили возвести накануне знаменательной даты — 50-летия победы в Великой Отечественной войне. Решение было принято как раз тогда, когда Витебской Епархии передали здание, в котором раньше находилось пожарное депо бывшего аэропорта.

Идея создания храма корнями уходит в XIX век. В Витебске тогда выбрали место для строительства церкви. Но на тот момент проект так и остался на бумаге. В 90-х годах XX века идею решили возродить и все-таки построить на выбранном месте церковь. Теперь уже в память о победе над фашизмом в Великой Отечественной войне. Так и возник Храм святого великомученика Георгия Победоносца.

Еще один объект нашего внимания — дом №13/99, который хранит много тайн. В 1914 году в Витебске был сформирована 4-я авиационная рота Российского императорского военно-воздушного флота. В начале 1920-х годов аэродром был перенесен на территорию ипподрома между Луческой улицей (в 1924-1947 годах улица Винчевского) и Оршанским шоссе. Там же начали строиться дома для лётного состава и технических служб, столовая, ночной санаторий для отдыха лётных экипажей, клуб. Была устроена взлётно-посадочная полоса с твердым покрытием (1932), ангары, мастерские, учебная база [2].

Сегодняшний дом 13/99 — это дореволюционное здание, приспособленное в конце 1920-х под Клуб лётчиков. 14.02.1937 Якуб Колас в письме к переводчику С. Городецкому сообщал, что был на показе спектакля Второго Белорусского государственного театра в Доме Красной Армии для летчиков. Во время Великой Отечественной здание было повреждено, позднее в восстановленном помещении размещался склад, который в 1960-е приспособили под жильё (с частичными удобствами) для военнослужащих.

Но в литературных источниках удалось обнаружить и другие мнения по поводу строительства и назначения этого здания. Старожилы утверждали, что построено оно еще до революции, что жила здесь челядь последнего владельца имения Лукишки некоего Полежаева. После 1917 года здание будто бы пустовало, а когда в начале 1930-х годов на территории, где ныне находится микрорайоны «Юг-5» и «Юг-6», началось строительство нового военного аэродрома, на него обратили внимание и перестроили под клуб летчиков.

На самом деле это, скорее всего, не так. Это здание – объект постройки 1930-х годов. Оно появилось при строительстве в Витебске нового военного аэродрома и городка летчиков на южной окраине города. Причем, сразу как клуб летчиков. К его возведению (как и всего военного объекта) имеет непосредственное отношение один из создателей Военно-воздушных сил СССР, один из первых дважды Героев Советского Союза Яков Смушкевич (1902-1941), который в это время командовал витебской авиационной бригадой (перед отправкой в Испанию).

Кроме того, с этим зданием, скорее всего, связано пребывание в Витебске десятков известных летчиков, будущих героев Великой Отечественной войны: дважды Героев Советского Союза Б. Сафонова, С. Супруна, Т. Хрюкина, Героев Советского Союза И. Серепко, С. Щеглова, Н. Худякова и др. Здесь же в разное время выступали перед летчиками приезжавшие в Витебск «звезды» советской эстрады и кино – Л. Орлова, М. Ладынина и др. Сегодня это здание нежилое.

Прекрасная липовая аллея ведет нас к бывшему имению Лукишки.

Лукишки — имение, находившееся на берегу Западной Двины вблизи впадения в неё Лучесы (на участке между гостиницей «Ветразь» и Лучесой). В настоящее время на месте имения пустырь, из построек сохранился лишь кирпичный погреб.

В 1596 году имение (в оригинальном документе — *дворецъ*) Лукишки вместе с пятью сёлами, перевозом на реке Лучеса и Покровской церковью (находилась близ устья Лучесы) было уступлено мещанам Витебска витебским воеводой Николаем Сапегой. 13 марта 1597 года, незадолго до дарования городу магдебургского права, польский король Сигизмунд III утвердил эту уступку.

Очевидно, после лишения Витебска магдебургского права за убийство униатского архиепископа Иосафата Кунцевича в восстании горожан 1623 года, Лукишки также были отобраны у города, поскольку в 1641 году польским королём Владиславом IV Лукишки вновь были переданы мещанам Витебска. В документе 1636 года Лукишки упоминаются как *королевский фольварк*.

В инвентаре 1641 года сказано, что фольварком Лукишки по договору с городом пожизненно владеют витебский воевода и войт. Это подтверждается документами конца XVII — начала XVIII веков, которые были даны витебскими воеводами в Лукишках. В 1686 году, 3 ноября в Лукишках умер витебский воевода Храповицкий, Ян Антоний. В 1705 году в Лукишках три дня пробыл русский царь Пётр I, после чего уплыл по Западной Двине в Полоцк. В 1720 году Лукишки были проданы инфлянтским стольником Михаилом Гутаковским хорунжему Витебского воеводства Казимиру Саковичу за сумму 3000 тынф.

В 1878 году имением Лукишки владел Коссов Федор Вацлавич, имевший 203 десятины земли. В 1906 году Лукишки Щербинской волости Витебского уезда принадлежало дворянину П. Ф. Коссову. Усадьба включала в себя несколько строений. В имении был питомник плодовых деревьев, в котором разводилось до 60 сортов фруктовых деревьев (яблонь, груш, слив и вишен). Ежегодно в питомнике производилось 3 тысячи саженцев пятилетнего возраста [4].

В 1920-х годах в бывшем имении был лесопильный завод, при нём находилась одна из подстанций трамвая. Сегодня на месте бывшего имения возник новый жилой комплекс. Как дань прошлому, хорошо бы назвать его «Лукишки».

Прогулки по городу пусть будут полезными и познавательными и принесут вам много новых открытий!

Список литературы

1. Витебск: Энциклопедический справочник / Гл. редактор И. П. Шамякин. – Мн.: БелСЭ им. П. Бровки, 1988. – 408 с.

2. Аркадьев, А. Здесь жили летчики / А. Аркадьев // Народнае слова. — 1994. 25 августа.
3. Сапунов, А.П. Витебская старина. Том 1 / А.П. Сапунов. — Витебск, 1883.
4. Список населённых мест Витебской губернии. Под ред. А.П.Сапунова. — Витебск, 1906. — 450 с.

Развитие познавательной деятельности учащихся посредством образовательного туризма

Смолякова Ольга Валентиновна,
учитель географии ГУО «Средняя школа №11 г. Орши»

Изучать историю родного края можно по-разному: читать книги, смотреть научно-исторические фильмы, посещать музеи и совершать туристические походы или совершать экскурсии.

Развитие познавательной деятельности учащихся в процессе организации и проведении туристических походов побуждает учащихся к активизации самостоятельной деятельности. При проведении образовательных походов объект изучения приобретает четкую визуализацию, позволяет запомнить предлагаемую информацию. При изучении темы, связанной с событиями Великой Отечественной войны, можно использовать краеведческий материал.

Чтобы изучить события Великой Отечественной войны, мы с учащимися решили пройти по местам боевой славы по территории, где проходили бои за освобождение Оршанского района. Название нашего экскурсионно-туристического маршрута «По следам «Пантеры». Это название мы выбрали не случайно. В годы войны немцы присвоили Витебско-Оршанскому району обороны кодовое название «Пантера».

Великая Отечественная война нанесла большой урон нашему городу Орше. Были разрушены жилые дома и промышленные предприятия. Огромное количество мирных жителей, а также солдат, подпольщиков, партизан погибло в этой войне. Об их героизме напоминают нам, нынешнему поколению, величественные мемориалы и простые памятники жертвам фашистского террора [1].

Целью похода было изучить историю освобождения Оршанского района в годы Великой Отечественной войны. На подготовительном этапе необходимо было собрать материал и использовать его для проведения экскурсии по нашему городу и району.

В результате учащиеся прошли по маршруту, протяженность которого составляла 35 километров, и постарались описать памятники советским воинам, подпольщикам, партизанам. Нами был собран богатый материал, связанный с событиями периода Великой Отечественной войны, а также с освобождением Оршанского района от немецко-фашистских захватчиков. Учащиеся искали информацию в различных источниках: библиотеке, интернете, военкомате и объединили ее. В результате мы побывали на экскурсии, куда теперь приглашаем и Вас.

Удивительна история нашего родного Оршанского края. Сейчас мы живем под мирным небом, сохраняем и возрождаем культурное наследие. В результате преобразований вместо разрушающегося здания старого Иезуитского коллегиума, которым оно было еще недавно, мы получили великолепное украшение города - отреставрированный коллегиум. На месте разрушенной церкви красуется новая церковь Рождества Богородицы.

Познавательный туризм имеет своей целью развитие духовно-нравственных ценностей. При изучении православных традиций я в своей педагогической деятельности использую такую форму работы, как посещение с учащимися религиозных объектов. Запоминающимся становится общения со священнослужителями.

Во внеурочной деятельности, на факультативном занятии «Оршеведение» [2], учащиеся изучают историю, культурные традиции, хозяйственную деятельность, природу родного края на примере города, в котором мы живем. Используя возможности образовательного туризма, применяю интерактивную форму организации учебного процесса и учебной деятельности, которая осуществляется за пределами образовательного учреждения. Это позволяет расширить кругозор учащихся, вовлечь их в познавательную деятельность, воспитывать духовность и патриотизм.

Список использованных источников

1. Оршанщина во время Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://mybiblioteka.su/3-53490.html. — Дата доступа: 31.01.2022.

2. Жуковский, В.В. Оршеведение / В.В. Жуковский. — КПУП «Оршанская типография», 2009. – 195 с.

Духоўна-маральнае выхаванне вучняў на праваслаўных традыцыях

Смыкава Вольга Вітальеўна,
настаўніца беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Палатоўская дзіцячы сад — базавая школа Полацкага раёна»

У апошні час мы ўсё часцей гаворым аб якасці навучання, пры гэтым забываючы аб якасці выхавання. У ліку найважнейшых праблем выхавання сур'ёзную трывогу выклікаюць пытанні духоўнага і маральнага выхавання дзяцей і моладзі. Чаму вучыць і як выхоўваць, як навучыць дзіця любіць Айчыну, сваю нацыянальную культуру, самабытнасць і традыцыі свайго народа? Гэтае пытанне не раз задаваў сабе кожны з нас.

Менавіта ў школе павінна быць сканцэнтравана не толькі інтэлектуальнае, але і грамадзянскае, духоўнае і культурнае жыццё вучняў. Сёння, як ніколі, важна, каб духоўна-маральная выхаваўчая сістэма ўзаемадзейнічала з усімі кампанентамі школьнага жыцця: урокам, перапынкам, пазаўрочнай дзейнасцю, пранізвала ўсё жыццё навучэнцаў маральным зместам.

Духоўна-маральнае выхаванне на аснове праваслаўных традыцый фарміруе ядро асобы. Яно дабратворна ўплывае на ўсе бакі і формы ўзаемаадносін чалавека са светам: на яго этычнае і эстэтычнае развіццё, светапогляд і фарміраванне грамадзянскай пазіцыі.

Якія ж асноўныя крыніцы духоўна-маральнага вопыту? Гэта, перш за ўсё, наш школьны музей каляндарна-абрадавых традыцый, які з'яўляецца цэнтрам духоўна-маральнага выхавання падлеткаў. Наведваючы музей, навучэнцы акунаюцца ў даўніну. У экспазіцыі музея шмат прадметаў сялянскага побыту: калаўроты, прасы, ухваты. У куфры захоўваюцца ручнікі, вышыўкі, абрусы, адзенне. Усе прадметы сабраны пад час вандровак па вёсках Палатоўскага сельскага савета.

Унікальнасць гэтага музея ў тым, што экспанаты музея не ляжаць "мёртвым грузам", а часта дэманструюцца ў дзеянні. Асабліва цікавымі бываюць урокі пры вывучэнні тэм "Устарэлыя словы", "Сінонімы", "Дыялектныя словы". Менавіта тут вучні могуць убачыць прадметы, якія ўжо не ўжываюцца ў побыце беларуса (прасніца, калаўрот, карамысла, дзяжа, пранік, начоўкі, маслабойка). Не абыходзяцца без экспанатаў музея і ўрокі беларускай літаратуры пры вывучэнні раздзелаў паэмы Якуба Коласа "Новая зямля", эсэ Уладзіміра Караткевіча "Зямля пад белымі крыламі" і інш. Прадметы побыту мы таксама выкарыстоўваем на ўроках выяўленчага мастацтва, гісторыі Беларусі, сусветнай мастацкай культуры, пры правядзенні фальклорных свят.

Атрыманыя тэарытычныя веды вучні ажыццяўляюць на практыцы. Выцінанка, роспіс велікодных яек, пляценне паясоў. Гэта дае магчымасць не толькі глыбей спасцігнуць сакрэты таго ці іншага рамяства, але і вырашаць праблему пераемнасці традыцый. А самае галоўнае тое, што кожнае дзіця не толькі паказвае ў цікавай форме работы атрыманыя веды, але і раскрываецца як асоба.

Праваслаўныя святы – гэта частка нашай гісторыі, нашай праваслаўнай культуры, нашага побыту. Прапаноўваючы навучэнцам азнаёміцца з праваслаўнымі святамі, мы маем магчымасць прыцягнуць іх да вытокаў праваслаўнай культуры і аднаўленню традыцый беларускага народа, захаваць духоўнае здароўе, адрадзіць традыцыі сямейнага выхавання, спрыяць станаўленню духоўна-маральных каштоўнасцей на аснове пазнання і раскрыцця значэння праваслаўя. Дзеці становяцца актыўнымі ўдзельнікамі і выпрабоўваюць сябе ў розных ролях і відах дзейнасці: спяваюць, танцуюць, удзельнічаюць у тэатральных пастаноўках. Традыцыйнымі сталі "Масленіца", "Каляды", "Вялікдзень", "Гуканне вясны".

Разам з бацькамі і работнікамі сельскага дома культуры вучні нашай школы часта ўдзельнічаюць у агульнавясковых святах Купалля, Саракі, Калядкі, Масленіца і інш. Усё гэта спрыяе вывучэнню народнай культуры, традыцый, садзейнічае ўсебаковаму развіццю асобы вучня, фарміраванню навыкаў міжасобасных зносін, згуртоўвае калектыў, далучае бацькоў да выхаваўчага працэсу.

У душы кожнага чалавека павінна жыць вера. Чалавек, які жыве без веры, не можа быць ні духоўна моцным, ні маральна чыстым Асноўнай крыніцай духоўных каштоўнасцей заўсёды з'яўлялася і з'яўляецца царква, якая дапамагае

нам напоўніць сэрцы святлом дабрыні, міласэрнасці, любові да чалавека. Менавіта царква заўсёды ставіла перад сабой задачы духоўна-маральнай асветы. Цеснае супрацоўніцтва нашай школы, царквы і сям'і дае добры плён у фарміраванні духоўна-маральных якасцей падлеткаў.

Апошнім часам і ў саміх школьнікаў з'явілася цікавасць да рэлігіі. Яны наведваюць храмы, удзельнічаюць у богаслужэннях. Знаходзячыся побач з бацькамі ў храме, дзеці адчуваюць тую незвычайную атмасферу, якая надае сілы, упэўненасць, надзею і абавязкова веру. Цішыня прымушае задумацца, спрыяе духоўнаму яднанню дзіцяці, бацькоў і педагогаў.

Жыццё пацвярджае народную мудрасць, што збіцца з дарогі лягчэй, чым на яе патрапіць. Толькі добра дасведчаны ў рэлігійных пытаннях чалавек дапаможа іншаму разабрацца ва ўсіх дэталях рэлігійнага жыцця. Для нашых вучняў такім чалавекам стаў айцец Георгій. Святы Пакрава, Ражство Хрыстова, Вялікдзень, Сёмуха (Тройца) традыцыйна праводзяцца з удзелам айца Георгія. Ён не толькі знаёміць з гісторыяй праваслаўнага свята, але таксама падымае праблемы дзіцячага суіцыду, узаемаадносін бацькоў і дзяцей, вучыць дзяцей пераадольваць цяжкасці і жыццёвыя праблемы, быць дабрымі, міласэрнымі і справядлівымі.

Працягам супрацоўніцтва школы і царквы з'яўляецца арганізацыя канцэртаў, тэатральных выступленняў у Палатоўскай бальніцы сястрынскага нагляду пад час агульнашкольных акцый дабра і міласэрнасці “Цуды на Каляды”, “Падары цяпло бліжняму”, “Ветэран жыве побач”. Такія мерапрыемствы выхоўваюць у дзяцей дабрыню і спагадлівасць у адносінах да людзей, шчырасць, уменне тонка адчуваць і суперажываць.

Ужо стала традыцыяй арганізоўваць паездкі па святых месцах. Штогод навучэнцы нашай школы наведваюць Спаса-Ефрасіньеўскі жаночы манастыр, Сафійскі сабор. Дзеці не проста з задавальненнем прымаюць удзел у паездках, але і вучацца культуры паводзін у святых месцах.

Навучэнцы нашай школы з'яўляюцца частымі наведвальнікамі Полацкага краязнаўчага музея і музея “Ручнога ткацтва Паазер'я”. Падчас іх наведвання дзеці знаёмяцца з прадметамі побыту, нацыянальнымі касцюмамі, народнымі вырабамі нашых продкаў. Такія формы рэалізацыі адкрываюць шырокія прасторы для духоўнага развіцця асобы, творчага ўзаемадзеяння, уцягвання дзяцей у краязнаўчую працу, усведамлення імі значнасці гістарычнай спадчыны народа.

На педагогу ляжыць велізарная адказнасць за душу дзіцяці. Штодня ён уваходзіць у асаблівы дзіцячы свет з добрымі намерамі навучыць чалавека жыць на Зямлі, жыць у грамадстве, імкнуцца да самаўдасканалення, быць пісьменным і духоўна багатым.

З божай дапамогай у нас усё атрымаецца. Галоўнае – верыць.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Герасимова, З. Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение их к истории родного края / З.Герасимова, Н. Козачек. — Мн., 2011.

2. Соловцова И.А. Законы духовной жизни человека как основа духовного воспитания / И.А.Соловцова // Проблемы духовного воспитания: Гуманитарно-целостный подход: Материалы «круглого стола», 20 октября 2005 г. / Сост. И.А.

Соловцова; под ред. Н.М. Борытко. — Волгоград: ТЦ «ОПТИМ», 2006. — С. 5–10.

3. Нравственность в современном мире: методический материал: морально-нравственное воспитание учащихся: теоретический и практический материал / сост. О.В. Крючкова, О.А. Хаткевич. — Минск: Красико-принт, 2003. — 128 с.

Историческая память как основа сохранения духовных и культурных традиций народа

Соболевская Екатерина Геннадьевна,
заместитель директора по учебной работе ГУО «Чашникская гимназия»

Кто я? В чем смысл моей жизни? Этот вопрос рано или поздно задает себе каждый человек. Чтобы получить ответ на него необходимо заглянуть в анналы исторической памяти, потому что жизнь каждого человека несет на себе отпечаток истории своего народа, своей страны.

Что же такое «историческая память»? В настоящее время не существует однозначного определения данного термина. В целом историческую память можно определить как способность общественных субъектов сохранять и передавать из поколения в поколение знания о произошедших исторических событиях, об исторических деятелях ушедших эпох, о национальных героях, о традициях и коллективном опыте освоения социального и природного мира, об этапах, которые прошел тот или иной этнос, нация, народ в своем развитии.

Поэтому одним из основных видов деятельности учреждения образования являются экскурсии. Экскурсионная деятельность играет большую роль в становлении и развитии патриотического видения мира учащихся. Именно системное проведение экскурсий развивает познавательную активность учащихся, стремление еще больше узнать об истории родного края, города, внести свой вклад в его развитие участием в социально-значимых делах на благо гимназии и города.

С учащимися побывали в г.Полоцке, где посетили Музей традиционного ручного ткачества, который приобщает к богатому наследию традиций Беларуси. Современные дети учатся трудолюбию через процесс создания тканых изделий, приобщаются к наследию традиционных ремесел. Задаю вопросы: «Сможете ли вы так искусно сделать, хватит ли терпения?».

Особая гордость за соотечественников у учащихся возникает после посещения Музея белорусского книгопечатания (единственный музей в Беларуси такого типа; 2500 экспонатов). Был открыт в 1990 году в честь 500-летия восточно-славянского первопечатника Ф.Скорины. Интересно всё: первые рукописные книги, печатный станок, газеты, журналы, открытки разных лет. Поневоле идет сравнение — отношение к книге, к слову сегодня. У учащихся закладываются основы бережного отношения к книге как источнику мудрости. Большая часть экскурсии проводится на родном белорусском языке, что учит уважать и беречь наше наследие. Путешествуя по залам, учащиеся испытывают

гордость за наших просветителей С. Полоцкого, ратовавшего за школьное образование, Е. Полоцкую, способствовавших просвещению «людей посполитых». Их стараниями создана современная книга, открыты пути к знаниям, истине.

При посещении музея Софийского собора учащиеся проявили огромный интерес к фрагментам кладки XI века, фресковым росписям, величию собора. Особая гордость за родной город, что в нем проводится Международный фестиваль органной музыки «Звоны Софии».

Особые впечатления у учащихся оставила экскурсия на мемориальный комплекс «Хатынь». Во время экскурсии ребята узнали об истории трагедии Хатыни, которая произошла 22 марта 1943 года. Экскурсия продолжилась у символической крыши сарая, где сожгли ни в чем не повинных людей. Дети увидели символический пролом, через который пытались спастись от ужасной смерти хатынцы, но, сраженные автоматными очередями, тут же умирали.

Ребята прошли по клинообразной дороге из белого мрамора, символизирующей последний путь жителей Хатыни. А на Венце Памяти из белого мрамора, который возвышается над братской могилой, прочли надпись. Невообразимо взволновала сердца детей открытая перед каждым домом калитка, тоже серая, тоже из бетона, калитка, приглашающая войти в дом, которого нет...

С целью гражданского и военно-патриотического воспитания, сохранения памяти о погибших в годы Великой Отечественной войны для учащихся была организована увлекательная экскурсионная поездка на историко-культурный комплекс «Линия Сталина». «Линия Сталина» — пожалуй, самый известный музейный комплекс под открытым небом. Экспозиция задумывалась и создавалась так, чтобы с первых шагов можно было ощутить дух времени. Посетив музей, ребята увидели экспозицию военной техники, артиллерии, танков, авиации, стрелкового оружия, спустились в ДОТы. Экскурсовод интересно и доступно рассказал об истории создания комплекса и познакомил с экспонатами. Учащихся привлекло внимание, что экспонаты можно не просто смотреть, но и их потрогать, а на некоторые можно было залазить сверху. В ходе экскурсии желающие участники смогли сфотографироваться на фоне боевой техники, пострелять с автомата Калашникова АК-47.

Запоминающимися для учащихся являются уроки мужества на тему «Знать и не забыть». Нашими гостями бывают ветераны войны и тыла. Недавно гостьей была представитель партизанского движения Гаврилова Виталиса Степановна. Она рассказывала о тяжелых испытаниях в годы войны. Учащиеся читали свои стихи о войне, исполняли патриотические песни, задавали интересующие вопросы ветерану.

История — это не только войны, потрясения и революции — это, прежде всего люди, которые становятся участниками этих событий, которые строят и восстанавливают страну. Делают это взрослые, а дети впитывают в себя дух времени, отношение родителей к своему делу, понимают, что такое долг общественный и долг личный. Постперестроечные годы, способствовали образованию глубокого разрыва в отношениях между молодым и старшим поколением. Стараясь сократить этот разрыв и использовать опыт старшего поколения, в рамках работы пресс-центра «Патриот», мы проводим встречи с

ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами. Ко Дню матери и 8 Марта выходим с концертами для ветеранов труда . Такие встречи обогащают духовный мир подростков, дают возможность почувствовать себя включенными в общее дело и элементарно, отрывают от виртуального мира компьютерной жизни, способствуют социализации подрастающего поколения.

В своей работе мы стараемся приобщить наших учащихся к традиционным ценностям, вовлечь их в проектно-исследовательскую деятельность. Так, наши учащиеся разработали проект «С чего начинается Родина», целью которого стало привлечение внимания учащихся к проблеме уважительного отношения к тем местам города, которые хранят священную память о Великой Отечественной войне: это и памятник Неизвестному солдату, и Аллея Героев Советского Союза, и памятник расстрелянным евреям, и Спасо-Преображенский храм, и родная гимназия. Встреча с отцом Владимиром, настоятелем Спасо-Преображенского храма, обогатила ребят знаниями о святых заступниках нашего края.

Таким образом, историческая память показывает, что какие бы острые социальные потрясения, приводящие к забвению, не переживало общество, связь поколений в конечном итоге восстанавливается. Общество, во все времена, испытывает потребность в восстановлении связей с прошлым, со своими корнями: любая эпоха порождена предшествующим ей этапом исторического развития и преодолеть эту связь, то есть начать развитие с нулевой отметки невозможно.

Список используемых источников

1. Этнаграфія Беларусі: энцыклапедыя / Беларуская Савецкая Энцыклапедыя; рэдкалегія: І.П. Шамякін (галоўны рэдактар) [і інш.]. — Мінск: БелСЭ, 1989.

2. Памяць: Гіст.-дакум. Хроніка Чашніц. р-на. — Мн.: Беларус. навука, 1997.

3. Археологические памятники Белоруссии: Железный век / Л.Д. Поболь. — Мн.: Наука и техника, 1983.

4. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі: Віцебская вобласць / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору / Рэд. кал.: С.В. Марцэлеў і інш. — Мн.: Беларус. Сав. Энцыклапедыя, 1985.

5. Гістарычна-краязнаўчы курс «Наша Чашніччына»: (Чашніказнаўства) / В.В. Грыбко. — Мн.: Медисонт, 2007

Возможности школьной библиотеки в духовном просвещении и нравственном воспитании детей и родителей

Спиридонова Ольга Эдуардовна,
библиотекарь ГУО «Средняя школа №15 г. Новополоцка»

Духовность и нравственность — это те приоритетные ценности, которые должны быть положены в основу воспитания детей и молодёжи. В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи определена сущность и содержание воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию

обучающихся. Одной из задач учреждения образования по формированию духовно-нравственной культуры является создание нравственно благоприятной среды для раскрытия и реализации духовно-нравственного потенциала учащегося, приобщение его к системе социокультурных ценностей. В Программе сотрудничества между Министерством образования и Белорусской Православной Церковью отмечается, что неисчерпаемым источником и основой духовно-нравственных ценностей являются отечественные традиции христианской культуры и религии, признаётся определяющая роль Православной церкви в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа.

Одним из значимых ресурсов в организации работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся является школьная библиотека.

Планирование и реализация воспитательных мероприятий духовно-нравственной направленности строится на сотрудничестве педагогов и библиотекаря и реализуется во внеурочной деятельности.

С 2020 года, используя библиотечно-информационные ресурсы, инновационные формы работы с учащимися и родителями, мы реализуем библиотечный проект «Семья — наследница нравственных и духовных ценностей». В рамках данного проекта осуществляется работа в нескольких ключевых направлениях. Первое: ежегодное проведение игры-конкурса «Літарынка», целью которой является содействие развитию читательской культуры учащихся, активизация интереса к чтению художественной литературы на белорусском языке. В ходе проведения игры-конкурса (в течение двух месяцев) выявляются не только активные читатели, но и ребята, которым становится интересно участвовать в последующих творческих мероприятиях, проводимых в библиотеке. Как правило, из победителей «Літарынкі» формируется «отряд волонтёров библиотеки», который осуществляет работу по сохранности книг, а также организует и проводит под моим руководством воспитательные мероприятия для младших школьников. В работе «отряда волонтёров» я использую принцип «равный обучает равного», который позволяет ребятам проявлять свою инициативу и развивать свои лидерские качества. Особо ценным итогом «Літарынкі» является выявление лидеров «семейного чтения», мы особенно благодарны родителям за проявленный интерес и участие в таких мероприятиях. Это ли не пример семейных ценностей и духовно-нравственного воспитания в семье, где книга объединяет, развивает, учит!

Вторым направление работы в рамках библиотечного проекта является реализация мини-проекта духовно-нравственной направленности «Библиотечный час». Это цикл тематических занятий, мероприятий, встреч в библиотеке, на которые приглашаются учащиеся разных классов. В данный мини-проект включены факультативные занятия «Моё Отечество» для 3-4 классов, «Основы семейной жизни» для 10 класса.

Тематика занятий факультатива «Моё Отечества» не только способствует формированию гражданско-патриотических качеств личности ребёнка, но также приобщает к системе социокультурных ценностей, основанных на христианских традициях белорусского народа. При проведении факультативных занятий я использую интерактивные методы и приемы, такие как: моделирование

жизненных ситуаций, ролевые игры, конкурсы, КТД (коллективное творческое дело) и др. Такие темы занятий, как «Жыву у Беларусі і тым ганаруся», «Белорусские народные праздники и традиции», «Мы — наследники Победы» проходят как открытые внеклассные мероприятия и приурочены к нашим государственным праздникам. Стоит отметить особую атмосферу таких мероприятий, ведь значимым является сам процесс подготовки ребят к выступлениям, их творческое волнение и самореализация. В целях изучения особенностей отношения учащихся к общественно полезной деятельности я используя в своей работе наблюдение, анкетирование, опрос. Хочу отмечать такие положительные моменты в становлении и взрослении ребят, как умение работать в паре, слышать и слушать другого, уважительно относиться к другому мнению, предлагать и оказывать помощь. Так «прорастают» нравственные и ценностные ориентиры и установки.

Факультативный курс «Основы семейной жизни» играет важную роль в формировании семейных ценностей и духовно-нравственной культуры наших старшеклассников. Особый акцент в проведении занятий я делаю на следующие темы: «Семья и семейные ценности», «Отцы и дети: почему происходят конфликты?» «Духовно-нравственное самовоспитание». Занятия проходят в форме дискуссий, дебатов, с обсуждением жизненных ситуаций, что позволяет учиться критически и творчески мыслить, объективно отстаивать свою точку зрения. Таким образом, и факультативные занятия, и иные формы воспитательной работы с учащимся, организованными в библиотеке, создают условия для интерактивного взаимодействия и способствуют достижению ожидаемого результата – воспитание нравственной личности.

В рамках библиотечного проекта «Семья — наследница нравственных и духовных ценностей» организована работа родительского клуба «Учимся вместе!». Цель нашей работы – повышение педагогических знаний родителей через презентацию положительного опыта семейного воспитания. Одно из последних занятий в клубе по теме «Роль семейного воспитания в формировании нравственных ценностных ориентаций младшего школьника» прошло в форме тренинга, что способствовало непринуждённой обстановке и выстраиванию продуктивного диалога. Результатом нашей работы можно считать выработанные совместно «Родительские мудрости». Они гласят: «Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается вокруг них. Семья – это первый коллектив, в котором у маленького ребенка начинают складываться основы нравственности, а это значит – родители есть образцы нравственного поведения и культуры для ребёнка!». Здесь можно согласиться с А. В. Сухомлинским, который также считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Безусловно, принимать ребенка – значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник и так далее, а просто так, просто за то, что он есть!

Список использованных источников
1. Глинский, А.А. Воспитание младших школьников: пособие для педагогов / А.А. Глинский, А.Ф. Журба. — Минск: Национальный институт образования, 2020. — 159 с.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи на 2016-2020годы / утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015г. №82.
3. Минова, М.Е. Формирование нравственных ценностей учащихся в детских и молодёжных объединениях: пособие для рук. учреждений образования, педагогов-организаторов и др. / М.Е. Минова. — Минск: Национальный институт образования, 2009. — 150 с.
4. Программа сотрудничества между Министерством образования и Белорусской Православной Церковью на 2020-2025 годы.
5. Торхова, А. Педагогическая поддержка саморазвития учащихся: пособие для педагогов / А.В. Торхова, И.А. Царик. — Минск: Национальный институт образования, 2016. — 215 с.

Совместная проектная деятельность — средство приобщения детей к истории и природе родного края

Спорышева Татьяна Викторовна,
воспитатель МБДОУ «Муромцевский детский сад №7»
Муромцевского муниципального района Омской области

Любовь к родному краю — это не просто сумма усвоенных знаний, а бережное отношение к природе и памятникам архитектуры, гордость за малую родину. Не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к родному краю. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии города, его географии, природе, символике, если ему известны имена тех, кто прославил город, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту. Наши наблюдения показали, что воспитанники старшей группы имеют недостаточное представление о своей малой Родине – пос. Муромцево, Омской области и городе Омске. Дети не имеют достаточного представления о том, какая природа, какие животные и птицы обитают у нас. Наш район богат своими традициями, обычаями, славен своими людьми, мы, взрослые, обязаны привлечь внимание наших детей к красотам родного края, к обычаям и традициям нашего народа, привить любовь и интерес к родному краю. Эта проблема побудила нас более углубленно заняться вопросами формирования интереса у воспитанников к родному краю.

Мы поставили перед собой цель: развитие у детей социально личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Задачи: формировать у дошкольников представления о природе родного края; воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края; содействовать формированию элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья; воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории; формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья.

Один из наиболее эффективных методов приобщения детей к истории и природе родного края — проектная деятельность, которая даёт возможность развить творческую познавательную личность ребёнка; предусматривает интеграцию различных видов деятельности, направленную на личностное развитие ребенка, на развитие его познавательных и творческих способностей.

На первом этапе мы организовали РППС (оформили папки: «Животный мир Омского Прииртышья», «Растительный мир Омского Прииртышья», «Быт и прикладное творчество наших предков», «Герои – земляки», «Знаменитые люди нашего посёлка» и т.д.; приобрели методическую и художественную литературу; провели анкетирование родителей по теме «Приобщение детей к истокам культуры жителей Омского Прииртышья» и консультацию «Знакомство детей с народным искусством, ремеслами, бытом нашего края»; определили формы работы: ННОД, беседы, видеопросмотры, развлечения и праздники с народной культурой, фольклорные концерты и театрализованные представления, целевые прогулки, экскурсии, посещение выставок, музеев и др. культурных объектов).

На втором этапе работу вели по трём направлениям: природа родного края, быт и традиции родного края, знаменитые люди нашего посёлка. Работая по первому направлению, мы совместно с детьми и родителями реализовали такие проекты, как: «Зима в нашем посёлке», «Чистое озеро», «Животные и птицы готовятся к зиме», «Природа родного края», в рамках, которых были оформлены книжки – малышки на тему «Красота нашей природы», фотовыставка «Природа нашего края»; выпущены буклеты «Правила поведения в лесу», «Жалобная книга природы; созданы природосберегающие знаки, макет озера; проведены консультации «Берегите природу!», экскурсии в парк, на водоём. Итоговым делом было создание «Красной книги» нашего региона. В результате проектов дети хорошо ориентируются в мире животных, птиц и растениях, овладели некоторыми правилами поведения в природе, проявляют любознательность и интерес по отношению к родной природе. Второе направление осваивали через проекты: «Изба наших предков», «Рукоделие и ремёсла Омского Прииртышья», «Традиции моей семьи». Успешной реализации проектов послужило: разучивание подвижных игр жителей нашего края («Круг, кружочек», «Растяпа», «Воробьи и вороны» и т.д.); экскурсии к архитектурным зданиям нашего посёлка (краеведческий музей, библиотека им. М. Ульянова, особняк купцов Обуховых и т.д.); посещение краеведческого музея, центра «Родники Сибирские»; просмотр и обсуждение презентации «Бабушкин сундук»; выполнение заданий в тетради «Маленький житель Омского Прииртышья»; рассматривание народных орнаментов и изображение их на бумажных варежках; проведение родительского собрания «Культура и традиции жителей Омского Прииртышья», развлечений

«Сергей Капустник» и «Святки – колядки», создание генеалогического древа и герба семьи. Итоговым мероприятием стало создание мини – музея «Русская изба». В результате проектов дети познакомились с историей, традициями, бытом и ремёслами жителей Омского Прииртышья. Третье направление реализовали через такие проекты: «Знаменитые люди р.п. Муромцево», «Наши герои – земляки», используя: знакомство детей с поэзией местных поэтов; рассматривание фотографий из папки «Герои – земляки»; заучивание закличек, стихов их хрестоматии «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»; экскурсии: по залу воинской славы в краеведческом музее, художественной галерее в библиотеке имени М. Ульянова; сюжетно – ролевые игры: «Музей моей бабушки», «Мы художники». Итоговым мероприятием стало совместное с родителями и детьми изготовление книг по произведениям местных поэтов и писателей. В результате этих проектов у детей возрос интерес к произведениям писателей, поэтов и художников региона; они стали испытывать гордость за наших героев-земляков.

Третий этап работы включил в себя выявление результатов использования проектной деятельности. Наблюдая за играми детей, анализируя их творческие работы, ответы при рассматривании картинок, мы увидели положительную динамику. Дети, непосредственные участники проекта стали больше проявлять интерес к истории родного края, к своим семейным традициям, традициям посёлка. Знают представителей животного и растительного мира, обитающих на территории нашего района, имеют осознанное представление о родном поселке, его достопримечательностях, своих знаменитых земляков, произведения писателей, поэтов, художников.

Мы считаем, что проектная деятельность эффективна, так как дети в разных видах деятельности сами с увлечением готовили итоговое мероприятие, которое приносило положительные результаты и подводили итог всей предшествующей работе и детей, и взрослых.

Список используемых источников:

Борцова, Л.В. Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций / Л.В. Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зенова, Т.А. Чернобай [и др.] — Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014.

Значение факультатива «Полоцковедение» в воспитании духовности и патриотизма у учащихся

Стержанова Оксана Николаевна,
учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа № 6 г. Полоцка»

К патриотизму нельзя только призывать,
его нужно заботливо воспитывать.
Д.С. Лихачев

Несомненно, огромная роль в воспитании духовно-нравственных качеств личности, в том числе и патриотизма, принадлежит такому учебному предмету,

как история. Основные требования по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся изложены в Концепции непрерывного воспитания детей и молодёжи, Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи на 2021–2025 годы, а также в Инструктивно-методическом письме «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования».

Актуальным в наше время является воспитание у учащихся любви к малой родине, бережного отношения к духовному, материальному и природному наследию края. Именно поэтому неуклонно возрастает интерес к краеведческой работе в учебной и внеурочной деятельности.

Учащимся и педагогам ГУО «Средняя школа № 6 г. Полоцка» позволяет реализовать региональный компонент и активно изучать родной край участие в инновационном проекте «Внедрение модели формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к героическому прошлому белорусского народа посредством использования историко-культурных ресурсов региона в учебной и внеклассной работе учреждения общего среднего и дополнительного образования». В рамках работы по реализации проекта в 2021/2022 учебном году было возобновлено преподавание факультатива «Полоцковедение». Программа данного курса помогает осуществить комплексный подход к получению учащимися знаний по истории, географии, литературе родного края, способствует пробуждению эмоционально-ценностного отношения к прошлому, стремлению сохранять, изучать и приумножать достояние родного города.

На мой взгляд, краеведение, как никакая другая дисциплина воспитывает причастность к истории своего края. Через поиск и исследование, знакомство со своими корнями формируются те ценности, которые необходимы именно сегодня: духовность и патриотизм. В нашем городе это позволяет сделать факультатив «Полоцковедение», занятия в котором создают все условия для усвоения знаний об истории родного города, формируются уважение к культуре, достижениям, а также желание приумножать богатство родного края.

На факультативных занятиях «Полоцковедение» краеведческая работа ведется по нескольким направлениям.

Сначала учащиеся получают «готовые» знания о малой родине на занятиях, которые готовит учитель, используя материал ресурсного центра «Полоцковедение» на базе ГУО «Средняя школа № 18 г. Полоцка» и виртуального кабинета «Полоцковедение». Учитель может самостоятельно выбрать форму занятия – игры, заочные путешествия, круглые столы, просмотр краеведческих передач, видеофрагментов с последующим ответом на подготовленные учителем вопросы, решение кроссвордов и ребусов, викторины.

Организуем также самостоятельную работу школьников: учащиеся приобретают знания из научной, научно-популярной литературы, периодических изданий, ресурсов Интернета. Можно предложить учащимся самим составить задания типа «Узнай по описанию», «Крестики – нолики», кроссворд или викторину. Важно использовать творческие задания на различные темы – «Первые князья Полоцкого княжества», «Князёўна з трыма імёнамі», «Храмы Полоцкой земли» и другие. Так, учащимися 6 класса был собран материал для лэпбука «Полоцкое княжество в IX-XIII вв.»

Третье направление реализуется в самостоятельном изучении родного края в ходе углубленного исследовательского поиска. Так учащиеся провели исследование названий улиц родного города, результатом которого стало написание исследовательской работы «О чём рассказывают названия улиц города Полоцка» и разработка интерактивного плаката.

Огромный воспитательный потенциал имеют экскурсии в музеи и храмы, посещение памятников истории и культуры, походы по родному краю, организация выставок в школьном музее, организуемые в рамках факультативных занятий. Так с учащимися шестых классов были проведены экскурсия и музейное занятие с элементами интерактива в Краеведческом музее города Полоцка «Первые князья Полоцкого княжества», экскурсия в Спасо-Евфросиниевский монастырь, Софийский собор. На таких занятиях учащиеся могут не только познакомиться с биографией Е. Полоцкой, но и прикоснуться к святыням Полоцкой земли: мощам Преподобной благоверной княгини, копии креста Лазаря Богши, увидеть храм Святой Софии. Всё это формирует положительные эмоции и интерес к изучению истории родного города.

Таким образом, роль учебного предмета «История Беларуси» и факультатива «Полоцковедение» в воспитании будущих граждан страны невозможно преувеличить. Важно, чтобы современные молодые люди не только знали свои истоки, традиции и историю, но и чувствовали ответственность за сохранение и приумножение этих богатств. Полные, содержательные знания о родном крае, подкреплённые эмоциональными переживаниями, помогают в формировании чувства патриотизма, национальной гордости и преданности своей Родине.

Литература

1. Быков, А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе / А. Быков // Воспитание школьников. — 2006. — № 6. — С. 5–11.

2. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2021/2022 учебном году»

3. Постановление министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 № 82 «Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи».

4. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 31 декабря 2020 г. №312 «Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021 –2025 гг.»

Формирование уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов России

Таликина Светлана Сергеевна,
заместитель директора по воспитательной работе МАОУ Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Белоярский»

Для сохранения исторической памяти народа и формирования патриотического отношения к своей стране в школе был организован Фестиваль «Краски Победы». Подготовка к которому начинается с февраля и завершается большим концертом к празднованию Дня Победы.

Задачами Фестиваля является:

- популяризация идей единства и дружбы народов;
- усиление гражданского патриотизма в молодежной среде;
- пропаганда межэтнической толерантности;
- формирование в молодежном сообществе атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям народов ХМАО-Югры и России.

Участие принимают ребята с 1 по 11 класс, для этого каждый класс выбирает народность или нацию, участвовавшую в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и представляют на разных этапах фестиваля.

Фестиваль проходит как многожанровый праздник славы народов-победителей.

В рамках фестиваля проводятся конкурсы:

- конкурс мультимедийных презентаций «**Роль нации в ВОВ**»
- конкурс «**День национальной кухни**»
- выставка народных ремесел «**Рукотворные чудеса**»

и завершающим этапом является концертная программа «**День национальных культур**».

Участники конкурса мультимедийных презентаций «Роль нации в ВОВ» представляют творческие работы, в которых отражается информация о национальных Героях. На конкурс представляется презентация, содержащая слайды и текстовое сопровождение в виде доклада.

Выставка «Рукотворные чудеса» предусматривает проведение ярмарки по национальным традиционным видам рукоделия и ремесел (роспись, шитье народной одежды, керамика, резьба по дереву, вышивка, бисероплетение, изготовление игрушек, кружевоплетение и вязание, лоскутная техника и др.). В рамках подготовки к этому конкурсу проводятся мастер-классы с приглашением носителя культуры представляемой нации.

Представленные на выставку работы сопровождаются аннотациями, в которых отражается название работы, материалы и техника исполнения, а так же данные об авторе.

Конкурс «День национальной кухни» предполагает приготовление участниками в качестве домашнего задания национальных блюд (на выбор: холодная закуска, супы, второе блюдо, десерт, мучное изделие и т.д.).

При выполнении задания участники должны уделить внимание особенностям определенной национальной кухни, национальному колориту. Все элементы блюд должны быть съедобными и подготовленными к началу проведения конкурса. Блюда и изделия, выставленные конкурсантами, необходимо сопроводить информационной карточкой с указанием данных конкурсантов, темы стола, названия блюд, состава ингредиентов.

Концертная программа «День национальных культур» предполагает представление участниками Фестиваля творческого номера, отражающего характерные особенности национальности (презентация национальных костюмов, стихотворения, песни, танцы, обряды и т.д.). А также, на завершающем мероприятии проводится награждение дипломами по номинациям.

Мы должны хранить память о скорбных днях для нашей страны. В той страшной войне подвиги совершали люди разных национальностей: Герои Украинцы, Герои Белорусы, Герои Киргизы, Герои Цыгане, Герои Татары, Герои Дагестанцы, Герои Ханты, Герои Манси. Фестиваль «Краски Победы» позволил узнать о культуре, традициях, обычаях народов-героев, актуализировать знания о подвигах в Великой Отечественной войне, вспомнить какой ценой далась Победа. Участие в конкурсах Фестиваля объединяет детей, родителей и учителей, так как подготовка идёт в тесном взаимодействии и сотрудничестве. Мы увидели, что такое творческое общее дело захватывает всех участников и в процессе уже соревновательный момент уходит на второй план, преобладает жажда узнать новое и более интересное о выбранном народе, вытащить «изюминки» на представление. Фестиваль «Краски Победы» станет традиционным праздником в школе и несомненно приобретёт новые масштабы.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения через создание медиаресурсов

Терешковец Таисия Игоревна,
учитель ГУО «Глыбочанская детский сад — средняя школа
имени Б.И. Юркина Ушачского района»

На сегодняшний день большинство школ имеют музеи. Это говорит о том, что и руководство, и сами педагоги понимают необходимость использования всех его материалов в образовательном процессе. Именно через деятельность музея существует возможность воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на верных примерах. Ведь сегодня остается все еще острой проблема приобщения учащихся к историческому и культурному наследию малой родины.

Сегодня, в век цифровизации и компьютеризации, становится неотъемлемой частью образовательного процесса использование компьютерных технологий. Поэтому во благо воспитания подрастающего поколения каждый педагог обязан уметь пользоваться достижениями современного общества и привлекать своих учеников к активному их использованию. Однако это не означает, что все дети должны «засесть» за гаджетами, бездумно тратя свой интернет-трафик. Учащимся можно предложить, например, научиться создавать качественный интернет-

продукт. Таковыми стали для нас медиаресурсы, разработанные на основе архивных материалов школьного музея: «По следам Гарри Поттера», виртуальный музей, «Стена памяти» и «Партизанскими тропами».

Музей Глыбочанской школы был открыт в 1984 году. Изначально он имел только одну экспозицию, которая была посвящена Герою Советского Союза Борису Ивановичу Юркину, чье имя носит наше учреждение образования. Открытию музея предшествовала длительная поисковая работа учеников и педагогов, организованная еще в 1966 году под руководством учителя-фронтовика Законникова Ивана Васильевича. Данную работу можно считать началом проектной деятельности в нашей школе, направленной на изучение историко-культурного наследия малой родины.

На сегодняшний день музей имеет три тематических зала, которые посвящены историческим событиям, происходившим на территории малой родины, и людям, чьи судьбы переплелись с нашим краем. Фонды музея насчитывают большое количество воспоминаний и фотографий ветеранов Великой Отечественной войны, предметов быта белорусов середины 20 века, картины местного художника и ветерана войны Крупени Д.В. и многое другое. Поэтому можно с уверенностью сказать, что музейные архивы — это кладезь разнообразной информации, на основе которой можно развивать патриотизм, любовь к своей стране и малой родине, гражданственность и чувство долга.

В 2019/2020 учебном году, накануне празднования 75-летней годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в школьном музее была проведена реконструкция и обновление всех экспозиций. Тогда же был создан творческий коллектив учащихся и педагогов «Краеведы», основная цель которого – систематизация, обновление, оцифровка и переработка имеющиеся материалов музея, а также их пополнение и популяризация. Творческий коллектив успешно влился в данный процесс, окунаясь в события прошлого нашей страны, а также родной Ушаччины. Краеведы смогли обработать большое количество информации, дополнить ее и создать на этой основе два медиаресурса: квест-игру «По следам Гарри Поттера» и виртуальный музей школы. Работа в данном направлении была отмечено на областном уровне дипломами 2 и 3 степени в рамках конкурса «Компьютер. Образование. Интернет».

Следует отметить, что дети, участвующие в каждом проекте, являются и идейными вдохновителями, и редакторами, и главными оценщиками готового продукта. Работа над созданием сайта строится таким образом, что изначально между ребятами распределяются обязанности. Например, в состав группы учащихся могут войти: редактор сайта, дизайнер, веб-программист, архивариус. Каждый участник изначально получает указания, в которых ясно определено «поле деятельности», пути и способы достижения главной цели. Дизайн, наполнение сайта, используемые материалы — все это краеведы определяют сами, обсуждая важные вопросы между собой. Педагоги, которые входят в число руководителей проекта, только направляют учащихся и дают ценные советы. Очень радует, что благодаря градации детей по направлениям деятельности, несколько ребят заинтересовались схожими профессиями и планируют в будущем связать свою жизнь с интересующей сферой.

Положительные отзывы не могли не отразиться на заинтересованности юных краеведов в дальнейшем сотворчестве. Теперь у нас даже не возникает вопроса о том, как вовлечь наших детей в дела патриотической направленности, как вырастить их настоящими патриотами своей Родины. Этому способствует и работа по реализации проекта «Память поколений», одним из мероприятий которого является создание коллективом педагогов и учащихся медиаресурсов под названием «Стена памяти» и «Партизанскими тропами».

На сегодняшний день «Стена памяти» [1] имеет завершенный вид, но в то же время страницы сайта могут пополняться новой информацией. В тематических разделах ресурса все желающие могут:

- познакомиться с обобщенной информацией о военных действиях на территории Ушачского района в годы Великой Отечественной войны,
- узнать основные биографические данные наших земляков и советских людей, воевавших на территории Глыбоченского сельсовета в 1941–1945 годы,
- познакомиться с документами и фотографиями из архивов школьного музея,
- прочитать воспоминания руководителей партизанского движения на территории нашего района.

Медиаресурс «Партизанскими тропами» находится еще только на стадии разработки. Сайт посвящен боевым будням народных защитников Отечества и, в конечном счете, будет иметь вид виртуальной квест-экскурсии.

Работа по созданию сайта обширна, тяжела и кропотлива. Но также она интересна и ее результат бесценен, ведь наши дети занимаются самообучением и самообразованием, увлекая за собой друзей и одноклассников в интересный мир прошлого родного края и обучая их тому, что теперь умеют и знают сами.

Мы с большой радостью можем рассказать и показать наше наследие, которое на протяжении многих лет сохраняется и пополняется учениками и педагогами, а также поделиться своими знаниями с другими. И мы с уверенностью можем сказать, что наши выпускники могут гордиться не только героическим прошлым нашей страны, но также похвастаться своим вкладом в сохранение исторической памяти нашего народа для будущих поколений.

Список использованных источников

1. Стена памяти [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://sites.google.com/view/stenapamjati/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0. — Дата доступа: 26.01.2022.

Воспитание нравственности средствами музыкального искусства

Тиханская Лилия Петровна,
учитель музыки ГУО «Гимназия №1 г.Орши»

Жизнь на сегодняшний день ставит новые проблемы перед музыкальным образованием в школе. Они порождены новой социально-культурной ситуацией. Ученые констатируют обесценивание знаний: над умами властвует примитивное материальное богатство. Фундаментальные сдвиги в системе ценностных ориентаций связаны с экономическими кризисами. Экологические катастрофы, в том числе чрезмерное загрязнение вредными для здоровья детей шумами, которые разрушающе действуют на психику детей и многое другое – все это сказывается на духовном развитии школьников и на их психическом здоровье. В этом кроются причины духовной деградации. Очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики духовно-нравственного воспитания школьников, в поиске новых подходов к воспитательной деятельности школы.

Одна из важнейших задач художественного образования – это воспитание души ребенка средствами искусства, музыкой в частности, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Найти основу духовно-нравственного развития детей помогают уроки музыки. Главное, что должен сделать педагог, преподающий музыку, – научить смотреть и видеть, слушать и слышать, создавать «родственное» отношение к произведениям искусства, развивать пристальное внимание. Музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нём нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции [1, с. 203]. Переживая содержание музыки, человек становится более отзывчивым на различные эмоции, и этот тренинг позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы. Поэтому нравственное воспитание на уроке музыки состоит в том, чтобы привить умение сопереживать музыке и чужому человеку через музыку, развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей. Мир бережно сохраняет вечные ценности: любовь, красоту, добро, силу духа, истину, ценность жизни. Музыка яляется носителем ценности, объектом познания, а учитель и учащийся – коллективный субъект, постигающий мир музыкально-педагогических ценностей. Хочется сказать, что на уроках музыки я нередко сталкиваюсь с детской пассивностью, закомплексованностью, неумением ребят раскрывать свои возможности. Поэтому стремлюсь создать благоприятный психологический климат в классе, способствующий раскрепощению ребят.

Так организуемая мною совместная деятельность детей на уроках музыки создает общее эмоциональное переживание. Ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задании, сострадают, переживают неудачи и радуются успехам других. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков. При подготовке общегимназических праздников происходит преображение робких, застенчивых детей в раскрепощенных, инициативных. Для того, чтобы деятельность детей была продуктивной, определяются ближние и дальние цели, на занятиях создаются ситуации

творческого поиска и мотивов их деятельности, что является своеобразным толчком, который выводит ребенка из состояния «инертного покоя» и способствует творческому осуществлению выполняемой деятельности. В этом случае работают такие стороны духовного мира ребенка, как воля, общее интеллектуальное развитие, мировоззренческие, нравственные и патриотические убеждения.

Духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовно-нравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой). Особая роль в духовно-нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке. Дать знания, развить навыки и умения — не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию. В повседневной жизни (дома и на улице) ребенок зачастую слышит далеко не лучшие образцы поп-музыки. К сожалению, подавляющее большинство детей вырастает в оторванности от истинных шедевров музыки, не помнит ни одного музыкального сочинения серьезного музыкального искусства, которое бы нравилось. Я считаю, что показать учащимся красоту музыки, в том числе на примерах православной музыкальной культуры наших предков, разнообразие музыкальных произведений и образов, приобщить их к музыкальному творчеству, развить духовно-нравственное чувство – главная задача учителя музыки.

Моя основная задача как учителя музыки – не сводить проблемы музыкального воспитания и образования к информации, а средствами искусства учить мыслить, чувствовать, сопереживать, чтобы у школьников развивался не только интеллект, но и душа. На учебных и факультативных занятиях, во внеурочной деятельности формирую у школьников умение ориентироваться в мире музыки, прививаю им эстетический вкус и приобщаю к высшим духовным ценностям, помогаю в общении с искусством музыки понять себя и свое место в мире.

В своей работе я уделяю большое внимание развитию у детей способности к пению. Чтобы работа над музыкальным произведением приносила удовлетворение и радость, стараюсь проводить ее живо и увлекательно. Только творческая атмосфера позволит ребенку по-настоящему свободно передавать свои чувства и переживания и непроизвольно постигать тайны вокально-хорового искусства, а это значит, что открывается путь к скорейшему овладению и закреплению того или иного навыка. Выступления на сцене не только раскрепощают детей, воспитывают артистичность, музыкальность, чувство коллективизма, но и способствуют осознанию ребятами социальной значимости их деятельности. Ребята на собственном примере осознают, что музыка, песня способны дарить радость другим.

Наша гимназия принимает активное участие в инновационном проекте по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения на православных традициях белорусского народа. Мои воспитанники активно участвуют в концертных выступлениях на гимназических праздниках, тематических вечерах, смотрах художественной самодеятельности. Уже традиционным стало участие ребят в православных праздниках «Покрова Пресвятой Богородицы», «Рождество», «Пасха».

Каждая эпоха, каждая историческая ситуация по-своему отражается на патриотическом мировоспитании. Сегодня это чувство подвергается серьезным испытаниям.

Воспитание чувства патриотизма у детей — процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к своей школе, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании. Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками

Сейчас, в период нестабильности, в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как родители, родство, Родина.

Я являюсь руководителем вокального кружка «Юный патриот», в котором занимаются учащиеся от 6 до 15 лет. С огромным удовольствием ребята разучивают и исполняют песни о Беларуси, армии, песни военных лет, песни патриотической направленности. Неоднократно учащиеся гимназии принимали участие в международной смене в республиканском лагере «Зубренок» «За честь Отчизны».

Ежегодно мои ребята успешно участвуют в районном конкурсе «Буду звездой», «Поет пионерия», в международном конкурсе «Роза ветров», «Спяваем разам», Паруса надежды», «Зеленая планета», республиканском конкурсе патриотической песни «Сердцем причастны». Неоднократно они становились лауреатами и дипломантами этих конкурсов.

Главная цель учителя музыки не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все ученики любили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка и особенно эстетического воспитания. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Ведь музыка всегда являлась и является самым чудодейственным тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. В наше время, когда с особой остротой стоит задача духовного возрождения общества, музыкальное искусство решает задачи гуманизации образования школьников. Поэтому, я считаю, в современной школе духовно-нравственное воспитание должно стать приоритетным направлением становления личности.

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к национальным традициям

Тищенко Ольга Ивановна,
воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Березка»
Полтавского района Омской области

Духовно-нравственное воспитание — это процесс содействия восхождению детей к нравственному идеалу через приобщение их к нравственным ценностям (добро, долг, верность, истинность, благодарность, отзывчивость, милосердие), пробуждение и развитие нравственных чувств (стыда, сострадания, долга любви и веры), становление нравственной воли (способности к служению добру и противостояние злу, терпения и терпимости, готовности к преодолению жизненных испытаний и противостоянию соблазнам, стремления к духовному совершенствованию), побуждение к нравственному поведению.

Выдающийся педагог К.Д. Ушинский писал: «Дух школы, ее направление, ее цель должны быть обдуманы и созданы нами самими, сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характеру, его религии. Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, школьник придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности отстаивали его предки» [1; с.329]. Поэтому в духовно-нравственном воспитании первостепенное значение имеет духовная атмосфера окружающей среды, а не обилие правил и требований.

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Мы считаем, что нельзя упускать это золотое время, ведь детство накладывает отпечаток на всю жизнь.

Систему духовно-нравственного воспитания дошкольников в старшем дошкольном возрасте мы строим через приобщение их к культурному наследию своего народа.

Содержание системы реализуется по следующим направлениям:

1. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок). В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности: представления о доброте, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимают отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

2. Знакомство с традициями, народными приметами и обрядами, обрядовыми праздниками. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, верование в обереги. Совместно с детьми и родителями проводим сезонные музыкально-игровые праздники: осенью, в честь урожая, «Широкая ярмарка», «Кузьминки»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной — «При солнышке — тепло, при матери — добро», «Праздник птиц», «Пасха».

Вместе с детьми исследуем особенности каждого народного праздника, устанавливаем его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом

предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

3. Знакомство с русскими народными играми, считалками. Русские народные игры — один из жанров устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков, их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. В играх удовлетворяется детская жажда действия. Игры предоставляют обильную пищу для ума и воображения. С детьми мы с удовольствием играем в народные игры: «Завивайся, капустка», «Кот и мыши», «Мышеловка», «Воробей», «Птицы», «Жаворонок».

4. Знакомство с музыкальным фольклором. Дети учатся слушать и петь русские народные песни, водить с напеванием хороводы, выполнять движения русских народных танцев. Для мальчиков стали любимыми русские песни «Во кузнице», для девочек — «Выходили красны девицы», хоровод «Во саду ли, в огороде».

5. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Знакомство ребёнка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями. Дети старшего возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народного прикладного искусства. В течение года знакомим детей с русским народным костюмом, а также с костюмом других национальностей, населяющих нашу страну. Костюм является средством духовного единения малыша с прапрабабушкой (прапрадедушкой). Особое внимание акцентируем на внешнем виде костюма, его форме, расцветке, элементах украшения. Знакомим детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитьё, вышивка, плетение), с их бытовым назначением. Стараемся донести, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края, например, в Сибири — это резьба по дереву, плетение корзин, лаптей, изготовление изделий из бересты как необходимых предметов быта. Знакомим детей с колокольчиками и колоколами, их назначением, рассказываем о роли колокола в жизни предков (извещать о празднике, пожаре, приближении неприятеля, о прибытии высокого гостя).

Предметом познания народной культуры является и архитектура, как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой. Дети получают представление о деревянном доме с резными наличниками и о современном кирпичном доме. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят между ними сходства и различия. Дети старшего возраста получают новые знания: об архитектуре древнего и современного города (села), о сельском рубленом доме, тереме расписном, городском доме, деревянной резьбе, культовых сооружениях (соборах, церквях), их внешнем и украшениях.

6. Создание в детском саду мини-музея «Русская изба». Подобные мини-музеи оказывают большое внимание на формирование душевных качеств ребенка: развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. В музее с детьми проводятся беседы, используем его для проведения праздников.

Знаменитый историк В.О.Ключевский писал: «Ребенок должен был воспитываться не столько уроками, которые он слушал, сколько той

нравственною атмосферой, которой он дышал. Это было не пятичасовое, а ежеминутное действие, посредством которого дитя впитывало в себя сведения, взгляды, чувства, привычки» [2, с.6].

В своей работе мы стараемся создать такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями стало бы обоюдно интересным и продуктивным, так как у человека возникает интерес к какой-либо деятельности или общению только тогда, когда это касается лично его, семьи. С этой целью проводятся консультации, открытые мероприятия, например, «Растим счастливого малыша», «Семейные ценности», «Приобщение детей к труду».

Таким образом, постижение духовно-нравственной культуры в дошкольном возрасте невозможно без приобщения к национальному фольклору, традициям своего народа.

Список используемой литературы:

1. Ушинский, К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании / К.Д. Ушинский. — М, 1953.

2. Ключевский, В.О. О нравственности и русской культуре / В.О. Ключевский. — Режим доступа: http://www.Iitmir.net/bd/?b=112665.

Лица победы: боевой путь Большакова Михаила Николаевича

Троцкая Снежанна Викторовна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»

У нашей страны есть своя история, личности, которыми могут гордиться современники. Ценность победы в Великой Отечественной войне должна приниматься и пониматься всеми. Ведь именно эта победа позволила стать одной из сверхдержав мира стране-победительнице. В этом наследии большое духовное сбережение, гордость за свою историю. Многие герои в ответственную минуту отдавали народу энергию своего ума, своей души, приближая страну к победе. А ведь эта победа складывалась из отдельных личностей. И каждая отдельная история личности значима. Важно собирать материал о людях, которые защищали нас. Ведь в живых участников войны остаётся всё меньше.

Объектом исследования стало изучение биографии Большакова Михаила Николаевича, ветерана Великой Отечественной войны, военного лётчика дальней авиации, полковника, первого командира 249-го ракетного полка и ртб «Эскадра», с которым была возможность общаться лично на протяжении многих лет.

Методы исследования: изучение семейного архива, материалы средств массовой информации по теме, печатные издания**,** беседы с родственниками, анализ и обобщение собранной информации.

В результате исследовательской работы был собран материал о Большакове Михаиле Николаевиче, который участвовал в Великой Отечественной войне, внёс свой вклад в борьбу нашего народа с фашистскими захватчиками.

Со школьных лет Михаил Николаевич мечтал стать лётчиком. Его родная деревня Лошица находилась в 30 км от Ленинграда на берегу Невы. Отец, участник Первой мировой войны, работал в лесном хозяйстве мастером. В 1939 году был набор в Ленинградское военное авиационное училище, и десятиклассник Большаков стал курсантом этого училища. Учёба давалась ему легко, потому что у него было огромное желание учиться. В конце 1940 года выпускник школы, младший лейтенант Большаков, получил направление в Краснодарскую школу военных лётчиков-истребителей. Военный лётчик дальней авиации Большаков оказался на фронте в составе 3-го Сталинградского корпуса в 26-ом Гвардейском бомбардировочном полку дальней авиации. Михаила Большакова зачислили в новую эскадрилью, командиром которой был известный майор В.Н. Осипов, дважды Герой Советского Союза. Воевал лётчик Большаков на 3-м белорусском и 1-м Прибалтийском фронтах. Михаил Николаевич вспоминал: «На своих бомбах я зачастую писал: «За Ленинград, за наш народ, За Родину!» В небе порой было так тесно, бомбардировщики летали крыло к крылу».

Боевые задания выполнялись ночью в сложных метеоусловиях. Из многочисленных боевых вылетов больше всего запомнились бомбардировки Кёнигсберга и Берлина. Берлин был взят во многом благодаря именно нашей авиации. Михаил Николаевич вспоминал: «Никогда не забыть потери боевых товарищей. Особенно гибель экипажа Бориса Феокситова в последнем воздушном бою над Берлином…».

О военном времени напоминают и награды. Награждён военный лётчик орденами Отечественной войны, Красной Звездой, двумя медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кёнигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» и многими другими.

Большаков М.Н. участвовал в освобождении Беларуси. Победу встретил в Польше. Радость победы омрачили новости про родных. В 1941 году немцы по доносу предателей расстреляли отца и старшую сестру с её 9-и месячным сыном за то, что они перевозили в лодках на другой берег Невы раненых защитников Ленинграда. Михаил Николаевич продолжал служить в авиации. После войны его направили на авиационный завод, где он осваивал самолёты-ракетоносцы. Михаилу Николаевичу было поручено формирование ракетного полка в Ленинградской области, а позже под его руководством был сформирован полк стратегических ракет в Полоцке. Об этом написано в книге Виктора Карасёва «Оборонявшая мир полоцкая «Эскадрилья». Краткая истории стратегических ракетчиков». В создании этой книги Михаил Николаевич принимал личное участие. Первому командиру ракетного полка, Большакову Михаилу Николаевичу, посвящено в ней много страниц.

Проводил важную работу по военно-патриотическому воспитанию молодёжи. Среди его многочисленных наград есть Грамота Президиума Вооружённых сил и Почётная грамота Министерства образования. Общее количество грамот, конечно, поражает. Особенно учитывая, что сохранились не все, к сожалению.

Для Михаила Николаевича День Победы был самым главным праздником в году. Поддерживать отношения с другими ветеранами Михаил Николаевич

считал своим долгом. До последнего они собирались всё меньшим и меньшим составом.

На конкретном примере мы узнали, какой нелёгкий путь прошёл ветеран в молодые годы, оставив добрый след на Земле. Поисковая работа о героях продолжается. Объединить весь собранный материал планируется в книгу героического прошлого, в создании которой будут участвовать дети нашего учреждения образования, ведь источником могут стать и их личные семейные архивы.

Чтобы патриотизм не переставал становиться ценностью, необходимо привлекать детей к работе по записи и публикации воспоминаний участников войны, их родственников. Ветеранам есть, что сказать молодому поколению. И пусть ситуация в молодёжной среде сегодня сложная, но у нас нет другой молодёжи. Нужно поддержать тех, кто готов включиться в этот процесс. Духовная преемственность поколений обязательно послужит источником нравственной силы, ведь старшее и младшее поколения связаны нитью времён, одним историческим прошлым. Мы верим, что это спасёт нас от духовной слепоты и выведет на путь спасения.

Список использованных источников:

1. Ильинский, И.М. Молодёжь и молодёжная политика. Философия. История. Теория / И.М. Ильинский. — М.: Голос, 2001. — 696 с.

2. Карасёв, В.Р. Оборонявшая мир полоцкая «Эскадра». Краткая истории стратегических ракетчиков / В.Р. Карасёв. — Витебск: Витебская областная типография, 2015. — 192 с.

3. Памяць. Полацк. Гіст.-дакум. хроніка / Минск : БелСЭ, 2002. — 657 с.

Роля літаратуры ў выхаванні духоўнасці і патрыятызму

Тумашэвіч Таццяна Аляксандраўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА «Сярэдняя школа № 6 г. Полацка»

Ва ўмовах хуткаснай інфарматызацыі сучаснага грамадства вельмі актуальнымі становяцца паняцці «духоўнасць» і «патрыятызм». Прымусіць школьніка прачытаць твор, прааналізаваць яго становіцца цяжкай справай. Усё больш сустракаеш людзей, якія перакананыя ў тым, што кнігі ўжо даўно замянілі кіно і інтэрнет. Аднак ролю літаратуры ў фарміраванні чалавека як асобы цяжка пераацаніць.

Літаратура — сродак пазнання свету, яна дапамагае чалавеку ўбачыць прыгажосць ва ўсіх яе праявах, навучыцца разумець яе. Праз літаратуру чытач асэнсоўвае для сябе паняцці дабра і зла, праўды і хлусні, кахання і здрады, жыцця і смерці і інш. Кожны мастацкі твор дае нам магчымасць суперажываць героям, адзначаць для сябе негатыўнае і, наадварот, выбіраць узор паводзін, прымушае цаніць працу і сям'ю, грамадства і наваколле.

Нельга не ўспомніць багатую фальклорную спадчыну беларусаў: загадкі, прыказкі, прымаўкі, песні, легенды і паданні. Адлюстраванне народных ідэалаў

— патрыятызму, розуму, знаходлівасці — садзейнічае фарміраванню ў маладога пакалення пачуцця годнасці за сваіх продкаў і краіну ў цэлым.

Гераізм, патрыятызм, самаахвярнасць, цяжкасці і радасці нялёгкіх гадоў жыцця нашых продкаў знайшлі сваё адлюстраванне і ў мастацкай літаратуры. Лёс чалавека і лёс Радзімы злітыя ў адзінства ў творах М. Гусоўскага, В. Быкава, І. Шамякіна, А. Адамовіча, М. Лынькова, Р. Барадуліна, К. Чорнага, І. Чыгрынава, А. Адамчыка, І. Навуменкі, Е. Лось, І. Мележа, К. Крапівы, М. Сурначова і інш.

Творы пра подзвігі, выпрабаванні, змаганне, нялёгкія ўмовы жыцця народа і беларускай мовы выхоўваюць у навучэнцаў патрыятычныя адносіны да нацыянальнай спадчыны. Але неабходна памятаць, што патрыятызм нельга сфарміраваць ў кароткі час. Яго выхаванне патрабуе (у першую чаргу ад настаўнікаў літаратуры) пастаяннай увагі. Толькі планамерная і мэтанакіраваная работа зможа даць станоўчыя вынікі. І тут нельга не ўспомніць пра праблемнае навучанне. Пры вывучэнні любога твора неабходна ставіць перад навучэнцамі праблемнае пытанне такім чынам, каб праз аналіз вобраза літаратурнага героя, яго думкі, пачуцці і ўчынкі навучэнец мог дакладна вызначыць для сябе, што такое каштоўнасці народа, што такое беларускі нацыянальны характар, што такое сапраўдны чалавек, якой цаной дастаецца слава радзімы.

Здаўна меркай духоўнасці і чалавечнасці асобы наш народ лічыць адносіны да бацькоў. Творы пра маці ўключаны ў праграму па літаратуры для кожнага класа: В. Зуёнак, М. Танк, В. Быкаў, Ніл Гілевіч, Н. Мацяш, Я. Брыль, П. Панчанка, Вера Вярба, З. Бядуля і іншыя. Маці ў гэтых творах — як сонца, неба, надзея, любоў. Нярэдка можна ўбачыць і слёзы на вачах вучняў пры чытанні такіх вершаў і апавяданняў. А значыць — такія творы здольныя патрапіць у самае сэрца, закрануць самыя тонкія струны дзіцячай душы. Асабліва блізкія дзецям творы, у якіх беларускія аўтары закранаюць шматвяковую праблему бацькоў і дзяцей, іх узаемаадносін. На прыкладах твораў К. Чорнага, Г. Далідовіча, І. Шамякіна, Р. Баравіковай і іншых вучні імкнуцца зразумець, у чым сакрэт сапраўднага сяброўства не толькі з дарослымі, але і з такімі як яны падлеткамі. Такія тэмы, жыццёвыя, якія рэалізуюць важныя сацыяльна-псіхалагічныя запрабаванні, знаходзяць водгук у кожнага нашага навучэнца. І гэта яшчэ раз даказвае, што выхаванне духоўнасці немагчыма без літаратуры.

Невычэрпны выхаваўчы патэнцыял утрымлівае ў сабе філасофская паэзія. Вершы М. Танка, С. Грахоўскага, Н. Гілевіча — асобны пласт літаратуры. На аснове іх выслоўяў можа грунтавацца ўвогуле усё чалавечае жыццё: «У глыбінях зямлі нашых душ карані», «Чалавеку патрэбна не слава, а людская ўвага і ласка», «Чалавек памірае, калі страчвае здольнасць здзіўляцца і захапляцца жыццём» …

Літаратурныя творы, якія мы вывучаем у школе, — гэта толькі невялікая частка культурнага здабытку беларускага народа. Але менавіта яны фарміруюць маральны стрыжань асобы. А пошук адказаў на праблемнае пытанне прыводзіць да таго, што дзеці з зацікаўленасцю ўключаюцца ў працэс мыслядзейнасці, абмену думкамі, авалодваюць навыкамі камунікацыі, робяць усвядомлены выбар у сваёй грамадзянскай пазіцыі. Атрымоўваючы чытацкі вопыт, асоба становіцца здольнай да савызначэння. Адсюль мы і прыходзім да паняцця «духоўнае багацце». А духоўнае багацце, якое правільна сфарміравана, дапамагае абараніць свядомасць ад дэфармацыі.

Такім чынам, літаратура і ёсць духоўны шлях чалавека, гэта, як адзначаў А. І. Герцэн, «завяшчанне аднаго пакалення другому, парада старца юнаку, які толькі пачынае жыць, загад, які перадаецца вартавым, што адпраўляецца на адпачынак, таму, хто заступае на яго месца». Мастацкая літаратура можа выхаваць асобу, паўплываць на яе духоўны свет, на выбар маральных арыенціраў.

Осмысление идеи укорененности в художественной литературе

Уткевич Ольга Ивановна,
к. филол. н., доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
УО «Витебский государственный технологический университет»

Подлинно народная литература свою созидательную мощь приобретает лишь тогда, когда, осознав свою творческую несамодостаточность, стремится связать свои художественные искания с самыми главными, насущными проблемами и вопросами, стоящими перед народом в определенные поворотные моменты его исторического бытия. С другой стороны, существуют и такие проблемы, которые носят «вечный» и даже сверхвременной, а, следовательно, и сверхисторический характер. Необходимо подчеркнуть, что они не могут окончательно разрешиться «здесь» и «сейчас», а будут неизменно сопровождать все земное бытие, как отдельного человека, так и всего народа в целом. К их числу можно отнести проблему укорененности, осмысление которой (даже без непосредственного упоминания самого исходного понятия) всегда сопровождает литературное творчество.

Категория «укорененность» является одной из наиболее употребительных и распространенных в современной социальной философии, психологии и других научных дисциплинах, однако в широкий научный и терминологический обиход она была включена сравнительно недавно (лишь в первой половине XX столетия), благодаря работе немецкого мыслителя, философа-экзистенциалиста М. Хайдеггера «Бытие и время». Однако отметим, что художественная литература изначально, всегда была настолько онтологически укоренена в народное бытие, что творчески произрастала из него. А, кроме того, как уже отмечалось, эстетически осмысливала проблему укорененности. Важно понимать, что немецкий философ трактовал укорененность как «произрастание» человека из почвы родной земли. Именно поэтому он любил в этой связи цитировать своего соотечественника, поэта И. Гебела, давшего следующую характеристику человеческой сущности: «Мы растения, которые – хотим ли мы осознать это или нет – должны корениться в земле, чтобы, поднявшись, цвести в эфире и приносить плоды» [1, с. 105]. Безусловно, такое понимание имеет глубокий смысл, вместе с тем, более целесообразно, на наш взгляд, применять его в первую очередь к народу в целом, как органически целостной социальной системе. Укорененность же индивидуального человеческого бытия в семью, отчий дом психологически предшествует укорененности в родную землю, а, следовательно, в онтологическом отношении она не менее важна.

Таким образом, анализ данного феномена позволяет нам выделить четыре уровня человеческой укорененности, отражаемой писателями в своих произведениях. Во-первых, укорененность в родную землю, которая является не только источником материального благополучия, но и изначальным первоисточником физических и душевных сил. Вот почему землю необходимо не просто возделывать своим трудом, но и оберегать ее, а также защищать от врагов. Так и воспринимали ее наши предки, и именно к такому восприятию предлагают обратиться авторы – представители русской и белорусской литературы. В качестве примера можно указать на поэму Я. Коласа «Новая земля», романы К. Черного «Земля», И. Мележа «Люди на болоте». Исторически же данная тема впервые прозвучала уже в древнерусской литературе: в «Слове о полку Игореве». Именно в этом эпическом, близком к фольклору, и то же время авторском художественном произведении создается архетипический образ родной земли, к которой человек ощущает особое чувство любовной привязанности, которое помогает ему преодолеть многие перипетии судьбы.

Во-вторых, укорененность в семью и дом, как место, определяющее своеобразные координаты бытия человека, главную материализующую и внешнеявленную основу семьи. Дом представляет собой некое сверхматериальное, душевное начало семьи. В художественной литературе это начало находит свое адекватное проявление в особым образом структурированной пространственно-временной архитектонике, в которой и выражается сверхматериальный атрибут подлинного человеческого бытия. В качестве примера подобной организации художественного хронотопа можно привести всемирно известные романы «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Доктор Живаго Б. Л. Пастернака, «Белая гвардия» М. А. Булгакова, «Комаровская хроника» М. Горецкого. Кроме того, пространственно-временная архитектоника позволяет генерировать в доме социальное поле, служащее укреплению семейных отношений. Такое поле носит вполне реальный характер. Конечно, оно не эквивалентно, например, электромагнитному, но его силовые линии оказывают влияние как на отдельных индивидов, так и на семью в целом.

Необходимо отметить, что феноменологически дом является ярко выраженным бинарным носителем как мужского, так и женского человеческого начала. Первое имеет экстравертную направленность, сущность которой хорошо выражается известной английской поговоркой: «Мой дом – моя крепость». Второе интравертно по своей сути и наиболее адекватно его можно представить с помощью слова «уют». «Духовно-психологический уют, – отмечает протоиерей Борис Ничипоров, – означает гармонию и структуированность души (все вещи на своих местах). Кроме того, уют связывается с чувством покоя. Уютно – значит спокойно. Уютно – значит еще любовно и заботливо. Уют – это, как правило, мерило возвращения женщины к своей первозданно сущности, мера обретения ею себя. Уют, по сути, вообще совпадает с понятием дома и крыши. В каком-то смысле уют – это и есть дом» [2, с. 121-122]. Интересно, что в романе И. С. Шмелева «Пути небесные» создание крепкой семьи, родового гнезда главными героями начинается именно с момента, когда они приобрели дом-имение в селе Уютово.

Наличие двух начал как бы подчеркивает, что дом представляет собой не только видимую основу семьи, но и выражает саму ее генетическую сущность. Недаром в русском языке вторым смысловым значением слова «дом» является именно «семья». Таким образом, укорененность в родительский дом выражает не только привязанность человека к определенным образом архитектонически структурированному пространственно-временному континууму, но и к тем людям, усилиями которых произошло это структурирование. Обратим внимание на то, что дом-крепость представляет собой некую органически нерасчлененную целостность, в которой составляющие ее элементы в генетическом отношении вторичны, то есть домостроительство в данном случае ведется от общего к частному, причем по достаточно жестким правилам, детерминированным самим функциональным назначением этой целостности. Дом-уют, напротив, строится от частного к общему (и с большей степенью свободы строительства): каждый человек чувствует себя наиболее уютно именно в своей индивидуальной «точке» семейного бытия. Причем, такая константа занимает особое место в социальном поле, что во многом определяется распределением обязанностей членов семьи, построением необходимой иерархии.

В-третьих, укорененность в историческую традицию своего народа, приобщение к его духовно-нравственным идеалам, к народной системе ценностей. Отметим, что в социальной философии существуют две противоположные точки зрения по вопросу общечеловеческих ценностей. Одни авторы считают, что такие реально существуют. Другие, такие, например, как И. Л. Солоневич, О. Шпенглер, Н. Я. Данилевский отрицают их реальность. Первая точка зрения, на наш взгляд, при ее широком распространении, может привести к крайне негативным социальным последствиям, а именно к отказу от национальной исторической традиции, что является тревожным и опасным проявлением социальной индифферентности индивида, то есть, по сути, его социальной гибели. Романы Ф. Абрамова «Пряслины», В. Распутина «Прощание с Матерой», В. Астафьева «Царь-рыба», В. Карамазова «Пуща», рассказы В. Шукшина, М. Горецкого и говорят нам об этом.

И, наконец, в тех произведениях художественной литературы, которые носят ярко выраженную христианскую направленность, в качестве высшего, четвертого уровня человеческой укорененности выступает укорененность в Боге, как Творце всего сущего. Такая укорененность предполагает выход за пределы архитектоники дома, причем, в первую очередь, путем преодоления ограниченного пространственно-временного континуума земного человеческого бытия. Необходимо подчеркнуть, что такой выход отнюдь не умаляет важности дома, семьи, принадлежности к определенному народу для становления человека. Недаром у таких мастеров художественного слова как Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, И.С. Шмелев и многих других любовь к небесному не только не отрицает любви к земному, но, наоборот, служит самым действенным способом ее обретения, а затем и постепенного совершенствования.

В заключение отметим, что многие из перечисленных нами произведений входят в школьную программу, и изучение их в подобном контексте позволит на уроках русской и белорусской литературы формировать патриотическое сознание подрастающего поколения в нашем государстве.

Список использованных источников
1. Хайдеггер, М. Разговор на проселочной дороге / М. Хайдеггер. — М., 1991. — 190 с.
2. Ничипоров, Б.В. Введение в христианскую психологию: размышления священника-психолога / Б.В. Ничипоров. — М., 1994. — 192 с.

Воспитание духовности и патриотизма при изучении истории

Фандорко Валерия Сергеевна,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Бигосовская средняя школа Верхнедвинского района»

Воспитание духовности и патриотизма является неотделимым моментом всего воспитательного процесса при изучении учебного предмета «История». Причём независимо от того, какой это учебный предмет — «Всемирная история» либо «История Беларуси».

Для осмысления данной темы в первую очередь необходимо понимать, что собой представляют такие понятия как «духовное воспитание» и «патриотизм».

Духовное воспитание — это процесс формирования духовности как свойства личности, а также качественная характеристика воспитания, основанная на духовных началах. Как процесс духовное воспитание строится через создание условий для проявления и развития имеющихся в человеке полезных свойств и искоренения вредных, нежелательных [1].

Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа [2].

Как духовность, так и патриотизм чаще всего воспринимаются как процессы воспитания, которые можно применять лишь узконаправленно, на отдельных уроках по определенной тематике. Например, ошибочно считается, что воспитывать духовность можно лишь на уроках, посвященных религии или культуре, а патриотизм – только на уроках, посвященных войнам. Как раз история относится к учебным предметам, где на каждом уроке мы можем формировать у учащихся основные формы духовных отношений, к которым относятся познавательные, эстетические, нравственные и религиозные [3].

Что касается патриотизма, то тут можно вспомнить мнение известного русского педагога XIX в. Константина Дмитриевича Ушинского. Он считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [4].

Патриотизм не имеет ничего общего с замыканием человека в узких национальных интересах. Истинный патриотизм по своей природе гуманистичен и включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям, к их самостоятельности и независимости, и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. Если эти отношения сформированы, они имеют большое значение в моральном развитии личности и способствуют поддержанию благожелательных и дружеских связей между различными народами и странами, утверждению в сознании каждого человека понимания огромной значимости общечеловеческих ценностей и идеалов в прогрессе общества [4].

Патриотическое воспитание и формирование культуры межнационального общения осуществляется в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа – любви к малой Родине, к своим родным местам; воспитания готовности к защите Родины; изучения обычаев и культуры разных этносов [4].

Таким образом, список тем по учебным предметам «Всемирная история» и «История Беларуси», при изучении которых происходит воспитание духовности и патриотизма, будет не мал. Вот лишь некоторые примеры.

Познавательный аспект духовного воспитания лучше всего проявляется при поиске ответов на проблемные вопросы. Например, при изучении темы по «Истории Беларуси» в 9 классе «Германский оккупационный режим на территории Беларуси» я использую следующий проблемный вопрос: «Как можно представить жизнь нашего народа, если бы Германия победила в Великой Отечественной войне?» (в данном случае формируется познавательная форма духовных отношений).

Эстетическая форма духовных отношений развивается при изучении тем, касающихся красоты природы и культуры. Например, изучая тему «Природа и население Древнего Египта» в 5 классе, можно и нужно формировать любовь к природе, к миру в целом. В ходе раскрытия данной темы я рассказываю о Древнем Египте и показываю учащимся красоту египетской пустыни, реки Нил, оазисов, растительности (с помощью интонаций при рассказе, иллюстративного или (и) информационного материала). Эстетический аспект культуры как нельзя лучше демонстрируется при изучении темы по Всемирной истории в 7 классе «Искусство эпохи Возрождения». С помощью информационных технологий (чаще всего презентации) я демонстрирую учащимся основные идеи, которые художники отображали в своих картинах, портреты самих художников, их работы (если остаётся время – видео-биографии художников).

Нравственная форма духовных отношений формируется на каждом уроке истории: это и изучение Великой Отечественной войны (Истории Беларуси в 9 и 11 классах), и, например, изучение темы в 9 и 11 классах «Общественно-политическая жизнь БССР в1920 – 1930-е гг.», в частности разбор сути политических репрессий.

Патриотизм можно развивать как на уроках Всемирной истории — где можно сравнивать политику, культуры, социальную жизнь и др. — так, безусловно, и на уроках Истории Беларуси. Это и формирование гордости за

наших предков: Всеслава Чародея (6 кл.), Ф. Скорину (7 кл.), М. Шагала (8 кл.), Н. Траян (9 кл.), всего нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Это и формирование уважения к символам нашей культуры: Софийскому собору, Мирскому замку, картинам Н. Орды и Ю.Пэна, произведениям «Новая земля» Я. Коласа и «Павлинка» Я. Купалы, Мемориальным комплексам «Брестская крепость» и «Катюша», «Тростенец» и «Хатынь», произведениям В. Быкова и И. Мележа, картинам М. Савицкого, кинолентам В. Турова, олимпийским достижениям Е. Карстен и В. Щербо и многим другим.

Таким образом, система духовно-нравственного и патриотического воспитания детей строится посредством приобщения их к мировому культурному наследию и наследию своего народа. Духовность и патриотизм должны воспитываться и дома, и в школе. Подводя итог, хочется сказать, что духовно-патриотическое воспитание является одной из важнейших задач на уроках истории. И благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов Беларуси.

Список использованных источников

1. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://spiritual_culture.academic.ru/748/Духовное_воспитание. – Дата обращения: 18.01.2022.

2. Патриотизм [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/28635. – Дата обращения: 18.01.2022.

3. Дедова, В. Духовная жизнь и духовная культура общества [Электронный ресурс] / В. Дедова. — Режим доступа: https://zaochnik.com/spravochnik/filosofija/problemy-filosofii/duhovnaja-zhizn/. – Дата обращения: 18.01.2022.

4. Поданева, Н.И. Организация гражданско-патриотического воспитания личности в Республике Беларусь [Электронный ресурс] Н.И. Поданева. — Режим доступа: https://oktjabr.schools.by/pages/organizatsija-grazhdansko-patrioticheskogo-vospitanija-lichnosti-v-respublike-belarus. – Дата обращения: 18.01.2022.

Уроженцы Западной Беларуси – бойцы интербригад: забытые герои

Фингерус Максим Робертович,
учитель истории и обществоведения
ГУО «Выдрейская ясли-сад — базовая школа Лиозненского района»

Вторая мировая война оставила глубочайший след в истории человечества. Для нашей страны она началась 22 июня 1941-го года, когда фашистская Германия осуществила агрессию в сторону СССР. Война нанесла Беларуси огромный урон: погиб каждый третий житель республики, были разрушены около 200 городов и 9.000 деревень. Белорусский народ с достоинством выдержал эти испытания и внёс неоценимый вклад в разгром фашизма.

Однако борьба белорусского народа против «коричневой чумы» началась задолго до трагического июня 41-го. 17 июля 1936 года в Испании вспыхнул фашистский мятеж, поддержанный гитлеровской Германией и фашистской Италией. На помощь испанскому народу пришли добровольцы со всего Мира, объединённые в интербригады и сражавшиеся плечом к плечу с испанскими патриотами.

Активное участие в борьбе против франкистов приняли и белорусы. И если вопросу советских военных специалистов — белорусов по происхождению посвящено большое количество исследований, то история добровольцев из Западной Беларуси, находившейся тогда в составе Польши, освещена достаточно слабо. В школьной программе этим людям вообще не уделяется внимания.

Данный доклад призван осветить данный пробел, показать значимость темы для воспитания будущих поколений в духе патриотизма, готовности самопожертвования, солидарности с другими народами Земли.

После начала Гражданской войны республиканское правительство оказалось в очень сложном положении. Большая часть кадровой испанской армии поддержала мятеж националистов, остро не хватало оружия и техники, боеприпасов, медикаментов и продовольствия, в самом республиканском лагере не было единства. Он представлял из себя пёстрый конгломерат из коммунистов, социал-демократов, либералов и анархистов, объединяла этих людей лишь непримиримость по отношению к фашизму. Ещё одной серьёзной проблемой была международная изоляция республики: единственным государством, оказавшим поддержку законному правительству, был Советский Союз. Франция, Англия и США не только не оказали поддержки в борьбе с франкистами, но и помогали им, нарушая эмбарго по продаже оружия и не препятствуя Германии и Италии направлять националистам военные грузы [3, с. 34].

Несмотря на все эти сложности, на помощь республике пришли тысячи добровольцев со всего Мира: всего, через интербригады прошло около 28.000 иностранных добровольцев [1]. Не осталась в стороне и Польша. Несмотря на то, что польское руководство заняло благожелательную позицию по отношению к фашистским мятежникам, по всей стране прошли акции солидарности с испанским народом. Коснулись они и Западной Беларуси. Инициатором и организатором этих акций выступала КПЗБ, находившаяся на нелегальном положении. Участие в них принимали не только коммунисты, но и члены иных левых партий, беспартийные.

Борьбу народа Западной Беларуси против франкистского мятежа можно классифицировать следующим образом: митинги и шествия солидарности с республикой, забастовки и стачки на польских предприятиях, сдача средств в фонд Красного Креста для помощи жертвам войны и непосредственное участие добровольцев в боевых действиях. Первые забастовки зафиксированы польской полицией в феврале 1937 года. Она была организована работниками текстильной промышленности в знак протеста против выполнения военных заказов Франко. Имеются данные о стачках рабочих-белорусов, трудившихся в портах Гдыни и Гданьска, выступавших против отправки националистам польского вооружения [2. с. 130].

Белорусские и украинские добровольцы сражались в рядах польской XII интербригады имени Ярослава Домбровского. Всего через бригаду с 1936 по 1939 года прошло около 5.000 бойцов, из них 137 человек – белорусы. Они были преимущественно сосредоточены в рядах роты имени Тараса Шевченко, входившей в состав батальона имени Хосе де Палафокса. Комиссаром батальона был уроженец Беларуси Николай Николаевич Дворников, член КПЗБ с 1930-го года, кандидат в члены ЦК КПЗБ. Путь Николая Николаевича в Испанию был долгим и тяжёлым: под видом туриста через Карпаты добрался до Чехословакии, из Праги во Францию и уже оттуда, по «нансеновскому паспорту» в Испанию. По воспоминаниям бойцов батальона, многие принимали Дворникова за кадрового командира, хотя сам он не имел военного образования. К сожалению, Николай Николаевич Дворников погиб в неравном бою с марроканскими частями армии Франко в бою при Эстремадура. Николай Николаевич Дворников был самым высокопоставленным добровольцем из Западной Беларуси, участвовавшим в гражданской войне в Испании [2, с. 142].

Батальон имени Палафокса принял активное участие во всех значимых сражениях Гражданской войны: находился на острие наступления при Гвадалахаре, самого успешного сражения Народной армии, в котором был разгромлен итальянский экспедиционный корпус, в битве при Хараме, где соседом на левом фланге батальона Палафокса был североамериканский батальон Линкольна, битвах при Теруэле и последнем наступлении республиканской армии на реке Эбро. Кроме комиссара Дворникова известны имена следующих западнобелорусских добровольцев-интернационалистом: член секретариата ЦК КСМБЗ Виктор Розенштейн, уроженец Гродно, Ярошко, Елевич, Сержан, Каплан, Зданчук, Матысик, Козел, Песняк, братья Каркотко, Сорока, Мамай, Лобач, Сержант, Панюшко, Метковский, Величко, Сахарчук, Бомбешко, Бутько. К сожалению, судьба многих этих людей не установлена до сих пор: они ещё ждут своих исследователей. Сведения об этих людях содержатся в базе данных иностранных добровольцев, созданной учёными-историками Барселонского университета.

Участие добровольцев — уроженцев Западной Беларуси в гражданской войне Испании является олицетворением лучших качеств белорусского народа: храбрость, готовность к самопожертвованию, солидарность с другими народами Земли, бескорыстность. Ещё до прибытия в Испанию будущих интернационалистов ожидало множество опасностей и трудностей: риск ареста в панской Польше, опасный переход через территорию фашистской Германии, тяготы нелегального положения. Сама война в Испании носила крайне ожесточённый характер. Отношение франкистов к пленным иностранцам, особенно солдат марроканских частей, было крайне жестоким: известны случаи пыток и жестоких казней. Интербригадам постоянно не хватало вооружения, транспорта, боеприпасов. На все эти трудности и опасности белорусские добровольцы пошли без надежды на какую-либо награду и безо всякого принуждения. Этими людьми двигали чувство международной солидарности, справедливости и безкорыстие. Таким образом, тема участия белорусских добровольцев в гражданской войне в Испании заслуживает своего места в школьной программе и способствует воспитанию следующих поколений.

Список использованных источников
1. SIDBRINT Memoria histórica y Brigadas Internacionales [recurso electronico]. — Режим доступа: https://sidbrint.ub.edu/es/. — Дата доступа: 06.03.2021.
2. Воронкова, И.Ю. Беларусь и война в Испании 1936-1939 гг. / И.Ю. Воронкова. — Минск: Беларуская навука, 2009. — 158 с.
3. Данилов, С.Ю. Гражданская война в Испании (1936-1939) / С.Ю. Данилов. — Москва: «Вече», 2004. — 352 с.

Духовно-нравственное воспитание детей старшей группы посредством музыкально-досуговой деятельности

Фланчева Алёна Васильевна,
музыкальный руководитель ГУО «Ясли-сад №30 г.Новополоцка»

Проблема «отцов и детей» в современном мире актуальна как никогда. Взрослые обеспокоены тем, что теряется духовность, отсутствует связь между поколениями, падает родительский авторитет, не сохраняются семейные традиции. Можно без труда заметить, что отказ от православных ценностей привел к таким печальным последствиям, как очерствение личности, бездуховность общества, подмена жизненных ценностей.

В современном мире очень сложно дать нравственное, а тем более религиозное воспитание подрастающему поколению. Большая часть родителей не посещают Храмы, не были воспитаны в вере. А ведь вера являлась основанием для таких важнейших человеческих качеств, как верность, правдивость, честность. Очень жаль, что этот огромный духовно-нравственный пласт утерян.

Работая музыкальным руководителем в учреждении дошкольного образования, я пришла к пониманию, что без Бога и веры невозможно правильно воспитать детей, и выбрала тему по самообразованию «Духовно-нравственное воспитание детей посредством досуговой деятельности». Однако проведению музыкальных праздников и развлечений предшествует огромный труд и предварительная работа.

В своей деятельности я руководствуюсь «Программой духовно-нравственного воспитания дошкольников на православных традициях» (2016 г.) и учебной программой дошкольного образования (2019 г.).

Основными направлениями моей работы являются сотрудничество с родителями, взаимодействие с педагогами и работа с воспитанниками.

В своей деятельности я использую разнообразные формы работы: родительские собрания на духовно-нравственные темы, вечера вопросов и ответов, семинары-собеседования на диалоговой основе, встречи с интересными людьми, мастер-классы, выставки методической и духовной литературы, экскурсии в Храм, паломнические поездки, праздники, целевые прогулки, выставки совместного творчества детей и родителей, постановки музыкальных сказок духовно-нравственного содержания и другие.

На начальном этапе моей работы была разработана анкета для родителей и проведён опрос. Это позволило выявить отношение законных представителей

воспитанников к изучению в учреждении дошкольного образования основ христианской культуры.

Особое внимание уделяла работе с воспитанниками по слушанию духовной и классической музыки (А. Гречанинов «В разлуке», «Материнские ласки» Г. Свиридов, «Упрямец», «Ласковая просьба», произведений Яны Суворовой («Ангел рядышком с тобой», «Душа», «Крестик», романсов (А. Алябьев «Нищая») и др. Слушание музыки воспитывает чуткость, восприимчивость к красоте, умение видеть прекрасное в окружающей жизни.

Пение также является одним из ведущих видов музыкальной деятельности. Обучение пению рождает способность переживать настроение, душевное состояние другого человека, которое отражено в песнях. Для разучивания использовала такие песни, как «Рождественская звездочка» (слова и музыка Ю. Фескиной), «Пасхальная песня» (слова и музыка Н. Тананко), «Ангелы в небе…» (слова К. Языковой), тексты к песням и стихи Новополоцкой поэтессы Анны Алескеровой-Загнетовой и другие.

Музыкально-ритмические движения являются важной составляющей в духовно-нравственном развитии личности ребенка: танец «Ангелы» на слова К. Языковой, «Вербочки» на современную мелодию, танец «Вифлеемская звезда» на народную мелодию «Тихая ночь», танец «Пасхальное яичко» Н. Тананко и другие.

Яркий, неподдельный интерес дети проявляют и к элементарному музицированию на различных музыкальных и шумовых инструментах. Это активно использовалось в подготовке к праздникам и развлечениям.

Таким образом, небольшие «вкрапления» материала по духовно-нравственному воспитанию оказывали неоценимое воздействие на внутренний мир ребенка.

Особое значение придавалось подбору театральных постановок и сценок на нравственные темы: о прощении и милосердии, о трудолюбии и сострадании, об уважении старших. Эти качества позволят детям в дальнейшем самостоятельно принимать правильные решения в той или иной жизненной ситуации, приспосабливать свои возможности к потребностям общества.

В неделю Великого поста была проведена тематическая «Неделя добрых дел». В течение всей недели педагоги учреждения старались организовать работу по формированию нравственных качеств у воспитанников и мотивации на совершение добрых поступков и дел. Были проведены беседы о добре и дружбе, «уроки» вежливости, показан театр «Притча о добрых и злых словах».

С большим воодушевлением и радостью дети изготовили поделки своими руками и подарили их работникам учреждения. Была организована экскурсия в детскую библиотеку им. С.Я. Маршака «День православной книги», проведено музыкальное развлечение «Добро живет рядом», где ребята читали стихи, пели песни и играли в игры. В группах были оформлены выставки детских рисунков «Спеши творить добро», изготовлена стенгазета «Полянка добрых дел». Руководителями физического воспитания был проведен физкультурный досуг «Эстафета добра», где ребята с удовольствием помогали друг другу в прохождении сложных препятствий.

Для сотрудников учреждения и родителей воспитанников была организована встреча со священнослужителем отцом Александром, настоятелем Храма в честь

иконы Божией матери «Нечаянная радость». Присутствующие смогли задать вопросы о трудностях воспитания детей, о разрешении семейных конфликтов и другие.

Активное участие в подготовке к праздникам принимали родители воспитанников: изготовили атрибуты и костюмы, декорации, помогали детям мастерить подарки, украшения, разучить стихи, песни, танцы. В совместной деятельности дошкольники легче осознают правила доброй и благочестивой жизни.

С целью повышения уровня катехизации родителей воспитанников по вопросу духовно-нравственного воспитания детей был оформлен в групповых родительских уголках и на интернет-сайте учреждения информационно-наглядный материал «Роль религиозных праздников в семье», «О празднике Крещение», «Поговорим о Масленице», «Хеллоуин» и другие.

В тесном взаимодействии велась работа и с воспитателями дошкольного образования, которые проводили с детьми беседы о празднике, знакомили с доступными их пониманию рассказами о земной жизни Христа, о жертвенной любви Божьей к людям и о пути человеческого спасения. Так в основу сценариев Рождественских и Пасхальных мероприятий были положены краткие сведения о сути праздника, его истории, традициях, национальных особенностях празднования, оформлены выставки детского творчества «Ангел Рождества», «Пасхальная радость» и др.

Фоторепортаж с праздников систематически размещался на интернет-сайте учреждения и на интернет-сайте Полоцкой Епархии. Гостями таких мероприятий являлись служители Церкви «Нечаянная радость» г.Новополоцка, работники отдела по образованию Новополоцкого горисполкома, родители воспитанников.

Проведение мастер-классов в духовно-нравственном направлении является так же важной формой работы, где педагоги могут почерпнуть знания на интересующую их тему, получить ответы на волнующие вопросы, акцентировать важные моменты в работе.

Музыкальные праздники и развлечения являются итогом, обобщением опыта работы музыкального руководителя. В такой форме деятельности гармонично сочетаются элементы театрализации, игровые моменты, музыка и хореография. Проведение музыкальных досугов способствует развитию у воспитанников навыков общения, формированию их мировоззрения, воспитанию высоких нравственных принципов и эстетического вкуса. Дошкольники становятся доброжелательнее, добрее, дружелюбнее, терпимее друг к другу. Заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка. Он понесет его людям. Ибо сказано в Писании: «И зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме» (Миф 5: 15).

Список использованных источников:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Министерство образования Республики Беларусь: Национальный институт образования, 2019. — 416 с.

2. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на православных традициях белорусского народа: примерное содержание для учреждений

дошкольного образования. — Минск: Министерство образования Республики Беларусь: Центр православного просвещения преподобной Ефросиньи Полоцкой, 2016.

3. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду / Н.А. Ветлугина. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

4. Школа добрых волшебников: формирование гуманных отношений в группе детского сада / авт.-сост. Т.В. Галактенок. — Мозырь: Содействие, 2008. — 108 с.

«Гордое имя – ЧЕЛОВЕК!»

Хаткевич Ольга Владимировна,
заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Ясли-сад №29 г. Полоцка»

Более 20 лет государственное учреждение образования «Ясли-сад №29 г. Полоцка» сотрудничает с Национальным Полоцким историко-культурным музеем-заповедником. В 2021 году, в год народного единства, мы начали реализацию совместного областного творческого проекта «Гордое имя — ЧЕЛОВЕК!». В основу были положены материалы выставки в Краеведческом музее «Почётные граждане города Полоцка».

Проект «Гордое имя — человек!» разработали Смирнова Татьяна Рафаиловна, заведующий Детского музея, филиала Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника (далее — НПИКМЗ) и Хаткевич Ольга Владимировна, заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 29 г. Полоцка».

Выставка была разработана к 50-летию утверждения Положения о присвоении звания «Почётный гражданин города Полоцка» с целью показать вклад полочан, удостоенных звания «Почётные граждане города Полоцка», в развитие социокультурного пространства города через актуализацию их профессиональных и творческих достижений.

Из истории: в 1967 году, когда по всей стране отмечалось 50-летие октябрьской революции, по инициативе бюро ГК КПБ Полоцким горисполкомом совета депутатов трудящихся было принято Положение об присвоении звания «Почётный гражданин города Полоцка» за многолетнюю и плодотворную деятельность в партийных, советских и хозяйственных организациях города, а также за великие заслуги в воспитании трудящихся. В 1960-1970-х гг. звание получили члены партии, ветераны войны и социалистического труда, которые и руководили, и участвовали в обновлении народного хозяйства города, перестройке и реконструкции предприятий: И.М. Лихачов, Г.С. Петров, С.П. Портнов, И.П Дейнис, З.М. Туснолобова-Марченко, Н.А. Клепацкая, С.А. Пашкевич.

Последний раз в период существования СССР звание было присвоено в 1987г. Во время празднования 1125-летия Полоцка его получили руководители и работники сферы образования. медицины, культуры, промышленности: П.К.

Пацей, Г.М. Лебедева, А.А. Савицкий, Л.И. Григорьева, В.П. Кундалевич. После получения Республикой Беларусь суверенитета звание «Почётный гражданин города Полоцка» было присвоено преподавателю Полоцкого педагогического училища самодеятельному композитору Н.Н. Петренко (1995 г.).

С 2003 по 2016 год звание получили полочане, которые внесли вклад в развитие образования, культуры, искусства и духовности, чья деятельность содействовала повышению авторитета города на республиканском и международном уровне: Н.И. Счасная, К.М. Погорелая, Н.Я. Гальперович, Э.М. Бабенка, Патриарши Экзарх всея Беларуси Филарет, архиепископ Полоцкий и Глубокский Феодосий, игуменья Евдакия.

Музейный фонд НПИКМЗ насчитывает более 1000 предметов: фотографии, документы, печатные издания, рукописи, картины живописные и предметы быта, которые связаны с жизнью и деятельностью каждого Почётного гражданина города Полоцка.

Совместный творческий проект «Гордое имя — ЧЕЛОВЕК!» направлен на профессиональное ориентирование детей дошкольного возраста на основе изучения трудовой и героической деятельности известных полочан, людей, получивших звание «Почётный гражданин города Полоцка».

Знакомство детей с жизнью и деятельностью почётных граждан города будет проходить в несколько этапов. Изначально дети узнают о людях, которые в трудное для города военное и послевоенное время стали на защиту города, своим трудом возвели его из руин и воспитали достойного человека, а о полочанах, которые получили это звание в мирное время, дошкольники будут узнавать на втором этапе. Мы расскажем, как полочане, которые получили почётное звание смогли превратить наш город в развитый промышленный центр, сохранить историко-культурную ценность и воспитать настоящих полочан и патриотов города. Мы донесём до детей, что достичь таких результатов сможет только тот человек, который славен трудом, много учится, уважает труд других людей и небезразличен к судьбе своего родного города.

В проекте участвуют: сотрудники Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, педагоги учреждения дошкольного образования, родители воспитанников.

Народная пословица: «Где родился, там и пригодился» не теряет актуальности до сих пор. Наш город Полоцк славен не только историей и известными деятелями, учёными, которые прославили наш город в далекие времена, но и славен людьми, которые трудятся на благо родного города в современное время. Поэтому для нас очень важно обратить внимание детей на то, что город красив и славен, когда его любят и трудятся во благо процветания. Определен алгоритм работы с воспитанниками по реализации творческого проекта, который состоит из 3 блоков:

1. «Моя малая Родина»
2. «Гордое имя- Человек»
3. «Я — полочанин!»

Основными задачами, с помощью которых мы будем решать вопросы воспитания юного гражданина города, являются:

- познакомить детей с известными полочанами и предприятиями, на которых

они трудятся;

• прививать уважение к труду людей разных профессий, показать, что в нашей стране каждый гражданин найдёт применение своим способностям, сможет получить достойное образование и место работы;

• содействовать патриотическому воспитанию молодого поколения.

На современном этапе реализации проекта разработан электронный методический ресурс «Интерактивное путешествие в мир профессий» для детей 5-7 лет. Состоит из конспекта занятия, видеообращения, виртуальной выставки Краеведческого музея «Почётные граждане города Полоцка», интерактивных упражнений для организации предварительной работы, созданных на сервисе Learning Apps.org.

В заключении хочется отметить, что только совместными усилиями педагогов и родителей можно добиться устойчивых результатов в формировании у детей, патриотизма, нравственных ценностных ориентаций.

Список использованной литературы и источников

1. Андреева, Н.А. Инновационные педагогические технологии в образовательной деятельности музея / Н.А. Андреева // Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі: (па выніках навукова-даследчай работы супрацоўнікаў Нацыянального Полацкага гісторыка-культурнага музея-запаведніка ў 2016 г.) / уклад. Т.У. Явіч. — Мінск: Медысонт, 2019. — С. 17–27.

2. Галкина, Т.В. Основы классификации музейно-педагогических форм в российских музеях / Т.В. Галкина // Вопросы музеологии. — 2011. — № 2. — С. 145–153.

3. Коротаева, Е. Воспитание у дошкольника любви к малой Родине / Е. Коротаева // Дошкольное воспитание: научно-методический журнал. — 2015. — № 4. — С. 90–94.

4. Новицкая, М.Ю. Мониторинг патриотического воспитания детей в детском саду и начальной школе: методическое пособие / М.Ю. Новицкая [и др.]; под общ. ред. А.В. Рассказовой. — М: Дрофа, 2010. — 160 с.

5. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности 031502 — музеология / Л.Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н.В. Мягтиной. — Владимир, Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. — 116 с.

6. Патронова, И. Проектный метод. Его роль в повышении профессиональной компетентности руководителей ДОУ / И. Патронова // Дошкольное воспитание: научно-методический журнал. — 2007. — № 3. — С. 81–85.

Сохраним память о Великой Отечественной войне

Хахонина Ольга Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г.Белоярский»

За всю историю наш народ подвергся немалым испытаниям. Но Великая Отечественная война по своим масштабам, разрушениям и человеческим жертвам не имела себе равных за всю историю нашего государства.

Очень важно нам, нынешнему поколению, не забывать и передавать потомкам всю историю Великой Отечественной войны 1941–1945 г.г. Рассказывать подрастающему поколению правду о войне, о ее Героях и их героических поступках, о той боли и лишениях самоотверженных жителях нашей Родины, которые через это всё прошли, сохранили мужество, доброе сердце и любовь к Родине.

В современном обществе, в мире информационных технологий, где можно легко подменить понятия совести, чести и достоинства, легко исказить и преуменьшить достижения советского народа в Великой Победе, легко переписать историю и заслуги наших предков — наша задача не допустить этого! Семья, образовательные организации, общественные организации, молодежно-патриотические движения должны рассказывать и показывать Героев нашей Родины, рассказывать о подвигах наших самоотверженных граждан нашей страны.

Школа является важнейшей ступенью в патриотическом воспитании детей. Мои первые выпускники в Ханты-Мансийском округе, живут в маленькой национальной деревне Ванзеват. На войну из этой маленькой деревни ушло 48человек, 30 из них пали в боях, пропали без вести, умерли от ран в госпиталях. В центре деревни стоит обелиск в память о тех, кто не вернулся с войны, средства на этот памятник собирали всем миром. В сборе средств приняли активное участие и семьи ребят. Сами ребята следят за порядком вокруг памятника. 9 мая обязательно собираются все жители деревни, чтобы отдать дань памяти и уважения своим землякам. Мои ученики каждый год принимают участие в акции «Открытка для ветерана». В деревне есть хорошая традиция, в майские дни проводить солдатский привал, на котором ,каждый может рассказать о своём дедушке ,прадедушке, спеть песню ,рассказать стихотворение, отведать солдатской каши. Ученики ванзеватской школы помогают по хозяйству семьям фронтовиков, но, к сожалению, всё меньше становится наших ветеранов. Изучение истории Великой Отечественной войны организую через применение проектной деятельности.

Вот уже несколько лет подряд в классе, где я сейчас работаю, успешно идёт работа над проектом «Сохраним память о Великой Отечественной войне». Цель данного проекта—приобщение обучающихся к изучению истории Великой Отечественной войны, сохранению преемственности поколений, формированию у школьников уважения к наследию, которое оставили нам наши деды, гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за своих предков, свою Родину.

Задачи проекта:

Сохранить историческую память;

Формировать у обучающихся интерес к Отечественной истории, событиям Великой Отечественной Войны, истории своей семьи, биографии родственников-героев;

Изучить и систематизировать материалы основных событий Великой Отечественной войны и семейной истории;

Повысить уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности обучающихся;

Привлечь к проекту родителей обучающих, ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную — проектную деятельность.

Развивать творческое начало, инициативность, активность, организованности и ответственности за порученное дело;

Издать электронную версию Книгу Памяти нашего класса.

В ходе проекта ребята участвовали в акции «Окна Победы» Это удивительная акция, которая позволила объединить людей в великий для нас день. «Окна Победы» объединили улицы нашего города и всю страну. Мы также каждый год принимаем участие в акции «Георгиевская ленточка», выступаем на конкурсах чтецов, посвящённых дню победы. Каждый год, в День Победы, ребята принимают участие в школьном празднике, дети смотрят фильмы о войне, делятся впечатлениями о встречах с ветеранами, готовят подарки и дарят цветы. В классе действует выставка книг о Великой Отечественной Войне, ребята выпускают стенгазеты «Мы помним – мы гордимся!» В связи с памятной датой, посвященной созданию Дороги жизни – дороги через Ладожское озеро, связывающее блокадный Ленинград со страной во время войны, мои ученики приняли участие во флешмобе. Мы сняли видеоролик, посвящённый этой дате.

В рамках проекта школьники изучали историю Великой Отечественной войны через историю участия своих прадедушек и дедушек в этой войне. Школьникам собирать материал было не всегда легко. Наш город возник, когда началось освоение газовых месторождений в 1969 г., на строительство города съехались комсомольцы со всего Советского Союза, а теперь оказалось, что родственники живут в других государствах. Многие сожалеют, что нет возможности лично побеседовать со своими близкими о прадедушках и прабабушках, что нет возможности рассмотреть семейные фотографии. Но мы смогли наладить связь с помощью Интернета, получились очень интересные онлайн встречи из разных уголков страны. Итогом стали компьютерные презентации, сочинения, рассказы и очерки. Одноклассники смогли увидеть и услышать результаты исследований на выставке в кабинете.

Все дальше в прошлое уходят годы страшной войны. Чем больше лет отделяют нас от войны, тем дороже Победа, стоившая стольких человеческих жизней.

Наши дети — главные наследники победы. Это великая честь, но одновременно и огромная ответственность. Честь потому, что наши отцы победили фашистскую армию, которая была, куда опытнее, куда сильнее и куда современнее вооружена. А ответственность потому, что не у каждого народа есть

такая великая история. Мы обязаны её сохранить и передать будущим поколениям. Если мы войну забудем, вновь придёт война.

Список использованных источников:

1. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. — СПб: КАРО, 2004. — 224 с.

2. Левкина, Т. Патриотическое воспитание при изучении отечественной истории / Т. Левкина // Воспитание школьников. — 2007. — №10. — С. 36–38.

3. Махаева, А.Н. Великая война: наследие и наследники [Электронный ресурс] / А.Н. Махаева. — Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii—sad/vospitatelnaya—rabota/2020/02/04/statya—velikaya—voyna—nasledie—i—nasledniki.

Формирование духовно-нравственных качеств детей и подростков в образовательном процессе через сотрудничество учреждения образования и представителей Православной Церкви

Ходакова Наталья Владимировна,
директор ГУО «Погорельцевская средняя школа»

Прп. Серафим говорил одной матери: «Матушка, матушка. Не торопись детей-то учить по-французски и по-немецки, а приготовь души-то их прежде, а прочее приложится им потом». В государственном учреждении образования «Погорельцевская средняя школа» одной из важных задач является создание условий для успешного саморазвития и самореализации личности, формирование нравственной, эстетической и духовной культуры учащихся через реализацию православных проектов, акций, конкурсов и мероприятий.

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию в нашем учреждении образования осуществляется по следующим направлениям:

сотрудничество с православной церковью Святых бессребреников Космы и Дамиана (православное краеведение; участие в православных праздниках);

проведение факультативных занятий «Основы православной культуры», «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма»;

активное участие в православных конкурсах (Епархиальный конкурс детского творчества «Святая София, княгиня Слуцкая как объединительница белорусского народа» — диплом III степени, конкурс детских рисунков имени Александра Невского «Святые защитники Руси» и др.);

создание кабинета духовно-нравственного воспитания учащихся;

организация воспитательной работы школы (тематические часы информирования; классные часы; образовательные экскурсии по святым местам и местам боевой славы Несвижского района и Республики Беларусь; помощь пожилым людям; родительские собрания на морально-этические темы; наведение порядка на памятнике воина-афганца В.Слысенко; уборка пришкольного участка);

реализация мини-проекта «Праздники православного календаря»;

опыт работы учреждения образования ежегодно представляется на православных чтениях, семинарах (Ходакова Н.В., директор учреждения образования, в 2020/2021 учебном году представила опыт работы учреждения образования по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи на VII Туровских Епархиальных Образовательных Чтениях, международной научно-практической конференции «Дополнительное образование детей и молодежи. Традиции и приоритетные направления развития», республиканской научно-практической конференции «Традыцыйная культура: педагагічны кантэкст»; Раткевич С.В., учитель начальных классов, руководитель факультативного занятия «Основы православной культуры», приняла участие в научно-практической конференции для педагогических работников Несвижского района «Воспитание — целенаправленный процесс в формировании личности обучающихся» и представила опыт работы по формированию духовно-нравственных качеств учащихся в учреждении образования).

На протяжении 7 лет стало традиционным празднование православных праздников, проведение мероприятий духовно-нравственной направленности: «День Ангела», «Пасха», Рождество Пресвятой Богородицы», «Рождественские встречи», «Покров Пресвятой Богородицы» и др.

Воспитанию у детей и подростков чувства благоговения к святыням Беларуси, духовным традициям и ценностям страны и малой родины содействует православное краеведение, беседы с учащимися представителями православной церкви.

Несвижская земля славится богатой историей, разнообразием архитектурного наследия дошедшего до наших дней из глубин средневековья, важную роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения играют православные образовательные экскурсии, посещение церквей и храмов.

Храм святых бессребников Космы и Домиана в аг. Снов. В 1836 г. на месте часовни, которая сгорела, по приказу Казимира Рдултовского построена каменная церковь Петра и Павла. В 1893 г. при новых владельцах д. Горный Снов Гартингах церковь была перестроена и получила название Космы и Домиана.

Г.Несвиж. Храм великомученика Георгия Победоносца — деревянный 1955 года постройки. Здесь мы познакомились с жизнью и деятельностью отца Дмитрия Хмеля.

Сотрудничество с Белорусской Православной Церковью способствует сохранению крепкой семьи, духовно-нравственному воспитанию и образованию, возвращению к историческим корням, помогает повышать в сознании общества ценность семьи как «малой Церкви» и Церкви как большой семьи.

Результативное участие в конкурсах районного, областного, республиканского и международного уровней в 2020/2021 учебном году говорит о плодотворной работе в духовно-нравственном и эстетическом воспитании учащихся: Международный фестиваль искусств «Musical star of Slovenia» — диплом III степени; VII Международный фестиваль-конкурс «Новые вершины — 2021» — диплом I и III степени, II Международный фестиваль искусств «Веска FEST – 2021» — диплом III степени; II Международный фестиваль искусств «Молодечно City Art – 2021» — диплом I степени; The II International creative contest «LETOSTAR in Slovenia – 2021» — диплом I и III степеней; областной этап

тревл-проекта «Семейный дилижанс» – диплом II степени; республиканский уровень конкурса «У каждого времени свои черты» в рамках республиканской декады гражданско-патриотических дел «Афганістан у лесах нашых землякоў» — диплом III степени; участие в республиканском онлайн конкурсе-марафоне поздравительных открыток «Паштоўка by»; Всероссийский конкурс «9 мая – день Великой Победы»; районный этап областного конкурса на лучшую видеовизитку и буклет образовательных экскурсионных маршрутов – диплом II степени; районный этап республиканского конкурса «Духоўныя каштоўнасці рэгіена ў змесце дзейнасці музея» – диплом I степени и др.

Список использованных источников

1. Детоводство: хрестоматия по православной педагогике / сост. Л.В. Левшун. — Минск: Белстан, 2013. — 136 с.

Образовательный туризм — источник изучения исторического наследия

Ходаренко Елена Владимировна,
учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №14 г.Витебска»

Знание истории родного города, района, истории своей семьи очень важны для современного образованного человека. Современные подростки имеют доступ к неограниченным объёмам информации. Многие из них интересуются историей. Но в последние годы я стала замечать, что учащиеся мало интересуются историей своего родного края, мало знают об истории своего города и почти не владеют информацией об историческом прошлом района, в котором живут.

Перед современным учителем встаёт вопрос: как пробудить, а затем сохранить интерес учащихся к истории родного края, при помощи каких форм работы это можно сделать? Я и мои коллеги попытались ответить на этот вопрос посредством организации краеведческой работы, в том числе посредством образовательного туризма. При изучении тем по истории Беларуси важное значение я придаю изучению событий, происходивших в Витебске и на Витебщине. Школьное краеведение и образовательный туризм – это не только деятельность учащихся, направленная на изучение родного края, но и одно из условий, обеспечивающих преподавание истории на конкретном жизненном материале. На мой взгляд, результатом работы в этом направлении может стать сформированная гражданская позиция, сохранение и развитие патриотических чувств, утверждение в сознании молодого человека общечеловеческих ценностей, взглядов и убеждений, уважение к историческому прошлому, формирование исторической памяти.

Учащиеся нашей школы вместе с педагогами в течение нескольких последних лет совершили пешеходные походы по местам боевой славы. За 6 дней преодолевали порядка 100 километров. Маршрут был проложен по лесным и грунтовым дорогам Городокского и Витебского района. Ребята посетили расположенные на маршруте деревни, поселки, а также памятники и братские могилы погибших на полях сражений защитников Родины. Во время походов

школьники привели в порядок территорию мемориалов и почтили минутой молчания память павших.

Среди объектов маршрута были следующие: памятник неизвестному солдату в городском посёлке Руба на улице Центральной, памятник воинам 249-й стрелковой дивизии 51-й стрелковой бригады 4-й ударной армии Калининского фронта в деревне Койтово, героически павшим на подступах к Витебску в феврале 1942 года. Памятник в деревне Здравнёво, музей-усадьба Репина. Маршрут пролегал через деревню Красный двор, на территории которой в братской могиле захоронены 8 советских солдат. Там в 1965 году установлен памятник – скульптура воина. По свидетельствам местных жителей изначально на кладбище были таблички с указанием фамилий и званий похороненных солдат и офицеров. В какое-то время их перенесли в Сущево, могилы просто разравняли. Спустя время установили памятник и сделали 4 символические могилы.

В деревне Сущёво находится братская могила 965 советских воинов и партизан, погибших в окрестностях деревни во время Городокской и Витебской наступательных операций, в деревне Должа - обелиск неизвестному солдату.

В деревне Герасимово Мазоловского сельского совета находится братская могила, которая расположена на гражданском кладбище. В соответствии с рассказами местных жителей, летом 1942 г. советские разведчики, которые с самолета спускались на парашютах, попали в озеро Сосна, запутались в стропах и утонули. Похоронили разведчиков на краю кладбища в д. Герасимово. Материалами ОБД «Мемориал» подтверждается, что в могиле похоронены Важнова Анна, рядовая, разведчица и Ащеулов Анатолий. В память о трагических событиях военных лет установлен памятник в районе озера Лосвидо**.** В ходе маршрута туристы побывали в деревне Зароново, где на братской могиле погибших советских воинов установлен мемориал. Посетили и музей в деревне Зароново.

Интересным и запоминающимся пунктом маршрута стал город Городок, где туристы посетили Воробьёвы горы. На воинском захоронении №5813, расположенном в урочище «Воробьевы горы», покоятся останки более 2000 погибших мирных граждан. Это захоронение является местом массового уничтожения мирного населения во время Великой Отечественной войны. В годы оккупации узников городокского гетто вывозили в урочище Воробьёвы горы (которое до войны было любимым местом отдыха жителей города) и там расстреливали.

Пешеходные походы учат преодолевать препятствия, чувствовать уверенность в себе. Данные мероприятия позволяют глубже узнать друг друга, найти подход к каждому. Отношения между участниками похода становятся более доверительными, дружескими.

Ребята вместе со своими педагогами, пройдя длинный маршрут малой родины, собрали массу интересных краеведческих материалов, обогатились новыми знаниями, красочными впечатлениями, приобрели необходимые практические навыки юного туриста, влюбились в красоту природы родного края, тем самым воспитали в себе чувство гражданственности и патриотизма.

Интересным и важным направлением деятельности в рамках образовательного туризма является разработка туристических маршрутов по территории города Витебска и микрорайона школы.

Витебск – город, славящийся своей историей, памятниками архитектуры, традициями живописи. Большинство памятников сосредоточены в центре города, и не всегда хватает времени и сил, чтобы добраться до его окраин. А ведь город начинается с окраин, на которых оставила свой след история. И нам, жителям одного из таких районов, где располагается наша школа, тоже есть, чем гордиться: памятники истории, промышленные предприятия республиканской значимости, заказник «Чёртова борода», тихие улицы и уютные дворики. Знакомые с детства и не до конца изученные места являются интересными объектами для исследования и материалом для создания туристических маршрутов.

На протяжении нескольких лет мы создали маршруты:

«Мой любимый город, мой родной район…». Он включает в себя прогулку по улицам микрорайона школы, экскурсию с рассказом об улицах, предприятиях, памятниках, а также посещение заказника «Чёртова борода», который находится в получасе ходьбы от школы № 14.

«За трамвайным кольцом», к которому разработана видеоэкскурсия. Он содержит материал о возрождении после Великой Отечественной войны одной из окраин города – Марковщины. Активное обустройство района началось с пуска в 1960 году трамвая от Пролетарской площади до нашей школы.

«Витебск военный». Он включает в себя памятники и объекты микрорайона, связанные с Великой Отечественной войной, улицы, которые носят имена героев войны, и улицу, которая названа в честь 39-й Армии, участвовавшей в освобождении города.

«Улицы Первомайского района» и другие.

С целью формирования духовно-нравственной культуры учащихся и приобщения к системе духовных ценностей, разработаны маршруты «Храмы Витебска» и «Ушанаванне імені Еўфрасінні Полацкай на Віцебскай зямлі».

Маршрут «Храмы Витебска» включает в себя такие объекты, как храм святого Фаддея, Марков монастырь, Успенская церковь, Благовещенская церковь и другие православные церкви и храмы других конфессий.

Маршрут, связанный с почитанием имени Евфросинии Полоцкой в Витебске, предполагает посещение таких объектов, как Храм Преподобной Евфросинии Полоцкой в Витебске, Свято-Покровский кафедральный собор, где находится икона с частичкой мощей святой, храмы Витебска, в которых есть иконы Евфросинии. Это Свято-Успенский кафедральный собор, храм священномученика Фаддея, церковь Святого Апостола Луки и другие храмы города. Также это библиотека имени Евфросинии Полоцкой на ул. Чкалова, которая является своеобразным культурным центром. Там располагается выставка картин с изображением святой, выставка книг, посвящённых её жизни и деятельности, настенная роспись, самодельная книга со стихами поэтов Витебщины, посвящённых Евфросинии.

Таким образом, можно утверждать, что образовательный туризм является важным источником повышения эффективности образования, полученные знания успешно применяются на учебных занятиях. Он оказывает влияние на

формирование социальных, коммуникативных, гуманистических аспектов личности учащегося, способствует его социализации. Участие в экскурсиях и туристических походах позволяет расширить кругозор учащихся, активизировать их познавательную деятельность, способствует удовлетворению физических, интеллектуальных и духовных потребностей, способствует формированию навыков здорового образа жизни. Экскурсионно-туристическая деятельность содействует формированию гражданственности, патриотизма, духовности, интереса к истории и культуре малой Родины.

Адукацыйны турызм — крыніца вывучэння гістарычнай спадчыны

Цітовіч Марына Браніславаўна,
настаўнік гісторыі і грамадазнаўства ДУА “Сярэдняя школа № 1 г. Паставы”

Гістарычная спадчына — гэта здабыткі матэрыяльнага і духоўнага характару, якія былі створаны ў мінулым і якія маюць каштоўнасць для захавання культурнай і гістарычнай тоеснасці. Рэчавыя носьбіты гісторыка-культурнай спадчыны складаюцца з шэрагу помнікаў, да якіх адносяцца аб’екты, што маюць каштоўнасць з гістарычнай, археалагічнай, архітэктурнай, горадабудаўнічай кропкі гледжання і з’яўляюцца сведкамі розных перыядаў і культуралагічных з’яў.

Адукацыйны турызм уяўляе сабой форму арганізацыі вучэбнага працэсу і вучэбнай дзейнасці, якая ажыццяўляецца за межамі ўстановы адукацыі.

Важную ролю ў фарміраванні светапогляду вучняў адыгрывае асяроддзе, у якім яны знаходзяцца. Архітэктурная прастора, у якой знаходзіцца чалавек, прырода — у поўнай ступені ўплываюць на фарміраванне і выхаванне асобы. Дасягнуць поўнай гармоніі чалавек можа праз раўнавагу ўнутранага жыцця і навакольнага асяроддзя. Помнікі архітэктуры маюць вялізны выхаваўчы патэнцыял у развіцці каштоўнасных адносін да мастацкай культуры, станаўлення маральнай асновы асобы.

У працэсе выхавання помнікі архітэктуры трэба разглядаць як частку матэрыяльнай і духоўнай культуры, якая ўвабрала ў сябе пазнавальную, каштоўнасную, эстэтычна-выхаваўчую інфармацыю.

Архітэктура, якую часта называюць старонкамі каменнага летапісу гісторыі, незалежна ад ступені вядомасці і мастацакай каштоўнасці помнікаў, захоўвае ў сабе эпохі шматвекавой гісторыі і культуры народа. Помнікі архітэктуры — гэта першакрыніцы, якія ўвабралі ў сябе ўсё, што звязана з матэрыяльным і духоўным жыццём грамадства.

Найбольш актуальнай формай работы на сённяшні дзень, якая дазваляе пазнаеміцца з архітэктурнай спадчынай сваёй краіны, з’яўляецца экскурсія. Менавіта экскурсія дазваляе яе ўдзельнікам пазнаёміцца з асаблівасцямі архітэктурных стыляў, будаўнічымі матэрыяламі і тэхнікай будаўніцтва, дакрануцца за муроў мінулага, якія насычаюць нас эстэтычным задавальненнем, смутнай настальгіяй па нашай гісторыі, нашых продках, напаўняюць нас патрыятычным гонарам за радзіму.

Як прыклад можна прывесці праект краязнаўчай экскурсіі «Храмы Пастаўшчыны».

Мэта: стварыць умовы для выхавання патрыятызму, цікавасці да гісторыі роднага края, любові да сваёй малой радзімы.

Задачы:

1. Вывучэнне гістарычнай спадчыны сваёй радзімы.
2. Далучэнне школьнікаў да гістарычна-культурнай спадчыны роднага краю.
3. Выхаванне талерантнасці, патрыятызму і грамадзянскай адказнасці да гісторыі, культуры і прыроды свайго краю.

Форма правядзення: аўтобусная экскурсія.

Працягласць маршруту: 200 кіламетраў.

Тэрмін: 1 дзень.

Маршрут праходзіць праз населеныя пункты: Паставы — Манькавічы — Груздава — Лучай — Дунілавічы— Варапаева — Асінагарадок — Ласіца - Паставы, па дарогах Р 27 (Браслаў — Мядзель) — Р 45 (Мяжа Літвы — Полацк) — Р 110 (Глыбокае — Паставы — Лынтупы).

Маршрут пачынаецца ў г. Паставы і накіроўваецца па дарозе Р 27 (Браслаў — Мядзель) у в. Манькавічы, дзе можна пазнаёміцца са Свята-Успенскай царквой, помнікам архітэктуры рэтраспектыўна-рускага стылю. Пабудавана ў 1871 г. з бутавага каменю ўладальнікам маёнтка князем Друцкім-Любецкім [1, с. 300].

Наступны пункт — в. Груздава. Тут знаходзіцца царква ў гонар Раства Святога Іаана Прадцечы, якая пабудавана ў 1875 г. з бутавага каменю і цэглы. Адноўлена ў 1996—1997 гг. Помнік архітэктуры рэтраспектыўна-рускага стылю.

Далей, па дарозе — Р 45 (Мяжа Літвы — Полацк) трапляем у в. Лучай, дзе ў 1766 г. быў закладзены каменны касцёл у стылі барока з элементамі класіцызму і готыкі. Яго будаўніцтва было завершана ў 1776 г. Сёння касцёл святога Тадэвуша з'яўляецца галоўнай архітэктурнай выбітнасцю вёскі Лучай [1, с.268].

Рухаючыся на ўсход ад Лучая, можна трапіць у ёв. Дунілавічы. Там знаходзіцца Траецкі касцёл — яскравы прыклад барочнай архітэктуры, пабудаваны ў 1769-1773 гг. [1, с.207].

Далейшы шлях ідзе на поўнач і трапляе ў г. п. Варапаева. Спачатку нас сустракае драўляная Уваскрасенская праваслаўная царква, пабудаваная ў 1910 г. Яе традыцыйная аб'ёмна-прасторавая кампазіцыя дапоўнена некаторымі канструктыўнымі элементамі ў стылі мадэрн. Храм, моцна пашкоджаны ў савецкія часы, быў адноўлены ў 90-я гг. XX ст. Тут жа можна пазнаёміцца і з адноўленым у 90-я гг. XX ст. каталіцкім храмам Святога Міхала Арханёла [3, с.354].

З Варапаева накіроўваемся ў Асінагарадок. На высокім узгорку бачым храм Пакрова Прасвятой Багародзіцы, які з'яўляецца помнікам архітэктуры рэтраспектыўна-рускага стылю з элементамі мадэрну. Першы дакументальны ўспамін аб храме адносіцца да 1749 г. [3, с.277].

За некалькі кіламетраў ад Асінагарадка знаходзіцца в. Ласіца. Тут ў пачатку XX ст. была пабудавана Пакроўская царква, якая з'яўляецца помнікам архітэктуры рэтраспектыўна-рускага стылю.

Каб працягнуць экскурсію трэба зноў накіравацца ў Паставы, а затым трымаць шлях на захад. Тут трапляем у в. Камаі. З высокага пагорка ў цэнтры

мястэчка грозна глядзіць сваімі вачыма-байніцамі незвычайны помнік беларускага дойлідства — касцёл Яна Хрысціцеля. Унікальны ў сваім родзе храм абароннага тыпу пабудаваны ў перыяд з 1603 па 1606 г. на сродкі ўладальніка вёскі Камаі Яна Рудаміны-Дусяцкага. Паводле адной з версій, гэты незвычайны для Беларусі храм-крэпасць, які спалучае ў сабе элементы готыкі, рэнэсанса і барока, быў пабудаваны па праекце мясцовага дойліда [1, с.233].

Далей, трымаючы заходні накірунак, трапляем у г. п. Лынтупы. На роўнай пляцоўцы, у цэнтры гарадскога пасёлка, узвышаецца цагляны будынак касцёла. Белы, велічны, ён заўсёды ў фокусе агляду, складае цэнтр кампазіцыі населенага пункта ў цэлым. Будынак у стылі псеўдабарока, які па ўсіх канонах павінен быць моцным і прыземленым, а на самой справе лунае, дзве высокія вежы быццам падтрымліваюць неба [1, с.270].

Наступны пункт — в. Апідамы. Тут знаходзіцца стараабрадчая Успенская царква старажытнаправаслаўнай Паморскай царквы**.** Храм пабудаваны з дрэва яшчэ ў 1830- е гг. Пазней, у 1870-х была прыбудавана званніца. У 1919 г. будынак амаль поўнасцю быў знішчаны пажарам і зноў адбудаваны ў 1920-1921 гг. Уяўляе сабой прамавугольную адназрубную пабудову з двухскатным дахам. Над алтарнай часткай царквы змешчаны купал. Царква з’яўляецца помнікам драўлянага дойлідства і знаходзіцца пад аховай дзяржавы.

І напрыканцы экскурсіі вяртаемся ў Паставы. Тут нас сустракае касцёл Святога Антонія Падуанскага і Непарушнага пачацця Найсвяцейшай Панны Марыі. Храм пабудаваны з чырвонай неатынкаванай цэглы ў адпаведнасці з канонамі неаготыкі. Касцёл з’яўляецца геаметрычнай і каляровай дамінантай ландшафтна-храмавай кампазіцыі: зеляніна расліннасці, блакіт бяздоннага неба, люстраная роўнядзь вады і цэнтр кампазіцыі – чырвоны гатычны сабор.

А на гістарычнай плошчы горада, на месцы папярэдняга драўлянага ўніяцкага храма ў 1894 г. пабудавана Свята-Мікалаеўская царква. Аб’ёмна-планіровачная структура царквы адпавядае пануючай кананічнай чатырохчасткавай схеме: званніца над прытворам, трапезная, малітоўная зала з бакавымі прыдзеламі, апсіда з бакавымі рызніцамі. Прасторавая кампазіцыя храма будуецца вакол цэнтральнага двух’яруснага, завершанага маляўнічым пяцікупаллем кубападобнага аб’ёма. [1, с.382]

Аднак у сувязі з пандэміяй COVID-19, ажыццявіць такую экскурсію будзе праблематычна. Тады можна звярнуцца да віртуальнай экскурсіі, якая з’яўляецца адным з варыянтаў прымянення новых інфармацыйных тэхналогій. Праграмнае забеспячэнне дае магчымасць ажыццявіць экукурсію з дапамогай камп’ютэрных тэхналогій самастойна, без чыёй-небудзь дапамогі.

Перавага віртуальнай экскурсіі: даступнасць, нагляднасць, магчымасць прагляду другі раз. На сенняшні дзень віртуальная экскурсія з’яўляецца адным з самых відовішчных і даступных спосабаў візуалізацыі.

Літаратура:

1. Архітэктура Беларусі: Энцыкл. давед. / Беларус.Энцыкл.; рэдкал. : А.А. Воінаў [і інш.]. — Мн.: БелЭн, 1993. — 620 с.: іл.

2. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Пастаўскага раёна. — Мн.: БЕЛТА, 2001. — 688с.: іл.

3. Пракаповіч, І.М. Чароўны край — Пастаўшчына: гісторыка-краязнаўчы курс «Паставазнаўства». — Мн.: Кнігазбор, 2009. — 304 с.

Значэнне беларускай літаратуры ў выхаванні духоўнасці і патрыятызму

Чалала Наталія Мікалаеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры
ДУА «Сярэдняя школа № 10 імя У.М. Азіна г. Полацка»

Сёння трывогу ў грамадскасці выклікае абясцэньванне падрастаючым пакаленнем агульначалавечых каштоўнасцей, зніжэнне культурнага ўзроўню дзяцей, дэфіцыт пачуццяў у адносінах да іншых людзей. Апошнім часам назіраецца паслабленне духоўна-маральнай культуры, страчваюцца многія традыцыі, якія станоўча ўплывалі на выхаванне дзяцей. Карані маральнага крызісу, вынікам якога з'яўляюцца дзіцячая жорсткасць, злачыннасць, маральная распуснасць, суіцыдальныя тэндэнцыі, страта традыцый сямейнага выхавання і, як вынік, распад сям'і, — у адсутнасці духоўнасці.

Таму сучасным педагогам асаблівую ўвагу трэба надаваць пытанням духоўна-маральнага развіцця асобы, патрыятызму.

Несумненна, маральнае выхаванне немагчымае без духоўнасці. Духоўнасць і маральнасць ідуць і развіваюцца паралельна, узбагачаючы асобу чалавека. Немагчыма быць маральным без праяўлення духоўнасці. І немагчыма лічыць чалавека духоўна багатым без праяўлення маральнай асновы.

Менавіта пагэтаму духоўна-маральнае выхаванне з'яўляецца складальнікам шматграннага працэсу станаўлення асобы, фарміравання яе каштоўнасных арыенціраў і здольнасці ўсведамляць сітуацыі маральнага выбару.

Выхаванне асноўваецца на агульначалавечых, гуманістычных каштоўнасцях, культурных і духоўных традыцыях, дзяржаўнай ідэалогіі, адлюстроўвае інтарэсы асобы, грамадства і дзяржавы. У шэраг асноўных складнікаў выхавання побач з грамадзянскім і патрыятычным, ідэалагічным уключана маральнае выхаванне, накіраванае на далучэнне вучняў да агульначалавечых каштоўнасцей.

Такім чынам, духоўна-маральнае выхаванне дазваляе фарміраваць пазітыўна арыентаваную, паспяховую асобу вучня – грамадзяніна, патрыёта сваёй краіны.

Духоўнасць па-рознаму азначаецца ў свецкім і хрысціянскім разуменні. У свецкім разуменні гэта вышэйшы ўзровень развіцця асобы — жыццё ў адпаведнасці з вышэйшымі чалавечымі каштоўнасцямі. У хрысціянстве — гэта прысутнасць і дзеянне Святога Духу ў чалавеку і ў свеце. У мастацкім творы гэтае паняцце непадзельнае.

Патрыятызм — любоў і павага да Айчыны, свайго народа, культуры, літаратуры, мовы, якія выражаюцца ў жаданні і гатоўнасці адстойваць дзяржаўныя і грамадскія інтарэсы, абараняць і аберагаць сваю Айчыну, садзейнічаць узбагачэнню яе духоўных каштоўнасцей. Патрыятызм праяўляецца ва ўменні радавацца айчынным дасягненням, у імкненні пераадольваць агульнае гора і цяжкасці.

Урокі літаратуры даюць шырокія магчымасці для фарміравання ў вучняў устойлівых маральных якасцей, асэнсавання і засваення агульначалавечых каштоўнасцей. Знаёмства з літаратурнымі героямі, іх лёсамі, унутраным светам дазваляе дзецям глыбей усвядоміць сваю індывідуальнасць, сфарміраваць уласныя адносіны да добрага і благога, браць на сябе адказнасць.

Вучэбнай праграмай па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» прадугледжана дасягненне вучнямі наступных асобасных адукацыйных вынікаў: сфарміраванасць маральных каштоўнасных арыентацый, цэласнай сістэмы поглядаў на свет; усведамленне сябе грамадзянінам беларускай дзяржавы, сваёй этнічнай прыналежнасці; праяўленне павагі да нацыянальнай культурнай спадчыны; усведамленне значнасці сацыяльна адказных паводзін; праяўленне міжэтнічнай і міжкультурнай талерантнасці; гатоўнасць і здольнасць да ўзаемаразумення, дыялогу і супрацоўніцтва; паважлівае стаўленне да чужога меркавання; здольнасць да эстэтычнага ўспрымання навакольнага свету; дэманстрацыя ўстойлівай цікавасці да самастойнай дзейнасці, самаразвіцця, самапазнання; праяўленне эмацыянальнай сталасці, гатоўнасць да выбару адукацыйнай траекторыі ў адпаведнасці з уласнымі магчымасцямі, здольнасцямі і інтарэсамі.

Важным сродкам дасягнення вучнямі асобасных вынікаў з'яўляецца разуменне імі каштоўнасных арыенціраў пісьменнікаў і літаратурных герояў.

На ўроках беларускай літаратуры рэкамендуецца:

–пры вывучэнні жыццёвага і творчага шляху пісьменнікаў акцэнтаваць увагу на тых момантах, якія дэманструюць вучням узор паводзін Чалавека і Грамадзяніна;

–пры аналізе літаратурнага твора звяртаць увагу вучняў на словы і ўчынкі літаратурных герояў, якія ілюструюць гуманныя адносіны да навакольнага свету (беражлівыя адносіны да прыроды, жывёл, рэчаў, культурнай спадчыны краіны); прававую і маральную культуру (захаванне законаў і маральных норм, адданасць агульначалавечым каштоўнасцям); грамадзянска-патрыятычную пазіцыю (паважлівыя адносіны да гісторыі і культуры сваёй краіны, жаданне прынесці ёй карысць); паважлівыя адносіны да працы, імкненне павышаць свой узровень адукацыі і г.д.

Кожным сваім творам беларуская літаратура вучыць маладое пакаленне жыццю, у якім паняцці духоўнасці і патрыятызму ўзаемазвязаны.

Адным са складнікаў патрыятызму заўсёды была любоў да сваёй малой радзімы, да таго месца, дзе нарадзіўся, дзе жывуць бацькі, любоў і павага да бацькоў. Вяртанне ў бацькоўскі дом, родныя мясціны — паход у будучыню. «Ніякія думы чорныя не змогуць», даводзіць герой Максіма Гарэцкага мудры дзед Яхім студэнту Архіпу, калі будзе моцнай сувязь з родным карэннем. Вяртанне дадому – вяртанне па «святое штосьці». Менавіта так успрымаецца вяртанне дадому Сцяпанам, героем апавядання «Дзяльба кабанчыка» Віктара Карамазава. У апавяданні «На Каляды к сыну» Змітрака Бядулі таксама ўзнімаецца праблема ўзаемаадносін бацькоў і дзяцей. Дрэннае стаўленне сына да маці і сучаснымі школьнікамі ўспрымаецца балюча. Бацькоўскі дом — святое месца для кожнага чалавека, здольнае лекаваць душу, сунімаць боль, гаіць раны. Наведаць любога чалавека, калі ён гэтага чакае, — добрая справа, наведаць жа бацькоў — святая.

У кожнага пісьменніка ёсць творы, прысвечаныя Беларусі. Гэтыя творы вучаць любіць Радзіму, захапляцца прыгажосцю яе прыроды, радавацца поспехам і перамогам яе людзей. Якраз у такіх творах прасочваецца непадзельнасць духоўнасці і патрыятызму. Нездарма Уладзімір Караткевіч пісаў: «На Беларусі Бог жыве». Праз літаратурныя творы ідзе знаёмства вучняў з абрадамі нашых продкаў. Надоўга запамінаюцца такія святы, як Каляды, Вялікдзень. Знаёмства запамінальнае, таму што ў школе праводзяцца такія святы.

Чалавек заўсёды, пачынаючы са старажытных часоў і да нашых дзён, знаходзіўся ў цэнтры ўвагі літаратурнай дзейнасці. Асаблівасцю літаратуры Сярэднявечча з'яўляецца тое, што героі браліся з рэальнага жыцця. Са старонак старажытных летапісаў, жыцій, казанняў паўстаюць нашы далёкія продкі. Адной з іх з'яўляецца Ефрасіння Полацкая, якая пражыла вялікае жыццё, асветленае ідэяй духоўнага служэння людзям і Богу.

З людзьмі мінулага, якія рэальна жылі ці створаны ва ўяўленні аўтара, нас звязвае духоўная і кроўная сувязь. Літаратурныя героі старажытнай і сучаснай літаратуры дапамагаюць нам жыць, вырашаць кола самых складаных пытанняў, правяраць правільнасць нашых учынкаў. Літаратура і жыццё не ізаляваны адно ад другога. Яны ўзаемапранікальныя: жыццё служыць бясконцай крыніцай новых тэм, ідэй і вобразаў літаратуры, а літаратура ў сваю чаргу малюе гэтае жыццё. Знаёмства з кнігамі адкрывае нам новых герояў і ў нейкай ступені дапамагае зразумець саміх сябе. Літаратурныя героі, асабліва любімыя, вучаць нас быць мудрымі, шчырымі, смелымі, адкрыта выяўляць сваю пазіцыю, змагацца з несправядлівасцю. Чытаючы кнігі, знаёмячыся з новымі героямі, мы набываем штосьці раней не вядомае, становімся лепшымі, мудрэйшымі, магчыма, шчаслівейшымі.

Такім чынам, выключная роля ў выхаванні духоўнасці і патрыятызму належыць літаратуры. Нездарма Георгій Марчук адзначыў: «Думкі пра Бога, маці, дзіця, Радзіму заўсёды надаюць сілу».

Спіс выкарыстаных крыніц:

1. Кушнерёва, Л.А. Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма: факультатив. занятия в 5 (6)-м кл.: пособие для учителей общ. сред. Образования с бел. и русским яз. Обучения. В 2 ч. Ч 1 / Л.А. Кушнерёва. — Минск: Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 2021. — 80 с.

2. Марчук, Г. Кветкі правінцыі: Раман, навелы, афарызмы / Г. Марчук. — Мн.: Маст. літ., 2004. — 416 с.

3. Ненадавец, А.М. Уладзімір Караткевіч: прырода, фальклор і творца / А.М. Ненадавец. — Мінск: Беларуская навука, 2015. — 423 с.

Взаимодействие классного руководителя и родителей в сохранении и передаче культурных ценностей на примере написания исследовательских работ

Челало Алла Владиславовна,
учитель начальных классов высшей категории
ГУО «Горянская детский сад – средняя школа Полоцкого района»

Каждые четыре года я как учитель начальных классов начинаю работу с новыми учениками. При этом с нетерпением жду встречи не только с ними, но и с их родителями. Будут ли они моими помощниками и единомышленниками? Я волнуюсь, потому что считаю: главное в воспитании и обучении детей — работа учителя в тесном контакте с родителями.

Мною выработаны разнообразные направления работы с родителями, но совместное написание исследовательских работ я считаю особенно важным и нужным. А если эти работы рассказывают о маме-труженице, дедушке-герое, бабушке-поэтессе, разумеется, без помощи родителей не обойтись.

С Анастасией Говровой мы проводили исследовательскую работу на тему «Герои — рядом!» о маме учащегося нашего класса Оксане Владимировне Мурашко, которая получила звание «Человек года Витебщины».

Мы выяснили, что это почетное звание присваивается в области с 2009 года за достижения в сельском хозяйстве, промышленности, науке, образовании и культуре, активную общественную деятельность. Ежегодно 100 лучших представителей региона получают дипломы лауреатов и денежную премию, их фотографии в течение года украшают населенные пункты области.

В районной газете «Полоцкий вестник» мы прочитали, что Оксана Владимировна победила на областном конкурсе работников по искусственному осеменению крупного рогатого скота и свиней.

Из интервью с Александром (сыном Оксаны Владимировны), мужем Леонидом Александровичем и Оксаной Владимировной (она приняла участие в классном часе «Профессии наших родителей») мы узнали, что Оксана Владимировна родилась в деревне Пышно Глубокского района. В школу пошла в пять лет, потому что уже умела читать и писать, была отличницей, постоянно принимала участие в спортивных соревнованиях. Очень любила бег и лыжи. После работы Оксана Владимировна дома вяжет, шьёт, вкусно готовит, любит печь красивые торты к праздникам.

Мы задавали много вопросов и узнали, что перед тем, как стать «Человеком года Витебщины», Оксана Владимировна награждалась грамотами и дипломами за успехи в работе. Летом 2014 года заняла 1 место в областном конкурсе «Лучший по профессии» среди специалистов по искусственному осеменению животных. В 2011 году семья Мурашко заняла 2 место в областном конкурсе «Гаспадар зямлі», а в 2012 году стала победителем в сельской спортивной эстафете конкурса «Властелин села» по Витебской области.

Считаю, что по итогам исследовательской работы дети нашего класса сделали следующие выводы:

1. Рядом с нами живут герои.

2. Чтобы стать «Человеком года Витебщины», нужно хорошо и ответственно трудиться. Не зря в народе говорят: «В труде рождаются герои».

3. Одному достичь высот нелегко. Очень хорошо, если на работе тебя встречают такие же трудолюбивые люди, а дома ждёт любимая семья.

Считаю, что исследовательскую работу можно использовать во внеклассных мероприятиях. Надеюсь, читая эту работу, дети захотят учиться лучше, чтобы стать умными, работоспособными, энергичными, трудолюбивыми, творческими и приносить пользу окружающим людям.

Ученица 2 класса Ксения Петрень проводила исследовательскую работу «Мой дедушка — герой», в которой описала жизненный путь дедушки Горбатенко Виктора Викторовича, выяснила, какие у него есть награды и за какие заслуги он их получил. Виктор Викторович принял участие в классном часе «Мой дедушка — герой» и общешкольном мероприятии «Мои земляки — моя гордость». Его жизненный путь — пример мужества, стойкости, смелости.

Ксения рассказала одноклассникам, что её дедушка Виктор Викторович Горбатенко родился 27 апреля 1954 года в многодетной семье (пятеро детей) в д. Пустоши Горянского сельского совета. Учился в Горянской средней школе. Об учителях и школе дедушка всегда отзывается очень тепло.

После окончания Даугавпилсского авиационно-инженерно-технического училища противовоздушной обороны имени Яна Фабрициуса в звании лейтенанта служил в Мурманске в должности авиационного техника.

Горбатенко Виктор Викторович имеет грамоту от конструкторского бюро за качественное обслуживание авиационной техники и другие награды. Но не только профессионализм и добросовестность выделяют Виктора Викторовича, а также смелость, решительность, отважность. Это именно те качества, которые двигали нашим земляком во время одного из боевых дежурств, и за которые Виктор Викторович был награждён медалью «За боевые заслуги».

Из рассказа дедушки: «Выезжал я на боевое дежурство. Утром, при подготовке техники к полёту, лётчики принимают истребители — запускают двигатели. В это время в одной машине произошёл обрыв турбины компрессора, пробило топливные баки и топливо потекло в двигатель, то есть один самолёт начал гореть. А рядышком стоят 4 истребителя, и все с полным боекомплектом (снаряды, боеприпасы, пушки, ракеты). Если это всё взорвётся — ничего здесь уже не останется. Мы сразу поняли, что будет катастрофа. Через мегафон с командного пункта приказали покинуть всем площадку. Но мы же, техники, такие добросовестные – нам нужно было спасти самолёты. О страхе никто не думал. Убрали один самолёт со стоянки, второй, третий, четвёртый, буквально оттащили последний… И здесь сработал топливный бак неисправного истребителя, и самолёт взорвался. Этот, конечно, взорвался, ну, а остальные мы спасли».

Горбатенко Виктор Викторович — пример доброты, смелости, любви к своим близким, родине. Он — хороший муж и помощник для супруги, они вырастили двух дочерей, помогают в воспитании внуков. Конечно, Горбатенко Виктор Викторович, дедушка Ксюши, — герой и может быть примером внучке и её одноклассникам.

Крадецкая Елизавета, ученица 1 класса, в исследовательской работе «Моя талантливая бабушка» рассказала про свою бабушку Румынину Зинаиду

Ивановну. Зинаида Ивановна Румынина родилась 23 апреля 1951 года в Гомельской области в городе Наровля. Росла, как все дети того времени, просто и скромно. Училась хорошо в школе, потом в техникуме.

Стала работать, вышла замуж. Ничто не предвещало беды.

Испытание выпало на её долю в 1986 году — Чернобыльская трагедия. После неё бабушка была вынуждена оставить родной дом и переехать в Полоцкий район в деревню Горяны. Болела душа, но ради детей она стала жить и обустраиваться на новом месте.

Писать стихи и песни бабушка стала после пятидесяти лет. Хотелось выплеснуть всё, что накопилось в душе, поделиться с кем-то своими печалями, чувствами. Так появились первые строки. К некоторым стихам она придумывала мелодии.

Много раз она выступала в нашей школе: участвовала в концертах, классных и информационных часах, творческих вечерах. Зинаида Ивановна была солисткой народного хора ветеранов Городского Дворца Культуры г. Полоцка. Принимала участие в конкурсе «Город над Двиной» в трёх номинациях и вышла в финал. Неоднократно принимала участие в конкурсе «Не стареют душой ветераны», а её песни становились победителями и исполнялись в республиканском конкурсе в городе Минске.

Большое место в творчестве занимают темы Великой Отечественной войны, Чернобыльской трагедии, стихи-размышления о жизни и месте человека на земле.

Мелодии и песни рождаются в её душе. Иногда бабушка встаёт ночью и записывает. Иначе не уснуть. Её песни находят отклик в душе слушателей и дарят им светлые, возвышенные чувства.

У бабушки много грамот, дипломов и благодарностей.

По итогам исследовательской работы Лиза сделала следующие выводы:

1. В трудных жизненных ситуациях нельзя сдаваться.
2. Легче и радостнее жить, если умеешь сочинять стихи и песни.
3. Очень хорошо, когда у тебя есть семья, дети и внуки.

Надеюсь, читая работу Елизаветы, дети захотят учиться лучше, попробуют писать стихи, рассказы, песни, чтобы жизнь стала интереснее и ярче!

Таким образом, хочу отметить, что сотрудничество и деловые взаимоотношения с родителями в написании исследовательских работ есть результат моей сознательной и целенаправленной деятельности, так как я постоянно стремлюсь включаться в процесс общения с родителями как с равными участниками, заинтересованными в успехе воспитания собственных детей.

Введение в мир литературы Омского Прииртышья как средство приобщения детей 5-7 лет к миру природы родного края

Чернобай Татьяна Александровна,
доцент кафедры дошкольного и начального образования
БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»

Приобщение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) к миру литературы Омского Прииртышья способствует развитию у них патриотических чувств, а именно, проявлению интереса и любви к родному краю, его природе, людям, расширению представлений о малой Родине. Воспитатель детского сада читает детям веселые стихотворения, таинственные и немного печальные и в тоже время познавательные истории, в которых дети узнают природу родного края, знакомятся не только с фольклорными и литературными героями, но и с окружающими их людьми. Постепенно у детей появляется стремление к знакомству с произведениями современных сибирских писателей и поэтов, своих земляков.

Сегодня одной из важнейших задач современной школы является формирование и оценка читательской грамотности обучающихся. Можем ли мы говорить о формировании предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста, как способности человека понимать и использовать тексты, думать и размышлять о них, об умении применять полученные знания в незнакомой ситуации, находить новые способы действий и решений? Сможет ли ребенок-дошкольник понять содержание теста, его скрытый смысл, мотивы поступков персонажей, чтобы в дальнейшем использовать данную информацию в жизненных ситуациях? Доступно ли детям дошкольного возраста узнавать писателя или поэта по приемам художественной выразительности? Как сделать, чтобы литературное произведение, прослушанное детьми, способствовало развитию эмоций, чувств, потребности общаться с природой Родного края?

Несомненно, показателем данной работы является потребность детей наблюдать, распознавать нужную информацию в тексте, сравнивать и противопоставлять отдельные сообщения текста, оценивать аргументы.

Анализ образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по восприятию художественной литературы и фольклора выявил затруднения воспитателей дошкольных образовательных организаций в проведении элементарного анализа литературного произведения, направленного на понимание поступков персонажей, основной идеи произведения. Чаще всего работа над текстом строится как воспроизведение последовательности сюжета или описательных характеристик произведения. Таким образом, дети запоминают содержание произведения, но не понимают основной замысел автора, мотивы поступков персонажей, а также используемые автором выразительные средства, что не позволяет детям в дальнейшем использовать полученные опыт в жизненных ситуациях. Рассмотрим некоторые приемы, способствующие снятию затруднений педагогов по приобщению детей дошкольного возраста к миру литературы.

Тимофей Максимович Белозёров — советский поэт, автор более 60 детских книг, вышедших в издательствах Москвы, Омска, Новосибирска и других городах. Его рассказ для детей дошкольного возраста «Заколдованная роща» раскрывает одну из особенностей природы Сибирского края — это бесконечные просторы обыкновенной костянки в роще. «Чего только не увидишь из окна деревенского дома! Вот через поле бежит тропинка. И роща самая обыкновенная. Только вот что странно: люди идут по тропинке, входят в рощу, но никто из рощи не выходит! Смотрел я, смотрел… Не вытерпел и тоже пошёл в рощу. Захожу, а там… Все красно от костянки!». Как правильно построить разговор с детьми, чтобы у них появилось чувство гордости за свой край? Предлагаю следующий порядок работы над литературным произведением. Первое чтение должно обязательно вызвать у детей эмоциональный отклик, поэтому перед чтением мы не даем детям никаких установок на дальнейшую работу с текстом, предлагаем только его послушать. Закончив чтение, не надо торопиться задавать вопросы, пусть дети немного «выйдут» из произведения. Только потом мы формулируем детям первый вопрос, направленный на эмоциональный отклик детей: «Какие чувства у вас вызвал этот рассказ?» или «Понравилось ли вам произведение?». Одна из методических ошибок воспитателей заключается в том, что первый вопрос направлен на обобщение, элементарные выводы. Например, «Как называется произведение?» или «Кто написал это произведение?». Такие вопросы лучше задавать детям в конце беседы, так как работа с произведением словесного искусства направлена в первую очередь на формирование эмоций, чувств, переживаний, сопереживания другим героям, а не только на знание текста.

Второй вопрос, который мы можем задать детям, направлен на выявление авторской идеи, замысла произведения, например, «Почему вся роща была красная?». Вопрос должен быть проблемного характера, наводить на размышления, а не требовать прямого ответа «да», «нет».

Третья группа вопросов может быть направлена на использование автором языковых средств выразительности: «Почему автор назвал рощу заколдованной?» или «Как вы понимаете сочетание «бежит тропинка»?». И только в конце разговора с детьми желательно спросить «Кто автор произведения?», «Как называется произведение?».

Следующий этап работы с произведением — повторное чтение. Перед повторным чтением важно дать детям установку на дальнейшую работу с тестом. Воспитатель предлагает детям послушать произведение еще раз, затем посмотреть видеоматериалы о Тимофее Белозерове и вместе с детьми сделать вывод о том, почему автор писал о природе, о чем он хотел сказать нам в своем произведении?

Из произведения Тимофея Белозерова «Сладкая клюква» можно узнать, как растет клюква, как трудно ее «брать» на болоте, как дед учит своего внука правильно вести себя на болоте, раскрывая мир природы Сибирского края.

Маргарита Федоровна Удовиченко писала стихи для детей, публиковалась в газетах «Омская правда», была членом писателей России. Стихи, которые говорят нам о нашем доме, нашей Родине, родной природе. Например, читая детям стихотворение «Наш двор», мы спрашиваем у детей «Почему люди скучают по Родине?», «Почему дом — это Родина?»

Вот наш двор, а вот наш дом.
Хорошо живется в нем.
Все в округе мне знакомо:
Лес и речка возле дома…
Переплыть бы на пароме
В незнакомые края,
Но соскучусь я о доме:
Это родина моя.

Владимир Александрович Макаров, Омский поэт, автор более пятнадцати книг для детей, член Союза писателей России. В своем стихотворении «Художник» поэт акцентирует внимание детей на реку Омского Прииртышья — Иртыш.

Сколько солнца,
Сколько света
Сквозь листву берез сквозит!
Как по Иртышу — «Ракета»,
Жук по озеру скользит!
На твои гляжу ухватки,
Водомер-бесстрашный жук,
Чтоб зимой
В моей тетрадке
Ожил ты однажды вдруг!

Детям предлагают вопросы для обсуждения «С чем сравнивает поэт «Ракету»?», «Почему автор пишет о жуке-водомере?». Дети обсуждают, выдвигают предположения, тем самым начинают осознавать авторский замысел произведения, определять художественные выразительные средства.

Представленный алгоритм работы с литературным произведением позволит детям замечать особенности природы Родного края, его красоту и особенности, а в дальнейшем находить «нарисованные» автором картины природы в окружающем ребенка мире, использовать языковые средства выразительности в контекстной речи, то есть формировать предпосылки читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, систематическая работа по приобщению детей старшего дошкольного возраста к литературе Омского Прииртышья способствует формированию любви к родному краю, родной природе, пониманию того, что они живут в Омской области, имеют представления о сибирских поэтах и писателях.

Список использованных источников:

1. Введение в мир Омского Прииртышья. Хрестоматия / Сост. :Т.А. Чернобай, Н.А. Кондрашова, Т.М. Якубова, С.М. Фоломеева, Т.Д. Немкина; отв.ред.:Т.А. Чернобай.- Омск: БОУДПО «ИРООО», 2015. – 96с.

Светлая память веков: православные храмы Полоцкой земли

Шайтор Анна Сергеевна,
классный руководитель, преподаватель факультативного курса
«Основы православной культуры» ГУО «Гимназия №1 г.Новополоцка»

Светлая память веков. Православные храмы… Первые шаги к храму. Кто-то приходит в храм сразу, без колебаний и сомнений. Кого-то в детстве привели родители. В настоящее время особенно ощущается потребность в духовном образовании, в знакомстве с духовной культурой. В 21 веке происходят большие изменения: технический прогресс (телевидение, компьютеры, мобильные телефоны и др.) занимает одно из первых мест в жизни человека. И в тоже, время резко падает духовность и нравственность подрастающего поколения. Для возрождения духовности необходимы знания о православной культуре, ведь наши предки воспитывали своих детей на основах православного учения. Во все времена евангельские учения помогали православным христианам жить.

Христианский храм — сложный символ, под видом земного приоткрывающий нам неизвестное Горнее. Пребывание в храме — это одна из форм духовного развития. Храм — общение с Богом. Храм — это духовное место. Храм — это мир, смысл которого придает соучастие в деле Спасения. Мы узнали о том, что прообразом православного храма является ветхозаветная скиния. Храм делится на три части: алтарь, средняя часть храма и притвор. Алтарь означает Царство Небесное. Средняя часть храма представляет собой все земное пространство. Эта часть храма вмещает в себя верующих христиан.

Притвор соответствовал двору ветхозаветного храма (скинии) — символ необновленного мира, лежащего в грехе. Здесь стояли те, кто готовился стать членом Церкви или кающиеся, которые за тяжкие грехи не допускались к причащению Святых тайн. [4, С.610]

Алтарь — главная часть храма, в котором совершаются священнослужителями Богослужения. Слово алтарь означает «высокий жертвенник». В алтаре находится самое святое место во всем храме — святой престол, на котором совершается таинство Святого Причащения (Святой Евхаристии). Алтарь устраивается на возвышении, чтобы всем было видно и слышно Богослужение [3, С.533].

Престолом называется особо освященный четырехугольный стол, который находится в центре алтаря. На престоле таинственно, невидимо, присутствует Сам Господь, как Царь и Владыка Церкви.

Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь. Год основания 1125. Год возрождения 1989. Настоятельница Спасо-Евфросиниевского монастыря игумения Евдокия. В женском Спасо-Евфросиниевском монастыре три храма.

1. Свято-Евфросиниевский храм, построен в 1847 году. Отреставрирован в 1989 году. В настоящее время действующий храм.

2. Спасо-Преображенский храм, построен в середине 12 века по благословению преподобной Евфросинии. В настоящее время реставрируется по расчистке фресок 12 века.

3. Собор Воздвижения Креста Господня, построен в 1897 году. В годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время сильно пострадал. Восстановлен в начале 90-х годов 20 столетия.

4. Кафедральный собор Богоявления, построен в 16 веке. Самый большой храм Полоцкой Епархии. При нем был основан мужской монастырь. Неоднократно горел, перестраивался. В 1991 году Богоявленский собор передан Православной церкви. Богоявленский мужской скит. Стоит вопрос о возрождении мужского монастыря. Почитаемые иконы Божией Матери с грошиками и Ченстаховская, чудотворные. В настоящее время является кафедральным храмом Полоцкой епархии. Настоятель храма епископ Полоцкий и Глубокский Игнатий.

5. Храм Покрова Пресвятой Богородицы. История Свято-Покровской церкви уходит в далекое прошлое. Впервые упоминается в документах в 1781году. Несколько раз закрывался, подвергался пожарам. В 1967 году обгоревшие стены были окончательно разобраны. Активные работы по восстановлению храма начались в 2003 году. 14 октября 2004 года состоялось открытие вновь возрожденного храма. Почитаемые иконы Божией Матери «Призри на смирение», «Всецарица», чудотворные. Настоятель храма священник Владимир (Радькович).

Город Новополоцк:

1. Храм святого пророка Иоанна Предтечи, построен в 1992 году. Приход Святого Архангела Михаила, небесного покровителя г.Новополоцка. Первоначально храм был построен в виде креста. Строился как крестильный храм, размеры небольшие. С целью расширения площадей были достроены пристройки, которые изменили форму храма. Он стал иметь форму в виде корабля (ковчег спасения), что символично тому, что храм стоит на берегу реки Западная Двина. Она является прообразом реки Иордань, в которой крестился Иисус от Иоанна Предтечи. Почитаемая икона Божией Матери «Призри на смирение», чудотворная. Точная копия оригинала, который находится в Киево-Печерской Лавре. При храме работает воскресная школа, имеется библиотека. Первые Богослужения проходили в еще недостроенном храме уже в 1991 году. Освящен храм был в 1992 году. Настоятель храма священник Александр (Шахович).

2. Храм иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», функционирует с 1996 года. При храме работает воскресная школа, имеется богатая библиотека православной литературы. В настоящее время ведутся строительные работы по созданию нового здания для храма. Почитаемая икона Божией Матери «Нечаянная радость», чудотворная. Настоятель храма священник Александр (Карандей).

Проезжая мимо храмов, взгляд останавливается на красоте их создания, а в душе появляется желание побывать в нем. Нам досталось от наших предков величайшее наследие - святые храмы и монастыри Божии. Это самые благодатные места на земле. Именно здесь люди находят согласие, мир, любовь. Здесь совершаются таинства соприкосновения человека с Богом. Счастлив тот, кто это понимает. Наш долг — сохранить и приумножить наследие наших предков. Однако, сохраняя святыни видимые, мы несем ответственность за святыни невидимые. Надо, чтобы храмы наших душ стали также прекрасны.

Список использованных источников

1. Азбука Православия. — М, 2010. — 32 с.

2. Видеодиск «Азбука Православия» (познавательный видеофильм)
3. Закон Божий для детей и родителей. — М, 2009. — 640 с.
4. Закон Божий для семьи и школы. — Петрозаводск, 1999. — 722 с.

Историческая память народа — основа духовности и патриотизма

Шаренда Светлана Ивановна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Средняя школа № 12 г.Витебска имени Л.Н. Филипенко»

Им бы феями с белыми платьями
Кавалеров сердца покорять,
Но случилось от родины-матери
Им тяжёлую ношу принять!
Геннадий Вершинин

В этом году мы будем отмечать 77 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. 77 лет. Много это или мало для того, чтобы не забыть, какой ценой была завоевана Великая Победа в борьбе с фашизмом? «Война закончена лишь тогда, когда похоронен последний солдат», — так считал полководец А.В. Суворов. Ради тех, кто похоронены в братских могилах, чьи имена высечены на гранитных плитах, и ради тех, кто так и остались лежать в земле, чьи имена до сих пор не установлены, нужно говорить и писать о тех, «кто уже не придет никогда» [1].

Сменяются поколения, но историческую память народа невозможно уничтожить, потому что она передается, наверное, на генетическом уровне. Чтобы помнили. Историческая память сохраняется в воспоминаниях и ветеранов войны, и детей, чье детство пришлось на годы военных лихолетий, она сохраняется в обелисках и памятниках, стоящих в городах и селах, она живет в сердцах людей. Это особенно заметно в День Победы 9 Мая, когда во многих городах бывшего Советского Союза идут бессмертные полки, когда люди несут портреты своих родных и близких, участников Великой Отечественной войны. Историческую память о героическом прошлом нашего народа запечатлели художники, музыканты, скульпторы и, конечно, поэты, писатели и драматурги.

Когда началась Великая Отечественная война, она всколыхнула всех: ни мужчины, ни женщины, ни молодые, ни пожилые люди не смогли остаться равнодушными. Всех объединила и сплотила горячая любовь к Родине и ненависть к фашистско-немецким захватчикам. Инженеры и врачи, учителя и артисты, крестьяне и рабочие – все стремились попасть на фронт, чтобы защитить свою страну, свой народ от ненавистного врага. В одном строю с ними шагали писатели и поэты, более тысячи литераторов ушли воевать, работали корреспондентами в газетах. Среди них были К.Симонов, А.Твардовский, М.Джалиль, П.Коган, Б.Полевой, В.Быков, А.Сурков, Э.Асадов и многие другие. Восемь писателей были удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Война и женщина... Говорят, что война не женское дело, но рядом с мужчинами воевали и женщины, разделившие все тяготы войны. О боевых подвигах, об операциях, о трудностях, о смерти и жизни писали женщины-поэтессы, воевавшие на передовой, поэтессы, находившиеся в блокадном Ленинграде, и те, кто трудились в тылу. Ю.Друнина, О.Берггольц, А.Ахматова, В.Инбер, М.Алигер — это имена тех замечательных женщин, которые внесли свой вклад в дело победы. Они своим поэтическим словом, силой веры в победу правого дела вселяли уверенность в людские души. Они знали о войне всю правду, они старались донести ее до читателей и слушателей, и судьба каждой из этих поэтесс достойна отдельного рассказа.

Работа санитаркой в госпитале, курсы медсестер, прорыв из окружения, тяжелое ранение, контузия — это страницы боевой биографии Юлии Друниной, это те самые суровые испытания, которые выпали на ее долю. Ей было всего 16 лет, когда она ушла на фронт, в 1944 году она вернулась в Москву, потому что после контузии была признана негодной к несению военной службы. Много стихотворений Ю. Друнина написала о войне: «Комбат», «Я только раз видала рукопашный», «Я родом не из детства — из войны» и другие. Одним из программных и очень проникновенных является стихотворение «Зинка».

Кажется, что в стихотворении изображен всего лишь маленький эпизод из военной биографии поэтессы. В нем рассказ о том, как «Зинка нас повела в атаку» [2] под Оршей, но ей это стоило жизни. Это стихотворение написано на основе реальных событий: в образе Зинки Юлия Владимировна показала героически погибшую Зинаиду Самсонову, служившую санинструктором. А сколько еще таких эпизодов было во фронтовой биографии Юлии Друниной!

Пройдя трудными военными дорогами, помогая раненым, получив контузию, эта мужественная женщина имеет право сказать: «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» [3].

В годы Великой Отечественной войны судьба еще одной советской поэтессы Ольги Федоровны Берггольц была тесно связана с блокадным Ленинградом. Оставшись в осажденном городе, она работала на радио. Почти ежедневно велась трансляция радиопередач, которые позже вошли в книгу «Говорит Ленинград». Ленинградцы всегда внимательно слушали выступления Ольги Берггольц, когда она читала свои стихи, поэмы «Февральский дневник», «Ленинградская поэма». Поэма-летопись «Февральский дневник» посвящена тяжелым и трагическим событиям блокады Ленинграда, ее героическим жителям, выстоявшем в противоборстве с фашистами, которым не удалось сломить дух ленинградцев. «Умрем, но Красный Питер не сдадим!» — под таким девизом жили люди блокадного Ленинграда. Слова Ольги Берггольц «Никто не забыт, ничто не забыто» высечены на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища в городе Ленинграде.

Вера Инбер, Анна Ахматова, Маргарита Алигер тоже внесли огромный вклад в развитие литературы периода Великой Отечественной войны. Анна Ахматова в стихотворении «Мужество», которое было напечатано в 1942 году, так объяснила ту задачу, которую предстояло выполнить народу: «Но мы сохраним тебя, русская речь, великое, русское слово». Благодаря этому слову,

сказанному поэтами, писателями, драматургами, журналистами, советский народ сумел выстоять и победить.

Женщина и война. Казалось бы, такие несовместимые понятия. Однако Великая Отечественная война показала, что женщины могут воевать как словом, так и оружием. Их стихи и поэмы передают ту тревожную, опасную обстановку, в которой они жили четыре напряженных года, их произведения проникнуты то душевностью и теплотой, а то суровостью и молчаливым трагизмом. Когда началась война, А.Ахматова, В. Инбер. О.Берггольц и другие поэтессы не могли молчать, строчки их произведений звучали как поэтический призыв, они старались донести до читателя или слушателя ту боль, которую носила в своем сердце любая женщина, потерявшая на войне близкого человека. С открытым сердцем они обращались к людям, вселяли надежду, что враг будет уничтожен, что победа будет завоевана.

Поэзия времен Великой Отечественной войны — это та историческая память, которая осталась на века, это та память, которую старшее поколение передает молодому поколению. Для ее сохранения среди молодежи проводится очень большая работа: посвящение школьников в пионеры в школьных музеях и в музеях боевой славы, работа поисковых отрядов, участие в шествиях, посвященных Дню Победы и Дню освобождения города, Книга памяти, присвоение учебным заведениям имен героев Великой Отечественной войны, уход за братскими могилами и возложение цветов, просмотры спектаклей, встречи с ветеранами, участниками и детьми войны, преподавание в учебных заведениях темы «Великая Отечественная война»

Тема подвига народа в годы войны на уроках русской литературы изучается не во всех классах. В большем объеме с ней знакомятся учащиеся в 8 и 11 классе. В учебнике 5 класса, где материал излагается по разделам, нет ни одного стихотворения о Великой Отечественной войне. Есть раздел, который называется «Минувшее проходит предо мною…». В него вошли произведения М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого, то есть авторов 19-го века. Я думаю, что в этот раздел стоило бы включить два-три стихотворения женщин-поэтесс о Великой Отечественной войне, потому что Отечественная война 1812 года и война 1941-1945 годов – это события минувших дней. Хотела бы высказать еще одно пожелание: пересмотреть некоторые уроки внеклассного чтения и изменить их тематику, включив произведения о Великой Отечественной войне.

Завершить свое выступление я хотела бы словами поэтессы Ларисы Патраковой о назначении женщины:

В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.
В мир приходит женщина, чтоб дитя родить
В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.
В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

Список использованных источников:

Рождественский, Р. За того парня. Стихи, поэмы / Р. Рождественский. — Москва: Военное издательство, 1986. — 207 с.

Друнина, Ю. Полынь / Ю. Друнина. — Москва: Современник, 1989. — 19 с.

Семья – хранитель духовных ценностей

Шихель Татьяна Антоновна,
воспитатель ГУО «Средняя школа № 6 г. Полоцка»

> Сохранение культурной среды — задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы.
>
> Д.С.Лихачев

В наши дни актуальна тема нравственного воспитания подрастающего поколения. Духовно-нравственное здоровье нашего общества зависит от того, в какой степени добропорядочными будут наши дети. Ключевую роль в формировании культурных ценностей играет, конечно же, семья.

До недавнего времени функции семьи в нравственном воспитании детей рассматривались несколько односторонне. Семья, главным образом, воспитывала культуру поведения и вырабатывала у детей такие нормы морали, как честность, трудолюбие, скромность, уважение к старшим, заботу о человеке. В настоящее время перед семьей встает задача воспитания более сложных общественно ценных моральных качеств.

Но чтобы достичь хороших результатов в учении и воспитании, часто родителям требуется психолого-педагогическая помощь и поддержка со стороны школы, а учителям важно найти новые пути взаимодействия с семьями и привлечь родителей в школу.

Необходимо создать систему учебной деятельности и внеклассной работы, основанной на сотрудничестве учителей, воспитателей, воспитанников и законных представителей, чтобы у наших ребят появилось желание ощущать себя настоящим гражданином Отечества.

У Астафьева В.П. есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина — он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда-никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине… Родина — это всё: и, прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, её праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное – труд, творческий созидательный труд своего народа» [1, с.2].

А начинается всё с начальной ступени патриотизма — формирования родственных чувств в семье. Так зарождается патриот. Вторая ступень — воспитание любви к малой родине: родному городу, его истории и местным традициям, школьному коллективу. И третья ступень – это воспитание любви к Отечеству, народу, его истории, традициям, культуре.

Семья — это благодатная среда для воспитания чувства гордости за свой народ, Родину. Особый микроклимат в семье основывается на доверительных отношениях. У каждой семьи есть свои традиции, свой богатый духовный опыт и опыт передачи информации от поколения к поколению.

Академик Лихачев Д.С. писал: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них,

оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, — значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, — он, как правило, равнодушен к своей стране» [2].

В любом возрасте для человека ценности семейной жизни имеют величайшее значение. Первые образцы поведения дают родители. Ребёнок стремится быть похожим на мать и отца, подражает им во всём. Во многом от самих родителей зависит формирование личности ребёнка, поэтому они ведут себя так, что все их поступки и поведение в целом способствуют формированию у ребёнка такого понимания человеческих ценностей, которые они хотят ему передать.

Какие же функции выполняет семья? Родители прививают любовь к родному краю, преданность памяти своих прадедов-заступников и созидателей Отечества, формируют знания о генетических корнях своего рода, обеспечивают диалог между поколениями.

Совместно с учителем начальных классов воспитатель начинает работу со знакомства с семьями воспитанников. Изучение семьи позволяет ближе познакомиться с ребёнком, понять стиль жизни семьи, его уклад, взаимоотношения между домочадцами, их духовные ценности. Родителям предлагаются анкеты: «Семейные увлечения», «Мой ребенок и я», «Традиции семьи». Итоги диагностики показывают, что в некоторых семьях существуют проблемы: родители беспокоятся только о материальном достатке семьи, мало интересуются успехами ребенка в школе, недооценивают нравственную сторону воспитания, отсутствует эмоциональная связь поколений. Не все дети имеют нравственные представления о честности, доброте, дисциплинированности, родители этих детей не приложили усилий для того, чтобы сформировать у них понятия о некоторых нравственных качествах.

Поэтому работа коллектив школы над реализацией инновационного проекта «Внедрение модели формирования педагогической культуры родителей в процессе взаимодействия учреждений образования и семьи» (2019–2021 гг.) была интересна и очень полезна как для педагогов, так и для законных представителей учащихся.

Основной формой сотрудничества с родителями по-прежнему остаются родительские собрания, но так как традиционная форма часто скучна и малоэффективна, педагоги школы в сотворчестве с родителями решили проводить родительские встречи в интерактивной форме. Это происходит так. Выбрав одну из предложенных тем, педагоги начинают подбирать материал к собранию, рассматривая его с разных сторон, поэтому собрание и получило название мультипрофильного. Родители делятся на группы, каждая из которых рассматривает определённую сторону вопроса. Через 15 минут - переходят в другую группу. Такая форма позволяет за короткий промежуток времени рассмотреть волнующую тему с разных сторон. Всё это проходит динамично и ненавязчиво. Это может быть душевный разговор, деловая игра, анализ ситуаций, тренинг, круглый стол, мастер-класс, вечер вопросов и ответов, педагогическая лаборатория.

Для реализации проекта педагоги при участии наиболее активных родителей разделилась на подгруппы. Каждая подгруппа представляла определённый тематический модуль: «Дети и школа», «Дети и семья», «Дети и социум», «Дети и ЗОЖ», «Дети, труд и досуг», «Дети и виртуальный мир».

С целью повышения уровня общих знаний был организован клуб родительского общения «Мамина школа», где проходят уроки для взрослых, интеллектуальные встречи родителей и детей «Эрудит-семья», «Школьные годы чудесные», «Хочу всё знать!» Мы помогаем родителям выбрать для детей познавательный маршрут выходного дня или совершить образовательную онлайн-экскурсию.

Приобщению родителей и детей к семейному чтению способствовали новые формы общения: практикумы для родителей «Школа: территория текста», тренинги по развитию функциональной грамотности, релакс-занятия «Сказкотерапия». Предложенные для родителей дидактические сборники текстов-тренажёров содействуют повышению культуры чтения.

Главной целью творческой группы «Дети и семья» является укрепление положительного влияния семьи на воспитание ребёнка и устранение «минусов» и ошибок в семейном воспитании. Основные тематические профили – «Счастлив тот, кто счастлив дома», «Положительные эмоции и их значение в жизни ребёнка», «Как организовать совместный досуг с ребёнком».

Привлечь внимание родителей к обучению, развитию и воспитанию детей позволило создание нашей школьной странички «Территория детства» в социальной сети «Instagram». Здесь мы рассматриваем такие актуальные темы, как «Готовые решения для совместного досуга», «Как воспитать ребёнка хорошим читателем», «Запоминаем словарные слова без особых усилий», «Эксперимент и опыт как метод обучения», «Рассказы, которые учат дружить».

Педагоги высоко оценивают эффективность своей инновационной деятельности, и родители учащихся тоже заинтересованы в успехах детей, но достигнуть желаемого результата можно только при условии тесного сотрудничества и активного взаимодействия.

Список использованных источников

1. Астафьев, В.П. Последний поклон / В.П. Астафьев. — М.: Детская литература, 1983. — 287 с.

2. Лихачев, Д.С. Письма о добром / Д.С. Лихачев; — 4-е изд., испр. и доп. — СПб.: Нотабене, 1994. — 232 с.

Патриотическое воспитание на уроках физики

Шишлянникова Елена Викторовна,
учитель физики МАОУ Белоярского района ХМАО – ЮГРЫ
«Средняя общеобразовательная школа п. Сосновка»

Современная действительность такова, что наше общество — это общество потребителей. Всё чаще и громче слышны высказывания молодых людей: «Я никому ничего не должен!», «А что может дать мне эта страна?» И как никогда раньше становятся актуальными вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания. И не только на уроках истории или литературы. Я считаю, что предмет физики несёт огромный гуманитарный потенциал и глубоко убеждена, что учитель должен в полной мере использовать его на уроках и для обучения, и для воспитания подрастающего поколения.

«Когда лекция закончилась, между учёным и лётчиками завязалась беседа. Кто-то по-мальчишечьи восхищённо сказал: — Как много Вы знаете! Даже завидно!

Циолковский насупился.

— Я должен вам завидовать, а не вы мне. Ведь то, что вам в школах да вузах за несколько часов объясняли, отнимало у меня годы раздумий. — И, словно извиняясь за резкость ответа, добавил:

— Если бы мы с Мичуриным в ваших условиях учились, вы бы теперь каждый выходной на Марс ездили да кушали малину величиной с тыкву».

Этот отрывок из четвёртой главы М.С. Арлазорова «Циолковский» я зачитываю, когда ребята вздыхают или впадают в уныние «разве столько формул запомнишь…» Да, физика — наука трудная! Начинается обстоятельный разговор, а как иначе, не формулами едиными жив ученик. А что стоит за каждой строкой учебника? Судьба, часто полная тяжёлых испытаний, повседневного труда, невзгод и лишений. А кто стоит за этими сухими теоретическими выкладками? Счастливый человек, мечтатель и романтик, сумевший воплотить свои мечты в жизнь. Счастливый ли? Начинаю обсуждение с ребятами и слышу разные высказывания. — Какое же это счастье, полжизни впроголодь, глухой и больной? — Конечно, счастливый, он всегда занимался любимым делом! Он для Родины, для людей старался! Спор в самом разгаре. Правильно ли я делаю, что инициирую этот непростой разговор? Нашу историю столько раз переписывали, отбеливали чёрное, топтали грязными сапогами белое, а физика как точная наука оперирует фактами, в том числе и история физики. И позволяет ребятам сделать свои выводы, продумав ответы на неудобные вопросы. Так через естественное взаимодействие с учениками выстраиваю воспитание. В том числе духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Такие разговоры получаются сложными, но они не оставляют ребят равнодушными к науке. Мы изучаем реактивное движение и ракеты. И есть неоспоримые факты: К.Э. Циолковский — основоположник теоретической космонавтики, С.П. Королёв — основоположник практической космонавтики. А есть другие факты: К.Э. Циолковский — в 1919 году не признанный учёный и спасает его от голодной смерти работа в Совете русского общества любителей

мироведения; С.П. Королёв — заключённый с 1938 года по 1944 год, полностью реабилитирован в 1957 году. А вспомните, ребята, когда был запущен первый спутник Земли и кто руководил подготовкой и запуском первого спутника? И какие выводы? А вот в 1940 году С.П. Королёв под руководством другого заключённого А.Н. Туполева создают бомбардировщики Пе-2 и Ту-2. Что же позволило учёным не пасть духом, выжить в столь тяжёлые времена? Не просто выжить, а быть на переднем крае мировой науки, приносить пользу своему народу, не очерстветь душой? И опять спор, и опять неудобные вопросы.

— А откуда Вы знаете, что душой не очерствели? — спрашивают меня любопытные ученики. И я читаю маленький рассказик, как Сергей Павлович, главный конструктор, академик, безусловно занятой человек, лично ездил в подшефный детский дом и лично выбивал деньги в министерстве на капитальный ремонт, шапки, шубки и валеночки для каждого ребёнка [1].

Почему я не выбираю радужные примеры головокружительных успехов на научном поприще без арестов, голода, пыток? Наверное, потому что любить, работать, созидать, когда для этого есть все условия, — это естественно. А вот любить, не предавать, не льститься на жирный кусок и хорошие условия, быть на своей родине и в чёрные её дни — это нравственный подвиг. Почитайте, говорю ребятам, биографию А.С. Попова и П.Н. Лебедева, которые ценили свою родину превыше своего материального благополучия, потрясающие слова А.С. Попова: «Я — русский человек и мое изобретение может принадлежать только моему народу» И я знаю по опыту, эта беседа обязательно перейдёт в разговор с будущими выпускниками об «утечке мозгов» за границу. Это очень важный разговор для нравственного становления молодого человека.

Смерть Александра Степановича после предложения министра внутренних дел внедрить в его институт тайных агентов, а ему стать доносчиком на своих студентов; смерть от страшного гнева честного и порядочного человека; смерть от инсульта в 47 лет, когда он был полон идей и верой и правдой служил своему Отечеству — это ещё один повод для разговора и вопросов о нравственности, чести, достоинстве и ответственности в 9 и 11 классе при изучении радиоволн. И о патриотизме. Если ты патриот, твои студенты — вольнодумцы, не твой ли нравственный долг перед Отечеством сдать их в полицию? Или патриотизм и нравственность это что-то другое? И опять будут неудобные вопросы и споры. Что ж, в спорах рождается истина. В учебниках А.В. Пёрышкина за 7-9 классы есть упоминание более чем о 20 зарубежных учёных и только о 7 российских. Так мал вклад в науку российских физиков, или у нас, потомков, память короткая? Или мы просто нелюбознательны и нам это не интересно? Опять неудобные вопросы, ответы на которые я знаю, и стараюсь ликвидировать этот пробел у авторов программ и учебников, так как считаю, что материалы по истории открытий, жизни и деятельности учёного — это кладезь для духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников. Другое очевидное направление – это использование на уроках физики и во внеурочной деятельности материалов из истории Великой Отечественной войны. Изучение темы «Давление» примерно совпадает по времени с Днём прорыва блокады Ленинграда. Это благодатная почва для обсуждения способов уменьшения давления на лёд, при перевозке продуктов для блокадного Ленинграда по дороге

жизни. Материал хорошо усваивается и эмоциональный отклик в душе ребят чувствуется, и самые страшные страницы нашей истории перекликаются с мужеством, жизнестойкостью, смекалкой нашего народа, вызывая восхищение у моих учеников.

При изучении темы «Плавание тел» я рассказываю о переправе солдат через Днепр. Это история моей семьи, моего деда Назарова Фёдора Ивановича, участника Великой Отечественной войны. Ребята наперебой предлагают свои решения, как переправить солдат и тяжёлую военную технику, ищут материал о том, как в великой битве с фашистами за Днепр для переправы на другой берег советские воины под ураганным огнем врага умело использовали подручные средства, бревна, канистры. В настоящее время мы готовим с ребятами 7 класса внеурочное мероприятие по теме «Великая Отечественная война в задачах по физике» Изначально была идея рассмотреть характеристики военной техники и составить по ним задачи для решения на уроках физики. Оказалось, что материала по этой теме на просторах интернета огромное количество. А процесс подготовки к мероприятию пойдёт моим ученикам на пользу не только в плане усвоения технического материала, выполнения математических действий. Каждая такая задачка — это маленькая история большого мужества советского народа. Не только солдат на поле боя, рабочий и крестьянин в тылу, ковали победу над фашизмом. С первых дней войны советский учёный без сна и отдыха, отдавая все свои знания и силы, вёл смертельную схватку с врагом. Это была «дуэль умов», «схватка моторов» Жизнь или смерть, победа или поражение, во многом исход войны предопределил самоотверженный подвиг учёного. «Я не вижу моего врага-немца конструктора, который сидит над своими чертежами в глубоком убежище. Но, не видя, его я воюю с ним. Я знаю, чтобы не придумал немец, я обязан придумать лучше. Я собираю всю свою волю и фантазию, знания и опыт»,… чтоб в день, когда два новых самолета — наш и вражеский – столкнутся в военном небе, наш оказался победителем», — писал авиаконструктор А. Лавочкин [2].

Обучение и воспитание — неотделимые друг от друга процессы. На любом уроке, я в этом убеждена. И если мои ученики будут видеть за формулами учебника физики человека, его самоотверженный труд и служение науке, вырастут порядочными и любящими своё Отечество людьми, я буду считать, что свою задачу я решила.

Список использованных источников

1. Хуторской, А.В. Как стать учёным. Занятия по физике со старшеклассниками / А.В. Хуторской, Л.Н. Хуторская, И.С. Маслов. — Москва: Изд-во «Глобус», 2008.

2. Арлазоров, М.С. Фронт идет через КБ / М.С. Арлазоров. — Издание второе, исправленное и дополненное. — Москва: Знание, 1975.

Наследие и наследники Великой Победы

Шкиндерова Ольга Феликсовна,
учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 9 г. Витебска»

Моя Беларусь! Удивительная, чудесная, замечательная страна! Природа Беларуси поражает своей живописностью. И пусть нет у нас морей или экзотики, но в зелени лесов и полей, в голубизне рек и озер такая красота и очарование, при виде которых замирает сердце. Мы живем в красивейших, чистых городах и селах, мы имеем возможность работать, получать образование, у наших детей есть будущее. Мы свободны и независимы.

Ежегодно 3 июля в нашей стране празднуется День независимости Республики Беларусь. И не случайно этим днем был выбран день освобождения города Минска от немецко-фашистских захватчиков

Многим хотелось покорить, поработить наш народ. Много врагов было у нашей многострадальной Отчизны. Но этот враг был самым страшным.

22 июня 1941 года мирный сон людей был прерван страшным гулом самолетов, взрывами бомб и снарядов. Началась Великая Отечественная война. В наши города и села пришли фашисты — кровожадные, жестокие убийцы. Массовые расстрелы мирных жителей, уничтоженные города, сожженные села — вот что принесли они на нашу землю. В нашей стране нет ни одной семьи, которая не потеряла бы мужа, брата, сына, кого-то из близких. Каждый третий житель Беларуси погиб в этой страшной войне.

Весь народ — от мала до велика поднялся на борьбу с врагом. Создавались партизанские отряды, подпольные организации. Мирные жители, как могли, помогали партизанам и подпольщикам. Фашисты жестоко мстили за связь с партизанами.

21 марта 1943 года в д. Хатынь заночевали партизаны. А 22 марта карательным отрядом в соответствии с «принципом коллективного наказания» вся деревня вместе с жителями была уничтожена. 149 жителей Хатыни были сожжены заживо в сарае или расстреляны [2]. Всего в Беларуси в ходе карательных операций было уничтожено 628 населенных пунктов вместе с жителями. 186 деревень так и не смогли возродиться.

В 1969 году на месте, где была Хатынь был открыт мемориальный комплекс, который стал символом массового уничтожения мирного населения на оккупированной территории, есть в нем и кладбище сожженных деревень.

Для порабощения и уничтожения людей гитлеровцы создали систему концлагерей. Всего на территории нашей страны было свыше 260 лагерей смерти и их филиалов. Самый крупный из них — Тростенец. В нем было уничтожено 200 тысяч человек. Попавшие в этот лагерь жили не более 1-2 дней, а затем уничтожались.

Венцом жестокости и бесчеловечности фашистов стало создание детских концлагерей. Сложно представить себе, до какой степени потери человеческих качеств дошли руководители Третьего рейха, отдавшие распоряжение не просто о создании детских концлагерей, а о проведении в них медицинских опытов! На

детях отрабатывались новые хирургические приемы, проводились операции без наркоза для установления болевого порога.

На территории Беларуси было 14 детских концлагерей. Один из них — Красный Берег. Узникам этого лагеря, как и многих других, была уготована страшная участь доноров крови для солдат гитлеровской армии. Методы забора крови у детей были настолько варварскими, что трудно представить нормальному человеку! Выжить после такого «донорства» не удавалось никому. Детские трупы утилизировались — сжигались на костре. В застенках этого лагеря оборвалась жизнь 1990 детей! Мы не имеем права забыть о таких зверствах нацистского варварства! [3]

Считаю, что обо всех зверствах фашистов должно знать подрастающее поколение, чтобы помнить, от какого ужаса спасли нас наши предки, чтобы у потомков никогда не возникло желание нарисовать свастику или стать членом неонацистской группировки. И сейчас еще неймется ближайшим европейским соседям — Польше и Германии. И, как говорят в народе, «не укусят, так хоть пошипят». Теперь это санкции.

Президент Беларуси Александр Григорьевич Лукашенко в одном из своих выступлений на это ответил так: «Варшаву еще можно понять: был пакт Молотова-Риббентропа. Но немцам-то чего неймется? Они нам должны столько, что хватит ли у политиков нынешней Германии времени, чтобы рассчитаться за то, что они натворили в Белоруссии в прошлом веке. Съездите в Хатынь, в Красный Берег — только взгляните!»

В нашей стране свято чтится память павших в годы Великой Отечественной войны. Каждый год 9 мая проходят парады в честь Великой Победы, митинги, возлагаются цветы и венки к памятникам павших воинов, зверски замученных мирных жителей. А поток посещающих мемориальные комплексы неиссякаем. И это не только жители Беларуси, но и иностранные граждане из стран дальнего и ближнего зарубежья.

А сколько павших солдат так и не были захоронены! Поиски их идут и сегодня. На малой Родине моей мамы в д. Зароново недавно открылся мемориал. В августе 2019 года перезахоронили останки 144 бойцов Советской Армии, которые были обнаружены в окрестностях д. Зароново. Поисками погибших занимались витебские поисковики совместно с московским поисковым клубом «Память и примирение». Всего на этом мемориальном комплексе захоронено почти 10 тысяч бойцов. А ведь совсем недавно это была братская могила с фамилиями нескольких десятков погибших. С 1992 года поиски вел поисковый отряд «Витязь», затем эти поиски продолжил ВКП «Поиск». Результаты поисков этих патриотов – десятки тысяч захороненных бойцов. Разве это не говорит о том, насколько бережно хранится в нашей стране память о героизме народа? [1]

За мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны, звания Героя Советского Союза были удостоены Горовец О. К., Доватор Л. М., Жуков С. И., Шмырев М. Ф., Заслонов К. С. … Список этот слишком длинный. Однако, хочется перечислить имена юных героев. Ведь именно на примере их подвигов мы должны воспитывать подрастающее поколение: Марат Казей, Зина Портнова, Михаил Сильницкий, Надя Богданова, Володя Дубинин, Петя Клыпа … И еще великое множество имен.

Если кто-то думает, что современная молодежь не ценит и не помнит того, что сделали для нее наши деды и прадеды, то это не так. Достаточно посмотреть на лица юношей и девушек, стоящих в почетном карауле у памятников героям Великой Отечественной войны или возлагающим венки и цветы к их подножиям, чтобы понять: они помнят, они гордятся, они чтут! Спустя время все воспоминания, все свидетельства, которые относятся к событиям Великой Отечественной войны, бесценны.

Мы, наши дети, наши внуки — наследники Великой Победы. А если наследники не запомнят и не выучат такой жестокий урок, и такой беспредельный героизм, то это не будет грозить плохой оценкой. Это повлечет за собой повторение прошлого.

Хочу закончить свое выступление стихотворением, которое написал мой сын, учащийся 7 класса, для конкурса по белорусской литературе.

Вайна … што можа быць страшней на свеце?
Пакутуюць дарослыя і дзеці.
Смерць, слёзы, голад і нягоды —
Вось што нясе яна народам.
Грахочуць танкі і страляюць кулямёты,
Ляцяць са страшным гулам самалёты.
І разрываюць сэрца крыкі дзетак,
Стон раненых, загінуўшы падлетак …
Спыніцесь, людзі!
Ну чаго вам мала?
Няўжо для вас важней улада стала
Чым гэты лес, рака і гэта поле?
Чым шчасце, смех, любоў і воля,
Краса пабудаваных гарадоў?
Вам гора хочацца дзяцей і ўдоў?
Давайце возьмемся за рукі разам
І скажам тым, хто страціў здравы розум:
Мы не дадзім разрушыць наша шчасце!
Мы зберажом планету ад напасці.
Вайны, пажараў, голаду і гора!
Нам трэба мір!

Список использованных источников

1. Бруева, Л.Н. Пока не похоронен последний павший солдат / Л.Н. Бруева. — Орша: Оршанская тип., 2009. — 406 с.

2. Википедия [Электронный ресурс] / **Свободная энциклопедия** – США, 2001. – Режим доступа: http: // https://www.wikipedia.org/ – Дата доступа: 30.12.2021.

3. Централизованная библиотечная система города Витебска [Электронный ресурс] / Интернет-портал. — Витебск, 2021. — Режим доступа: https://cbsvit.by/ — Дата доступа: 01.04.2021.

Значение физической культуры в воспитании духовности и патриотизма у воспитанников дошкольных учреждений

Шкулова Ирина Ивановна,
руководитель физического воспитания ГУО «Шумилинский ясли- сад №3»

С детства человек должен гордиться своей национальной принадлежностью, любить свою Родину, знать родной язык, интересоваться культурой, историей своего народа. Дошкольный возраст — важнейший период становления личности, когда закладываются основы приобщения к национальным культурным традициям, общечеловеческим и духовным ценностям.

В последнее время в обществе произошли большие изменения. Это касается нравственных и социокультурных приоритетов. Сегодня материальные ценности доминируют над моральными. Большинство современных родителей не уделяют должного внимания духовному развитию и воспитанию своих детей. И, как следствие — у дошкольников недостаточно развиты представления о доброте, чуткости и толерантности. Рассказам о прошлом нашего народа дети предпочитают мультфильмы и компьютерные игры с вымышленными, нереальными героями. Поэтому в настоящее время нравственно-патриотическое воспитание приобрело особую значимость в моей практике, как руководителя физического воспитания.

В современном педагогическом процессе физическая культура занимает одно из важных мест. Она помогает комплексному развитию всех качеств цельной личности, постепенно подготавливая ребенка к включению во всё усложняющиеся системы социальных отношений, развивает коммуникативную и деятельностную компетентность дошкольника.

Мною были изучены методические публикации современных белорусских педагогов: Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр, Л.В. Лобынько, Д.М. Дубининой, В.Н. Шебеко, Л.Д. Глазыриной по вопросам социально- нравственного воспитания дошкольников. Опираясь на опыт других педагогов, используя интернет ресурсы, я пришла к выводу, что очень важным в работе с детьми по воспитанию патриотизма и духовности является взаимодействие воспитателя, руководителя физического воспитания и законных представителей дошкольников. Также важно понимать, что воспитанники от занятия должны получить не только заряд бодрости, энергии и хорошего настроения, но и развитие физических, умственных и духовно- нравственных качеств.

Работа в этом направлении привела меня к тому, что использование приемов и методов, повышающих эффективность и качество образовательного процесса в области воспитания патриотических чувств у воспитанников дошкольных учреждений, возможна через организацию специально разработанных физкультурных сюжетных и интегрированных занятий. На этих занятиях и в физкультурно-досуговой деятельности происходит интеграция нескольких образовательных областей учебной программы дошкольного образования.

В последние годы я использую в практике серию разработанных мною физкультурных занятий по воспитанию нравственности и патриотизма у дошкольников. Это занятия «Пилоты», «Бравые солдаты», «Школа разведчиков».

При проведении этих занятий дошкольники знакомятся с военными профессиями и качествами, которыми должен обладать защитник Родины. У воспитанников происходит обогащение эмоциональной сферы посредством усвоения нравственно этических норм, формируется представление о героическом подвиге белорусского народа, во все времена защищающем свою Родину.

Для формирования у детей любви к малой родине, желания любоваться красивыми родными местами на занятии «К нам вернулась вновь весна» использую авторское художественное слово:

«А ў Шумілінскіх лясах,
Льецца шчэбет розных птах.
Цішыня і благадаць-
Добра тут адпачываць!».

Воспитание нравственности, бережного отношения к родной природе, создание эмоционально-положительного настроения проходит на занятии «Белорусский зимний лес полон приключений и чудес», где также использую стихи собственного сочинения о белорусской природе:

«Белорусские просторы
Любим с детства мы —
Леса, луга, поля, болота,
Озера, реки и ручьи.
Как хороши, неповторимы
Листва берез и шум дубов,
И пенье птиц, совсем незримых,
И вой волков, и зубра рев!»

Проведение данных занятий способствует осознанию детьми собственной принадлежности к культуре белорусского народа, расширению их кругозора, привитию любви и уважения к своему народу и окружающей природе.

Наиболее полно задачи по патриотическому воспитанию дошкольников я решаю при проведении физкультурных досугов и праздников. В нашем дошкольном учреждении традиционно проводятся праздники, посвященные Дню Защитника Отечества, с участием отцов и старших братьев. В последнее время этот праздник приобрел немного другое значение. Сейчас он называется «День настоящих мужчин». Теперь мы говорим не только о людях военных профессий, но и о спасателях службы МЧС, работниках милиции, медицинской службы и просто о мужчине, как о главном защитнике семьи. И когда взрослые на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это поучительно для всех детей, так как создает определенный эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения, развивает чувство гордости за успехи своих родителей. Конечно, эту работу надо вести в тесном сотрудничестве с семьей, так как любовь ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, детскому саду, поселку или городу. Духовно-нравственное развитие ребенка зависит от правильного и грамотного отношения любящих родителей. А участие родителей в совместных праздниках является еще одним кирпичиком для создания теплых, доверительных отношений в семье, построенных на взаимоуважении и понимании.

При проведении физкультурного праздника на белорусском языке с участием родителей «Падарожжа з Несцеркай» родители совместно с детьми отгадывают загадки о белорусских народных сказках, учатся народным играм, что особенно актуально, так как не все современные родители знакомы с белорусским фольклором. На празднике решается сразу несколько задач: формировать у детей и их родителей устойчивый интерес и положительное отношение к белорусскому языку, белорусским народным играм и сказкам; закреплять навыки выполнения основных видов движения в знакомых играх, вызвать положительные эмоции, бодрое и жизнерадостное настроение у участников праздника. Продолжая тему народных игр, хочу отметить, что знакомство воспитанников с белорусским играми позволяет приобщить детей к традициям своего народа, содействует воспитанию интереса дошкольников к родному языку и народному фольклору. Участие ребенка в игре требует от него таких качеств, как терпеливость, общительность, способность действовать в коллективе сверстников и умение разговаривать на родном языке. Это формирует основы социальных отношений. Такие игры как: «Марозка», «Ліскі», «У Бабу- Ягу», «Баба Снегавуха», «Шэры кот», «Кот Апанас» часто используются мною на занятиях и при проведении физкультурных досугов. Эти игры показали свою эффективность, многие дети с интересом играют в них как в детском саду в свободной деятельности, так и дома.

Таким образом, одним из эффективных и качественных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания у дошкольников являются сюжетные и интегрированные занятия по физической культуре и физкультурно-досуговая деятельность. И это направление в работе с воспитанниками дошкольных учреждений дает возможность формировать умение понимать окружающую действительность с ориентацией на морально- этические ценности.

Список используемых источников:
1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2019.

Усё пачынаецца з сям’і…

Шэк Таццяна Мікалаеўна,
настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА “Сярэдняя школа №6 г. Полацка”

Выхаванне кожнага чалавека пачынаецца з сям’і. Менавіта там маленькі чалавек атрымлівае першае ўяўленне і першыя веды пра наваколле. З’яўляючыся на свет, дзіця бачыць каля сябе бацькоў, запамінае іх галасы, міміку, рэагуе на змены ў настроі. А калі становіцца дарослым, пачынае паводзіць сябе так, як гэта робяць любімыя члены сям’і. Таму бацькі з’яўляюцца прыкладам для сваіх дзяцей з самага дзяцінства.

З сям’і пачынаецца любоў да Радзімы. Фарміраванне духоўнага аблічча дзіцяці ў сям’і павінна праходзіць у атмасферы культу роду, сярод радаводаў, легендаў і паданняў пра сівую даўніну, сямейных рэліквій, якія звязваюць з мінулым сучаснага чалавека. Усё гэта спрыяе выхаванню пачуцця гонару за сваю нацыю, за свой народ, за сваіх прадзедаў… Дарослыя з першых крокаў дзіцяці

павінны прывіваць любоў, павагу да роднай краіны, да роднай зямлі, людзей, што знаходзяцца побач і жылі раней. Погляды беларусаў на выхаванне патрыятызму занатаваны ў творах фальклорнага жанру. Менавіта вусная народная творчасць з'яўляецца неад'емнай часткай духоўнай культуры народа, нясе ідэі справядлівасці, перадае адносіны людзей да радзімы. Знаёмячы дзяцей з прыказкамі і прымаўкамі, бацькі праз іх паказваюць мудрасць народа, прывіваюць павагу да роднай зямлі. Напрыклад, «Дарагая тая хатка, дзе радзіла мяне матка», «Усякай птушцы сваё гняздо міла», «Радзіма — матка, чужына — мачыха», «Усюды добра, а дома лепей».

Далучаць дзетак да роднай мовы таксама раім пачынаць у сям'і. Малыя чуюць ад бацькоў мілагучныя калыханкі, песенькі, забаўлянкі, казкі, кароткія вершыкі — і не толькі знаёмяцца з новымі словамі і паняццямі, а і пачынаюць разумець, якая наша мова багатая і мілагучная.

Разумеючы, што выхаванне маленькага патрыёта пачынаецца з самага блізкага для яго — з роднага дому, з роднай вуліцы, з роднага горада, у час прагулкі бацькі павінны звяртаць увагу дзяцей на прыгажосць родных мясцін, расказваць гісторыю кожнага аб'екта. Трэба разам прымаць удзел у добраўпарадкаванні і азеляненні акаляючай тэрыторыі. Заахвоціць дзяцей у імкненні падтрымліваць парадак, прыкладныя паводзіны ў грамадскіх месцах.

Такім чынам, у аснове патрыятычнага выхавання, безумоўна, ляжыць выхаванне любові да бацькоў, да роднага дому, да прыроды сваёй Бацькаўшчыны, да блізкіх людзей. Галоўным сродкам фарміравання патрыятычных пачуццяў з'яўляецца аўтарытэт і прыклад бацькоў, якія адыгрываюць значную ролю ў патрыятычным выхаванні.

Асабліва ўважліва бацькі звычайна ставяцца да выхавання ў дзяцей станоўчых рыс характару. З чаго тут пачаць? Карысным будзе прывучэнне дзяцей да працы. Дарослыя заводзяць хатніх жывёл, каб малое дзіця магло адчуваць, што такое адказнасць. Даручаюць яму выконваць дробныя справы па гаспадарцы, вучаць прыбіраць свае цацкі, рэчы. Адносіны дзіцяці да працы, безумоўна, залежаць ад таго, якое значэнне надаюць гэтаму дарослыя. Вельмі добра, калі адбываецца сумесная праца ўсіх членаў сям'і. У такіх умовах дзеці займаюць актыўную пазіцыю ў камандзе, развіваецца здольнасць працаваць паслядоўна, з агульнымі намаганнямі, каб давесці справу да канца, дапамагчы іншым, працаваць з максімальнай эфектыўнасцю. І зноў тут трэба сказаць, што бацькі — гэта прыклад для падрастаючага пакалення. З цягам часу неабходна заахвочваць дзяцей, каб яны працавалі па сваёй уласнай ініцыятыве. Варта памятаць, што праца павінна быць мэтанакіраванай, карыснай, прадуктыўнай. Дзеці павінны разумець значэнне яе, разумець матывы.

Важна, калі ў сям'і ёсць свае традыцыі, свае сакрэты, свае хвіліны радасці, якія хочацца правесці ў цесным родным крузе. Сямейныя традыцыі збліжаюць родных, дораць цяпло, утульнасць. Гэта могуць быць і маленькія рытуалы — прагляд фільмаў, фотаздымкаў, сумесная падрыхтоўка да святаў, паход у лазню... Мноства такіх традыцый, рытуалаў мы атрымалі, безумоўна, у спадчыну ад сваіх продкаў. Усё гэта аб'ядноўвае, умацоўвае сям'ю. Усё ўкладваецца ў памяць надоўга, перадаецца ад пакалення да пакалення, можа, нават з асабістымі карэктывамі. У такой сям'і, думаецца, дзеці ўвесь свой вольны час не будуць

праводзіць у гаджэтах, бо адчуваюць, што бавіць разам час са сваімі блізкімі – асалода.

У традыцыі нашага народа — заключаць шлюб у царкве. Каб той, хто жэніцца, разумеў, што нясе адказнасць за іншага члена сям'і. Паказваюць эталон адносін паміж сямейнікамі і народныя прыказкі: «Гаспадар і жонка – лепшая суполка», «Без мужа, што без галавы; без жонкі, што без розуму» і інш. На жаль, падобны варыянт шчырых узаемаадносін паміж членамі сям'і сустракаецца не заўсёды. Статыстыка паказвае, што ў краіне распадаецца кожны другі шлюб. Тысячы дзяцей растуць у няпоўных сем'ях. А ўжо даўно даказана, што фарміраванне асобы чалавека знаходзіцца ў прамой залежнасці ад адносін і выхавання у сям'і. Для дзіцяці вельмі важна бачыць сваіх бацькоў шчаслівымі, разумець, што яго любяць. Мадэль узаемаадносін паміж бацькамі дзіця звычайна пераносіць і на сваю будучую сям'ю. Таму самае галоўнае пачуццё, якоё павінна быць у кожнага чалавека, — гэта пачуццё сямейнага шчасця, пачуццё ўзаемадапамогі, любові адзін да аднаго, павагі і даверу.

Праз сям'ю адбываецца перадача дзецям культурных нормаў, у тым ліку культуры побыту, каштоўнасцяў, якія ўключаюць у сабе маральнае здароўе, упэўненасць кожнага чалавека ў заўтрашнім дні, высокую культуру паводзін. І нам, дарослым, вельмі важна разумець сваю ролю і вялікую адказнасць у выхаванні дзяцей.

Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников средствами русской художественной литературы

Эльмурзаева Макка Гажахматовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский»

Всегда остается актуальный вопрос по формированию у дошкольников нравственно-патриотического воспитания, а дошкольный возраст — наиболее благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, гордости за свой народ, истории своей страны.

Нельзя стать патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки. История нашего государства неразрывно связана с Великой Отечественной войной — самым ярким примером проявления героизма и патриотизма русских людей. Детям дошкольного возраста достаточно трудно осознать эти события, так как каждый наступающий год все более отстраняет нас от тех страшных лет. И чтобы не терялась эта нить памяти, мы, взрослые, должны сохранить и воспитать в детях уважение и гордость за наших русских солдат, их мужество, чувство патриотизма. В связи с этим огромное значение приобретает определение целей и задач нравственно-патриотического воспитания посредством ознакомления с событиями Великой Отечественной войны. Важную роль в формировании нравственно-патриотических суждений и оценок у детей играет художественная литература. Влияние художественной литературы на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников многогранно. Художественные произведения привлекают ребенка не только

своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Они, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

В детском саду педагоги знакомят детей с большим количеством произведений детской художественной литературы. А с произведениями, написанными на тему Великой Отечественной войны, знакомят мало или не знакомят вообще.

Одной из задач на 2021-2022 учебный год в нашей группе стало расширение, углубление знаний старших дошкольников о Великой Отечественной войне, воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа.

В процессе данной работы ставятся и решаются следующие образовательные, развивающие и воспитательные задачи:

1. Расширить представления детей о Великой Отечественной войне;

2. Развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни;

3. Развивать речь детей, обогащать словарный запас посредством песен, стихотворений, диалогов о войне;

4. Развивать творческие способности;

5. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов и чувство гордости за народ, победивший врага;

6. Воспитывать чувство любви к Родине.

Свою работу по нравственно-патриотическому воспитанию со старшими дошкольниками посредством ознакомления с ВОВ я начала с организации предметно-развивающей среды по соответствующей тематике (пополнение патриотического центра):

- Оформление тематических альбомов: «Памятники ВОВ», «Награды ВОВ», «Оружие и техника ВОВ»;

- Создание картотеки игр патриотического направления: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, игры-соревнования;

- Организация выставки художественной литературы и наглядно-дидактических пособийна тему «Детям о ВОВ».

Рассказывая детям о войне, надо учитывать возраст ребенка и читать ему то, что сможет осилить и понять. Есть много прекрасных книг, которые рассказывают о военном времени с разных сторон. И, конечно, детям будет наиболее интересно, когда речь пойдет об их ровесниках. А книг о детях войны немало.

Прежде чем начать чтение книг о войне, стоит поговорить с ребенком об истории, в доступной форме изложить основные факты, рассказать о том, что солдаты защищали свои дома и своих родных от жестоких захватчиков, проявляя при этом мужество и героизм. Можно рассказать и о том, как трудно жилось женщинам и детям, чьи мужья, братья и отцы отправились на фронт, но они стойко переживали все испытания.

В рамках ознакомления с окружающим, природой, литературой – детям читаем различные произведения о ВОВ, беседуем о прочитанном. Воспитанники делятся своими впечатлениями, заучивают наизусть и пересказывают.

Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. Чтобы у детей сложилось представление о явлении – нужна опора на визуальные впечатления. Для сопровождения чтения рассказов, я использую

наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, презентации, фотографии и открытки по теме.

Работа ведется всего 6 месяцев, но уже сейчас могу с уверенностью сказать о полученных результатах. У дошкольников сформировались такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия, чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги, уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны, осознанное отношение к празднику Победы. Они с большим желанием примут участие во всех праздничных мероприятиях, посвящённых этому дню.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирует желание быть защитником земли, на которой ребенок родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки.

Перспективный план работы для детей 6-7 лет
по чтению художественной литературы о Великой Отечественной войне

Сентябрь			
1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Д. Пентегов «Паровоз «Овечка»	Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил»	Ю. Яковлев «Пусть стоит старый солдат»	И. Туричин Повесть-сказка «Крайний случай»
К. Паустовский Солдатская сказка «Похождение жука — носорога»	Ю. Яковлев «Семеро солдатиков»	Басни. Л. Толстой «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела Галка пить…»	С. Михалков „День победы“
К. Паустовского — «Волшебное колечко»	Ю. Яковлев «Кепка — невидимка»	С.Я. Маршак «Пограничники», «Наша армия»	Л. Кассиль „Твои з ащитники“
Мультфильм «Солдатская сказка»		Мультфильм «Сказка о громком барабане»	
Октябрь			
1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Л.Кассиль «Твои защитники»	Голявкин В.В. "Мой добрый папа" "Рисунки на асфальте»	А.Барто «Война»	Рассказы о войне С. Алексеева
Е. Благинина «Шинель»	А.Твардовский «Рассказ танкиста»	Л. Кассиль «Рассказы о войне»	
Э. Фонякова "Хлеб той зимы"	А.Твардовский «Мой брат уходит на войну»		
Мультфильм «Салют»		Мультфильм «Скрипка пионера»	
Ноябрь			
1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Е. Верейской «Три девочки»	Л. Воронкова «Девочка из города»	Л. Кассиля «Улица младшего сына»	С. Михалков «Детский ботинок»,

			«Десятилетний человек»
С.Баруздина — «Шел по улице солдат»	А.Твардовский «Рассказ о неизвестном герое»	Карпров И. «Мальчики»	С. Маршак «Не» и «ни» и многие другие
Ю. Яковлев «Подкидыш»	Ю. Яковлев «Иван — виллис»	С.Я. Маршак «Воин Российский», «Дуют ветры в феврале»	Стихи о войне: Барто А. «В дни войны», Берестов В. «Мужчина»
Мультфильм «Воспоминание»		Мультфильм «Легенда о старом маяке»	

Колыбельная как источник обучения народной мудрости и гармоничного развития ребенка 3-4 лет

Юрковская Наталия Михайловна,
воспитатель «Центра развития ребенка-детский сад «Сказка» г. Белоярский»

Колыбельная песня — это песня, исполняемая матерью, при укачивании ребенка. Это особый лирический жанр фольклора, популярный в народной поэзии. Всем известно, что отличительным признаком колыбельной песни является ее цель — достичь успокаивания и засыпания ребенка, но не все знают, что истинной целью колыбельных песен является воспитание и передача народной мудрости.

«Колыбельные песни заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей с раннего возраста. Это и первые уроки родного языка для ребенка и жизненно важное общение между матерью и ребенком, слова и мелодия которого подсказаны сердцем. Пение колыбельных песен формирует в детях восприимчивость к доброму слову и мелодии» [1].

Раньше колыбельные песни передавались из уст в уста, память о них трепетно хранилась. С приходом века технологий все поменялось: родной мамин голос и ее тихие напевы очень часто заменяет тишина, либо музыкальные аудиозаписи из современных мультфильмов, не всегда соответствующие тематике и назначению колыбельных песен.

В рамках реализации программы «Социокультурные истоки» во 2-й младшей группе, работая над темой «Ласковая песня», мы поставили перед собой цель изучить семейный опыт по пению колыбельных песен детям 3-4 лет.

Через разнообразные формы работы велась совместная деятельность с родителями (консультации, беседы, съемка фото и видеороликов занятий с детьми демонстрируемые в групповом чате социальной сети ВК).

С детьми мы знакомились с книгой создавали игровые ситуации, пели колыбельные песни, заучивали их, рассматривали иллюстрации, изображающие укладывания младенца на сон, беседовали.

Каждой семье было предложено на листе бумаги А4 оформить совместно с ребенком страницу альбома с изображением любимой колыбельной песни ребенка и написать ее текст. Такое дуальное взаимодействие родителя и ребенка способствовало закреплению знакомой колыбельной песни и ее зрительного

образа. Принесенные родителями творчески оформленные страницы с колыбельными песнями по сюжету и тематике были довольно разнообразны, но, тем не менее, мы разделили их на несколько видов:

К первому виду отнесли колыбельные-истории, своего рода сказки в песнях, которые знакомят маленького человека с миром, который его окружает. В таких колыбельных рассказывается про птиц, животных, людей и их взаимоотношениях.

Второй вид — колыбельные песни, связанные с мультфильмами или телепередачами, где главный герой поет своему детенышу ласковую песню, либо песня звучит гимном самой телепередачи. Например, песня из мультфильма «Умка», Колыбельная из т/п «Спокойный ночи, малыши!»

К третьему виду принадлежат колыбельные, которые направлены непосредственно на самого ребенка и побуждают его к конкретным действиям: «Спи глазок, спи другой», «Спи, дитя мое, усни, крепкий сон тебя возьми».

В ходе работы с родителями мы выяснили, что сюжет многих колыбельных заключается в создании ситуации послушания, успокоения, создания в воображении ребенка сказочных образов для красивых снов, через ситуацию с опасными персонажами: волком, котом — ребенку с пеленок задается программа на безопасное проживание своей жизни, на послушание старшим, на безоговорочную любовь к матери и ее мудрым советам.

Сделали вывод, что колыбельная — источник обучения ребенка народной мудрости.

Еще мы выявили тот факт, что для оформления странички колыбельной песни и совместного творчества с ребенком, охотнее откликнулись родители зрелого возраста (от 40 лет и старше), либо родители, которые воспитывают в семье еще старших детей и этот вид работы им уже знаком. В таких семьях поются колыбельные песни-истории и ребенок владеет этой колыбельной, т.е. может спеть ее целиком, без посторонней помощи.

Группа родителей среднего возраста (от 30 лет) пропевают своим детям колыбельные своего детства, в 1985-1990 годах была популярна телепередача «Спокойной ночи, малыши» и мультфильм «Умка» - соответственно, наши воспитанники из этих семей поют своим куклам именно эти колыбельные.

Следует отметить, что дети поверхностно знают тексты этих колыбельных и чаще всего поют только первые 3-4 строчки.

Молодое поколение родителей (до 25 лет) честно признались, что колыбельные в их семьях не поются, но некоторые из семей перед сном ребенка включают аудиозаписи с колыбельными и сказками.

На основе вышесказанного нами был сделан вывод, что с каждым поколением, количество семей, поющих колыбельные своим детям, сокращается. И работа воспитателей в этом вопросе как с детьми, так и с родителями просто необходима.

В начале нашей работы только 20% детей из списочного состава могли спеть 4-6 строк колыбельной песни. По прошествии месяца работы в этом направлении количество поющих детей увеличилось в количественном и качественном соотношении. В качественном отношении положительная тенденция наметилась в следующем – дети стали петь колыбельные тихо, нежно, покачивая и прижимая

куклу к себе, некоторые девочки поглаживали куклу, похлопывали по ее спинке, накрывали сверху покрывальцем, убеждались, что держат ее правильно и глаза куклы закрыты.

На изменение количественного соотношения поющих детей повлияло 2 фактора: дети запоминали колыбельные в детском саду, когда их пели другие дети, либо дома стали просить родителей спеть что-то похожее, показать, как надо укладывать куклу спать. Родители, в свою очередь, вспоминали строки колыбельных и пели их своим детям.

В семье одной из наших воспитанниц решили прибегнуть к помощи бабушки, по национальной принадлежности семья относится к татарам. Бабушка является носителем 2-х языков: русского и татарского. И колыбельные в этой семье поются на 2-х языках соответственно, в этом семье можно проследить связь поколений, передачу языковых и интонационных особенностей татарских и русских колыбельных.

Интересный факт, связанный с колыбельными, был с другой нашей воспитанницей – Ксенией. Девочка плохо адаптировалась, кричала, не хотела заходить в спальню, мешала спать другим детям. Однажды, она спросила: «А ты мне споешь? А посидишь со мной? (дословно), тогда я пришла к выводу, что мама использует пение колыбельных и укачивание дочери в домашних условиях. После того, как я пропела колыбельную про серого волчка, Ксюша заулыбалась и уснула. Вечером мои догадки про маму подтвердились в нашем совместном разговоре: действительно, ребенок приучен к колыбельным с младенчества и создав аналогичную ситуацию засыпания в детском саду, я приблизилась на шаг к облегчению периода адаптации девочки.

Исследования последних лет показали, что колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе.

В завершении работы по теме «Ласковая песня», нами было отмечено более доброе, бережное обращение детей с куклами и спокойная, безмятежная обстановка в группе во время «укачивания» кукол.

Важно и то, что колыбельные формируют чувство материнства, поэтому те мальчики и девочки, которым поют и которые сами поют колыбельные песни, вырастут заботливыми папами и мамами.

Таким образом можно сделать вывод: колыбельная - источник гармонизации ребенка, его психических и физических качеств.

Активное взаимодействие с родителями дали возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволило взрослым приобрести новые способы общения с детьми и скорректировать собственное поведение при воспитании ребенка. Педагоги группы помогли родителям осознать, что именно в семье должны передаваться духовно-нравственные ценности, накопленные старшим поколением.

Колыбельные песни - самые первые, самые сладкие песни в мире. Они удивительны потому, что каждому напоминают о детстве. Текст колыбельной песни прост и незамысловат, однако содержит большую воспитательную и развивающую ценность, поэтому можно уверенно сказать, что колыбельная - это первый инструмент воспитания ребенка. Недаром на Востоке о недостойном человеке говорят: «Видно, мать не пела песен над его колыбелью».

Список используемых источников:
1. Доброе слово / И.А. Кузьмин [и др.]; под ред. И.А.Кузьмина. — М.: Издательский дом «Истоки», 2016. — С. 3.

Формирование исторической памяти через познание архитектурного наследия родного края

Юшкевич Юрий Михайлович,
учитель истории ГУО «Средняя школа №12 г. Новополоцка»

В каждом городе, в каждой местности есть свои достопримечательные места. Места, определяющие неповторимый облик и дух населённого пункта. Эти культово-символические точки несут в себе сакральный смысл нашей малой родины.

Облик самого древнего города Беларуси, Полоцка, трудно представить без Верхнего и Нижнего замков, городища, расположенного недалеко от Красного моста, вала Ивана Грозного, реки Полоты, Спасо-Евфросиньевского монастыря, Заполотья, некогда существующего полноценного острова в русле реки Западная Двина. И это ведь далеко не весь перечень.

При упоминании всех этих мест возникает некое душевное волнение, порождающие яркие картины прошедших событий. Без сомнения, через них проходит связь поколений.

Архитектурные объекты древнего Полоцка стали предметом изучения не одного поколения историков, о чём свидетельствуют десятки уникальных монографий, посвящённых обозначенной проблематике.

Город Полоцк менял свой облик на протяжении тысячелетия. Что-то терял, что-то приобретал. Рельеф оставался практически неизменным. А вот облик города, как мы заметили, определяли его христианские храмы. С момента становления Полоцкого княжества до конца XVI века это православные храмы, которых было больше 30. В дальнейшем новая эпоха в истории — католический костёл Святого Стефана, возникший в середине XVIII века и ставший главной доминантой города, которая обусловила его облик на целых три столетия.

Попытки осмыслить прошедшие события были сделаны нами в исследовательских работах, посвящённых монументальным памятникам города Полоцка разных эпох.

Первая исследовательская работа была проведена в 2017 году — «Церкви в замках и посадах Древнего Полоцка» (XI–XVI век). Далее последовала работа, посвящённая проблеме утраченного достояния нашей культуры, — «Собор Святого Николая, или Утраченный символ города Полоцка», 2018 год написания. Некоторые предположения о планировке древнего Полоцка, заложенные в XII веке, были высказаны нами в работе «Крест как символ Древнего Полоцка» 2019 года. Благодаря данным работам мы получили представления и знания об истории нашей малой родины. И, как было установлено нами, история христианских храмов города тесно взаимосвязана с историческими и культурно-духовными событиями, прошедшими в нашем регионе.

Но в окрестностях, недалеко от города, оказывается, также есть множество интересных памятников, которые могут привлечь к себе внимание любого исследователя и просто должны стать частью нашей памяти. История периферии Полоцка не так сильно изучена, в отличие от центра.

Объектами нового изучения стали святыни и памятные места, монументальные сооружения, находящиеся недалеко от Полоцка, их историческая судьба и нынешнее состояние.

На первом этапе работы был составлен маршрут передвижения. На карте он расположился в сторону юго-западного направления от города Полоцка. Обозначенный путь прошел через три района — Полоцкий, Ушачский и Глубокский. Были определены ключевые точки маршрута — населённые пункты: Ореховно — Ушачи — Селище — Ухвище — Кубличи — Прозороки. Места посещения — объекты культовой архитектуры в этих пунктах. Протяженность маршрута составила около 150 километров. Все названные точки (их было девять) посещены, что зафиксировано с помощью цифровой фотосъёмки.

История монументального строительства на территории полоцкой округи тесно связана с историческими процессами в регионе.

Обозначим несколько этапов. Они наполнены разным содержанием в облике и предназначении.

- X–XVI век — становление христианства по византийскому образцу. К сожалению, этот период очень беден по наличию памятников и исторических источников. Мы не знаем ни об одном из архитектурных строений культового значения в регионе, кроме тех, которые были заложены в самом городе Полоцке. Несомненно, деревянные православные церкви существовали. Но время неумолимо стёрло следы и память о них.

- Начало XVII — конец XVIII века. Один из насыщенных периодов в плане изменения политических, экономических и религиозных условий. Становление Речи Посполитой, и, как следствие, попытка формирования новой идеологии, которая могла бы объединить многоэтническое государство. Это период, когда встретились католицизм и православие. Православие в то время находилось в условиях кризиса. Возникло новое течение — униатство, и официальная задача властей Речи Посполитой заключалась в переводе православных в стан католиков, медленно, постепенно посредством униатства. В изучаемом нами регионе активно действовали католические ордена доминиканцев в Ушачах, бернардинцев в Селище, францисканцев в Прозороках. Униатский орден базилиан существовал в Ушачах, униатские приходы в Ушачах, Кубличах и Ореховно (здесь были особенно сильные униатские традиции).

- Начало XIX — 70-ые годы XIX столетия — период искоренения униатства на белорусских землях и закрытия католических орденов и приходов. В это время закрываются униатская церковь в Ореховно и базилианский монастырь в Ушачах, католические храмы в Ушачах и Кубличах. Задача властей — перевести в православие прихожан в этом регионе. Но католические традиции оставались сильны. Примером являлся костёл Святой Вероники в Селище, остававшийся центром католицизма всей обозначенной округи, а несколько родов дворянства католического происхождения из округи были его меценатами.

Весьма интересен факт, что многие униаты при ликвидации церкви стремились перейти в стан католичества, а не православия.

- Революционный период 1905–1917 годов. Признание веротерпимости. Католическая диаспора получила разрешение на строительство костёла в Ушачах. Становление Лепельского диоцеза.

- 1917 год — середина 1990 годов — один из самых разрушительных периодов. Все храмы региона были закрыты властями. Многие – разрушены. Не дошёл до нас храм доминиканцев в Ушачах (в переосвящении церковь Александра Невского) и костёл Благовещения Пресвятой Девы Марии (Петропавловская церковь в Кубличах). Заброшен костёл Святого Лаврентия в Ушачах и костёл Святой Вероники в Селище.

- 90-ые годы прошлого столетия — наше время — период реконструкции и возведения новых культовых объектов.

История полоцкой округи уникальна и многообразна, насыщена событиями. Нами рассмотрены многие интересные моменты из истории нашей малой родины.

Вместе с тем можно обозначить ряд вопросов, которые мало освещены и актуальны для дальнейшего изучения. Во-первых, какова была роль униатской церкви в истории полоцкого региона XVI–XVIII веков. Во-вторых, в чем проявлялась особенность положения католических храмов на наших землях в период XVI–XVIII столетий. В-третьих, не изучены события периода утраты многих храмов в нашем регионе.

Туристический маршрут, разработанный нами, по местам утраченного достояния полоцкого региона поможет открыть подлинные сокровища родного края.

1. Збор помнікаў і культуры Беларусі. Віцебская вобласць/АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. Рэд. кал.: С.В. Марцэлеў. — Мн.: Беларус. сав. энцыклапедыя, 1985. — 496 с.

2. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Ушацкага р-на / рэд. кал.: Г.П. Пашкоў. — Мінск: Белта, 2003. – 638 с.

3. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Глыбоцкага раёна / Гал. рэд. Б.І. Сачанка [і інш.]; Маст. А.М. Хількевіч. — Мн.: Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 1995. — 454 с.

Историческая память и проблемы изучения и сохранения историко-культурного, природного наследия

Янусова Татьяна Валерьевна,
учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа №10 имени В.М. Азина г. Полоцка»

> Велико коварство наших врагов, но ещё могущественнее ограждающая человека помощь Божия.
>
> Преподобный Ефрем Сирин

Сегодня, в наши смутные дни, для ясного взгляда вперёд, есть смысл обратиться к годам войны — времени высшего напряжения всех сил народа и, прежде всего, его духовных сил. Чтобы понять его, нужны достоверные, не выдуманные знания происходившего в духовной сфере в период этой жесточайшей битвы, где решалась судьба нашей страны и нашего народа.

Что помогло выстоять нашей республике в той войне, сохранить и возродить веру православную — разве не мужество воинов на поле брани, пролитая кровь защитников Отечества, подвиг народа в тылу, отвага партизан? Их подвиг бессмертен.

Преклоним главы наши перед вечной памятью всех павших в той войне за землю белорусскую. Будем помнить, что во всех многочисленных войнах Беларуси против захватчиков за свою свободу во все века русские люди — от рядового до фельдмаршала и Государя — всегда молитвенно обращались за помощью к Богу, чтобы Он «победу на сопротивныя даровал».

В данном выступлении хочется отметить работу педагогов и учащихся ГУО «Средняя школа №10 имени В.М. Азина г. Полоцка» по благоустройству воинских захоронений времён Великой Отечественной войны. В преддверии Дня Победы учащиеся ежегодно участвуют в операции «Обелиск». Педагоги и дети поддерживают порядок на братских могилах в деревнях Дохнары, Артейковичи и Дмитровщина. В этом году от ветеранов педагогического труда поступило предложение благоустроить могилу Анатолия Алексеевича Крутько, бывшего директора, фронтовика, участвовавшего в освобождении Беларуси, награждённого орденами Отечественной войны первой степени и Красной Звезды. Это захоронение не является воинским, однако, учащиеся сочли своим долгом привести его в порядок. Поскольку имена героев — полочан, участников войны, навсегда увековечены в истории полоцкой земли — в названиях улиц, микрорайонов, в воинских захоронениях, музеях и памятниках, то их имена должны жить в памяти благодарных потомков.

Постоянное участие в патриотических акциях «Ветеран живёт рядом», посещение музея Боевой славы в Полоцке и музея Великой отечественной войны в г.Минске, мемориальных комплексов нашей страны, участие в благотворительных акциях «Спасибо деду за Победу», формирует у нашего поколения уверенную гражданскую позицию и способствует сохранению исторической памяти о подвигах предыдущих поколений белорусов.

Проводимый в нашей школе ежегодно месячник гражданско-патриотического воспитания, призван формировать эмоционально-волевые качества гражданина патриота Беларуси, повышать уровень физической подготовки подростков и юношей, воспитывать стремление к сохранению и преумножению военного, исторического и культурного наследия. Основной акцент данного мероприятия донести до учащихся суть понятия **Родина.** Понятие может интерпретироваться в нескольких толкованиях. Оно имеет тесную связь с воспитанием **патриотизма** у учащихся.

Отмечая ныне 76-ю годовщину Победы, избавившей Беларусь от страшной угрозы иноземческого порабощения, стоит оглянуться на историю Отечества своего — и повсюду увидим мы воинскую доблесть и гражданское мужество, проявленными нашими славными предками, из поколения в поколение складывавшими могучее здание нашей государственности.

Во всех скорбях и бедах Церковь была со своим народом, окормляя его любовью и бережно воодушевляя на подвиг во имя Родины, вразумляя мудрым пастырским словом, назидая своим богатым духовным опытом. Во всех войнах рядом с солдатом шёл священник, рядом с воином мирским – воин духовный. Не стала исключением и Великая Отечественная война.

Мы в некой мере развеяли по ветру славное наследие предков, политое не нашей кровью, оплаченное не нашей скорбью, оплаканное не нашими слезами. И пока мы не осознаем своей вины, пока не исправим содеянное, пока не вернём нашей Отчизне радость осмысленного, мирного бытия и утраченную державную силу – не вправе мы называться наследниками великих побед нашей страны. Лишь те немногие выжившие старики, что стояли ныне на празднике Дня Победы на Кургане Бессмертия, надев боевые награды, имеют перед Богом право преемства подвигам предков. Мы же, в большинстве, равнодушно спешащие мимо, лишены такого права до тех пор, пока не восстановим полностью попранного и не закрепим в сердцах забытое и утраченное поколениями достояние нашей страны. Поэтому в рамках воспитательной работы в нашей школе уделяется огромная роль патриотическому воспитанию, которая предусматривает деятельность учащихся в данном направлении с 1 по 11 класс.

«Каждый юноша призван любить своё отечество, имеющее территориальное измерение, и своих братьев по крови, живущих по всему миру. Такая любовь является одним из способов исполнения заповеди Божией о любви к ближнему, что включает, прежде всего, любовь к своей семье… Патриотизм православного христианина должен быть действенным. Он проявляется в защите отечества от неприятеля, труде на благо отчизны, заботе об устроении народной жизни, в том числе участия в делах государственного управления. Христианин призван сохранять и развивать национальную культуру, народное самосознание».

(Из «Основ социальной концепции Русской Православной Церкви»)

Список литературы

1. Наука побеждать. — М.: Даниловский благовестник, 2008. — 320 с.

2. Спаси и сохрани. Свидетельства очевидцев о милости и помощи Божией России в Великую Отечественную войну / автор-составитель А.И. Фарберов. — 2-е изд., доп. — М.: Ковчег, 2006. — 384 с.

3. Воскресни, Русь! О патриотизме, достоинстве русского человека и православном понимании войны. — М.: Даниловский благовестник, 2001. — 128 с.

Сборник материалов научно-практической конференции с международным участием 09 февраля 2022 года

XX Витебские областные образовательные Сретенские чтения «Историческая память народа — основа духовности и патриотизма»

Редакционная коллегия:
О.В. Волкова (отв. ред.), И.Г. Батурина, Е.В. Гапионок, М.Г. Климова, Н.А. Крутовцова, С.А. Лазуков, И.А. Литвинова, Ю.А. Щуко

Подписано в печать 28.02.2022 Формат 60 х 84
Усл. печ. л. 29,3 Заказ 147 Тираж 3

Государственное учреждение дополнительного образования взрослых
«Витебский областной институт развития образования»
210009, г.Витебск, пр-т Фрунзе, 21

Растиражировано на ксероксе
Витебского областного института развития образования