

Опыт работы

«Пуговичная игротека, как средство развития познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста»



В младшем дошкольном возрасте такой вид деятельности как игра наилучшим образом способствует формированию познавательных процессов. А использование в игре запретных, «опасных» с точки зрения взрослых объектов, как правило, усиливает интерес детей.

Одним из таких объектов считается пуговица. О пуговицах иногда говорят пренебрежительно: “простой, как пуговица”. Но оказывается, обычные пуговицы могут выполнять много важных

функций, они являются удивительно многогранным и занятным материалом. С пуговицами на самом деле существует огромное множество игр. И все они разнообразны.

Игры с пуговицами помогают развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие, зрительно – моторную координацию, точность движений, внимание.

Также игры с пуговицами развивают у детей усидчивость, воображение, творческие способности, мышление, речь, происходит развитие всех познавательных процессов, что соответствует целевым ориентирам дошкольного образования, указанным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Привлекательность игр с пуговицами состоит в том, что они не образуют пыль, не вызывают аллергии. Пуговицы не пачкаются, ими нельзя порезаться или уколотся, легко обрабатываются, но необходимо быть внимательными, особенно с младшими дошкольниками. Игры с пуговицами должны проходить под контролем взрослых!

Поэтому, проанализировав все положительные стороны данного объекта, Пуговичная игротека была выбрана мною как средство развития познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста.

Новизна моего опыта заключается в не стандартном подходе выбора материала для разработки Игротеки, потому как педагоги, как правило, опасаются использовать в работе с младшими дошкольниками пуговицы.

Адресная направленность: опыт может использоваться педагогами групп младшего дошкольного возраста, родителями.

Цель: Развитие познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста средствами Пуговичной игротеки.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу, информацию из Интернет-ресурсов по развитию познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста.

2. Сформировать подборку игр и упражнений, разработать содержание работы для Пуговичной игротеки.

3. Внедрить Пуговичную игротеку в воспитательно-образовательный процесс группы.

4. Проанализировать результаты мониторинга освоения основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский» по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие». Определение дальнейших перспектив работы в данном направлении

Ожидаемый результат

1. Игровая копилка группы пополнится Пуговичной игротеккой

2. Повысится доля детей с высоким уровнем освоения образовательных областей «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский»

3. В результатах продуктивной деятельности воспитанников 2 младшей группы «А» появятся элементы творчества.

Теоретической основой данного опыта являются работы Выготского Л.С., Эльконина Д.Б., Подьякова Н.Н.

Принципы работы с детьми:

- Системность - педагогическое воздействие выстроено в систему специальных игр, упражнений и заданий.
- Преемственность - каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития».
- Возрастное соответствие - предлагаемые игры и упражнения учитывают возможности детей данного возраста.
- Наглядность.
- Здоровьесберегающий принцип - обеспечение сочетания статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.

Содержание работы по развитию познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста средствами Пуговичной игротеки

Пуговичная игротека проводится вне непосредственно-образовательной деятельности индивидуальным и подгрупповым способом, в совместной деятельности с педагогом, по 5-10 минут ежедневно. Со временем время увеличивается до 15 минут.

Условия реализации опыта:

1. Должно быть хорошо освещенное место, «рабочая» поверхность должна быть ровной.
2. Повторение с детьми правил безопасного поведения в играх с пуговицами.
3. Игротека проходит под контролем педагога.
4. Заинтересованность ребенка.
5. Игры должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка.
6. Взаимодействие с родителями.

Этапы работы:

1 этап. **Информационно-мотивационный:**

Знакомство детей:

- с правилами техники безопасности обращения с пуговицами;
- с назначением и происхождением пуговиц;
- с разновидностями пуговиц;
- рассматривание готовых изделий, в которых присутствуют пуговицы, поделок из пуговиц.

2 этап. **Организационно-подготовительный:**

- подготовка необходимого материала;
- изготовление игр.

3 этап. **Деятельностно-обучающий:**

- манипуляции с пуговицами (изучение возможностей);
- обучение детей правилам игр.

4 этап. **Продуктивно-творческий:**

- выполнение детьми индивидуальных и коллективных заданий из пуговиц;
- самостоятельные игры детей;
- изготовление совместно с родителями поделок.

Методы используемые при проведении Пуговичной игротеки органично сочетаются. Используется наглядный метод - демонстрация способов действий, показ образца, словесный - рассказ педагога, беседа. Задаваемые детям вопросы ориентируют их на необходимость рассуждать, анализировать, стимулируют самостоятельный поиск решения познавательной задачи.

Практический и игровой методы включают в себя:

Березовенко Елена Юрьевна МАДОУ «Детский сад «Снегирек» г. Белоярский», ХМАО-Югра

- упражнения и игры для развития моторики кисти и пальцев рук;
- упражнения и игры для развития пространственных представлений, пространственной ориентации;
- игровые упражнения на развитие умения ориентироваться в плоскости листа;
- игровые упражнения на развитие зрительного восприятия, свойств внимания.

Важной частью Пуговичной игротеки являются «пальчиковые игры». Они как будто «разогревают» пальчики перед началом игры, активизируют моторику рук, вырабатывают ловкость, и в тоже время способствуют привлечению внимания, ребенка, организуют и настраивают на игру.

В работе с детьми используются следующие **приемы**:

- мотивация к выполнению (научим играть в игру маму, подарок для родителей, украшение группы к празднику, участие в выставке и т.д.);
- обсуждение правил использования пуговиц, (например «Как безопасно играть?»);
- комментирование ребенком способа выполнения действий, позволяет развивать логическое мышление, речь;
- совместные действия (рука ребенка в руке педагога);
- художественное слово, использование стихотворений, песенок, загадок;
- вопросы к детям;
- выполнение работы небольшими частями;
- динамичные паузы.

Игры с пуговицами начинаются с элементарных упражнений, например:

- «Поднимание пуговиц». Ребёнку предлагается с помощью двух пальцев разных рук переложить пуговицы из одного места в другое;
- «Расти, пальчик!» Большим пальцем двигаем пуговицу по фаланге пальца от ногтя к ладони и обратно, заставляя «расти» каждый пальчик;
- «Сильные пальцы». Пуговицу держим одним пальцем правой и одним пальцем левой рук, сочетание пальцев произвольное или задано ведущим. Производим силовые нажатия на пуговицу попеременно пальцем правой, а затем пальцем левой руки.

К четырем годам большинство детей начинают справляться с подобными играми, сначала весьма простыми, а потом и более сложными. Стоит предлагать им игры на развитие воображения, такие как «Сложи узор», «Поезд из пуговиц», «Пуговичная копилка», «Больше – меньше», «Пуговица и платочек», «Застегни и расстегни», предлагать слепить несложные поделки из пластилина и украсить их пуговицами.

Усложнение содержания игр должно быть постепенным, например:

- Игра «Аквариум». Наполняется ёмкость водой комнатной температуры. Затем предлагается детям «превратить» пуговицы в рыбок, придумать им названия и запустить их в аквариум. Дети рассматривают «рыбок», придумывают им названия. Затем тот ребёнок, который правильно назвал «рыбку», может взять её из аквариума. Игра заканчивается, когда в аквариуме не останется ни одной рыбки – пуговицы.

- Игра «Золушка»
- Игра «Да-нет»

Далее в игры с пуговицами можно внести соревновательный аспект «Кто быстрее разложит пуговицы по цвету», «Кто назовёт и достанет наибольшее количество рыбок-пуговиц из аквариума» и т.д.

В реализации данного опыта работы важное значение приобретает взаимодействие с родителями. Педагогу необходимо провести разъяснительную работу о том как нестандартным способом можно развивать познавательные процессы у детей младшего дошкольного возраста, о многофункциональности обычной, но «не простой» пуговицы.

Родители должны принимать самое активное участие:

- в собирании коллекции пуговиц;
- в закреплении с детьми правил безопасного обращения с пуговицами;
- в изготовлении игр, поделок

Достиженные результаты:

Развивающая работа на основе предложенного опыта позволила добиться следующих результатов:

- Игровая копилка группы пополнилась Пуговичной игротеккой
- Увеличилось количество детей освоивших образовательные области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» в среднем на 1,6 балла
- В результатах продуктивной деятельности воспитанников группы появились элементы творчества.
- Отмечается повышение интереса родителей к Пуговичной игротекке как средству развития познавательных процессов у детей

Выводы:

Таким образом, использование Пуговичной игротекки для развития познавательных процессов детей младшего дошкольного возраста положительный результат, что подтверждается данными диагностики уровня познавательного и речевого развития детей.

Игры с пуговицами помогают развивать у детей мелкую моторику рук, тактильное восприятие, зрительно – моторную координацию, точность движений, внимание, воображение, творческие способности, мышление, речь, происходит развитие всех познавательных процессов

Из выше сказанного, возможно, определить дальнейшие перспективы работы в данном направлении: игры с пуговицами можно и нужно использовать в системе работы с детьми, как младшего дошкольного возраста, так и старшего.

В заключение хочу сказать: Всё гениальное – просто!

А выдумка и фантазия с воспитателями всегда рядом!